

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“'Inolvidable' va más allá de Rocío Dúrcal”

Carmen Morales cierra la gira de 'Querida Agatha Christie', antes de afrontar otro espectáculo muy emotivo



DEPORTES | PÁG. 10

La ilusión de un país entero

La selección española disputa este domingo 19 de julio, por segunda vez en su historia, la final de la Copa Mundial de la FIFA • Tras derrotar con brillantez a Francia, el combinado de De la Fuente tendrá como último escollo a Argentina

Este VERANO disfruta el mejor CBD

¡Estés donde estés! Llama o envía un whatsapp y...
¡Te lo enviamos a donde quieras!



- Aceites
- Cremas
- Extracciones CBD Hash
- Vapeadores
- Flores



Productos CBD de la máxima calidad y eficacia, consúltanos por el más adecuado para ti

Asesoramiento personalizado **GRATUITO**

Todo lo que necesitas para combatir el dolor crónico y articular, facilitar el descanso y la relajación muscular.
Encuentra la solución que buscas y olvídate de tus dolencias

C/ Pintor Murillo 6, (posterior) **Móstoles**
A 250 metros de Móstoles Central
 624 31 16 48 drelaxcbd.com



ALCORCÓN | PÁG. 8

Más de 1.200 hogares mejoran su eficiencia

La transformación en el barrio de Los Castillos ayuda a reducir un 78% el consumo energético e incorpora un sistema híbrido que incluye aerotermia

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Llega el primer tren de Metro sin conductor

En los próximos meses realizará varias pruebas y empezará a funcionar en el 2027 en la Línea 6





LA FRASE

“Ellos no piden perdón por nada. Eso, por lo visto, les toca a otros”

Mariano Rajoy

El expresidente ironizó sobre “la atención que me han prestado las autoridades en este Mundial”.

LA CIFRA

3,8%

La compra, un poco más cara

El IPC se mantuvo en el 3,8% en la Comunidad de Madrid en el mes de junio en tasa interanual. Eso sí, los precios encadenan dos meses de subidas en la región.

EL PERSONAJE



¿Cerrado 'El Chiringuito'?

Atresmedia y Josep Pedrerol han decidido, de mutuo acuerdo, poner fin a su vinculación profesional, tras más de una década juntos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Los incendios, tristes protagonistas

EL APUNTE

Una tarea pendiente en el debe colectivo

Julio apenas ha rebasado su ecuador y nuestro país ya ha vivido algunos incendios de gran magnitud, como el registrado en Los Gallardos (Almería) con 13 víctimas mortales. Esta realidad hace que España vuelva a mirar a la amenaza del fuego como si fuera una desgracia fruto del azar, cuando cada temporada veraniega deja datos que demuestran la vulnerabilidad del sistema. Ya no es cuestión de cantidad. Los bomberos deben hacer frente a incendios cada vez más virulentos que encuentran en la densa vegetación un gran terreno de propagación.

A la espera del balance que deje 2026, bien harían las autoridades competentes en no limitarse a movilizar medios cuando las llamas amenazan poblaciones. Prevenir exige plantillas estables, bomberos forestales con condiciones dignas, montes gestionados, coordinación y recursos suficientes. La alternativa ya la conocemos: consecuencias desastrosas en el medio ambiente y en víctimas mortales.

Sin embargo, el ciudadano no puede dejar la pelota en el tejado político y caer en la relajación. Detrás de gran parte de los siniestros hay huella humana, por negligencia o intención. El civismo no es, ni mucho menos, una cortina de humo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un país volcado de nuevo con la selección

Gran parte del país se llenó de pantallas en las vías públicas para seguir la semifinal del Mundial de fútbol entre Francia y España. Un gran ejemplo de ello fue la plaza de Colón. Desde ahí, cientos de aficionados se trasladaron a Cibeles para celebrar el triunfo histórico.

EL SEMÁFORO



Inhabilitación para el hermano de Sánchez

La Audiencia Provincial de Badajoz condena a David Sánchez a 9 meses de inhabilitación por prevaricación. Su abogado pedirá una aclaración al tribunal antes de recurrir la sentencia.



Otro serio aviso judicial a las ZBE

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid abre una pieza para ejecutar la anulación de las Zonas de Bajas Emisiones de Madrid y da 20 días al Ayuntamiento de la capital para alegar.



Mucho más que Siete Estrellas

La Comunidad de Madrid ha fallado los Premios Siete Estrellas del Deporte. Álex y Marc Márquez, Sergio Rodríguez y las atletas María Pérez y Blanca Hervás serán galardonados.



@GenteMad



Díaz Ayuso conoció de primera mano el funcionamiento de estos trenes

Comienzan las pruebas del tren sin conductor

Ya ha llegado a las instalaciones de Metro de Madrid el primero de los 48 trenes autónomos que circularán por la Línea 6 en 2027 ● Realizará los primeros viajes en modo manual en horario nocturno en las Líneas 10, 11 y 12

GENTE

@GenteMad

El primero de los 48 trenes automáticos que Metro de Madrid ha adquirido para circular por la Línea 6 del suburbano, que se convertirá

en la primera automatizada de la red a partir de 2027, ha llegado a las instalaciones del suburbano en la capital para iniciar sus pruebas en vía en las líneas 10, 11 y 12.

Ahora comenzará un amplio programa de comprobaciones en condiciones reales

CADA UNA DE LAS UNIDADES TENDRÁ SEIS COCHES CON 109 METROS

de explotación para evaluar su comportamiento, confirmar su integración con la infraestructura y garantizar el correcto funcionamiento de los nuevos sistemas de señalización, comunicaciones y control que incorporará la L6. El tren comenzará las pruebas en modo manual (con conductor) en las líneas 10, 11 y 12 en horario nocturno, sin corte de servicio, para no interferir con los trabajos que se seguirán desarrollando en la Línea 6.

Posteriormente, y una vez finalicen las obras de adaptación tecnológica necesarias en la 'Circular' que se están llevando a cabo actualmente, los ensayos pasarán a desarrollarse en la propia Línea 6 ya en circulación automática. En un primer momento,

ESTE VERANO

Obras con cortes de tráfico en tres líneas

Por otro lado, Metro de Madrid acometerá una serie de obras de mejora durante este verano para mejorar sus instalaciones que conllevarán nuevos cortes de servicio. El primero de ellos llegará del 25 de julio al 13 de agosto en la Línea 9B entre Arganda del Rey y Rivas. Le seguirá el de la Línea 6 del 1 de agosto al 3 de septiembre en la estación de Moncloa, lo que dejará sin servicio a la 'Circular' entre Argüelles y Ciudad Universitaria. Además, entre el 2 y el 28 de agosto, ambos incluidos, se suspenderá el servicio en la Línea 7 entre las estaciones de Gregorio Marañón y Pitis.

Estos cortes se suman al que ya está en marcha en la Línea 10 (Hospital Infanta Sofía-Puerta del Sur), en el tramo comprendido entre Plaza de Castilla y Nuevos Ministerios, por obras en las estaciones de Cuzco y Santiago Bernabéu, y que se prolongará hasta el próximo 21 de agosto.

serán con personal, antes de dar paso a la circulación autónoma.

Características

Cada una de las unidades se compondrá de seis coches (109 metros de largo) y están diseñadas con disposición

continua con pasillos de intercomunicación entre los coches a lo largo de toda la unidad, con 10 centímetros más anchos (de 2,8 a 2,9 metros), lo que permite aumentar la capacidad un 17% al pasar de los 1.200 pasajeros actuales hasta los 1.385, 165 de ellos con asiento.

Además, serán más rápidos, con un aumento del 33% en la velocidad media (hasta

1.385

Pasajeros

Será la nueva capacidad de los trenes, que ahora tienen 1.200 plazas

33%

Velocidad

Es el aumento de la velocidad que experimentarán los nuevos trenes

las 110 km/h), de modo que se posibilitará una frecuencia de paso cada dos minutos, y más eficientes, al contar con una cadena de tracción que permite hasta un 20% de ahorro energético (con sistemas de frenado regenerativo que devuelven energía a la red). Dispondrán de espacios reservados para sillas de ruedas, además de estar dotados con innovaciones como el bucle inductivo, un sistema que favorece la percepción de la megafonía para usuarios con audífonos y los colores, que seguirán siendo los corporativos, pero con el fondo blanco y las puertas en azul para hacerlas más visibles.

También contarán con dos áreas específicas para bicicletas y cochecitos infantiles.

TRANSPORTES | BALANCE

Récord de viajeros en el primer semestre de 2026

En estos seis primeros meses del año se han superado los 389 millones de viajeros, lo que supone un aumento del 3,6% respecto a 2025

Metro de Madrid ha cerrado el primer semestre del año con un récord histórico de viajeros, 389,6 millones de viajes, lo que supone un aumento del 3,6% más que en el mismo periodo del año anterior. "En el primer semestre de 2026, y a pesar

de las obras que estamos realizando para mejorarlo, Metro ha contabilizado más de 389 millones de viajeros, una cifra récord en sus 107 años de historia. Cada día se desplazan en Metro más de dos millones y medio de personas en la Comuni-



Instalaciones de Metro de Madrid E. P.

dad de Madrid", señaló la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, que remarcó "la confianza de los ciudadanos en Metro de Madrid, que crece cada año y es incontestable". Este récord histórico llega tras cerrar 2025 con un máximo sin precedentes de 736,8 millones de desplazamientos, un 3% más que en 2024.

