

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

## “'Inolvidable' va más allá de Rocío Dúrcal”

Carmen Morales cierra la gira de 'Querida Agatha Christie', antes de afrontar otro espectáculo muy emotivo



DEPORTES | PÁG. 10

## La ilusión de un país entero

La selección española disputa este domingo 19 de julio, por segunda vez en su historia, la final de la Copa Mundial de la FIFA • Tras derrotar con brillantez a Francia, el combinado de De la Fuente tendrá como último escollo a Argentina

Este VERANO disfruta el mejor CBD

¡Estés donde estés! Llama o envía un whatsapp y...  
¡Te lo enviamos a donde quieras!



- Aceites
- Cremas
- Extracciones CBD Hash
- Vapeadores
- Flores



Productos CBD de la máxima calidad y eficacia, consúltanos por el más adecuado para ti

Asesoramiento personalizado **GRATUITO**

Todo lo que necesitas para combatir el dolor crónico y articular, facilitar el descanso y la relajación muscular.  
Encuentra la solución que buscas y olvídate de tus dolencias

C/ Pintor Murillo 6, (posterior) **Móstoles**  
A 250 metros de Móstoles Central  
 624 31 16 48 [drelaxcbd.com](https://drelaxcbd.com)



OBRAS | PÁG. 8

## Arranca la renovación integral de la calle Leganés

La intervención contempla reparar distintos tramos deteriorados antes de aplicar un nuevo asfaltado y reorganiza la circulación mediante desvíos señalizados

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## Llega el primer tren de Metro sin conductor

En los próximos meses realizará varias pruebas y empezará a funcionar en el 2027 en la Línea 6







## LA FRASE

“Ellos no piden perdón por nada. Eso, por lo visto, les toca a otros”

**Mariano Rajoy**

El expresidente ironizó sobre “la atención que me han prestado las autoridades en este Mundial”.

## LA CIFRA

3,8%

**La compra, un poco más cara**

El IPC se mantuvo en el 3,8% en la Comunidad de Madrid en el mes de junio en tasa interanual. Eso sí, los precios encadenan dos meses de subidas en la región.

## EL PERSONAJE



**¿Cerrado 'El Chiringuito'?**

Atresmedia y Josep Pedrerol han decidido, de mutuo acuerdo, poner fin a su vinculación profesional, tras más de una década juntos.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1ª PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Los incendios, tristes protagonistas

## EL APUNTE

## Una tarea pendiente en el debe colectivo

Julio apenas ha rebasado su ecuador y nuestro país ya ha vivido algunos incendios de gran magnitud, como el registrado en Los Gallardos (Almería) con 13 víctimas mortales. Esta realidad hace que España vuelva a mirar a la amenaza del fuego como si fuera una desgracia fruto del azar, cuando cada temporada veraniega deja datos que demuestran la vulnerabilidad del sistema. Ya no es cuestión de cantidad. Los bomberos deben hacer frente a incendios cada vez más virulentos que encuentran en la densa vegetación un gran terreno de propagación.

A la espera del balance que deje 2026, bien harían las autoridades competentes en no limitarse a movilizar medios cuando las llamas amenazan poblaciones. Prevenir exige plantillas estables, bomberos forestales con condiciones dignas, montes gestionados, coordinación y recursos suficientes. La alternativa ya la conocemos: consecuencias desastrosas en el medio ambiente y en víctimas mortales.

Sin embargo, el ciudadano no puede dejar la pelota en el tejado político y caer en la relajación. Detrás de gran parte de los siniestros hay huella humana, por negligencia o intención. El civismo no es, ni mucho menos, una cortina de humo.

## LA FOTO DE LA SEMANA



## Un país volcado de nuevo con la selección

Gran parte del país se llenó de pantallas en las vías públicas para seguir la semifinal del Mundial de fútbol entre Francia y España. Un gran ejemplo de ello fue la plaza de Colón. Desde ahí, cientos de aficionados se trasladaron a Cibeles para celebrar el triunfo histórico.

## EL SEMÁFORO



## Inhabilitación para el hermano de Sánchez

La Audiencia Provincial de Badajoz condena a David Sánchez a 9 meses de inhabilitación por prevaricación. Su abogado pedirá una aclaración al tribunal antes de recurrir la sentencia.



## Otro serio aviso judicial a las ZBE

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid abre una pieza para ejecutar la anulación de las Zonas de Bajas Emisiones de Madrid y da 20 días al Ayuntamiento de la capital para alegar.



## Mucho más que Siete Estrellas

La Comunidad de Madrid ha fallado los Premios Siete Estrellas del Deporte. Álex y Marc Márquez, Sergio Rodríguez y las atletas María Pérez y Blanca Hervás serán galardonados.



@GenteMad





Díaz Ayuso conoció de primera mano el funcionamiento de estos trenes

## Comienzan las pruebas del tren sin conductor

Ya ha llegado a las instalaciones de Metro de Madrid el primero de los 48 trenes autónomos que circularán por la Línea 6 en 2027 ● Realizará los primeros viajes en modo manual en horario nocturno en las Líneas 10, 11 y 12

GENTE

@GenteMad

El primero de los 48 trenes automáticos que Metro de Madrid ha adquirido para circular por la Línea 6 del suburbano, que se convertirá

en la primera automatizada de la red a partir de 2027, ha llegado a las instalaciones del suburbano en la capital para iniciar sus pruebas en vía en las líneas 10, 11 y 12.

Ahora comenzará un amplio programa de comprobaciones en condiciones reales

CADA UNA DE LAS UNIDADES TENDRÁ SEIS COCHES CON 109 METROS

de explotación para evaluar su comportamiento, confirmar su integración con la infraestructura y garantizar el correcto funcionamiento de los nuevos sistemas de señalización, comunicaciones y control que incorporará la L6. El tren comenzará las pruebas en modo manual (con conductor) en las líneas 10, 11 y 12 en horario nocturno, sin corte de servicio, para no interferir con los trabajos que se seguirán desarrollando en la Línea 6.

Posteriormente, y una vez finalicen las obras de adaptación tecnológica necesarias en la 'Circular' que se están llevando a cabo actualmente, los ensayos pasarán a desarrollarse en la propia Línea 6 ya en circulación automática. En un primer momento,

### ESTE VERANO

#### Obras con cortes de tráfico en tres líneas

Por otro lado, Metro de Madrid acometerá una serie de obras de mejora durante este verano para mejorar sus instalaciones que conllevarán nuevos cortes de servicio. El primero de ellos llegará del 25 de julio al 13 de agosto en la Línea 9B entre Arganda del Rey y Rivas. Le seguirá el de la Línea 6 del 1 de agosto al 3 de septiembre en la estación de Moncloa, lo que dejará sin servicio a la 'Circular' entre Argüelles y Ciudad Universitaria. Además, entre el 2 y el 28 de agosto, ambos incluidos, se suspenderá el servicio en la Línea 7 entre las estaciones de Gregorio Marañón y Pitis.

Estos cortes se suman al que ya está en marcha en la Línea 10 (Hospital Infanta Sofía-Puerta del Sur), en el tramo comprendido entre Plaza de Castilla y Nuevos Ministerios, por obras en las estaciones de Cuzco y Santiago Bernabéu, y que se prolongará hasta el próximo 21 de agosto.

serán con personal, antes de dar paso a la circulación autónoma.

#### Características

Cada una de las unidades se compondrá de seis coches (109 metros de largo) y están diseñadas con disposición

continua con pasillos de intercomunicación entre los coches a lo largo de toda la unidad, con 10 centímetros más anchos (de 2,8 a 2,9 metros), lo que permite aumentar la capacidad un 17% al pasar de los 1.200 pasajeros actuales hasta los 1.385, 165 de ellos con asiento.

Además, serán más rápidos, con un aumento del 33% en la velocidad media (hasta

## 1.385

#### Pasajeros

Será la nueva capacidad de los trenes, que ahora tienen 1.200 plazas

## 33%

#### Velocidad

Es el aumento de la velocidad que experimentarán los nuevos trenes

las 110 km/h), de modo que se posibilitará una frecuencia de paso cada dos minutos, y más eficientes, al contar con una cadena de tracción que permite hasta un 20% de ahorro energético (con sistemas de frenado regenerativo que devuelven energía a la red). Dispondrán de espacios reservados para sillas de ruedas, además de estar dotados con innovaciones como el bucle inductivo, un sistema que favorece la percepción de la megafonía para usuarios con audífonos y los colores, que seguirán siendo los corporativos, pero con el fondo blanco y las puertas en azul para hacerlas más visibles.

También contarán con dos áreas específicas para bicicletas y cochecitos infantiles.

### TRANSPORTES | BALANCE

## Récord de viajeros en el primer semestre de 2026

En estos seis primeros meses del año se han superado los 389 millones de viajeros, lo que supone un aumento del 3,6% respecto a 2025

Metro de Madrid ha cerrado el primer semestre del año con un récord histórico de viajeros, 389,6 millones de viajes, lo que supone un aumento del 3,6% más que en el mismo periodo del año anterior. "En el primer semestre de 2026, y a pesar

de las obras que estamos realizando para mejorarlo, Metro ha contabilizado más de 389 millones de viajeros, una cifra récord en sus 107 años de historia. Cada día se desplazan en Metro más de dos millones y medio de personas en la Comuni-



Instalaciones de Metro de Madrid E. P.

dad de Madrid", señaló la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, que remarcó "la confianza de los ciudadanos en Metro de Madrid, que crece cada año y es incontestable". Este récord histórico llega tras cerrar 2025 con un máximo sin precedentes de 736,8 millones de desplazamientos, un 3% más que en 2024.

#### Un referente

"Tenemos un Metro que además es de futuro, uno de los mejores suburbanos, como decíamos, y es algo más que un trans-

porte, es un transporte público pensado para ser una gran arteria de comunicación para todos aquellos que vivimos, que trabajamos o que visitan Madrid. En estos años han cambiado los trenes, la tecnología, los viajeros, la sociedad, los modos de trabajo, todo. Pero permanece la ilusionante idea y el compromiso de Metro de Madrid con seguir conectando a esta región de todos que es accesible y por la que todos pueden viajar con facilidad y rapidez", concluyó Ayuso.





