

Gente

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MONCLOA

HUB PLAZA DE ESPAÑA 360

HUB DE MOVILIDAD
ABIERTO 24H
(BAJO PLAZA DE ESPAÑA)

EMT
MADRID

MADRID
360



MOVILIDAD INTELIGENTE EN EL CENTRO DE MADRID
APARCAMIENTO PÚBLICO, RECARGA ELÉCTRICA, VEHÍCULOS DE ALQUILER, CARSHARING,
MOTOSHARING, BICIPARK, PLAZAS DUM, LOCKERS Y MUCHO MÁS

 MADRID

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS



El mejor soporte para tu negocio

Con **14 periódicos** presentes en 25 municipios de la **Comunidad de Madrid**.

Llevamos tu marca hasta donde se encuentran tus **potenciales clientes**.

Pide información sin compromiso



marketing@grupogente.es



663 567 717

Gente

AÑO 20, NÚMERO 832
DEL 17 AL 24 DE JULIO DE 2026

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

“Inolvidable’ va más allá de Rocío Dúrcal”

Carmen Morales cierra la gira de ‘Querida Agatha Christie’, antes de afrontar otro espectáculo muy emotivo



RFEF

DEPORTES | PÁG. 8

El abrazo y la ilusión de todo un país

La selección española disputará este domingo 19 de julio, por segunda vez en su historia, la final de la Copa Mundial de la FIFA • Tras derrotar con solvencia y brillantez a Francia, el combinado que dirige Luis de la Fuente tendrá como último escollo a Argentina, liderada por un incombustible Messi

Este VERANO disfruta el mejor CBD

¡Estés donde estés! llama o envía un whatsapp y...

¡Te lo enviamos a donde quieras!



drelax CBD

- Aceites
- Cremas
- Extracciones CBD Hash
- Vapeadores
- Flores



Productos CBD de la máxima calidad y eficacia, consúltanos por el más adecuado para ti

Asesoramiento personalizado **GRATUITO**

Todo lo que necesitas para combatir el dolor crónico y articular, facilitar el descanso y la relajación muscular.

Encuentra la solución que buscas y olvídate de tus dolencias

C/ Real 110 (junto a Plaza de Toros)

San Sebastián de los Reyes

624 31 16 48 drelaxcbd.com



MOVILIDAD | PÁG. 6

Bicimad sale por primera vez de la capital

El servicio de alquiler municipal llega desde el 14 de julio a Pozuelo de Alarcón

● Se han creado 30 nuevas estaciones y puesto en circulación 370 bicicletas

¡NUEVO!
¿Tus padres necesitan más dinero?

915 909 794 | [CASER.ES](https://caser.es)

caser
Grupo Helvetia

Caser Hipoteca Inversa

Si tus padres tienen más de 65 años y tienen una casa en propiedad

Descubre el único producto que convierte su casa en dinero y complementa su pensión. Mantienen el uso de la vivienda y sin tener que venderla.

Preparados para ti



LA FRASE

“Ellos no piden perdón por nada. Eso, por lo visto, les toca a otros”

Mariano Rajoy

El expresidente ironizó sobre “la atención que me han prestado las autoridades en este Mundial”.

LA CIFRA

3,8%

La compra, un poco más cara

El IPC se mantuvo en el 3,8% en la Comunidad de Madrid en el mes de junio en tasa interanual. Eso sí, los precios encadenan dos meses de subidas en la región.

EL PERSONAJE



¿Cerrado 'El Chiringuito'?

Atresmedia y Josep Pedrerol han decidido, de mutuo acuerdo, poner fin a su vinculación profesional, tras más de una década juntos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Los incendios, tristes protagonistas

EL APUNTE

Una tarea pendiente en el debe colectivo

Julio apenas ha rebasado su ecuador y nuestro país ya ha vivido algunos incendios de gran magnitud, como el registrado en Los Gallardos (Almería) con 13 víctimas mortales. Esta realidad hace que España vuelva a mirar a la amenaza del fuego como si fuera una desgracia fruto del azar, cuando cada temporada veraniega deja datos que demuestran la vulnerabilidad del sistema. Ya no es cuestión de cantidad. Los bomberos deben hacer frente a incendios cada vez más virulentos que encuentran en la densa vegetación un gran terreno de propagación.