Un referente

"Tenemos un Metro que además es de futuro, uno de los mejores suburbanos, como decíamos, y es algo más que un trans-

porte, es un transporte público pensado para ser una gran arteria de comunicación para todos aquellos que vivimos, que trabajamos o que visitan Madrid. En estos años han cambiado los trenes, la tecnología, los viajeros, la sociedad, los modos de trabajo, todo. Pero permanece la ilusionante idea y el compromiso de Metro de Madrid con seguir conectando a esta región de todos que es accesible y por la que todos pueden viajar con facilidad y rapidez", concluyó Ayuso.



Visita de la consejera al centro Los Juncuales

Cita única para valorar a los menores de 6 años en atención temprana

La medida simplifica los trámites, ya que las familias solo tendrán que acudir una vez

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha esta semana un sistema de cita única para valorar a los menores de hasta 6 años que necesiten acceder a los servicios de atención temprana, dependencia o discapacidad, con el objetivo de simplificar los trámites para las familias y agilizar el acceso a los tratamientos.

Con este nuevo procedimiento, las familias solo tendrán que acudir una vez al Centro Regional de Coordinación y Valoración Infantil (CRECOVI), donde un equipo de profesionales evaluará la situación del menor y determinará los apoyos que necesita, evitando valoraciones

independientes para cada prestación. Esta simplificación permitirá reducir los tiempos de espera y facilitar un acceso más rápido a los tratamientos. Una vez asignada la plaza, los menores podrán mantener el tratamiento sin tener que someterse a revisiones periódicas previamente establecidas. Serán los propios profesionales quienes realicen el seguimiento de oficio y decidan, en función de la evolución del niño, la continuidad de la atención, sin que las familias tengan que iniciar nuevos trámites.

Visita a Torrejón

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, presentó la medida durante una visita al Centro de Atención Temprana Los Juncuales de Torrejón de Ardoz, que cuenta con 170 plazas públicas.

GENTE

@GenteMad

El 81% de los incendios registrados en la Comunidad de Madrid en lo que va de año se han quedado en conatos, al afectar a menos de una hectárea. En total, 129 de los 159 siniestros contabilizados entre el 1 de enero y el 12 de julio no superaron esa superficie. Así lo destacó este miércoles el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, señalando que estos resultados responden a las labores de prevención y a la rápida intervención de los profesionales del Plan de Protección Civil contra Incendios Forestales (Infoma) 2026.

Sobre los incendios ya registrados, señaló que se necesitan más pruebas periciales, pero trasladó su preocupación con las previsiones de tormentas secas de los próximos días. "Son incendios además muy peligrosos porque aparecen en cualquier parte del monte, al día siguiente incluso de producirse la tormenta queda el rayo latente en el propio árbol y cuando sube la temperatura aparece en cualquier sitio con difícil acceso", explicó. Por ello, cuando aún queda más de la mitad de la campaña, Novillo ha apelado a la colaboración ciudadana para que entre todos conseguir "mantener a raya a este enemigo" del que se está comprobando "el enorme daño que hace sobre las vidas humanas y el medio ambiente".

Datos

En lo que va de año se han visto afectadas 122,24 hectáreas, de las que únicamente 1,96 corresponden a super-

Más incendios, pero menos superficie quemada

Ocho de cada diez fuegos registrados este año en la región se han quedado en conatos, ya que han afectado a menos de una hectárea de terreno, según el balance de la Comunidad



Simulacro de incendio forestal en la Comunidad de Madrid

LAS TORMENTAS
SECAS DE LOS
PRÓXIMOS DÍAS
PREOCUPAN
AL CONSEJERO

ficie arbolada. En comparación con el mismo periodo entre 2016 y 2025, cuando la media se situó en 131 incendios y 488,80 hectáreas de terreno quemado, 2026 suma diez siniestros más que el promedio de los últimos ocho años, pero una superficie afectada cuatro veces inferior.

Los incendios forestales más relevantes se han producido en El Molar, con unas

13,7 hectáreas dañadas; Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago, con 6,84; Zarzalejo, con 6,58; Alcobendas, con 3,5; y Colmenar de Oreja, con 3,24. El Ejecutivo regional ha enviado medios técnicos y humanos a otras comunidades para intervenir en incendios como el del pasado 2 de julio en Leciñena (Zaragoza) y en los registrados el 10 de julio en El Barraco (Ávila) y Ocaña (Toledo).

Los hospitales de la región, en la cima

Cuatro centros madrileños ocupan los primeros puestos de la clasificación que elabora la revista Forbes con los 25 mejores de toda España

REDACCIÓN

Los hospitales madrileños Fundación Jiménez Díaz (1º), La Paz (2º), 12 de Octubre (3º) y Gregorio Marañón (4º) ocupan los cuatro primeros puestos de la clasificación elaborada por la revista Forbes, que

selecciona los 25 mejores hospitales de España, tanto públicos como privados.

Además, el Hospital Ramón y Cajal asciende hasta el sexto lugar, tres puestos por encima del obtenido en 2025, mientras que el Rey Juan Car-

los alcanza el séptimo, también tras mejorar tres posiciones. Por su parte, el Clínico San Carlos ocupa el puesto 14 y Puerta de Hierro Majadahonda se incorpora este año a la clasificación en el 18º lugar.

Valoración

De acuerdo con la metodología publicada por la revista norteamericana, que elabora este ranking por cuarto año consecutivo, los centros sanitarios son ordenados a partir de un análisis cualitativo de indicadores relacionados con



Fundación Jiménez Díaz

su excelencia, innovación, investigación y capacidad de transformación.

Se valoran la calidad asistencial, el liderazgo en especialidades médicas, la incorporación de tecnología de vanguardia, la actividad investigadora, la participación en ensayos clínicos, la capacidad docente y el desarrollo de proyectos estratégicos orientados a mejorar la atención al paciente. Asimismo, se tienen en cuenta los principales hitos clínicos, científicos y organizativos alcanzados durante el último año.

Reduciendo la brecha digital de los mayores

Casi 22.000 personas han participado en toda España en el proyecto Competencias Digitales +60, impulsado por la Fundación 'la Caixa' y Red.es para este colectivo

GENTE
@GenteMad

POR FRANJA DE EDAD

Perfil de los usuarios del programa

Las casi 22.000 personas participantes tenían entre 60 y 96 años y representaban de forma equilibrada las diferentes franjas de edad, aunque destaca la elevada participación de personas mayores de 76 años, que constituían el 29,4% del total. Cuatro de cada diez participantes contaban con estudios básicos o carecían de formación reglada.

Un total de 21.987 personas mayores de 60 años de toda España han participado ya en el proyecto Competencias Digitales +60, impulsado por Red.es y la Fundación 'la Caixa' con el objetivo de reducir la brecha digital que afecta a este colectivo y favorecer su autonomía en un entorno cada vez más digitalizado.

La iniciativa se ha articulado a través de 2.263 talleres impartidos en 350 centros de personas mayores y organizados en 3 grandes bloques temáticos: entorno digital, ges-

EL DE REALIZAR
TRÁMITES POR
INTERNET HA
SIDO EL TALLER
MÁS SOLICITADO

tión del tiempo libre y comunicación, y redes sociales. Entre todas las propuestas, el taller más demandado ha sido el dedicado a los trámites por internet, lo que refleja la necesidad de muchas personas mayores de ganar autonomía para llevar a cabo



Uno de los usuarios de estos talleres FUNDACIÓN LA CAIXA

gestiones del día a día, como pedir una cita médica, realizar trámites administrativos o efectuar compras y reservas en línea.

Seguridad

Muchas de las personas mayores que han participado en

la formación han incorporado a su vida cotidiana herramientas digitales que les permiten desenvolverse con mayor seguridad e independencia en ámbitos como la movilidad, el ocio, la comunicación con familiares o la realización de gestiones adminis-

trativas. En la Fundación 'la Caixa' señalan que el proyecto ha ido más allá de la adquisición de habilidades digitales y ha contribuido a reforzar la autonomía personal, favorecer la inclusión y crear nuevos vínculos sociales entre los participantes.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel:
Visón, astracán y zorro

Arte asiático:
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Maletas de lujo:
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera:
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Instrumentos musicales:
Piano, violín, saxofón...

Monedas:
Españolas e internacionales

Joyería:
Oro, plata y bisutería.

Muebles y objetos antiguos:
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Platería:
Cubiertos y vajilla

Máquinas de coser y radios

Libros antiguos:
Diccionarios, cómics, misales...

Latón y peltre

Casa
Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.
665 289 706

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

España seguirá siendo el país más longevo de Europa

Un informe de la Unión Europea señala que a finales de siglo seguirá teniendo la mayor esperanza de vida, pero también la segunda tasa de natalidad más baja

GENTE
@Gentemad

España se ha consolidado como el país con la mayor esperanza de vida de la Unión Europea, liderando en 2025 las proyecciones de longevidad con una media supera la media del conjunto del bloque comunitario, aunque se mantiene como uno de los países más envejecidos y a la cola en natalidad, encaminándose a ser el segundo país con menos nacimientos a finales de siglo.