Visita de la consejera al centro Los Juncuales

## Cita única para valorar a los menores de 6 años en atención temprana

La medida simplifica los trámites, ya que las familias solo tendrán que acudir una vez

### AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha esta semana un sistema de cita única para valorar a los menores de hasta 6 años que necesiten acceder a los servicios de atención temprana, dependencia o discapacidad, con el objetivo de simplificar los trámites para las familias y agilizar el acceso a los tratamientos.

Con este nuevo procedimiento, las familias solo tendrán que acudir una vez al Centro Regional de Coordinación y Valoración Infantil (CRECOVI), donde un equipo de profesionales evaluará la situación del menor y determinará los apoyos que necesita, evitando valoraciones

independientes para cada prestación. Esta simplificación permitirá reducir los tiempos de espera y facilitar un acceso más rápido a los tratamientos. Una vez asignada la plaza, los menores podrán mantener el tratamiento sin tener que someterse a revisiones periódicas previamente establecidas. Serán los propios profesionales quienes realicen el seguimiento de oficio y decidan, en función de la evolución del niño, la continuidad de la atención, sin que las familias tengan que iniciar nuevos trámites.

### Visita a Torrejón

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, presentó la medida durante una visita al Centro de Atención Temprana Los Juncuales de Torrejón de Ardoz, que cuenta con 170 plazas públicas.

### GENTE

@GenteMad

El 81% de los incendios registrados en la Comunidad de Madrid en lo que va de año se han quedado en conatos, al afectar a menos de una hectárea. En total, 129 de los 159 siniestros contabilizados entre el 1 de enero y el 12 de julio no superaron esa superficie. Así lo destacó este miércoles el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, señalando que estos resultados responden a las labores de prevención y a la rápida intervención de los profesionales del Plan de Protección Civil contra Incendios Forestales (Infoma) 2026.

Sobre los incendios ya registrados, señaló que se necesitan más pruebas periciales, pero trasladó su preocupación con las previsiones de tormentas secas de los próximos días. "Son incendios además muy peligrosos porque aparecen en cualquier parte del monte, al día siguiente incluso de producirse la tormenta queda el rayo latente en el propio árbol y cuando sube la temperatura aparece en cualquier sitio con difícil acceso", explicó. Por ello, cuando aún queda más de la mitad de la campaña, Novillo ha apelado a la colaboración ciudadana para que entre todos conseguir "mantener a raya a este enemigo" del que se está comprobando "el enorme daño que hace sobre las vidas humanas y el medio ambiente".

### Datos

En lo que va de año se han visto afectadas 122,24 hectáreas, de las que únicamente 1,96 corresponden a super-

## Más incendios, pero menos superficie quemada

Ocho de cada diez fuegos registrados este año en la región se han quedado en conatos, ya que han afectado a menos de una hectárea de terreno, según el balance de la Comunidad



Simulacro de incendio forestal en la Comunidad de Madrid

LAS TORMENTAS  
SECAS DE LOS  
PRÓXIMOS DÍAS  
PREOCUPAN  
AL CONSEJERO

ficie arbolada. En comparación con el mismo periodo entre 2016 y 2025, cuando la media se situó en 131 incendios y 488,80 hectáreas de terreno quemado, 2026 suma diez siniestros más que el promedio de los últimos ocho años, pero una superficie afectada cuatro veces inferior.

Los incendios forestales más relevantes se han producido en El Molar, con unas

13,7 hectáreas dañadas; Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago, con 6,84; Zarzalejo, con 6,58; Alcobendas, con 3,5; y Colmenar de Oreja, con 3,24. El Ejecutivo regional ha enviado medios técnicos y humanos a otras comunidades para intervenir en incendios como el del pasado 2 de julio en Leciñena (Zaragoza) y en los registrados el 10 de julio en El Barraco (Ávila) y Ocaña (Toledo).

## Los hospitales de la región, en la cima

Cuatro centros madrileños ocupan los primeros puestos de la clasificación que elabora la revista Forbes con los 25 mejores de toda España

### REDACCIÓN

Los hospitales madrileños Fundación Jiménez Díaz (1º), La Paz (2º), 12 de Octubre (3º) y Gregorio Marañón (4º) ocupan los cuatro primeros puestos de la clasificación elaborada por la revista Forbes, que

selecciona los 25 mejores hospitales de España, tanto públicos como privados.

Además, el Hospital Ramón y Cajal asciende hasta el sexto lugar, tres puestos por encima del obtenido en 2025, mientras que el Rey Juan Car-

los alcanza el séptimo, también tras mejorar tres posiciones. Por su parte, el Clínico San Carlos ocupa el puesto 14 y Puerta de Hierro Majadahonda se incorpora este año a la clasificación en el 18º lugar.

### Valoración

De acuerdo con la metodología publicada por la revista norteamericana, que elabora este ranking por cuarto año consecutivo, los centros sanitarios son ordenados a partir de un análisis cualitativo de indicadores relacionados con



Fundación Jiménez Díaz

su excelencia, innovación, investigación y capacidad de transformación.

Se valoran la calidad asistencial, el liderazgo en especialidades médicas, la incorporación de tecnología de vanguardia, la actividad investigadora, la participación en ensayos clínicos, la capacidad docente y el desarrollo de proyectos estratégicos orientados a mejorar la atención al paciente. Asimismo, se tienen en cuenta los principales hitos clínicos, científicos y organizativos alcanzados durante el último año.



# Reduciendo la brecha digital de los mayores

Casi 22.000 personas han participado en toda España en el proyecto Competencias Digitales +60, impulsado por la Fundación 'la Caixa' y Red.es para este colectivo

GENTE  
@GenteMad

POR FRANJA DE EDAD

## Perfil de los usuarios del programa

Las casi 22.000 personas participantes tenían entre 60 y 96 años y representaban de forma equilibrada las diferentes franjas de edad, aunque destaca la elevada participación de personas mayores de 76 años, que constituían el 29,4% del total. Cuatro de cada diez participantes contaban con estudios básicos o carecían de formación reglada.

Un total de 21.987 personas mayores de 60 años de toda España han participado ya en el proyecto Competencias Digitales +60, impulsado por Red.es y la Fundación 'la Caixa' con el objetivo de reducir la brecha digital que afecta a este colectivo y favorecer su autonomía en un entorno cada vez más digitalizado.

La iniciativa se ha articulado a través de 2.263 talleres impartidos en 350 centros de personas mayores y organizados en 3 grandes bloques temáticos: entorno digital, ges-

EL DE REALIZAR  
TRÁMITES POR  
INTERNET HA  
SIDO EL TALLER  
MÁS SOLICITADO

ción del tiempo libre y comunicación, y redes sociales. Entre todas las propuestas, el taller más demandado ha sido el dedicado a los trámites por internet, lo que refleja la necesidad de muchas personas mayores de ganar autonomía para llevar a cabo



Uno de los usuarios de estos talleres FUNDACIÓN LA CAIXA

gestiones del día a día, como pedir una cita médica, realizar trámites administrativos o efectuar compras y reservas en línea.

### Seguridad

Muchas de las personas mayores que han participado en

la formación han incorporado a su vida cotidiana herramientas digitales que les permiten desenvolverse con mayor seguridad e independencia en ámbitos como la movilidad, el ocio, la comunicación con familiares o la realización de gestiones adminis-

trativas. En la Fundación 'la Caixa' señalan que el proyecto ha ido más allá de la adquisición de habilidades digitales y ha contribuido a reforzar la autonomía personal, favorecer la inclusión y crear nuevos vínculos sociales entre los participantes.

# ¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

**Abrigos de piel:**  
Visón, astracán y zorro

**Arte asiático:**  
Porcelana, jade, bronce, muebles...

**Instrumentos musicales:**  
Piano, violín, saxofón...

**Maletas de lujo:**  
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

**Casa Guillermo**  
**COMPRAMOS**  
Antigüedades y objetos de valor  
desde el sótano hasta el ático.  
**665 289 706**

**Vinos**

**Relojes de bolsillo y de pulsera:**  
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

**Muebles y objetos antiguos:**  
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

**Máquinas de coser y radios**

**PAGO INMEDIATO**  
Tasación y visita gratuitas

**Monedas:**  
Españolas e internacionales

**Joyería:**  
Oro, plata y bisutería.

**Libros antiguos:**  
Diccionarios, cómics, misales...

**Latón y peltre**

**Platería:**  
Cubiertos y vajilla



# España seguirá siendo el país más longevo de Europa

Un informe de la Unión Europea señala que a finales de siglo seguirá teniendo la mayor esperanza de vida, pero también la segunda tasa de natalidad más baja

GENTE  
@Gentemad

España se ha consolidado como el país con la mayor esperanza de vida de la Unión Europea, liderando en 2025 las proyecciones de longevidad con una media supera la media del conjunto del bloque comunitario, aunque se mantiene como uno de los países más envejecidos y a la cola en natalidad, encaminándose a ser el segundo país con menos nacimientos a finales de siglo.

Así se desgrena en el informe demográfico publicado este martes por la Comisión Europea, que recoge datos demográficos de los Veintisiete Estados miembro, y que constata que la población de la UE se encuentra en su punto máximo, con 450 millones de personas, dado que se prevé que inicie a descender de manera general hasta alcanzar los 399 millones en 2100.

## Líderes

El documento señala que España lidera la esperanza de vida de la Unión Europea, con una media que se sitúa por encima de los 83 años, por encima de los 81,5 años

## LAS CIFRAS

**450**

### Millones

Es la población europea actual, que bajará a 399

**83**

### Años

Es la esperanza de vida española, la más alta de la UE

**91**

### Años

Es la longevidad que se espera en España para 2100

**1,1**

### Hijos

Es la tasa de fecundidad de las mujeres españolas

**46**

### Años

Es la edad que divide a la mitad más joven de la mayor

del conjunto comunitario. Eso sí, la brecha se ensancha al desagregar por sexos: las mujeres españolas sobrepasan los 86 años de esperanza de vida y los hombres se sitúan en torno a los 81 años. De cara a 2100, se proyecta que la esperanza de vida femenina superará los 90 años en todos los países de la UE, mientras que la masculina se situará por encima de los 86. España, que ya lidera el ranking en 2025, mantendrá esa posición de cabeza a final de siglo: las mujeres españolas alcanzarán los casi 92 años de esperanza de vida en 2100 y los hombres cerca de los 89.