A la espera del balance que deje 2026, bien harían las autoridades competentes en no limitarse a movilizar medios cuando las llamas amenazan poblaciones. Prevenir exige plantillas estables, bomberos forestales con condiciones dignas, montes gestionados, coordinación y recursos suficientes. La alternativa ya la conocemos: consecuencias desastrosas en el medio ambiente y en víctimas mortales.

Sin embargo, el ciudadano no puede dejar la pelota en el tejado político y caer en la relajación. Detrás de gran parte de los siniestros hay huella humana, por negligencia o intención. El civismo no es, ni mucho menos, una cortina de humo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un país volcado de nuevo con la selección

Gran parte del país se llenó de pantallas en las vías públicas para seguir la semifinal del Mundial de fútbol entre Francia y España. Un gran ejemplo de ello fue la plaza de Colón. Desde ahí, cientos de aficionados se trasladaron a Cibeles para celebrar el triunfo histórico.

EL SEMÁFORO



Inhabilitación para el hermano de Sánchez

La Audiencia Provincial de Badajoz condena a David Sánchez a 9 meses de inhabilitación por prevaricación. Su abogado pedirá una aclaración al tribunal antes de recurrir la sentencia.



Otro serio aviso judicial a las ZBE

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid abre una pieza para ejecutar la anulación de las Zonas de Bajas Emisiones de Madrid y da 20 días al Ayuntamiento de la capital para alegar.



Mucho más que Siete Estrellas

La Comunidad de Madrid ha fallado los Premios Siete Estrellas del Deporte. Álex y Marc Márquez, Sergio Rodríguez y las atletas María Pérez y Blanca Hervás serán galardonados.



@GenteMad



Díaz Ayuso conoció de primera mano el funcionamiento de estos trenes

Comienzan las pruebas del tren sin conductor

Ya ha llegado a las instalaciones de Metro de Madrid el primero de los 48 trenes autónomos que circularán por la Línea 6 en 2027 ● Realizará los primeros viajes en modo manual en horario nocturno en las Líneas 10, 11 y 12

GENTE

@GenteMad

El primero de los 48 trenes automáticos que Metro de Madrid ha adquirido para circular por la Línea 6 del suburbano, que se convertirá

en la primera automatizada de la red a partir de 2027, ha llegado a las instalaciones del suburbano en la capital para iniciar sus pruebas en vía en las líneas 10, 11 y 12.

Ahora comenzará un amplio programa de comprobaciones en condiciones reales

CADA UNA DE
LAS UNIDADES
TENDRÁ SEIS
COCHES CON
109 METROS

de explotación para evaluar su comportamiento, confirmar su integración con la infraestructura y garantizar el correcto funcionamiento de los nuevos sistemas de señalización, comunicaciones y control que incorporará la L6. El tren comenzará las pruebas en modo manual (con conductor) en las líneas 10, 11 y 12 en horario nocturno, sin corte de servicio, para no interferir con los trabajos que se seguirán desarrollando en la Línea 6.

Posteriormente, y una vez finalicen las obras de adaptación tecnológica necesarias en la 'Circular' que se están llevando a cabo actualmente, los ensayos pasarán a desarrollarse en la propia Línea 6 ya en circulación automática. En un primer momento,

ESTE VERANO

Obras con cortes de tráfico en tres líneas

Por otro lado, Metro de Madrid acometerá una serie de obras de mejora durante este verano para mejorar sus instalaciones que conllevarán nuevos cortes de servicio. El primero de ellos llegará del 25 de julio al 13 de agosto en la Línea 9B entre Arganda del Rey y Rivas. Le seguirá el de la Línea 6 del 1 de agosto al 3 de septiembre en la estación de Moncloa, lo que dejará sin servicio a la 'Circular' entre Argüelles y Ciudad Universitaria. Además, entre el 2 y el 28 de agosto, ambos incluidos, se suspenderá el servicio en la Línea 7 entre las estaciones de Gregorio Marañón y Pitis.

Estos cortes se suman al que ya está en marcha en la Línea 10 (Hospital Infanta Sofía-Puerta del Sur), en el tramo comprendido entre Plaza de Castilla y Nuevos Ministerios, por obras en las estaciones de Cuzco y Santiago Bernabéu, y que se prolongará hasta el próximo 21 de agosto.

serán con personal, antes de dar paso a la circulación autónoma.

Características

Cada una de las unidades se compondrá de seis coches (109 metros de largo) y están diseñadas con disposición

continua con pasillos de intercomunicación entre los coches a lo largo de toda la unidad, con 10 centímetros más anchos (de 2,8 a 2,9 metros), lo que permite aumentar la capacidad un 17% al pasar de los 1.200 pasajeros actuales hasta los 1.385, 165 de ellos con asiento.