Así se desgrena en el informe demográfico publicado este martes por la Comisión Europea, que recoge datos demográficos de los Veintisiete Estados miembro, y que constata que la población de la UE se encuentra en su punto máximo, con 450 millones de personas, dado que se prevé que inicie a descender de manera general hasta alcanzar los 399 millones en 2100.

Líderes

El documento señala que España lidera la esperanza de vida de la Unión Europea, con una media que se sitúa por encima de los 83 años, por encima de los 81,5 años

LAS CIFRAS

450

Millones

Es la población europea actual, que bajará a 399

83

Años

Es la esperanza de vida española, la más alta de la UE

91

Años

Es la longevidad que se espera en España para 2100

1,1

Hijos

Es la tasa de fecundidad de las mujeres españolas

46

Años

Es la edad que divide a la mitad más joven de la mayor

del conjunto comunitario. Eso sí, la brecha se ensancha al desagregar por sexos: las mujeres españolas sobrepasan los 86 años de esperanza de vida y los hombres se sitúan en torno a los 81 años. De cara a 2100, se proyecta que la esperanza de vida femenina superará los 90 años en todos los países de la UE, mientras que la masculina se situará por encima de los 86. España, que ya lidera el ranking en 2025, mantendrá esa posición de cabeza a final de siglo: las mujeres españolas alcanzarán los casi 92 años de esperanza de vida en 2100 y los hombres cerca de los 89.

En el otro extremo, España es uno de los países con peores datos de natalidad de la Unión, ya que su tasa de fecundidad se sitúa en 1,10 hijos por mujer en 2024, la cuarta más baja de toda la UE, solo por delante de Malta, Lituania y Polonia. La media comunitaria se ubica en 1,34 hijos por mujer ese mismo año. El informe advierte de que esta tendencia no se va a



La población española envejecerá en los próximos años EUROPA PRESS

FENÓMENO

Brecha territorial en la península

Por otro lado, la Comisión Europea advierte de una fuerte brecha territorial en la península ibérica. Mientras se proyecta un crecimiento sostenido en el arco mediterráneo y las islas, el interior peninsular enfrentará a un declive poblacional crónico hasta 2050. Esta zona será una de las más afectadas por el envejecimiento acelerado

SE PREVÉ UNA
RECUPERACIÓN
DE LA
FECUNDIDAD
EN EUROPA

revertir de cara a final de siglo. Aunque prevé una recuperación parcial de la fecundidad en el conjunto de la Unión de aquí a 2100, España apenas sobrepasará una tasa de 1,4, convirtiéndose en el segundo país con peor tasa de fecundidad de toda la Unión

Europea, cuya media se situará por encima del 1,55.

Edad mediana elevada

En paralelo, la edad mediana de la población española (el punto que divide a la sociedad entre la mitad más joven y la más vieja) se sitúa ya en torno a los 46 años en 2025, frente a los cerca de 42 años que marcaba en 2015, uno de los mayores incrementos registrados en la UE en apenas una década. En Europa está en 44,9 años de media.

Este año, por encima de España se encuentra Italia como el país relativamente más envejecido (49,1 años de mediana), además de Bulgaria, Grecia y Portugal.



El ministro Pablo Bustinduy, en el Congreso E. P.

Aprobada la reforma de las leyes de dependencia y discapacidad

El texto elimina la incompatibilidad entre las prestaciones, permite el reconocimiento automático del grado e incluye al asistente

AGENCIAS

El Pleno del Congreso de los Diputados aprobó esta semana el texto impulsado por el Ministerio de Derechos Sociales para reformar las leyes de dependencia y discapacidad que, entre otras medi-

das, elimina las incompatibilidades entre prestaciones, permite el reconocimiento automático de la discapacidad a través del grado de dependencia, incluye la figura del asistente personal y blinda la financiación del Sistema

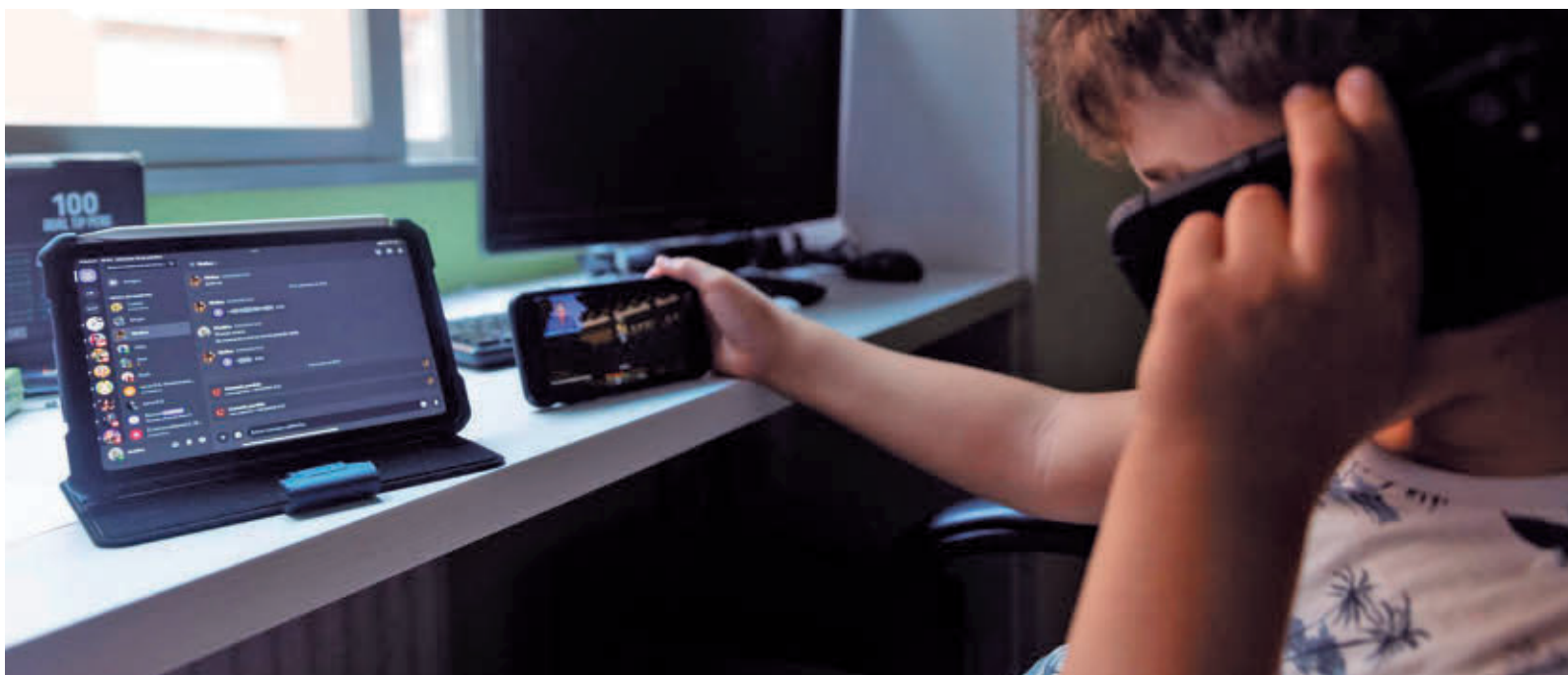
para la Autonomía y Atención a la Dependencia incorporando la obligación de que el Estado asuma el 50% de la financiación.

Financiación

El Pleno también ha convalidado el real decreto ley para ampliar la financiación estatal de la dependencia, que supone que las comunidades autónomas recibirán 6.200

millones de euros adicionales entre 2026 y 2027. Se tramitará como proyecto de ley por el procedimiento de urgencia.

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, aseguró que es "la mayor reforma social en el país en lo que va de siglo" y añadió que se deja atrás la "mirada asistencialista o paternalista" sobre las personas con discapacidad o dependencia así como "el modelo de las macroresidencias". También apuntó que las personas cuidadoras tendrán una prestación económica.



Un menor utiliza varios dispositivos tecnológicos en su habitación EUROPA PRESS

REACCIÓN

Las familias piden que se retrase hasta los 16 años

El movimiento de familias europeas Adolescencia Libre de Móviles ha reclamado a la Comisión Europea aplicar de forma inmediata la prohibición del acceso a redes sociales a menores de 16 años "hasta que se demuestre, de forma independiente que las plataformas son seguras en la infancia y adolescencia".

Según ha señalado el movimiento, el informe publicado por el grupo de expertos "deja claro que las plataformas comerciales de redes sociales que utilizan actualmente millones de niños son inseguras, inadecuadas y no están diseñadas para ellos". Por ello, reclama que se apliquen "hoy mismo" medidas de protección "estrictas" para la infancia y adolescencia, hasta que "una verificación independiente confirme que las características problemáticas (contenidos nocivos, patrones oscuros, contactos no deseados y diseño adictivo) se hayan eliminado de forma efectiva y completa".