En el otro extremo, España es uno de los países con peores datos de natalidad de la Unión, ya que su tasa de fecundidad se sitúa en 1,10 hijos por mujer en 2024, la cuarta más baja de toda la UE, solo por delante de Malta, Lituania y Polonia. La media comunitaria se ubica en 1,34 hijos por mujer ese mismo año. El informe advierte de que esta tendencia no se va a



La población española envejecerá en los próximos años EUROPA PRESS

## FENÓMENO

### Brecha territorial en la península

Por otro lado, la Comisión Europea advierte de una fuerte brecha territorial en la península ibérica. Mientras se proyecta un crecimiento sostenido en el arco mediterráneo y las islas, el interior peninsular enfrentará a un declive poblacional crónico hasta 2050. Esta zona será una de las más afectadas por el envejecimiento acelerado

SE PREVÉ UNA  
RECUPERACIÓN  
DE LA  
FECUNDIDAD  
EN EUROPA

revertir de cara a final de siglo. Aunque prevé una recuperación parcial de la fecundidad en el conjunto de la Unión de aquí a 2100, España apenas sobrepasará una tasa de 1,4, convirtiéndose en el segundo país con peor tasa de fecundidad de toda la Unión

Europea, cuya media se situará por encima del 1,55.

### Edad mediana elevada

En paralelo, la edad mediana de la población española (el punto que divide a la sociedad entre la mitad más joven y la más vieja) se sitúa ya en torno a los 46 años en 2025, frente a los cerca de 42 años que marcaba en 2015, uno de los mayores incrementos registrados en la UE en apenas una década. En Europa está en 44,9 años de media.

Este año, por encima de España se encuentra Italia como el país relativamente más envejecido (49,1 años de mediana), además de Bulgaria, Grecia y Portugal.



El ministro Pablo Bustinduy, en el Congreso E. P.

## Aprobada la reforma de las leyes de dependencia y discapacidad

El texto elimina la incompatibilidad entre las prestaciones, permite el reconocimiento automático del grado e incluye al asistente

### AGENCIAS

El Pleno del Congreso de los Diputados aprobó esta semana el texto impulsado por el Ministerio de Derechos Sociales para reformar las leyes de dependencia y discapacidad que, entre otras medi-

das, elimina las incompatibilidades entre prestaciones, permite el reconocimiento automático de la discapacidad a través del grado de dependencia, incluye la figura del asistente personal y blindada la financiación del Sistema

para la Autonomía y Atención a la Dependencia incorporando la obligación de que el Estado asuma el 50% de la financiación.

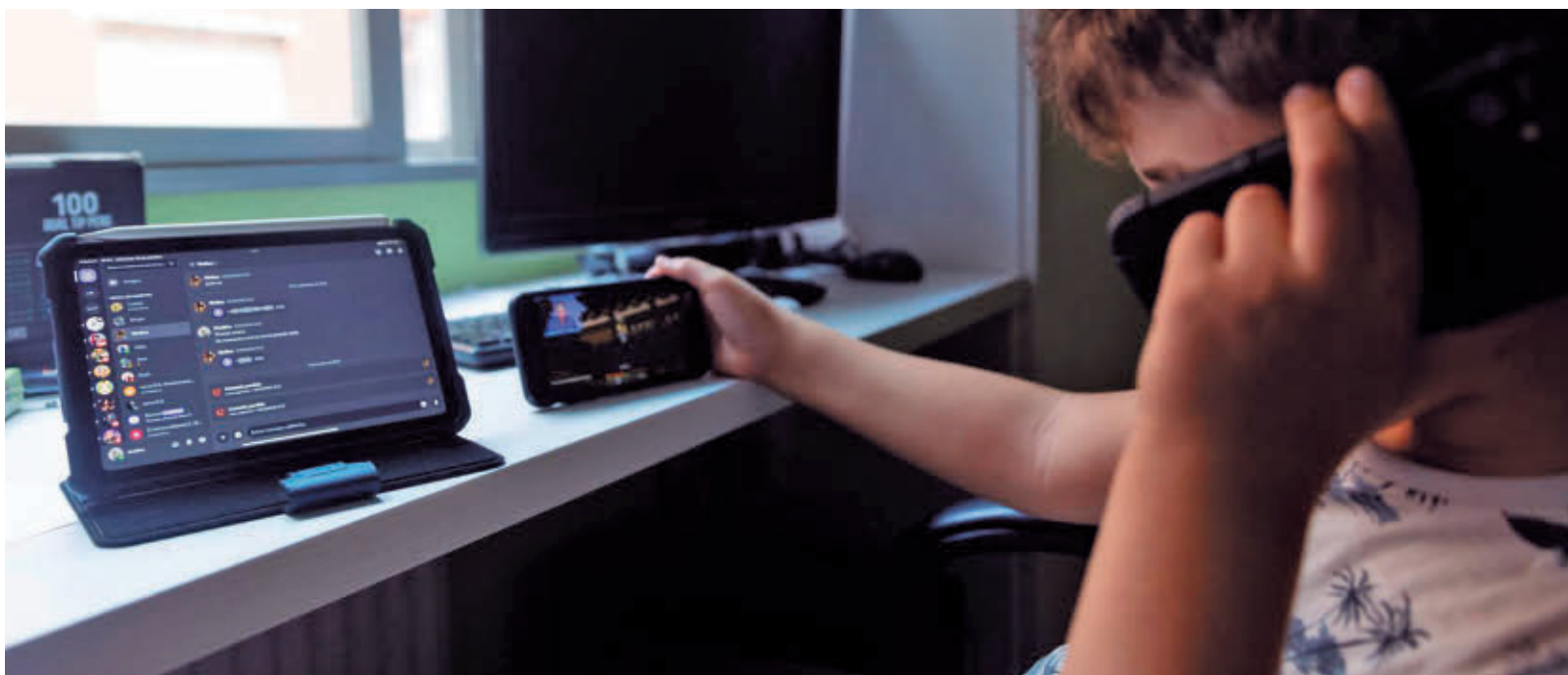
### Financiación

El Pleno también ha convalidado el real decreto ley para ampliar la financiación estatal de la dependencia, que supone que las comunidades autónomas recibirán 6.200

millones de euros adicionales entre 2026 y 2027. Se tramitará como proyecto de ley por el procedimiento de urgencia.

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, aseguró que es "la mayor reforma social en el país en lo que va de siglo" y añadió que se deja atrás la "mirada asistencialista o paternalista" sobre las personas con discapacidad o dependencia así como "el modelo de las macroresidencias". También apuntó que las personas cuidadoras tendrán una prestación económica.





Un menor utiliza varios dispositivos tecnológicos en su habitación EUROPA PRESS

## REACCIÓN

## Las familias piden que se retrase hasta los 16 años

El movimiento de familias europeas Adolescencia Libre de Móviles ha reclamado a la Comisión Europea aplicar de forma inmediata la prohibición del acceso a redes sociales a menores de 16 años "hasta que se demuestre, de forma independiente que las plataformas son seguras en la infancia y adolescencia".

Según ha señalado el movimiento, el informe publicado por el grupo de expertos "deja claro que las plataformas comerciales de redes sociales que utilizan actualmente millones de niños son inseguras, inadecuadas y no están diseñadas para ellos". Por ello, reclama que se apliquen "hoy mismo" medidas de protección "estrictas" para la infancia y adolescencia, hasta que "una verificación independiente confirme que las características problemáticas (contenidos nocivos, patrones oscuros, contactos no deseados y diseño adictivo) se hayan eliminado de forma efectiva y completa".

## Impacto

"No podemos esperar que las familias sigan haciendo frente al impacto que tienen los algoritmos en el desarrollo del cerebro de los adolescentes", señalan.

# Los expertos proponen limitar las redes antes de los 13 años

El grupo creado por la Comisión Europea pide que se armonicen las normas en todos los países • Consideran que el acceso a partir de esa edad debería estar condicionado a que cada plataforma demuestre que es un espacio seguro

GENTE  
@GenteMad

El grupo de expertos creado por la Comisión Europea para evaluar los riesgos que las plataformas online plantean para los menores ha pedido este lunes "armonizar" las reglas a escala europea para restringir las redes sociales a los menores de 13 años y condicionar su acceso a partir de esa edad a que cada plataforma "demuestre" que es un

espacio seguro. En concreto, abogan por un enfoque "gradual" en el acercamiento de los niños europeos hacia la digitalización, desde una exclusión "total" de pantallas hasta los 3 años de edad hasta "retrasar hasta los 13 años" el acceso sin supervisión a las redes sociales.

Los investigadores creen que hay base científica suficiente que acredita que el uso de las redes hasta esa edad "no aporta beneficios, pero sí aumenta potencialmente

SE PLANTEA UNA  
"EXCLUSIÓN" DE  
PANTALLAS  
ANTES DE  
LOS 3 AÑOS

VON DER LEYEN  
TOMARÁ UNA  
DECISIÓN  
DESPUÉS  
DEL VERANO

los riesgos", explican fuentes europeas, que señalan la franja de edad entre los 10 y los 13 como la "más vulnerable" y admiten al mismo tiempo que experiencias como la de Australia muestran cómo a partir de esa edad logran eludir con mayor facilidad los controles de acceso.

## Responsabilidad

"Al igual que no damos a nuestros hijos las llaves del coche antes de que tengan el permiso de conducir, ni les

## SOCIEDAD | MENORES Y REDES SOCIALES

## Unicef asegura que las restricciones de edad no son suficientes para proteger a los niños

La ONG pide "ir más allá", exigir responsabilidad a las plataformas tecnológicas y poner en marcha sistemas eficientes de verificación

Unicef España ha advertido de que limitar las redes sociales a menores de 13 años no es suficiente para proteger a los niños en el entorno digital y ha pedido ir "más allá", con medidas como exigir res-

ponsabilidad a las plataformas tecnológicas o poner en marcha sistemas eficaces de verificación de edad. "La prohibición no es el único camino, y las restricciones por sí solas no van a garantizar la

protección en el entorno digital. Hay que apelar también a la responsabilidad de las compañías tecnológicas, las plataformas digitales y las marcas, y se necesitan medidas más allá de establecer un límite de edad", subraya la ONG.