Además, serán más rápidos, con un aumento del 33% en la velocidad media (hasta

1.385

Pasajeros

Será la nueva capacidad de los trenes, que ahora tienen 1.200 plazas

33%

Velocidad

Es el aumento de la velocidad que experimentarán los nuevos trenes

las 110 km/h), de modo que se posibilitará una frecuencia de paso cada dos minutos, y más eficientes, al contar con una cadena de tracción que permite hasta un 20% de ahorro energético (con sistemas de frenado regenerativo que devuelven energía a la red). Dispondrán de espacios reservados para sillas de ruedas, además de estar dotados con innovaciones como el bucle inductivo, un sistema que favorece la percepción de la megafonía para usuarios con audífonos y los colores, que seguirán siendo los corporativos, pero con el fondo blanco y las puertas en azul para hacerlas más visibles.

También contarán con dos áreas específicas para bicicletas y cochecitos infantiles.

TRANSPORTES | BALANCE

Récord de viajeros en el primer semestre de 2026

En estos seis primeros meses del año se han superado los 389 millones de viajeros, lo que supone un aumento del 3,6% respecto a 2025

Metro de Madrid ha cerrado el primer semestre del año con un récord histórico de viajeros, 389,6 millones de viajes, lo que supone un aumento del 3,6% más que en el mismo periodo del año anterior. "En el primer semestre de 2026, y a pesar

de las obras que estamos realizando para mejorarlo, Metro ha contabilizado más de 389 millones de viajeros, una cifra récord en sus 107 años de historia. Cada día se desplazan en Metro más de dos millones y medio de personas en la Comuni-



Instalaciones de Metro de Madrid E. P.

dad de Madrid", señaló la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, que remarcó "la confianza de los ciudadanos en Metro de Madrid, que crece cada año y es incontestable". Este récord histórico llega tras cerrar 2025 con un máximo sin precedentes de 736,8 millones de desplazamientos, un 3% más que en 2024.

Un referente

"Tenemos un Metro que además es de futuro, uno de los mejores suburbanos, como decíamos, y es algo más que un trans-

porte, es un transporte público pensado para ser una gran arteria de comunicación para todos aquellos que vivimos, que trabajamos o que visitan Madrid. En estos años han cambiado los trenes, la tecnología, los viajeros, la sociedad, los modos de trabajo, todo. Pero permanece la ilusionante idea y el compromiso de Metro de Madrid con seguir conectando a esta región de todos que es accesible y por la que todos pueden viajar con facilidad y rapidez", concluyó Ayuso.



Visita de la consejera al centro Los Juncuales

Cita única para valorar a los menores de 6 años en atención temprana

La medida simplifica los trámites, ya que las familias solo tendrán que acudir una vez

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha esta semana un sistema de cita única para valorar a los menores de hasta 6 años que necesiten acceder a los servicios de atención temprana, dependencia o discapacidad, con el objetivo de simplificar los trámites para las familias y agilizar el acceso a los tratamientos.

Con este nuevo procedimiento, las familias solo tendrán que acudir una vez al Centro Regional de Coordinación y Valoración Infantil (CRECOVI), donde un equipo de profesionales evaluará la situación del menor y determinará los apoyos que necesita, evitando valoraciones

independientes para cada prestación. Esta simplificación permitirá reducir los tiempos de espera y facilitar un acceso más rápido a los tratamientos. Una vez asignada la plaza, los menores podrán mantener el tratamiento sin tener que someterse a revisiones periódicas previamente establecidas. Serán los propios profesionales quienes realicen el seguimiento de oficio y decidan, en función de la evolución del niño, la continuidad de la atención, sin que las familias tengan que iniciar nuevos trámites.

Visita a Torrejón

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, presentó la medida durante una visita al Centro de Atención Temprana Los Juncuales de Torrejón de Ardoz, que cuenta con 170 plazas públicas.

GENTE

@GenteMad

El 81% de los incendios registrados en la Comunidad de Madrid en lo que va de año se han quedado en conatos, al afectar a menos de una hectárea. En total, 129 de los 159 siniestros contabilizados entre el 1 de enero y el 12 de julio no superaron esa superficie. Así lo destacó este miércoles el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, señalando que estos resultados responden a las labores de prevención y a la rápida intervención de los profesionales del Plan de Protección Civil contra Incendios Forestales (Infoma) 2026.