Impacto

"No podemos esperar que las familias sigan haciendo frente al impacto que tienen los algoritmos en el desarrollo del cerebro de los adolescentes", señalan.

Los expertos proponen limitar las redes antes de los 13 años

El grupo creado por la Comisión Europea pide que se armonicen las normas en todos los países • Consideran que el acceso a partir de esa edad debería estar condicionado a que cada plataforma demuestre que es un espacio seguro

GENTE
@GenteMad

El grupo de expertos creado por la Comisión Europea para evaluar los riesgos que las plataformas online plantean para los menores ha pedido este lunes "armonizar" las reglas a escala europea para restringir las redes sociales a los menores de 13 años y condicionar su acceso a partir de esa edad a que cada plataforma "demuestre" que es un

espacio seguro. En concreto, abogan por un enfoque "gradual" en el acercamiento de los niños europeos hacia la digitalización, desde una exclusión "total" de pantallas hasta los 3 años de edad hasta "retrasar hasta los 13 años" el acceso sin supervisión a las redes sociales.

Los investigadores creen que hay base científica suficiente que acredita que el uso de las redes hasta esa edad "no aporta beneficios, pero sí aumenta potencialmente

SE PLANTEA UNA
"EXCLUSIÓN" DE
PANTALLAS
ANTES DE
LOS 3 AÑOS

VON DER LEYEN
TOMARÁ UNA
DECISIÓN
DESPUÉS
DEL VERANO

los riesgos", explican fuentes europeas, que señalan la franja de edad entre los 10 y los 13 como la "más vulnerable" y admiten al mismo tiempo que experiencias como la de Australia muestran cómo a partir de esa edad logran eludir con mayor facilidad los controles de acceso.

Responsabilidad

"Al igual que no damos a nuestros hijos las llaves del coche antes de que tengan el permiso de conducir, ni les

SOCIEDAD | MENORES Y REDES SOCIALES

Unicef asegura que las restricciones de edad no son suficientes para proteger a los niños

La ONG pide "ir más allá", exigir responsabilidad a las plataformas tecnológicas y poner en marcha sistemas eficientes de verificación

Unicef España ha advertido de que limitar las redes sociales a menores de 13 años no es suficiente para proteger a los niños en el entorno digital y ha pedido ir "más allá", con medidas como exigir res-

ponsabilidad a las plataformas tecnológicas o poner en marcha sistemas eficaces de verificación de edad. "La prohibición no es el único camino, y las restricciones por sí solas no van a garantizar la

protección en el entorno digital. Hay que apelar también a la responsabilidad de las compañías tecnológicas, las plataformas digitales y las marcas, y se necesitan medidas más allá de establecer un límite de edad", subraya la ONG.

También reclama más y mejores medidas educativas y de apoyo a las

familias para que los propios niños, niñas y adolescentes puedan manejarse con seguridad en el ámbito digital.

Riesgos

Si bien desde Unicef España señalan que el uso de redes sociales "ofrece oportunidades para el aprendizaje, la creatividad y el ocio", advierten de que "también puede conllevar riesgos asociados a la privacidad, la autoimagen o la exposición a contenidos inadecuados y a dinámicas de presión social o violencia".



Unicef pide que se proteja a los menores E. P.

Menos consumo y más confort en Los Castillos

La rehabilitación energética del barrio reduce la demanda de energía un 78% en más de 1.200 hogares ● El proyecto combina aislamiento y aerotermia

MEDIO AMBIENTE

GENTE

@GenteMad

El barrio de Los Castillos se ha convertido en el principal escaparate de la rehabilitación energética residencial impulsada en Alcorcón después de que más de 1.200 viviendas hayan reducido un 78% su

consumo energético gracias a una intervención integral financiada también con fondos europeos Next Generation. El Ayuntamiento presentó el balance del proyecto en una jornada técnica celebrada en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA), donde explicó que la actuación evita cada año la emisión de 3.543 toneladas de CO2 y mejora la eficiencia energética de los edificios,



Los edificios incorporan un sistema híbrido de alta eficiencia AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN

cuya calificación pasa de la letra E a la B.

Hibridación

La renovación ha incluido el refuerzo del aislamiento de las fachadas, la instalación de 1.146 paneles solares fotovoltaicos, más de un centenar

de bombas de calor y un sistema híbrido que combina aerotermia con energía solar, manteniendo las calderas existentes como apoyo. Según el Consistorio, se trata además de la mayor obra de hibridación residencial realizada hasta la fecha en España y de la

primera que genera Certificados de Ahorro Energético. En total el ahorro anual ha sido de 8,78 millones de kilovatios/hora, con un retorno económico para la comunidad mediante su venta. La concejal de Transición Ecológica, Trinidad Castillo, defendió

LA ACTUACIÓN HA AYUDADO A EVITAR 3.543 TONELADAS DE CO2 AL AÑO

LAS BOMBAS DE CALOR Y LA AEROTERMIA REFUERZAN EL SISTEMA

que “aquí ganamos todos: se reducen las emisiones de CO2, baja la factura energética, mejora el confort de las viviendas y ayudamos a combatir la pobreza energética”. También avanzó la voluntad municipal de extender este tipo de actuaciones.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

AGUSTÍN BRAVO

ONDA CERO MADRID SUR, TU RADIO

Más de **uno**
Madrid sur

con Agustín Bravo LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00

104.6 FM
92.7 FM



Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es o
DESCARGA NUESTRA APP



JUVENTUD

REDACCIÓN

Los jóvenes de Alcorcón que cumplan 18 años durante 2026 ya pueden solicitar el Bono Cultural Joven, una ayuda estatal de 400 euros cuyo plazo permanecerá abierto hasta el próximo 31 de octubre. La principal novedad de esta edición es que los beneficiarios podrán destinar la totalidad del importe a formación cultural, la compra de

Los jóvenes ya pueden pedir el Bono Cultural

instrumentos musicales o la adquisición de material para la creación artística, aunque también se mantiene la modalidad tradicional para gastar la ayuda en espectáculos, productos culturales en soporte físico y contenidos digitales. El Ayuntamiento de Alcorcón ha animado a los vecinos a invertir el bono en li-

brerías, cines, escuelas y establecimientos locales.

Tarjeta

El objetivo es el de facilitar el acceso de los jóvenes a la cultura y, al mismo tiempo, contribuir a dinamizar el tejido cultural local. La ayuda se concede mediante una tarjeta prepago.

Continúa el rechazo al crematorio

SALUD

Tras la reapertura del expediente, los vecinos mantienen su oposición al proyecto del tanatorio-crematorio previsto en la calle Industrias, 19. Mientras continúa la tramitación, siguen organizando concentraciones y exhibiendo pancartas para visibilizar su rechazo.



GENTE



La actividad estival de los campus se extenderá durante julio y parte de agosto AYTO DE ALCORCÓN

Deporte y vacaciones se dan la mano en una amplia oferta

Balones, raquetas, patines y floretes compartirán protagonismo durante las vacaciones escolares ● Los clubes vuelven a aprovechar los espacios municipales para organizar sus actividades de verano

OCIO

GENTE
@GenteMad

El verano vuelve a convertir las instalaciones deportivas municipales en un punto de encuentro para cientos de niños y jóvenes gracias a la programación de cerca de una veintena de campamentos y campus impulsados por clubes de la ciudad.

La iniciativa pretende facilitar la conciliación familiar y laboral durante las vacaciones escolares mediante una oferta diversa y repartida entre

los polideportivos de Santo Domingo, La Canaleja y Los Cantos, además de los campos de fútbol Vicente del Bosque y Alfredo Cenarriaga, en espacios cedidos por el Ayuntamiento de la localidad

Disciplinas

La programación reúne disciplinas como fútbol, baloncesto, voleibol, atletismo,

rugby, tenis, pádel, esgrima, fútbol sala, patinaje o hockey y principalmente se desarrolla en horario de mañana, aunque algunos campus también cuentan con sesiones vespertinas.

La alcaldesa, Candelaria Testa, ha destacado que estos campamentos constituyen una cita anual con una elevada participación. Las actividades se prolongarán, según cada caso, hasta finales de julio o agosto.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

LA MAYORÍA DE
LOS CAMPUS
SE CELEBRAN
EN HORARIO
DE MAÑANA

Nuevos títulos para las estanterías de las bibliotecas municipales

La inversión municipal, de casi 50.000 euros, permitirá ampliar el fondo bibliográfico con obras para diferentes perfiles de lectores

CULTURA

REDACCIÓN

Las estanterías de las bibliotecas municipales sumarán en las próximas fechas nuevos libros, cómics y obras de divulgación gracias a una inversión cercana a los 50.000 euros destinada a renovar y ampliar el fondo bibliográfico. La incorporación de nuevos títulos buscará atender tanto a quienes empiezan a descubrir la lectura como a quienes acuden a estos espacios en busca de novela, ensayo o materiales culturales especializados.