También reclama más y mejores medidas educativas y de apoyo a las

familias para que los propios niños, niñas y adolescentes puedan manejarse con seguridad en el ámbito digital.

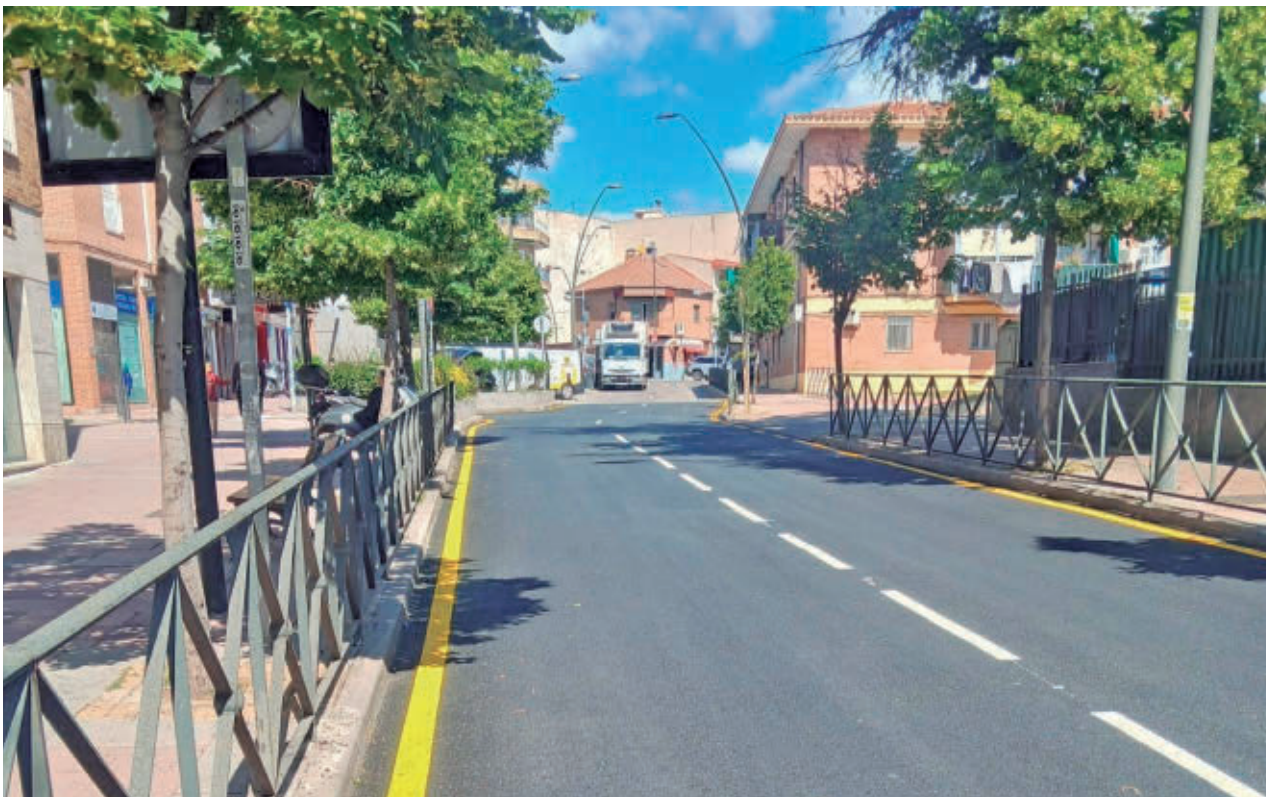
## Riesgos

Si bien desde Unicef España señalan que el uso de redes sociales "ofrece oportunidades para el aprendizaje, la creatividad y el ocio", advierten de que "también puede conllevar riesgos asociados a la privacidad, la autoimagen o la exposición a contenidos inadecuados y a dinámicas de presión social o violencia".



Unicef pide que se proteja a los menores E. P.





La calle Leganés renueva completamente su firme AYUNTAMIENTO DE GETAFE

## Las obras renovarán una de las principales vías de acceso

La actuación de la calle Leganés se desarrollará en tres fases para reducir las afecciones al tráfico durante el verano ● La intervención incluye el asfaltado de los dos carriles de entrada y la reparación de la glorieta Isidro Parejo Risco

ben modificar su itinerario si buscan dirigirse hacia el centro, aunque La Alhóndiga mantiene su acceso. Después, la actuación continuará hasta la calle Estudiantes y, finalmente, alcanzará el tramo comprendido entre Estudiantes y Rayo.

### Asfaltado

La intervención permitirá reparar diferentes zonas deterioradas antes de extender un nuevo asfaltado sobre los dos carriles de entrada, una actuación con una inversión de casi 400.000 euros. El concejal de Mantenimiento, Roberto Fernández, ha recor-

EL PROYECTO  
CONTEMPLA  
INTERVENIR  
TAMBIÉN EN LA  
GLORIETA FINAL

dado que esta vía soporta mucho tráfico diario, “especialmente” los accesos, motivo por el que el calendario se concentra en verano para minimizar las molestias a los vecinos. A este escenario se suman las obras previstas por el Canal de Isabel II en la calle Estudiantes, por lo que varias líneas de autobús adaptan temporalmente sus recorridos y algunas paradas dejan de prestar servicio. La programación de obras incorpora la reparación de la glorieta Isidro Parejo Risco, un enclave importante para distribuir el tráfico hacia Centro, San Isidro y La Alhóndiga.

### MÁS INFORMACIÓN

**GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## CCOO denuncia el bloqueo del convenio

### LIMPIEZA

#### E.P/REDACCIÓN

El conflicto laboral en el servicio de limpieza del Hospital de Getafe ha sumado un nuevo capítulo con las acusaciones lanzadas por CCOO de Madrid contra la dirección del centro. El sindicato sostiene que el convenio colectivo permanece bloqueado pese a que las negociaciones con la concesionaria habían permitido avanzar en cuestiones como la jornada anual, las vacaciones y diversas mejoras sociales. Según la organización, cualquier acuerdo depende finalmente del visto bueno del hospital, lo que convierte a la empresa adjudicataria en un interlocutor sin capacidad de decisión.

### Servicios jurídicos

Esa situación constituye, a juicio de CCOO, una “tutela administrativa inaceptable” que impide desarrollar una negociación efectiva y limita el ejercicio del derecho de huelga. El secretario general de CCOO del Hábitat Madrid, Pedro Garijo, ha afirmado que existe una “clara vulneración de los derechos constitucionales” y ha anunciado que los servicios jurídicos preparan una demanda por un supuesto caso de “prestamismo laboral”. Además, la organización ha reclamado el “cese inmediato” del bloqueo que denuncia, el respeto a la libertad sindical y la recuperación de las garantías laborales.

### URBANISMO

GENTE  
@GenteMad

Quienes accedan habitualmente a Getafe desde la A-42 o la M-406 encontrarán durante estos días un paisaje distinto al habitual. La calle

Leganés afronta una renovación del firme que obligará a convivir con desvíos, cambios de recorrido y señalización provisional mientras avanzan unas obras que se desarrollan por etapas para reducir el impacto sobre la movilidad. El primer tramo se concentra entre Maestro Arbós y Maestro Turina, desde donde los vehículos de-

### URBANISMO

#### Otros trabajos en Las Margaritas

También avanza la cuarta fase del Plan Margaritas con las obras de renovación previstas en cuatro calles, con un plazo de ejecución de seis meses y una inversión cercana a 1,5 millones de euros. La actuación incorpora la renovación del colector, mejoras de accesibilidad y movilidad y la construcción de un nuevo refugio climático.

## El debate sobre Iberdrola Music se reabre tras el Mad Cool

Las declaraciones del delegado del Gobierno se suman a las críticas del Ejecutivo local tras los problemas registrados durante la primera jornada

### MOVILIDAD

#### REDACCIÓN

El debate sobre el futuro de Iberdrola Music volvió a escena después del primer gran examen del Mad Cool. El de-

legado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, aseguró esta semana que las actuaciones realizadas en el entorno apenas constituyen “parches” y reiteró que el recinto necesita inversiones de calidad, como un túnel y una boca

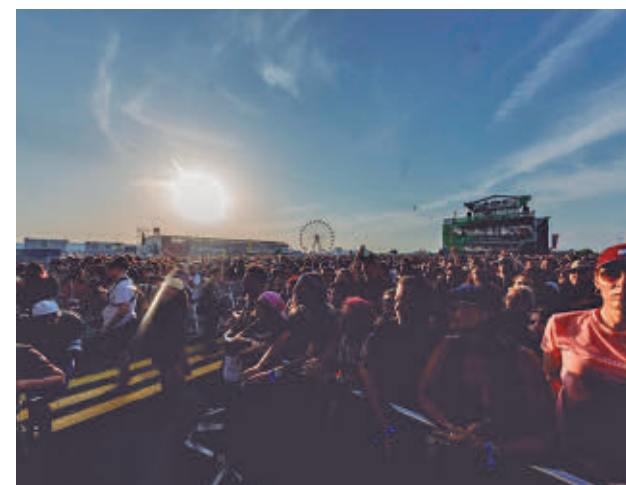
de Metro, además de una coordinación real entre administraciones, pensando en los grandes eventos que vienen, como los 12 conciertos de Shakira de septiembre.

### Consecuencias

Martín también criticó que el Ayuntamiento de Madrid siga dejando fuera al de Getafe de la planificación de la movilidad pese a su afección

directa. De hecho, durante la celebración del Mad Cool el Gobierno local anunció que restringiría el acceso al aparcamiento del Coliseum a los no residentes por el “caos de movilidad” que se generó, pidiendo explicaciones a todas las administraciones y a la organización del festival.

Además, denunció el desvío de tráfico hacia Getafe Norte, cifró en 16.000 las personas que abandonaron el recinto por el municipio y señaló que la Policía Local interpuso cerca de un centenar de sanciones.



Público durante la actuación de la banda Wolf Alice R.RUBIO/E.P



# Las fiestas volverán a llenar las calles de ambiente vecinal

Conciertos, deportes, espuma, pasacalles y propuestas infantiles compartirán protagonismo con la celebración de Nuestra Señora del Carmen • El pregón reconocerá la labor de María José Montero

## OCIO

GENTE  
@GenteMad

Tradición, deporte, música y actividades familiares protagonizarán las fiestas de Perales del Río, que se celebrarán hasta el próximo lunes 20 con una programación diseñada para todas las edades. La Comisión de Fiestas, integrada por asociaciones, peñas, clubes y entidades del barrio, ha organizado un calendario con la colaboración del Ayuntamiento de Getafe en el que convivirán la cele-

bración religiosa de Nuestra Señora del Carmen, los conciertos, las competiciones deportivas y las propuestas infantiles.