Sobre los incendios ya registrados, señaló que se necesitan más pruebas periciales, pero trasladó su preocupación con las previsiones de tormentas secas de los próximos días. "Son incendios además muy peligrosos porque aparecen en cualquier parte del monte, al día siguiente incluso de producirse la tormenta queda el rayo latente en el propio árbol y cuando sube la temperatura aparece en cualquier sitio con difícil acceso", explicó. Por ello, cuando aún queda más de la mitad de la campaña, Novillo ha apelado a la colaboración ciudadana para que entre todos conseguir "mantener a raya a este enemigo" del que se está comprobando "el enorme daño que hace sobre las vidas humanas y el medio ambiente".

Datos

En lo que va de año se han visto afectadas 122,24 hectáreas, de las que únicamente 1,96 corresponden a super-

Más incendios, pero menos superficie quemada

Ocho de cada diez fuegos registrados este año en la región se han quedado en conatos, ya que han afectado a menos de una hectárea de terreno, según el balance de la Comunidad



Simulacro de incendio forestal en la Comunidad de Madrid

LAS TORMENTAS SECAS DE LOS PRÓXIMOS DÍAS PREOCUPAN AL CONSEJERO

ficie arbolada. En comparación con el mismo periodo entre 2016 y 2025, cuando la media se situó en 131 incendios y 488,80 hectáreas de terreno quemado, 2026 suma diez siniestros más que el promedio de los últimos ocho años, pero una superficie afectada cuatro veces inferior.

Los incendios forestales más relevantes se han producido en El Molar, con unas

13,7 hectáreas dañadas; Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago, con 6,84; Zarzalejo, con 6,58; Alcobendas, con 3,5; y Colmenar de Oreja, con 3,24. El Ejecutivo regional ha enviado medios técnicos y humanos a otras comunidades para intervenir en incendios como el del pasado 2 de julio en Leciñena (Zaragoza) y en los registrados el 10 de julio en El Barraco (Ávila) y Ocaña (Toledo).

Los hospitales de la región, en la cima

Cuatro centros madrileños ocupan los primeros puestos de la clasificación que elabora la revista Forbes con los 25 mejores de toda España

REDACCIÓN

Los hospitales madrileños Fundación Jiménez Díaz (1º), La Paz (2º), 12 de Octubre (3º) y Gregorio Marañón (4º) ocupan los cuatro primeros puestos de la clasificación elaborada por la revista Forbes, que

selecciona los 25 mejores hospitales de España, tanto públicos como privados.

Además, el Hospital Ramón y Cajal asciende hasta el sexto lugar, tres puestos por encima del obtenido en 2025, mientras que el Rey Juan Car-

los alcanza el séptimo, también tras mejorar tres posiciones. Por su parte, el Clínico San Carlos ocupa el puesto 14 y Puerta de Hierro Majadahonda se incorpora este año a la clasificación en el 18º lugar.

Valoración

De acuerdo con la metodología publicada por la revista norteamericana, que elabora este ranking por cuarto año consecutivo, los centros sanitarios son ordenados a partir de un análisis cualitativo de indicadores relacionados con



Fundación Jiménez Díaz

su excelencia, innovación, investigación y capacidad de transformación.

Se valoran la calidad asistencial, el liderazgo en especialidades médicas, la incorporación de tecnología de vanguardia, la actividad investigadora, la participación en ensayos clínicos, la capacidad docente y el desarrollo de proyectos estratégicos orientados a mejorar la atención al paciente. Asimismo, se tienen en cuenta los principales hitos clínicos, científicos y organizativos alcanzados durante el último año.

Reduciendo la brecha digital de los mayores

Casi 22.000 personas han participado en toda España en el proyecto Competencias Digitales +60, impulsado por la Fundación 'la Caixa' y Red.es para este colectivo

GENTE
@GenteMad

POR FRANJA DE EDAD

Perfil de los usuarios del programa

Las casi 22.000 personas participantes tenían entre 60 y 96 años y representaban de forma equilibrada las diferentes franjas de edad, aunque destaca la elevada participación de personas mayores de 76 años, que constituían el 29,4% del total. Cuatro de cada diez participantes contaban con estudios básicos o carecían de formación reglada.

Un total de 21.987 personas mayores de 60 años de toda España han participado ya en el proyecto Competencias Digitales +60, impulsado por Red.es y la Fundación 'la Caixa' con el objetivo de reducir la brecha digital que afecta a este colectivo y favorecer su autonomía en un entorno cada vez más digitalizado.