La concejal de Cultura y Festejos, Miriam Benítez, ha definido estos centros como “la forma más democrática

de acceder a la cultura”, al recordar que cualquier persona puede consultar miles de publicaciones de manera gratuita, con independencia de su edad o de sus recursos económicos. “No estamos comprando únicamente libros, sino ampliando las oportunidades para leer, aprender, estudiar, descubrir nuevas ideas y disfrutar de la cultura”, ha señalado.

Inversión

El gasto en esta última fase está financiado con fondos municipales y una aportación de 12.579 euros de la Comunidad de Madrid, y elevará hasta los 120.000 euros la inversión destinada a este objetivo durante los tres últimos ejercicios.



La adquisición reforzará el servicio bibliotecario municipal



Reunión con la alcaldesa

El Consistorio asumirá parte de la mejora salarial

EDUCACIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Alcorcón ha anunciado que asumirá el porcentaje que le corresponde del incremento salarial de las trabajadoras de tres escuelas infantiles municipales de gestión indirecta (Campanilla, Sueños y Las Flores), cuyos contratos se encuentran en proceso de posible prórroga y cuyos pliegos no pueden modificarse hasta una nueva licitación.

Además, la alcaldesa de la localidad, Candelaria Testa, ha remitido una carta a la consejera de Educación, Ciencia y Universidades, Mercedes Zarzalejo con el fin de que la Comunidad de Madrid financie el resto de la subida, un 70% según cálculos municipales, para lo que ha solicitado una aportación cercana a los 532.000 euros.

Siete heridos tras un choque múltiple en la A-5

Dos personas sufrieron lesiones graves y cinco de ellas heridas leves ● La Guardia Civil mantiene abierta la investigación del siniestro

SUCESO

REDACCIÓN

Siete personas resultaron heridas el pasado lunes, dos de ellas de gravedad, en un accidente en el que se vieron implicados tres vehículos en el kilómetro 11 de la A-5, a la al-

tura de Alcorcón y en sentido salida.

Investigación

El primer aviso llegó a las 5:55 horas. Tras la alerta, los bomberos del Ayuntamiento de Alcorcón realizaron labores de mantenimiento y limpieza de la calzada, mientras



Momento de la intervención

el Summa 112 atendió a los afectados y los trasladó a distintos hospitales. El herido más grave, un hombre de 42 años, sufrió varias fracturas y una parada cardiorrespiratoria que los sanitarios lograron revertir antes de evacuarlo al Hospital 12 de Octubre. Otro joven de 18 años ingresó grave en el Hospital Clínico y cinco personas fueron trasladadas leves al Hospital de Alcorcón. La Guardia Civil investiga el siniestro.

La Bonoloto deja 2,1 millones en Alcorcón

JUEGO

REDACCIÓN

La suerte ha recaído en Alcorcón. Un único acertante de Primera Categoría (seis aciertos) en el sorteo de la Bonoloto celebrado este sábado ha ganado 2.147.800,85 euros. El boleto premiado ha sido validado en la Administración de Loterías nº 9, ubicada

en la Plaza de Ondarreta, 1, local 4, en Alcorcón, según ha informado Loterías y Apuestas del Estado.

La combinación ganadora del sorteo ha estado formada por los números 43, 14, 5, 23, 38 y 24. El número complementario ha sido el 34 y el reintegro, el 1. Mientras, el único boleto acertante de Segunda Categoría ha sido sellado en Cádiz.

FÚTBOL | COPA MUNDIAL DE LA FIFA

De la (no) Finalissima a la final de un Mundial

España y Argentina dirimen este domingo 19 de julio el título más preciado del planeta fútbol • La 'Roja' busca la que sería su segunda estrella

F.Q.
@GenteMad

Después de 103 partidos (102 si no se tiene en cuenta el partido por el tercer puesto) y más de un mes de competición a la Copa Mundial de la FIFA 2026 solo le queda el colofón, un inmejorable postre en forma de final entre España y Argentina.

Curiosamente, ese partido debía tener un antecedente reciente, también con un título en juego. La ventana internacional del pasado mes de marzo deparaba el día 27 la Finalissima, el duelo entre el vigente campeón de la Conmebol y el de la Eurocopa. Sin embargo, pocos días antes, FIFA anunciaba su cancelación por la imposibilidad de que el partido se disputara en el lugar neutral escogido pre-

viamente, Catar, como consecuencia del conflicto en Irán. La falta de acuerdo entre la AFA y la RFEF sobre la reubicación de lugar y fecha provocó que esta edición de la Finalissima se fuera al traste de forma definitiva.

Pero, el destino, siempre caprichoso, tenía reservado un giro en el mejor escenario posible. Este domingo 19 de julio (21 horas) una de las candidatas, España, reta a la vigente campeona del mundo, Argentina, en una final que acapará la atención de todo el planeta fútbol.

Caminos diferentes

La fe de la albiceleste frente a la solidez de la 'Roja'; el talento individual de Messi ante el poderío colectivo de España... El partido tiene tantos alicientes que se vende por sí solo. España tiene la oportu-



Oyarzabal llegó a los 5 goles en un mismo Mundial, como Villa y Butragueño RFEF

1

Garantía:
España solo ha encajado un tanto en todo el torneo, ante Bélgica en cuartos

nidad, 16 años después, de coser una segunda estrella en su pecho, aunque para ello deberá superar a una Argentina que está supliendo la falta de juego con carácter. De uno u otro modo, los pupilos de Scaloni se asomaron al abismo ante Cabo Verde, Suiza y especialmente ante Egipto e Inglaterra, aunque acabaron dando la vuelta al marcador agarrados a una fe ciega y, especialmente, al liderazgo de un Lionel Messi que parece empeñado en contra-

decir a la edad que marca su DNI.

En su lado de la balanza España pone la consistencia defensiva (solo ha encajado un gol durante todo el torneo), el juego coral de un centro del campo que tiene en Rodri a su máximo exponente y el olfato de un Mikel Oyarzabal que ya es el sexto máximo goleador de la historia de la selección. España o Argentina. Solo puede quedar una. La solución, este domingo desde las 21 horas.

HISTÓRICO

Solo un antecedente oficial entre las dos selecciones

El hecho de pertenecer a distintas confederaciones provoca que los caminos de España y Argentina se hayan cruzado en pocas ocasiones. Eso sí, a pesar de ser dos habituales de la Copa Mundial de la FIFA sorprende que solo haya un antecedente. Fue en el Mundial de 1966, celebrado en Inglaterra, donde Argentina se acabó llevando la victoria gracias a un doblete de Luis Artime que dejó en mera anécdota el tanto español, obra de Pirri.

Ese partido se jugó el 13 de julio dentro de la primera jornada de una fase de grupos en la que Argentina acabaría avanzando a cuartos de final junto a Alemania Occidental, quedando apeada España.

Goleadas

Desde entonces, España y Argentina han medido fuerzas en diversos partidos, todos ellos con la etiqueta de amistosos. En ese balance hay resultados para todos los gustos, desde el 4-1 que endosó la albiceleste a España en el Monumental meses después de ganar el Mundial de 2010, al 6-1 del Metropolitano que ratificaba la candidatura española para el Mundial de 2018 de la mano de Lopetegui.

MVP Y BOTA DE ORO | ASPIRANTES

El punto culminante para los premios individuales

Además del título de campeón, la final del domingo también servirá para confirmar al mejor jugador y al máximo goleador

Rodri o Messi. Uno de los dos protagonizará este domingo (o quizás en la madrugada del lunes si el partido necesitara de prórroga y tanda de penaltis) una instantánea que pasará a la posteridad: la de un capitán levantando el trofeo de la

Copa Mundial de la FIFA. Ese es el principal reto que tienen en el horizonte España y Argentina, aunque sobre el césped del MetLife Stadium también sobrevolará la incógnita de quién se llevará el título de MVP del torneo.



Messi celebrando el pase a la final

En el bando español se antoja complicado escoger a una sola figura. De la Fuente ha armado un equipo cuya principal seña de identidad es precisamente esa, la fuerza del colectivo. Hace dos años, en la última Eurocopa, Rodri Hernández se llevó un reconocimiento que podría repetir. También están siendo dignas de elogio las actuaciones de los dos centrales, Pau Cubarsí y Aymeric Laporte, la imaginación de Dani Olmo en la media-punta y el ya comentado acierto goleador de un

Mikel Oyarzabal que podría redondear una magnífica temporada tras haber ganado la Copa del Rey con la Real Sociedad.

Estrella indiscutible

En Argentina, aun teniendo grandes nombres en el plantel, las quinielas se concentran en Lionel Messi. El pasado 24 de junio cumplió 39 años, una edad que no es óbice para que tenga en su mano la Bota de Oro del torneo gracias a los 8 goles anotados, los mismos que Mbappé, y las 4 asistencias repartidas.



FÚTBOL | COPA FEDERACIÓN

La mejor forma de preparar el curso

La fase autonómica de la Copa Federación animará la pretemporada ● Se disputará del 12 al 23 de agosto, con una primera ronda y una final entre los campeones de los grupos

F.Q.
@GenteMad

8

Integrantes:
Son los aspirantes a hacerse con la plaza que da derecho a jugar la fase nacional

Aunque el Mundial de Estados Unidos, Canadá y México cope la atención, la temporada de clubes 26/27 sigue tomando forma. En lo que se refiere al fútbol modesto, la Real Federación de Fútbol de Madrid (RFFM) da continuidad a una competición que va camino de convertirse en un habitual del balompié veraniego: la fase autonómica de la Copa Federación.