### Programación

El viernes 17 destacará por el pasacalles de la Charanga Alianza y el pregón de María José Montero García, coordinadora del Centro Cívico,

EL DOMINGO  
INCLUIRÁ  
PAELLA POPULAR  
Y FIESTA  
DEL AGUA

mientras que el sábado incluirá la Marcha Solidaria contra el Cáncer Infantil, la Fiesta Holi, la de la espuma y actuaciones musicales. El domingo llegará el turno de la paella popular, la fiesta del agua, los juegos tradicionales recuperados por las peñas y el espectáculo pirotécnico de clausura. El concejal de Cultura, Luis Domínguez, ha invitado a los vecinos a sumarse a unas jornadas de "encuentro".

### MÁS INFORMACIÓN

**GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Vecinos de Perales del Río disfrutarán de una agenda con actividades culturales y deportivas



Planta de Las Lomas de Valdemingómez AYUNTAMIENTO DE MADRID

## El Gobierno local recurre la ampliación de los vertederos por su impacto

Las alegaciones rechazan los proyectos previstos en Pinto y Valdemingómez

### MEDIO AMBIENTE

#### REDACCIÓN

Las alegaciones presentadas por el Gobierno municipal contra la ampliación de los vertederos de Pinto y Valdemingómez centran un nuevo frente con la Comunidad de Madrid por la gestión de los residuos. El Ejecutivo local rechaza el crecimiento en altura previsto sobre celdas ya clausuradas en Pinto y la apertura de dos nuevas celdas en Valdemingómez, al considerar que ambos proyectos implican riesgos ambientales y afectarían especialmente a la población de Perales del Río por el posible incremento de olores. El concejal

de Medio Ambiente, Jesús Pérez, ha confiado en que las objeciones sean aceptadas y no se autoricen las ampliaciones. "Esperamos que las alegaciones sean tenidas en cuenta, y no se autoricen las ampliaciones de vertido en ninguna de las dos infraestructuras", ha señalado. Los informes municipales sostienen además que estas iniciativas reflejan una estrategia de gestión de residuos ineficaz, al entender que la falta de políticas de reducción, reutilización y reciclaje conduce a ampliar de forma continua los vertederos.

#### Falta de equilibrio

También denuncian un desequilibrio territorial porque el sur soporta el tratamiento de los residuos generados por 72 municipios, incluida Madrid, lo que equivale a más del 70% de la población regional.

## El PP lleva a los juzgados la polémica por VinfoPOL

### POLÍTICA

#### E.P./REDACCIÓN

El Partido Popular presentó una denuncia contra el concejal de Seguridad, Jorge Juan Rodríguez Conejo, por un presunto acceso irregular al sistema policial VinfoPOL. El portavoz popular y candidato a la Alcaldía, José Antonio Mesa, explicó que la denuncia fue registrada el 18 de junio al entender que el edil pudo consultar datos personales y confidenciales sin cobertura legal. Según indicó, la plataforma reúne información sensible de los vecinos y su utilización correspondería a jueces, fiscales y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad dentro de investigaciones concretas. Mesa afirmó además que el propio concejal reconoció esos accesos durante un Pleno y aprovechó para acusar a la alcaldesa, Sara Hernández, de trasladar a Getafe "las cloacas del sanchismo".

#### "Absoluto paripé"

El Ejecutivo municipal respondió calificando la iniciativa como un "absoluto paripé mediático". El Gobierno local defendió que el responsable de Seguridad dispone del mismo acceso a la información de gestión que tuvo Mesa cuando ejerció esas responsabilidades, insistió en que cada perfil solo consulta los datos vinculados a sus competencias y negó cualquier utilización irregular del sistema.

## Julita celebra su centenario en familia

### RECONOCIMIENTO

Julita, vecina de Getafe desde 1965, ha celebrado su 100 cumpleaños acompañada por su familia. Nacida en Recas (Toledo), ha compartido esta fecha tan especial junto a su hija, sus dos nietos y sus dos bisnietos. El Ayuntamiento ha querido sumarse a la celebración.



AYTO DE GETAFE

## La alcaldesa exige agilizar el IES para Buenavista

### EDUCACIÓN

#### REDACCIÓN

La alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, ha exigido a la Comunidad de Madrid que ponga en marcha de forma "urgente" la construcción del nuevo Instituto de Educación Secundaria (IES) en el barrio de Buenavista para evitar "problemas de escolariza-

ción". Durante una reunión que la primera edil mantuvo con la consejera de Educación, Mercedes Zarzalejo, la regidora reclamó "respuestas inmediatas" tras recordar que el Ayuntamiento ya puso a disposición dos parcelas en el Pleno de diciembre de 2025 para que pudieran escoger la ubicación más adecuada, sin que hayan seleccionado ninguna aún.



FÚTBOL | COPA MUNDIAL DE LA FIFA

# De la (no) Finalissima a la final de un Mundial

España y Argentina dirimen este domingo 19 de julio el título máspreciado del planeta fútbol • La 'Roja' busca la que sería su segunda estrella

F.Q.  
@GenteMad

Después de 103 partidos (102 si no se tiene en cuenta el partido por el tercer puesto) y más de un mes de competición a la Copa Mundial de la FIFA 2026 solo le queda el colofón, un inmejorable postre en forma de final entre España y Argentina.

Curiosamente, ese partido debía tener un antecedente reciente, también con un título en juego. La ventana internacional del pasado mes de marzo deparaba el día 27 la Finalissima, el duelo entre el vigente campeón de la Conmebol y el de la Eurocopa. Sin embargo, pocos días antes, FIFA anunciaba su cancelación por la imposibilidad de que el partido se disputara en el lugar neutral escogido pre-

viamente, Catar, como consecuencia del conflicto en Irán. La falta de acuerdo entre la AFA y la RFEF sobre la reubicación de lugar y fecha provocó que esta edición de la Finalissima se fuera al traste de forma definitiva.

Pero, el destino, siempre caprichoso, tenía reservado un giro en el mejor escenario posible. Este domingo 19 de julio (21 horas) una de las candidatas, España, reta a la vigente campeona del mundo, Argentina, en una final que acaparará la atención de todo el planeta fútbol.

## Caminos diferentes

La fe de la albiceleste frente a la solidez de la 'Roja'; el talento individual de Messi ante el poderío colectivo de España... El partido tiene tantos alicientes que se vende por sí solo. España tiene la oportu-



Oyarzabal llegó a los 5 goles en un mismo Mundial, como Villa y Butragueño RFEF

1

## Garantía:

España solo ha encajado un tanto en todo el torneo, ante Bélgica en cuartos

nidad, 16 años después, de coser una segunda estrella en su pecho, aunque para ello deberá superar a una Argentina que está supliendo la falta de juego con carácter. De uno u otro modo, los pupilos de Scaloni se asomaron al abismo ante Cabo Verde, Suiza y especialmente ante Egipto e Inglaterra, aunque acabaron dando la vuelta al marcador agarrados a una fe ciega y, especialmente, al liderazgo de un Lionel Messi que parece empeñado en contra-

decir a la edad que marca su DNI.

En su lado de la balanza España pone la consistencia defensiva (solo ha encajado un gol durante todo el torneo), el juego coral de un centro del campo que tiene en Rodri a su máximo exponente y el olfato de un Mikel Oyarzabal que ya es el sexto máximo goleador de la historia de la selección. España o Argentina. Solo puede quedar una. La solución, este domingo desde las 21 horas.

MVP Y BOTA DE ORO | ASPIRANTES

## El punto culminante para los premios individuales

Además del título de campeón, la final del domingo también servirá para confirmar al mejor jugador y al máximo goleador

Rodri o Messi. Uno de los dos protagonizará este domingo (o quizás en la madrugada del lunes si el partido necesitara de prórroga y tanda de penaltis) una instantánea que pasará a la posteridad: la de un capitán levantando el trofeo de la

Copa Mundial de la FIFA. Ese es el principal reto que tienen en el horizonte España y Argentina, aunque sobre el césped del MetLife Stadium también sobrevolará la incógnita de quién se llevará el título de MVP del torneo.



Messi celebrando el pase a la final

En el bando español se antoja complicado escoger a una sola figura. De la Fuente ha armado un equipo cuya principal seña de identidad es precisamente esa, la fuerza del colectivo. Hace dos años, en la última Eurocopa, Rodri Hernández se llevó un reconocimiento que podría repetir. También están siendo dignas de elogio las actuaciones de los dos centrales, Pau Cubarsí y Aymeric Laporte, la imaginación de Dani Olmo en la media-punta y el ya comentado acierto goleador de un

## HISTÓRICO

### Solo un antecedente oficial entre las dos selecciones

El hecho de pertenecer a distintas confederaciones provoca que los caminos de España y Argentina se hayan cruzado en pocas ocasiones. Eso sí, a pesar de ser dos habituales de la Copa Mundial de la FIFA sorprende que solo haya un antecedente. Fue en el Mundial de 1966, celebrado en Inglaterra, donde Argentina se acabó llevando la victoria gracias a un doblete de Luis Artime que dejó en mera anécdota el tanto español, obra de Pirri.

Ese partido se jugó el 13 de julio dentro de la primera jornada de una fase de grupos en la que Argentina acabaría avanzando a cuartos de final junto a Alemania Occidental, quedando apeada España.

## Goleadas

Desde entonces, España y Argentina han medido fuerzas en diversos partidos, todos ellos con la etiqueta de amistosos. En ese balance hay resultados para todos los gustos, desde el 4-1 que endosó la albiceleste a España en el Monumental meses después de ganar el Mundial de 2010, al 6-1 del Metropolitano que ratificaba la candidatura española para el Mundial de 2018 de la mano de Lopetegui.

Mikel Oyarzabal que podría redondear una magnífica temporada tras haber ganado la Copa del Rey con la Real Sociedad.

## Estrella indiscutible

En Argentina, aun teniendo grandes nombres en el plantel, las quinielas se concentran en Lionel Messi. El pasado 24 de junio cumplió 39 años, una edad que no es óbice para que tenga en su mano la Bota de Oro del torneo gracias a los 8 goles anotados, los mismos que Mbappé, y las 4 asistencias repartidas.





## FÚTBOL | COPA FEDERACIÓN

# La mejor forma de preparar el curso

La fase autonómica de la Copa Federación animará la pretemporada ● Se disputará del 12 al 23 de agosto, con una primera ronda y una final entre los campeones de los grupos

F.Q.  
@GenteMad

8

**Integrantes:**  
Son los aspirantes a hacerse con la plaza que da derecho a jugar la fase nacional

Aunque el Mundial de Estados Unidos, Canadá y México cope la atención, la temporada de clubes 26/27 sigue tomando forma. En lo que se refiere al fútbol modesto, la Real Federación de Fútbol de Madrid (RFFM) da continuidad a una competición que va camino de convertirse en un habitual del balompié veraniego: la fase autonómica de la Copa Federación.

De este modo, la plaza para la fase nacional se decidirá en un torneo que constará de una fase de grupos y una final entre los primeros clasificados. Al plazo de inscripción abierto por la RFFM se sumaron un total de ocho equipos. Entre ellos destaca la presencia de un conjunto de Segunda Federación, el Navalcarnero, completando la nómina siete equipos de Tercera: AD Torrejón, Unión Adarve, Colonia Moscardó, Fuenlabrada, México FC, Las Rozas y el Siello Nuevo Boadilla, un club que finalmente regresa al Grupo 7 de Tercera tras la compra de una plaza en Segunda Federación por parte del Real Madrid C a

causa del descenso administrativo del Areteiro.

## Calendario

El sorteo realizado en la sede de la RFFM deparó que en el Grupo A queden encuadrados Navalcarnero, Siello, Torrejón y Unión Adarve, mientras que en el B competirán Colonia Moscardó, Fuenlabrada, México FC y Las Rozas. La primera jornada tendrá

lugar el 12 de agosto con los enfrentamientos Navalcarnero-Siello, Torrejón-Unión Adarve, Moscardó-Fuenlabrada y México-Las Rozas. Para la segunda jornada, a disputar el 15 y 16 de agosto, quedan los duelos Siello-Torrejón, Adarve-Navalcarnero, Fuenlabrada-México y Las Rozas-Moscardó. Cierra la fase de grupos la jornada 3, a celebrar el 19 de agosto, con los emparejamientos Navalcarnero-Torrejón, Siello-Adarve, Moscardó-México y Fuenlabrada-Las Rozas.

Los dos campeones de grupo se verán las caras en la final del 23 de agosto, a disputar en una sede federativa aún por definir. Hay que recordar que el año pasado el representante madrileño en la fase nacional fue la UD San Sebastián de los Reyes, que se quedó a las puertas de las semifinales y, por tanto, de obtener un billete para la Copa del Rey.



La UD Sanse se impuso en la final autonómica del año pasado al Torrejón RFFM



Mérida ganó en semifinales a Roberto Bautista

## TENIS | COPA DEL REY

## Dani Mérida, a las puertas del éxito

El madrileño cayó en la final del torneo disputado en Huelva ante Pablo Carreño

### GENTE

La de 2026 está siendo, sin duda, la temporada de consagración de Daniel Mérida en la élite del tenis. Tras alcanzar tres finales en diferentes torneos, incluyendo la conquista de un ATP Challenger en Tenerife el pasado mes de febrero, el tenista madrileño firmaba otra gran actuación en la Copa del Rey, donde solo la experiencia y solidez de Pablo Carreño impidieron que se alzara con el título.

En el torneo organizado por el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva, Mérida tuvo que superar en semifinales a un duro oponente, Roberto Bautista, en un partido que se tuvo que definir en un agónico tercer set por 10-7.

### Igualdad

Ya en la final esperaba Pablo Carreño, quien había vencido en semifinales a Iñaki Montes de la Torre. La primera manga fue muy igualada, con varias roturas de servicio por parte de ambos jugadores, decidiéndose en el 'tie break' en favor de Carreño, quien tiró de veteranía en el segundo set para ganar por 6-4.

## BALONCESTO | EUROPEO FEMENINO U20

## Un bronce con acento madrileño

Carla Osma y Mireya Sanz contribuyeron a un nuevo éxito de la selección ● Solo el poderío de Francia les privó de luchar por la medalla de oro

### GENTE

La buena labor que se está realizando en las canteras de los clubes españoles se pone de manifiesto un verano tras

otro en los diferentes torneos internacionales en los que compiten los combinados nacionales. En este 2026 ya ha caído la primera medalla. Se

trata del bronce conquistado por la selección femenina en el Eurobasket U20 celebrado en Lituania.

Entre las jugadoras convocadas por Rubén Burgos había dos representantes del baloncesto madrileño: Carla Osma (Movistar Estudiantes) y Mireya Sanz (formada en el Jansen BT).

### Gran actuación

La andadura de España en el torneo arrancó con un pleno de victorias en la fase de grupos ante Israel, Lituania y Croacia. Ya en octavos de final,



Celebración de las jugadoras españolas

las jugadoras que dirige Rubén Burgos no dieron a opción a Suecia (77-37), accediendo a unos cuartos de final donde Turquía tampoco pudo frenarles (72-59).

En la antesala de la final, solo el poderío de Francia impidió que España peleara por el oro, a pesar de la gran actuación de Carla Osma, máxima anotadora del equipo con 15 puntos. Recuperadas de esa decepción, las españolas recuperaron su mejor versión en el partido por el bronce, imponiéndose a Bélgica por un claro 81-59.



## GUIÑO:

En 'Inolvidable', la actriz se queda con "las canciones de las primeas películas de mi madre"



## CARMEN MORALES

"Echo de menos la ficción, pero me siento agradecida y protegida por el teatro"

La actriz se despide de 'Querida Agatha Christie' antes de embarcarse en uno de los proyectos más personales: 'Inolvidable', inspirado en la figura de Rocío Dúrcal

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

**T**odo comienzo tiene un fin, y la gira de 'Querida Agatha Christie' no es una excepción. Con el reconocimiento de crítica y pública, la obra se despedirá de los escenarios los días 4 y 5 de agosto en los Veranos de la Villa de Madrid. Una de sus protagonistas, Carmen Morales, se centrará entonces en un espectáculo especial para ella, 'Inolvidable', sobre la gran Rocío Dúrcal, que protagonizará y producirá.

**La gira de 'Querida Agatha Christie' se acerca al final. ¿Cómo afronta esa doble cita del 4 y 5 de agosto?**

Pues con muchísima ilusión. Tenemos ese pequeño regalo de poder terminar la gira en Madrid, porque nuestra escenografía era demasiado complicada para hacer una temporada convencional. Poder cerrar estos dos años en el claustro maravilloso del Colegio de San Isidro es un regalo para todos nosotros. Estamos muy emocionados, la verdad.

**El estreno de la obra tuvo lugar en 2024. ¿Qué balance hace?**

Todo ha sido precioso desde el principio: ese texto maravilloso de Juan Carlos Rubio, la primera vez trabajando con Juan Meseguer, la química que hemos tenido sobre el escenario... Todo eso ha hecho que la función funcionara de una manera muy especial. Hemos creado una compañía maravillosa, que eso es lo más importante. Me llevo un recuerdo precioso de toda esta gira. Además, llegar a tantos pueblos y encontrarnos con un público que nos esperaba al terminar la función para decirnos lo bonita que era la obra y cómo trataba un tema tan importante como la salud mental ha sido muy emocionante.

**Sin hacer 'spoiler', la obra aborda un momento vital difícil de Agatha Christie. ¿Cómo de complejo es tratar de recrear sobre el escenario sentimientos tan dolorosos?**

Es curioso porque la gente llega pensando que va a ver una comedia y la función comienza con un momento absolutamente dramático. Agatha piensa en suicidarse. Acaba de fallecer su madre y, además, su marido le comunica que ya no la quiere, que se ha enamorado de otra mujer más joven, y ella siente que todo su mundo se derrumba, no encuentra ningún lugar donde agarrarse. Después aparece ese maravilloso personaje de Benito Pérez Galdós, con toda su sabiduría, y juntos, metafóricamente, surfean por las olas de la vida hasta llegar a un desenlace precioso. Lo de surfear lo digo porque ella fue la primera mujer que practicó este deporte en Inglaterra junto al príncipe de Gales, y esa tabla termina convirtiéndose en una metáfora de la esperanza, de la luz al final del túnel y del viaje por la vida.

**En la dirección está Juan Carlos Rubio. ¿Esta experiencia ha sido fundamental para sentar las bases de 'Inolvidable'?** Sí, es la tercera función que hago con Juan Carlos. Primero fue 'El novio de Es-

paña', después 'Querida Agatha' y ahora llega 'Inolvidable'. Hay chicas Almodóvar y yo soy chica Rubio. Es muy bonito conocer ya su forma de trabajar, saber qué quiere, cómo hay que llegar preparada a los ensayos y cómo dejarte llevar por lo que él ha escrito. Es una función preciosísima en la que se habla de la relación con los padres a través de la vida de mi madre. Realmente va muchísimo más allá de Rocío Dúrcal.

**Leyendo la sinopsis de este proyecto, ¿cuánto se asemeja a la realidad, es decir, le generó tantas dudas la propuesta como a su protagonista?**

Ninguna, cero. Juan Carlos fue muy listo porque durante toda la gira de 'Querida Agatha' me iba haciendo preguntas en los viajes de un teatro a otro sin que yo me diera cuenta de que me estaba entrevistando. Ha entendido perfectamente el concepto de la función. Es muy bonito ver cómo recoge la evolución de esa niña que fue creciendo hasta convertirse en lo que terminó siendo Rocío Dúrcal.

**Desde luego, estamos ante uno de los proyectos más especiales de toda su trayectoria...**

Sí, aunque todos los proyectos terminan siendo especiales por los compañeros, por el texto, por el director o por el momento vital en el que llega. Cuando formas parte de una compañía haces completamente tuyo ese proyecto y vives

"ME LLEVO UN RECUERDO PRECIOSO DE TODA LA GIRA, HA SIDO MUY EMOCIONANTE"

"EL MENSAJE DE 'INOLVIDABLE' VA MUCHÍSIMO MÁS ALLÁ DE ROCÍO DÚRCAL"

para él. Después es imposible olvidarlo. Pero sí es verdad que con 'Inolvidable' más vale que lllore todo lo que tenga que llorar durante los ensayos. (Ríe).