De este modo, la plaza para la fase nacional se decidirá en un torneo que constará de una fase de grupos y una final entre los primeros clasificados. Al plazo de inscripción abierto por la RFFM se sumaron un total de ocho equipos. Entre ellos destaca la presencia de un conjunto de Segunda Federación, el Navalcarnero, completando la nómina siete equipos de Tercera: AD Torrejón, Unión Adarve, Colonia Moscardó, Fuenlabrada, México FC, Las Rozas y el Siello Nuevo Boadilla, un club que finalmente regresa al Grupo 7 de Tercera tras la compra de una plaza en Segunda Federación por parte del Real Madrid C a

causa del descenso administrativo del Areteiro.

Calendario

El sorteo realizado en la sede de la RFFM deparó que en el Grupo A queden encuadrados Navalcarnero, Siello, Torrejón y Unión Adarve, mientras que en el B competirán Colonia Moscardó, Fuenlabrada, México FC y Las Rozas. La primera jornada tendrá

lugar el 12 de agosto con los enfrentamientos Navalcarnero-Siello, Torrejón-Unión Adarve, Moscardó-Fuenlabrada y México-Las Rozas. Para la segunda jornada, a disputar el 15 y 16 de agosto, quedan los duelos Siello-Torrejón, Adarve-Navalcarnero, Fuenlabrada-México y Las Rozas-Moscardó. Cierra la fase de grupos la jornada 3, a celebrar el 19 de agosto, con los emparejamientos Navalcarnero-Torrejón, Siello-Adarve, Moscardó-México y Fuenlabrada-Las Rozas.

Los dos campeones de grupo se verán las caras en la final del 23 de agosto, a disputar en una sede federativa aún por definir. Hay que recordar que el año pasado el representante madrileño en la fase nacional fue la UD San Sebastián de los Reyes, que se quedó a las puertas de las semifinales y, por tanto, de obtener un billete para la Copa del Rey.



La UD Sanse se impuso en la final autonómica del año pasado al Torrejón RFFM



Mérida ganó en semifinales a Roberto Bautista

TENIS | COPA DEL REY

Dani Mérida, a las puertas del éxito

El madrileño cayó en la final del torneo disputado en Huelva ante Pablo Carreño

GENTE

La de 2026 está siendo, sin duda, la temporada de consagración de Daniel Mérida en la élite del tenis. Tras alcanzar tres finales en diferentes torneos, incluyendo la conquista de un ATP Challenger en Tenerife el pasado mes de febrero, el tenista madrileño firmaba otra gran actuación en la Copa del Rey, donde solo la experiencia y solidez de Pablo Carreño impidieron que se alzara con el título.

En el torneo organizado por el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva, Mérida tuvo que superar en semifinales a un duro oponente, Roberto Bautista, en un partido que se tuvo que definir en un agónico tercer set por 10-7.

Igualdad

Ya en la final esperaba Pablo Carreño, quien había vencido en semifinales a Iñaki Montes de la Torre. La primera manga fue muy igualada, con varias roturas de servicio por parte de ambos jugadores, decidiéndose en el 'tie break' en favor de Carreño, quien tiró de veteranía en el segundo set para ganar por 6-4.

BALONCESTO | EUROPEO FEMENINO U20

Un bronce con acento madrileño

Carla Osma y Mireya Sanz contribuyeron a un nuevo éxito de la selección ● Solo el poderío de Francia les privó de luchar por la medalla de oro

GENTE

La buena labor que se está realizando en las canteras de los clubes españoles se pone de manifiesto un verano tras

otro en los diferentes torneos internacionales en los que compiten los combinados nacionales. En este 2026 ya ha caído la primera medalla. Se

trata del bronce conquistado por la selección femenina en el Eurobasket U20 celebrado en Lituania.

Entre las jugadoras convocadas por Rubén Burgos había dos representantes del baloncesto madrileño: Carla Osma (Movistar Estudiantes) y Mireya Sanz (formada en el Jansen BT).

Gran actuación

La andadura de España en el torneo arrancó con un pleno de victorias en la fase de grupos ante Israel, Lituania y Croacia. Ya en octavos de final,



Celebración de las jugadoras españolas

las jugadoras que dirige Rubén Burgos no dieron a opción a Suecia (77-37), accediendo a unos cuartos de final donde Turquía tampoco pudo frenarles (72-59).

En la antesala de la final, solo el poderío de Francia impidió que España peleara por el oro, a pesar de la gran actuación de Carla Osma, máxima anotadora del equipo con 15 puntos. Recuperadas de esa decepción, las españolas recuperaron su mejor versión en el partido por el bronce, imponiéndose a Bélgica por un claro 81-59.

GUIÑO:

En 'Inolvidable', la actriz se queda con "las canciones de las primeas películas de mi madre"



CARMEN MORALES

"Echo de menos la ficción, pero me siento agradecida y protegida por el teatro"

La actriz se despide de 'Querida Agatha Christie' antes de embarcarse en uno de los proyectos más personales: 'Inolvidable', inspirado en la figura de Rocío Dúrcal

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Todo comienzo tiene un fin, y la gira de 'Querida Agatha Christie' no es una excepción. Con el reconocimiento de crítica y pública, la obra se despedirá de los escenarios los días 4 y 5 de agosto en los Veranos de la Villa de Madrid. Una de sus protagonistas, Carmen Morales, se centrará entonces en un espectáculo especial para ella, 'Inolvidable', sobre la gran Rocío Dúrcal, que protagonizará y producirá.

La gira de 'Querida Agatha Christie' se acerca al final. ¿Cómo afronta esa doble cita del 4 y 5 de agosto?

Pues con muchísima ilusión. Tenemos ese pequeño regalo de poder terminar la gira en Madrid, porque nuestra escenografía era demasiado complicada para hacer una temporada convencional. Poder cerrar estos dos años en el claustro maravilloso del Colegio de San Isidro es un regalo para todos nosotros. Estamos muy emocionados, la verdad.

El estreno de la obra tuvo lugar en 2024. ¿Qué balance hace?

Todo ha sido precioso desde el principio: ese texto maravilloso de Juan Carlos Rubio, la primera vez trabajando con Juan Meseguer, la química que hemos tenido sobre el escenario... Todo eso ha hecho que la función funcionara de una manera muy especial. Hemos creado una compañía maravillosa, que eso es lo más importante. Me llevo un recuerdo precioso de toda esta gira. Además, llegar a tantos pueblos y encontrarnos con un público que nos esperaba al terminar la función para decirnos lo bonita que era la obra y cómo trataba un tema tan importante como la salud mental ha sido muy emocionante.

Sin hacer 'spoiler', la obra aborda un momento vital difícil de Agatha Christie. ¿Cómo de complejo es tratar de recrear sobre el escenario sentimientos tan dolorosos?

Es curioso porque la gente llega pensando que va a ver una comedia y la función comienza con un momento absolutamente dramático. Agatha piensa en suicidarse. Acaba de fallecer su madre y, además, su marido le comunica que ya no la quiere, que se ha enamorado de otra mujer más joven, y ella siente que todo su mundo se derrumba, no encuentra ningún lugar donde agarrarse. Después aparece ese maravilloso personaje de Benito Pérez Galdós, con toda su sabiduría, y juntos, metafóricamente, surfean por las olas de la vida hasta llegar a un desenlace precioso. Lo de surfear lo digo porque ella fue la primera mujer que practicó este deporte en Inglaterra junto al príncipe de Gales, y esa tabla termina convirtiéndose en una metáfora de la esperanza, de la luz al final del túnel y del viaje por la vida.

En la dirección está Juan Carlos Rubio. ¿Esta experiencia ha sido fundamental para sentar las bases de 'Inolvidable'? Sí, es la tercera función que hago con Juan Carlos. Primero fue 'El novio de Es-

paña', después 'Querida Agatha' y ahora llega 'Inolvidable'. Hay chicas Almodóvar y yo soy chica Rubio. Es muy bonito conocer ya su forma de trabajar, saber qué quiere, cómo hay que llegar preparada a los ensayos y cómo dejarte llevar por lo que él ha escrito. Es una función preciosísima en la que se habla de la relación con los padres a través de la vida de mi madre. Realmente va muchísimo más allá de Rocío Dúrcal.

Leyendo la sinopsis de este proyecto, ¿cuánto se asemeja a la realidad, es decir, le generó tantas dudas la propuesta como a su protagonista?

Ninguna, cero. Juan Carlos fue muy listo porque durante toda la gira de 'Querida Agatha' me iba haciendo preguntas en los viajes de un teatro a otro sin que yo me diera cuenta de que me estaba entrevistando. Ha entendido perfectamente el concepto de la función. Es muy bonito ver cómo recoge la evolución de esa niña que fue creciendo hasta convertirse en lo que terminó siendo Rocío Dúrcal.

Desde luego, estamos ante uno de los proyectos más especiales de toda su trayectoria...