**'Querida Agatha Christie', el espectáculo sobre Rocío Dúrcal... ¿siente que está atravesando un momento dulce a nivel profesional?**

Sí, me encanta haber vuelto a las tablas, me siento protegida por el teatro. Primero llegó 'Querida Agatha Christie', después, de repente, Juan Carlos me llamó para incorporarme a 'El novio de España' sustituyendo a una compañera y tuve que preparar la función en apenas cinco días. Y ahora todo eso enlaza con 'Inolvidable'. Es verdad que echo de menos la ficción porque, siendo mujer de más de cincuenta años, cada vez hay menos personajes escritos para nosotras. Tengo muchas ganas de volver a hacer ficción y poder compaginarla con el teatro. Pero, aun así, me siento muy afortunada con todo lo que estoy viviendo sobre las tablas.





## AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

## Alcobendas

## Los títeres apelan al coraje y a la valentía

El último trabajo de la compañía Tropos Teatro de Títeres con más de 20 años de trayectoria es una adaptación del romance tradicional castellano 'La doncella guerrera', una historia sobre el coraje y la valentía.

» Sábado 18, 20:30 horas. Espacio Miguel Delibes. Acceso libre

## Getafe

## Esther Toledano homenajea a Einaudi

Un viaje por las emociones a través de la música de Ludovico Einaudi y la delicadeza al piano de Esther Toledano, protagonista de los recitales en el marco de Candlelight concerts por toda España y Europa.

» Sábado 18, 22 horas. Hospitalillo de San José. Acceso libre

## Las Rozas

## Grandes clásicos de la música latinoamericana

Vientos del Sur invita al público a disfrutar de un emocionante viaje por los grandes clásicos de la música popular latinoamericana con una puesta en escena cercana y llena de sensibilidad.

» Sábado 18, 22 horas. Auditorio Parque París. Acceso libre



Café Quijano

## Madrid

## Instantáneas con la firma de una pionera

El Museo Lázaro Galdiano acoge una exposición que muestra en un museo la obra de la fotógrafa Isabel Matoses (1930-1985), una de las figuras pioneras y más singulares de la fotografía experimental española de la Transición.

» Hasta el 6 de septiembre. Museo Lázaro Galdiano.

## Tres Cantos

## Café Quijano cierra un ciclo de altura

La mítica banda leonesa pone el colofón a Veladas en el Lago, un ciclo de conciertos en el que también se enmarca la actuación, este viernes 17, de Corazón Oxidado, un tributo a Fito & Fitipaldis.

» Sábado 18, 22 horas. Parque Central. Acceso libre

## MÚSICA | CONCIERTO

## Cita inolvidable en el Calderón

El céntrico teatro madrileño acoge el próximo miércoles 22 de julio 'Una noche en La Habana', el espectáculo de Buenavista All Stars • Bajo la dirección de Demetrio Muñiz, la formación cubana repasará temas clásicos, como 'Bésame mucho'

F.Q.  
@GenteMad

Las veraniegas noches madrileñas siguen ofreciendo gratas sorpresas. El próximo 22 de julio el Teatro Calderón será testigo de un concierto único y espectacular. Buena Vista All Stars hace parada en la capital dentro de una gira mundial donde presenta su primer trabajo discográfico, 'Una noche en La Habana'.

Sobre el escenario estarán músicos legendarios, como Barbarito Torres, Manuel Machado o Daniel Amat, todos ellos bajo la dirección musi-

SU VERSIÓN EN  
DIRECTO DE  
'CHAN CHAN' ES  
FINALISTA DE  
LOS ICMA 2026

cal de Demetrio Muñiz, miembro original de Buena Vista Social Club. Esta nueva generación de virtuosos cubanos revive el alma de La Habana a través de un espectáculo extraordinario donde no faltarán clásicos como 'Bésame mucho', 'Lágrimas negras',



La banda también visitará otras ciudades españolas

'Guantanamera', 'Quizás, quizás', 'Chan Chan', o 'El cuarto de Tula', entre otros sonos, boleros, jazz latino y ritmos afrocubanos.

## Magistral

La música de Buena Vista All Stars se despliega como un viaje por la historia y la tradición cultural de Cuba. Cada canción cuenta una historia de amor, vida y resiliencia, moldeada por los ritmos y melodías que definen el patrimonio musical de la isla.

La formación llega ahora a España (actuará también el 9 de agosto en Gijón y el 5 de septiembre en Zaragoza) de la mano de 'Una noche en La Habana', una celebración refinada e inmersiva de la música y cultura cubanas. El espectáculo reúne a miembros originales de Buena Vista Social Club junto a una extraordinaria alineación de músicos cubanos de primer nivel, creando un poderoso diálogo entre legado y tradición viva. El espectáculo invita al público a un viaje inolvidable marcado por una musicalidad magistral, un repertorio atemporal y el inconfundible espíritu de Cuba.

Una muestra más de este virtuosismo se encuentra en la nominación como finalista de los InterContinental Music Awards (ICMA) 2026 por 'Chan Chan'.



Uno de los accesos a la pinacoteca E. P.

## ARTE | HISTORIA

## El Prado publica el ensayo perdido de Roberto Longhi sobre el 'caso Berruguete'

El texto original, disponible por primera vez, refuerza la teoría de que el pintor español pudo pasar una larga temporada en la corte de Urbino

## AGENCIAS

La colección Bicentenario del Museo del Prado publica su quinto volumen con la edición, a cargo de Tommaso Mozzi, de un texto inédito de Roberto Longhi (1890-1970) dedicado a Pedro Berruguete.

El ensayo, concebido tras una visita al Prado durante el viaje del historiador italiano a España en 1920, plantea por primera vez la hipótesis de una estancia del pintor castellano en la corte de Urbino y ofrece una reflexión de gran alcance sobre los intercambios artísticos entre España e Italia durante el Renacimiento. Roberto Longhi, uno de los más influyentes histo-

riadores del arte del siglo XX, visitó España planteando una hipótesis de extraordinaria repercusión en la historiografía artística: la posibilidad de que Pedro Berruguete hubiera pasado una larga temporada en la corte de Urbino al servicio del duque Federico da Montefeltro.

## De gran valor

Así, la pinacoteca señala que la publicación de este ensayo permite ahora acceder por primera vez al texto original y conocer de manera directa el razonamiento de Longhi. El libro ofrece una aportación para especialistas e interesados en la historia del arte europeo.





El autor visitó España para presentar su primera novela, que ha conquistado a la crítica

MICHELE RUOL

## “El dolor no siempre une; muchas veces separa porque crea silencios”

El escritor italiano presenta ‘Inventario de lo que queda cuando el bosque arde’, novela que gira sobre una familia devastada por la pérdida de sus dos hijos

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO DE EDICIONES SIRUELA

**H**ay historias que no responden exclusivamente a problemas locales, sino que trascienden fronteras para adquirir la categoría de universales. Por ejemplo, ¿cómo se enfrentan al duelo un padre y una madre que han perdido dos hijos en un brutal accidente? A partir de esa dura pregunta, Michele Ruol empezó a dar forma a ‘Inventario de lo que queda cuando el bosque arde’ (Siruela), una novela tan delicada como intensa.

En relación a la génesis de este libro, Ruol habla a GENTE de varios focos.

“AL SER PADRE DESCUBRÍ UNA GRAN FELICIDAD PERO TAMBIÉN LA FRAGILIDAD”

“QUERÍA ACERCARME A ESE DOLOR CON PUREZA, SIN DULCIFICARLO”

“Por una parte, conocí de cerca historias de personas que habían vivido tragedias semejantes. Esas experiencias me marcaron profundamente y, sobre todo, me dejaron muchas preguntas abiertas, preguntas para las que no encontraba respuesta. Después llegó un momento muy importante en mi vida: convertirme en padre. Descubrí una felicidad inmensa, pero también una fragilidad que hasta entonces desconocía”, expone a GENTE desde su doble experiencia como autor literario y anestesista.

A lo largo de estas páginas, el escritor italiano va abordando asuntos tan complejos como la culpa, el dolor y la reconstrucción, tratando de “empatizar con cada uno de los miembros de la pareja” y tomando como referencia diversos objetos. “La novela contiene un núcleo de dolor muy profundo y quería acercarme a él con absoluta pureza, sin dulcificarlo, pero también evitando cualquier forma de sentimentalismo o de espectáculo. Los objetos funcionan como un filtro. Me permitían acercarme

### PERFIL

#### Dos campos profesionales con puntos en común

Aunque a priori puedan parecer disciplinas sin conexión, Ruol defiende que la medicina y la literatura tienen “un gran vínculo. Ser médico significa comprender cuáles son las necesidades de otra persona. La literatura también nace de esa escucha”.

Por esta razón defiende que “no creo que sea casualidad que hayan existido tantos grandes escritores que también fueron médicos, como Chéjov, Céline o Bulgákov”.



a ese fuego ardiente del dolor manteniendo una mínima distancia de seguridad. Cada objeto refleja una parte distinta de la vida de esa familia y permite que el lector se acerque al sufrimiento sin que la novela caiga en el exceso emocional”, detalla.

### Diferentes caminos

Además de su originalidad, uno de los grandes aciertos de ‘Inventario de lo que queda cuando el bosque arde’ radica en el doble prisma que aportan el padre y la madre: “Quería mostrar que no existe una forma universal de afrontar y gestionar el dolor.

“LA PAREJA Y SU EQUILIBRIO ASIMÉTRICO ES LA PROTAGONISTA DE ESTA NOVELA”

“NO PRETENDO DAR RESPUESTAS NI HACER UN MANUAL DE AYUDA”

El dolor, por lo general, no une, sino que separa y disgrega porque crea silencios, incomunicación y distancia. Al final comprendí que el verdadero protagonista de la novela era la pareja y el equilibrio asimétrico que hay entre ellos. Me interesaba observar cómo dos personas que ya no hablan el mismo idioma intentan volver a encontrarse después de una pérdida tan devastadora”.