Sí, aunque todos los proyectos terminan siendo especiales por los compañeros, por el texto, por el director o por el momento vital en el que llega. Cuando formas parte de una compañía haces completamente tuyo ese proyecto y vives

"ME LLEVO UN RECUERDO PRECIOSO DE TODA LA GIRA, HA SIDO MUY EMOCIONANTE"

"EL MENSAJE DE 'INOLVIDABLE' VA MUCHÍSIMO MÁS ALLÁ DE ROCÍO DÚRCAL"

para él. Después es imposible olvidarlo. Pero sí es verdad que con 'Inolvidable' más vale que lllore todo lo que tenga que llorar durante los ensayos. (Ríe).

'Querida Agatha Christie', el espectáculo sobre Rocío Dúrcal... ¿siente que está atravesando un momento dulce a nivel profesional?

Sí, me encanta haber vuelto a las tablas, me siento protegida por el teatro. Primero llegó 'Querida Agatha Christie', después, de repente, Juan Carlos me llamó para incorporarme a 'El novio de España' sustituyendo a una compañera y tuve que preparar la función en apenas cinco días. Y ahora todo eso enlaza con 'Inolvidable'. Es verdad que echo de menos la ficción porque, siendo mujer de más de cincuenta años, cada vez hay menos personajes escritos para nosotras. Tengo muchas ganas de volver a hacer ficción y poder compaginarla con el teatro. Pero, aun así, me siento muy afortunada con todo lo que estoy viviendo sobre las tablas.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

Los títeres apelan al coraje y a la valentía

El último trabajo de la compañía Tropos Teatro de Títeres con más de 20 años de trayectoria es una adaptación del romance tradicional castellano 'La doncella guerrera', una historia sobre el coraje y la valentía.

» Sábado 18, 20:30 horas. Espacio Miguel Delibes. Acceso libre

Getafe

Esther Toledano homenajea a Einaudi

Un viaje por las emociones a través de la música de Ludovico Einaudi y la delicadeza al piano de Esther Toledano, protagonista de los recitales en el marco de Candlelight concerts por toda España y Europa.

» Sábado 18, 22 horas. Hospitalillo de San José. Acceso libre

Las Rozas

Grandes clásicos de la música latinoamericana

Vientos del Sur invita al público a disfrutar de un emocionante viaje por los grandes clásicos de la música popular latinoamericana con una puesta en escena cercana y llena de sensibilidad.

» Sábado 18, 22 horas. Auditorio Parque París. Acceso libre



Café Quijano

Madrid

Instantáneas con la firma de una pionera

El Museo Lázaro Galdiano acoge una exposición que muestra en un museo la obra de la fotógrafa Isabel Matoses (1930-1985), una de las figuras pioneras y más singulares de la fotografía experimental española de la Transición.

» Hasta el 6 de septiembre. Museo Lázaro Galdiano.

Tres Cantos

Café Quijano cierra un ciclo de altura

La mítica banda leonesa pone el colofón a Veladas en el Lago, un ciclo de conciertos en el que también se enmarca la actuación, este viernes 17, de Corazón Oxidado, un tributo a Fito & Fitipaldis.

» Sábado 18, 22 horas. Parque Central. Acceso libre

MÚSICA | CONCIERTO

Cita inolvidable en el Calderón

El céntrico teatro madrileño acoge el próximo miércoles 22 de julio 'Una noche en La Habana', el espectáculo de Buenavista All Stars • Bajo la dirección de Demetrio Muñiz, la formación cubana repasará temas clásicos, como 'Bésame mucho'

F.Q.
@GenteMad

Las veraniegas noches madrileñas siguen ofreciendo gratas sorpresas. El próximo 22 de julio el Teatro Calderón será testigo de un concierto único y espectacular. Buena Vista All Stars hace parada en la capital dentro de una gira mundial donde presenta su primer trabajo discográfico, 'Una noche en La Habana'.

Sobre el escenario estarán músicos legendarios, como Barbarito Torres, Manuel Machado o Daniel Amat, todos ellos bajo la dirección musi-

SU VERSIÓN EN
DIRECTO DE
'CHAN CHAN' ES
FINALISTA DE
LOS ICMA 2026

cal de Demetrio Muñiz, miembro original de Buena Vista Social Club. Esta nueva generación de virtuosos cubanos revive el alma de La Habana a través de un espectáculo extraordinario donde no faltarán clásicos como 'Bésame mucho', 'Lágrimas negras',



La banda también visitará otras ciudades españolas

'Guantanamera', 'Quizás, quizás', 'Chan Chan', o 'El cuarto de Tula', entre otros sonos, boleros, jazz latino y ritmos afrocubanos.

Magistral

La música de Buena Vista All Stars se despliega como un viaje por la historia y la tradición cultural de Cuba. Cada canción cuenta una historia de amor, vida y resiliencia, moldeada por los ritmos y melodías que definen el patrimonio musical de la isla.

La formación llega ahora a España (actuará también el 9 de agosto en Gijón y el 5 de septiembre en Zaragoza) de la mano de 'Una noche en La Habana', una celebración refinada e inmersiva de la música y cultura cubanas. El espectáculo reúne a miembros originales de Buena Vista Social Club junto a una extraordinaria alineación de músicos cubanos de primer nivel, creando un poderoso diálogo entre legado y tradición viva. El espectáculo invita al público a un viaje inolvidable marcado por una musicalidad magistral, un repertorio atemporal y el inconfundible espíritu de Cuba.

Una muestra más de este virtuosismo se encuentra en la nominación como finalista de los InterContinental Music Awards (ICMA) 2026 por 'Chan Chan'.



Uno de los accesos a la pinacoteca E. P.

ARTE | HISTORIA

El Prado publica el ensayo perdido de Roberto Longhi sobre el 'caso Berruguete'

El texto original, disponible por primera vez, refuerza la teoría de que el pintor español pudo pasar una larga temporada en la corte de Urbino

AGENCIAS

La colección Bicentenario del Museo del Prado publica su quinto volumen con la edición, a cargo de Tommaso Mozzi, de un texto inédito de Roberto Longhi (1890-1970) dedicado a Pedro Berruguete.

El ensayo, concebido tras una visita al Prado durante el viaje del historiador italiano a España en 1920, plantea por primera vez la hipótesis de una estancia del pintor castellano en la corte de Urbino y ofrece una reflexión de gran alcance sobre los intercambios artísticos entre España e Italia durante el Renacimiento. Roberto Longhi, uno de los más influyentes histo-

riadores del arte del siglo XX, visitó España planteando una hipótesis de extraordinaria repercusión en la historiografía artística: la posibilidad de que Pedro Berruguete hubiera pasado una larga temporada en la corte de Urbino al servicio del duque Federico da Montefeltro.

De gran valor

Así, la pinacoteca señala que la publicación de este ensayo permite ahora acceder por primera vez al texto original y conocer de manera directa el razonamiento de Longhi. El libro ofrece una aportación para especialistas e interesados en la historia del arte europeo.



El autor visitó España para presentar su primera novela, que ha conquistado a la crítica

MICHELE RUOL

"El dolor no siempre une; muchas veces separa porque crea silencios"

El escritor italiano presenta 'Inventario de lo que queda cuando el bosque arde', novela que gira sobre una familia devastada por la pérdida de sus dos hijos

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO DE EDICIONES SIRUELA

Hay historias que no responden exclusivamente a problemas locales, sino que trascienden fronteras para adquirir la categoría de universales. Por ejemplo, ¿cómo se enfrentan al duelo un padre y una madre que han perdido dos hijos en un brutal accidente? A partir de esa dura pregunta, Michele Ruol empezó a dar forma a 'Inventario de lo que queda cuando el bosque arde' (Siruela), una novela tan delicada como intensa.

En relación a la génesis de este libro, Ruol habla a GENTE de varios focos.

"AL SER PADRE DESCUBRÍ UNA GRAN FELICIDAD PERO TAMBIÉN LA FRAGILIDAD"

"QUERÍA ACERCARME A ESE DOLOR CON PUREZA, SIN DULCIFICARLO"

"Por una parte, conocí de cerca historias de personas que habían vivido tragedias semejantes. Esas experiencias me marcaron profundamente y, sobre todo, me dejaron muchas preguntas abiertas, preguntas para las que no encontraba respuesta. Después llegó un momento muy importante en mi vida: convertirme en padre. Descubrí una felicidad inmensa, pero también una fragilidad que hasta entonces desconocía", expone a GENTE desde su doble experiencia como autor literario y anestesista.

A lo largo de estas páginas, el escritor italiano va abordando asuntos tan complejos como la culpa, el dolor y la reconstrucción, tratando de "empatizar con cada uno de los miembros de la pareja" y tomando como referencia diversos objetos. "La novela contiene un núcleo de dolor muy profundo y quería acercarme a él con absoluta pureza, sin dulcificarlo, pero también evitando cualquier forma de sentimentalismo o de espectáculo. Los objetos funcionan como un filtro. Me permitían acercarme

PERFIL

Dos campos profesionales con puntos en común

Aunque a priori puedan parecer disciplinas sin conexión, Ruol defiende que la medicina y la literatura tienen "un gran vínculo. Ser médico significa comprender cuáles son las necesidades de otra persona. La literatura también nace de esa escucha".

Por esta razón defiende que "no creo que sea casualidad que hayan existido tantos grandes escritores que también fueron médicos, como Chéjov, Céline o Bulgákov".



a ese fuego ardiente del dolor manteniendo una mínima distancia de seguridad. Cada objeto refleja una parte distinta de la vida de esa familia y permite que el lector se acerque al sufrimiento sin que la novela caiga en el exceso emocional", detalla.

Diferentes caminos

Además de su originalidad, uno de los grandes aciertos de 'Inventario de lo que queda cuando el bosque arde' radica en el doble prisma que aportan el padre y la madre: "Quería mostrar que no existe una forma universal de afrontar y gestionar el dolor.

"LA PAREJA Y SU EQUILIBRIO ASIMÉTRICO ES LA PROTAGONISTA DE ESTA NOVELA"

"NO PRETENDO DAR RESPUESTAS NI HACER UN MANUAL DE AYUDA"

El dolor, por lo general, no une, sino que separa y disgrega porque crea silencios, incomunicación y distancia. Al final comprendí que el verdadero protagonista de la novela era la pareja y el equilibrio asimétrico que hay entre ellos. Me interesaba observar cómo dos personas que ya no hablan el mismo idioma intentan volver a encontrarse después de una pérdida tan devastadora".

Lejos de conclusiones impostadas o moralistas, al ser preguntado por si es posible recomponerse tras una vivencia tan dolorosa, Michele Ruol matiza que "esta novela no pretende ofrecer respuestas ni convertirse en un manual de ayuda. Es una duda que queda abierta y que también me hago a mí mismo. Poco a poco, ambos personajes encuentran una manera de acoger el dolor y de aceptar el duelo como una parte inseparable de sus vidas. No significa que el sufrimiento desaparezca, sino que aprenden a convivir con él. Pero creo que ese recorrido nunca puede ser universal. Cada persona atraviesa el duelo de una forma distinta y cada uno encuentra, si es que llega a hacerlo, su propio camino".

CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. La está sufriendo Ucrania. Danza aragonesa. 2. Pasará la vista por lo escrito. Nombre del mejor tenista español. 3. Átomo que adquiere carga eléctrica. Nada muy vulgar. Que le pertenece. 4. Cero. Calcio. Lérida. Dirección virtual de cada equipo. 5. Conjunto de sofá y dos butacas. Roma. 6. Help!. En argentina nos llaman así a muchos de aquí. 7. Tiesto en forma de jarra. Limpia. 8. Dar aire a algo. Toledo. 9. Rascar con los dientes algún objeto. Famosa agencia de noticias. La primera. 10. Vocal. Pasaba de dentro afuera. Lo es quien era antes tu pareja.

Verticales:
1. Habitante de Ilios. Trabaja el campo con el arado. 2. Protagonista de Matrix. Rima tan mala como este crucigrama. 3. Lo son los que no pierden. 4. Voz de mando. Campeón. Unidad de medida de capacidad de los discos duros. 5. Santo. Apellido de un político de Ciudadanos, ex vicepresidente de la Junta de Castilla y León. 50 romanos. 6. Uno. En aquel lugar o en sus proximidades. Celebré con risa. 7. Al revés, letra griega. Segunda novela de H. Rider Haggard. Nota musical. 8. Tipo de servidor. Punto cardinal. 9. Primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo de ir o de irse. Grupo Especial de Operaciones. España. 10. Risa. Parte del barco opuesta a la popa. Interjección que se usaba para expresar dolor.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

		1			3			
8			1			3		
	4		5			9		
7								
							1	
	1				7	5	8	
		6		9	5			
	5	9	2	8			4	
		3						

		5		9		3	2	
		6			5		8	
				2				
	6		9					2
	2	8				1		6
					3			
	5	2	7				9	
	1			5		4		3

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

X	3	Y	I	T	V	S		Y
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3

SUDOKU ABAJO:

6	9	5	2	7	1	3	8	4
8	1	3	4	2	9	5	6	7
2	4	7	9	6	3	8	1	5
9	3	8	1	5	2	4	7	6
5	2	7	1	3	8	4	6	9
1	5	2	9	6	3	8	1	4
4	6	3	8	1	5	2	9	7
7	8	1	5	2	9	6	3	4
3	8	4	6	9	5	1	7	2

SUDOKU ARRIBA:

5	2	7	1	3	8	4	6	9
8	1	3	4	2	9	5	6	7
2	4	7	9	6	3	8	1	5
9	3	8	1	5	2	4	7	6
5	2	7	1	3	8	4	6	9
1	5	2	9	6	3	8	1	4
4	6	3	8	1	5	2	9	7
7	8	1	5	2	9	6	3	4
3	8	4	6	9	5	1	7	2

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



MANO A MANO:
La formación la lideran
ahora mismo Catalina
García y Santiago Prieto.
Su primer disco vio la luz
en el año 2012

En MADO había además una
comunidad latinoamericana
muy grande”, destacan.

Un gran reto

La razón de esta gira es la pre-
sentación de su nuevo álbum,
‘Instrucciones para ser feliz’,
donde han explorado nuevos
horizontes creativos. Pregun-
tados por si ha sido el mayor
reto de su carrera, defienden
que “cada disco supone mirar
mucho hacia dentro, encon-

“EL PÚBLICO
ESPAÑOL SE
PARECE AL
ARGENTINO EN
LOS CONCIERTOS”

“EN EL ORGULLO
VIMOS QUE HABÍA
UNA GRAN
COMUNIDAD
LATINA”

“VIVIMOS
TOTALMENTE
DESCONECTADOS
DEL CUIDADO DE
LA NATURALEZA”

trar tiempo para uno mismo
y aprender a apagar todo el
ruido que genera la indus-
tria. Es un proceso largo, muy
complejo y lleno de pequeños
detalles”.

Esa cocción a fuego lento
les ha permitido mimar cada
detalle de canciones como
‘Jardín del paraíso’, un tema
con un claro mensaje de aler-
ta sobre la huella que dejamos
en el medio ambiente. “Vivi-
mos completamente desco-
nectados del cuidado de la
naturaleza y, sin embargo,
dependemos absolutamen-
te de ella. Cuando se iba a ce-
lebrar la COP16 en Cali, mi
ciudad, me propusieron escri-
bir una canción relacionada
con ese momento”, evoca Ca-
talina García, quien afirma
que “más allá del contexto
concreto, siento que la can-
ción termina siendo un can-
to de sanación y una invita-
ción a recordar que todo lo
que hacemos aquí termina
afectando al resto del plane-
ta. La música también sirve
para sembrar esas semillas
de conciencia. Incluso cuan-
do uno no entiende racio-
nalmente todo lo que ocurre,
puede emocionarse y sentir-
se conectado con esa reali-
dad”.

MONSIEUR PERINÉ

“La música también sirve para sembrar semillas de conciencia”

La banda colombiana continúa de gira por España para presentar su último
disco, ‘Instrucciones para ser feliz’ • Desde sus comienzos sienten que
han asentado una propuesta artística también reconocida en nuestro país

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE INDIVIDUA

De hacer versiones en even-
tos en 2007 a disfrutar de
una gran reputación en la
actualidad. Ese es, a gran-
des rasgos, el viaje artístico
que está firmando Mon-
sieur Periné, una banda co-
lombiana que, tras su paso
por escenarios de A Coruña,
Madrid y O Grove, disfruta este fin de se-
mana de nuevas actuaciones en Carta-
gena y Huesca. Esta gira está sirviendo
para consolidar a un público que ya co-

RECONOCIMIENTOS

Más allá de los premios

En estos casi veinte años de trayectoria, Monsieur Periné
han obtenido premios diversos, como dos Latin Grammy.
Sin embargo, destacan que “lo que nos llena de orgullo es
poder seguir haciendo la música que realmente queremos.
Vivimos en una industria con dinámicas que muchas veces
no sentimos del todo cercanas. Aun así hemos podido man-
tener nuestra forma de entender la música”.

noce bien su identidad. “Lle-
vamos viniendo a España
desde 2012 casi todos los años
y eso hace que, poco a poco,
la gente vaya conociendo más
nuestra música. Teníamos
muchas ganas de volver a ha-
cer un concierto propio en
Madrid y de seguir recorrien-
do este país porque es pre-
cioso descubrir la enorme di-
versidad de escenarios”, va-
loran a GENTE en una entre-
vista donde también hablaron
de la diferencias entre los pú-
blicos que asisten a sus con-
ciertos a ambos lados del
Atlántico: “Muchas veces se
dice que Latinoamérica y Es-
paña están muy unidas cultu-
ralmente y eso es verdad, pero
desde el escenario también
se perciben diferencias. El
público de Colombia, Vene-
zuela o incluso México suele
expresarse mucho más con
el cuerpo, baila muchísimo,
es más efusivo físicamente.
En cambio, el público espa-
ñol se parece más al argenti-
no o al chileno en la forma de
vivir los conciertos. Eso no si-
gnifica que aquí no haya fiesta.