Lejos de conclusiones impostadas o moralistas, al ser preguntado por si es posible recomponerse tras una vivencia tan dolorosa, Michele Ruol matiza que “esta novela no pretende ofrecer respuestas ni convertirse en un manual de ayuda. Es una duda que queda abierta y que también me hago a mí mismo. Poco a poco, ambos personajes encuentran una manera de acoger el dolor y de aceptar el duelo como una parte inseparable de sus vidas. No significa que el sufrimiento desaparezca, sino que aprenden a convivir con él. Pero creo que ese recorrido nunca puede ser universal. Cada persona atraviesa el duelo de una forma distinta y cada uno encuentra, si es que llega a hacerlo, su propio camino”.



CRUCIGRAMA BLANCO

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

**Horizontales:**  
1. La está sufriendo Ucrania. Danza aragonesa. 2. Pasará la vista por lo escrito. Nombre del mejor tenista español. 3. Átomo que adquiere carga eléctrica. Nada muy vulgar. Que le pertenece. 4. Cero. Calcio. Lérida. Dirección virtual de cada equipo. 5. Conjunto de sofá y dos butacas. Roma. 6. Help!. En argentina nos llaman así a muchos de aquí. 7. Tiesto en forma de jarra. Limpia. 8. Dar aire a algo. Toledo. 9. Rascar con los dientes algún objeto. Famosa agencia de noticias. La primera. 10. Vocal. Pasaba de dentro afuera. Lo es quien era antes tu pareja.

**Verticales:**  
1. Habitante de Ilios. Trabaja el campo con el arado. 2. Protagonista de Matrix. Rima tan mala como este crucigrama. 3. Lo son los que no pierden. 4. Voz de mando. Campeón. Unidad de medida de capacidad de los discos duros. 5. Santo. Apellido de un político de Ciudadanos, ex vicepresidente de la Junta de Castilla y León. 50 romanos. 6. Uno. En aquel lugar o en sus proximidades. Celebré con risa. 7. Al revés, letra griega. Segunda novela de H. Rider Haggard. Nota musical. 8. Tipo de servidor. Punto cardinal. 9. Primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo de ir o de irse. Grupo Especial de Operaciones. España. 10. Risa. Parte del barco opuesta a la popa. Interjección que se usaba para expresar dolor.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

**ARIES**  
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**TAURO**  
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**GÉMINIS**  
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**CÁNCER**  
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**LEO**  
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**VIRGO**  
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**LIBRA**  
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**ESCORPIO**  
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**SAGITARIO**  
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**CAPRICORNIO**  
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**ACUARIO**  
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**PISCIS**  
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   | 1 |   |   | 3 |   |   |  |
| 8 |   |   | 1 |   |   | 3 |   |  |
|   | 4 |   | 5 |   |   | 9 |   |  |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   | 1 |  |
|   | 1 |   |   |   | 7 | 5 | 8 |  |
|   |   | 6 |   | 9 | 5 |   |   |  |
|   | 5 | 9 | 2 | 8 |   |   | 4 |  |
|   |   | 3 |   |   |   |   |   |  |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |   | 5 |   | 9 |   | 3 | 2 |   |
|  |   | 6 |   |   | 5 |   | 8 |   |
|  |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
|  | 6 |   | 9 |   |   |   |   | 2 |
|  | 2 | 8 |   |   |   | 1 |   | 6 |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   | 3 |   |   |   |
|  | 5 | 2 | 7 |   |   |   | 9 |   |
|  | 1 |   |   | 5 |   | 4 |   | 3 |

**Cómo jugar:**  
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

CRUCIGRAMA:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | 3 | Y | I | T | V | S |   | Y |   |
| Y | 3 | 3 | 3 | 8 | 3 | 0 | 8 |   |   |
| Y | 3 | S | V | 3 | I | 0 | d | V |   |
| 0 | 3 | 1 | V | 9 | Q | I | V |   |   |
| 0 | 0 | 7 | 1 | 5 | 3 | 8 | 1 |   |   |
| d | 1 | 3 | 1 | V | C | 0 |   |   |   |
| n | S | V | N | N | O | T |   |   |   |
| V | J | V | 8 | V | 8 | 3 | 3 | T |   |
| T |   | N | O | I | S | V | A | N | I |

SUDOKU ABAJO:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 9 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 8 |   |
| 1 | 8 | 9 | 7 | 2 | 5 | 4 | 3 | 6 |
| 2 | 5 | 8 | 1 | 9 | 6 | 7 | 4 | 3 |
| 9 | 7 | 0 | 2 | 9 | 5 | 1 | 5 |   |
| 9 | 5 | 1 | 4 | 5 | 8 | 2 | 7 | 6 |
| 2 | 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 3 |
| 5 | 1 | 9 | 8 | 2 | 7 | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 8 | 7 | 5 | 1 | 9 | 8 | 2 | 4 |
| 1 | 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 3 |

SUDOKU ARRIBA:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 9 | 4 | 1 | 8 | 2 | 7 | 3 |
| 1 | 8 | 9 | 7 | 2 | 5 | 4 | 3 | 6 |
| 2 | 5 | 8 | 1 | 9 | 6 | 7 | 4 | 3 |
| 9 | 7 | 0 | 2 | 9 | 5 | 1 | 5 |   |
| 9 | 5 | 1 | 4 | 5 | 8 | 2 | 7 | 6 |
| 2 | 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 3 |
| 5 | 1 | 9 | 8 | 2 | 7 | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 8 | 7 | 5 | 1 | 9 | 8 | 2 | 4 |
| 1 | 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 3 |

**Casa Guillermo**  
COMPRAMOS  
Antigüedades y objetos de valor  
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!  
PAGO INMEDIATO  
Tasación y visita gratuitas





**MANO A MANO:**  
La formación la lideran  
ahora mismo Catalina  
García y Santiago Prieto.  
Su primer disco vio la luz  
en el año 2012

En MADO había además una  
comunidad latinoamericana  
muy grande”, destacan.

### Un gran reto

La razón de esta gira es la pre-  
sentación de su nuevo álbum,  
‘Instrucciones para ser feliz’,  
donde han explorado nuevos  
horizontes creativos. Pregun-  
tados por si ha sido el mayor  
reto de su carrera, defienden  
que “cada disco supone mirar  
mucho hacia dentro, encon-

“EL PÚBLICO  
ESPAÑOL SE  
PARECE AL  
ARGENTINO EN  
LOS CONCIERTOS”

“EN EL ORGULLO  
VIMOS QUE HABÍA  
UNA GRAN  
COMUNIDAD  
LATINA”

“VIVIMOS  
TOTALMENTE  
DESCONECTADOS  
DEL CUIDADO DE  
LA NATURALEZA”

trar tiempo para uno mismo  
y aprender a apagar todo el  
ruido que genera la indus-  
tria. Es un proceso largo, muy  
complejo y lleno de pequeños  
detalles”.

Esa cocción a fuego lento  
les ha permitido mimar cada  
detalle de canciones como  
‘Jardín del paraíso’, un tema  
con un claro mensaje de aler-  
ta sobre la huella que dejamos  
en el medio ambiente. “Vivi-  
mos completamente desco-  
nectados del cuidado de la  
naturaleza y, sin embargo,  
dependemos absolutamen-  
te de ella. Cuando se iba a ce-  
lebrar la COP16 en Cali, mi  
ciudad, me propusieron escri-  
bir una canción relacionada  
con ese momento”, evoca Ca-  
talina García, quien afirma  
que “más allá del contexto  
concreto, siento que la can-  
ción termina siendo un can-  
to de sanación y una invita-  
ción a recordar que todo lo  
que hacemos aquí termina  
afectando al resto del plane-  
ta. La música también sirve  
para sembrar esas semillas  
de conciencia. Incluso cuan-  
do uno no entiende racio-  
nalmente todo lo que ocurre,  
puede emocionarse y sentir-  
se conectado con esa reali-  
dad”.

## MONSIEUR PERINÉ

# “La música también sirve para sembrar semillas de conciencia”

La banda colombiana continúa de gira por España para presentar su último  
disco, ‘Instrucciones para ser feliz’ • Desde sus comienzos sienten que  
han asentado una propuesta artística también reconocida en nuestro país

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE INDIVIDUA

**D**e hacer versiones en even-  
tos en 2007 a disfrutar de  
una gran reputación en la  
actualidad. Ese es, a gran-  
des rasgos, el viaje artístico  
que está firmando Mon-  
sieur Periné, una banda co-  
lombiana que, tras su paso  
por escenarios de A Coruña,  
Madrid y O Grove, disfruta este fin de se-  
mana de nuevas actuaciones en Carta-  
gena y Huesca. Esta gira está sirviendo  
para consolidar a un público que ya co-

### RECONOCIMIENTOS

#### Más allá de los premios

En estos casi veinte años de trayectoria, Monsieur Periné  
han obtenido premios diversos, como dos Latin Grammy.  
Sin embargo, destacan que “lo que nos llena de orgullo es  
poder seguir haciendo la música que realmente queremos.  
Vivimos en una industria con dinámicas que muchas veces  
no sentimos del todo cercanas. Aun así hemos podido man-  
tener nuestra forma de entender la música”.

noce bien su identidad. “Lle-  
vamos viniendo a España  
desde 2012 casi todos los años  
y eso hace que, poco a poco,  
la gente vaya conociendo más  
nuestra música. Teníamos  
muchas ganas de volver a ha-  
cer un concierto propio en  
Madrid y de seguir recorrien-  
do este país porque es pre-  
cioso descubrir la enorme di-  
versidad de escenarios”, va-  
loran a GENTE en una entre-  
vista donde también hablaron  
de la diferencias entre los pú-  
blicos que asisten a sus con-  
ciertos a ambos lados del  
Atlántico: “Muchas veces se  
dice que Latinoamérica y Es-  
paña están muy unidas cultu-  
ralmente y eso es verdad, pero  
desde el escenario también  
se perciben diferencias. El  
público de Colombia, Vene-  
zuela o incluso México suele  
expresarse mucho más con  
el cuerpo, baila muchísimo, es  
más efusivo físicamente. En  
cambio, el público español  
se parece más al argentino o  
al chileno en la forma de vivir  
los conciertos. Eso no signifi-  
ca que aquí no haya fiesta.