La iniciativa se ha articulado a través de 2.263 talleres impartidos en 350 centros de personas mayores y organizados en 3 grandes bloques temáticos: entorno digital, ges-

EL DE REALIZAR
TRÁMITES POR
INTERNET HA
SIDO EL TALLER
MÁS SOLICITADO

ción del tiempo libre y comunicación, y redes sociales. Entre todas las propuestas, el taller más demandado ha sido el dedicado a los trámites por internet, lo que refleja la necesidad de muchas personas mayores de ganar autonomía para llevar a cabo



Uno de los usuarios de estos talleres FUNDACIÓN LA CAIXA

gestiones del día a día, como pedir una cita médica, realizar trámites administrativos o efectuar compras y reservas en línea.

Seguridad

Muchas de las personas mayores que han participado en

la formación han incorporado a su vida cotidiana herramientas digitales que les permiten desenvolverse con mayor seguridad e independencia en ámbitos como la movilidad, el ocio, la comunicación con familiares o la realización de gestiones adminis-

trativas. En la Fundación 'la Caixa' señalan que el proyecto ha ido más allá de la adquisición de habilidades digitales y ha contribuido a reforzar la autonomía personal, favorecer la inclusión y crear nuevos vínculos sociales entre los participantes.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel:
Visón, astracán y zorro

Arte asiático:
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Maletas de lujo:
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera:
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Instrumentos musicales:
Piano, violín, saxofón...

Monedas:
Españolas e internacionales

Joyería:
Oro, plata y bisutería.

Muebles y objetos antiguos:
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Platería:
Cubiertos y vajilla

Máquinas de coser y radios

Libros antiguos:
Diccionarios, cómics, misales...

Latón y peltre

Casa
Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.
665 289 706

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



El alcalde Martínez-Almeida y su homóloga, Paloma Tejero, junto al panel que recoge la ubicación de las bases del servicio

Bicimad sale de Madrid por primera vez y llega a Pozuelo de Alarcón

La nueva ampliación, en marcha desde el martes 14 de julio, ha supuesto la instalación de 30 nuevas estaciones

● Además, se han puesto en circulación 370 bicicletas

MOVILIDAD

M. A. N.
@GenteMad

El servicio de alquiler municipal de bicicletas, bicimad, salió por primera vez de la capital y permite llegar a Pozuelo de Alarcón desde el 14

de julio. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Paloma Tejero, inauguraron el sistema público que conecta ambos municipios, subiéndose en uno de los vehículos de bicimad.

La inversión necesaria para esta expansión, de 2,32 millones de euros, corre a cargo del Consistorio pozuele-

ro, así como su mantenimiento, mientras que la EMT aporta el soporte tecnológico.

“La aplicación es exactamente la misma. Se va a poder utilizar de la misma manera y se van a poder anclar las bicis exactamente igual en las estaciones de Pozuelo que en las de la ciudad de Madrid”, explicó Martínez-Almeida. “¿Qué mayor maravi-

CONVENIO

La instalación de tótems, en primavera

El origen de la llegada de bicimad a Pozuelo arrancó esta primavera con el inicio de la instalación de tótems en las calles del municipio y está recogido en el convenio de colaboración entre ambos ayuntamientos para la implantación y funcionamiento del sistema. Con la firma de este documento, se garantizó la coordinación necesaria para asegurar la calidad del servicio, la integración en la red existente de la capital y el correcto mantenimiento de la flota y las estaciones a medio y largo plazo.

lla que poder ir en bicicleta hasta Madrid pasando por la Casa de Campo gracias a bicimad?, una realidad posible y una muy buena noticia con la que se estrechan las relaciones entre Madrid y Pozuelo”, añadió.

Ambas localidades seleccionaron de forma conjunta los enclaves para instalar las estaciones, según criterios de proximidad a espacios y edificios públicos, intercomunicación con otros medios de transporte, cercanía a vías ciclistas y selección, en la me-

EL CONSISTORIO
POZUELO
HA INVERTIDO
2,32 MILLONES EN
ESTE PROYECTO

dida de lo posible, de ubicaciones que no eliminen plazas de aparcamiento.

Posibles extensiones

Por otro lado, Almeida aprovechó la ocasión para reconocer que hay “tanteos”, que “no conversaciones formales”, de otros municipios limítrofes “para ver si también es posible replicar el modelo establecido”, aunque sin dar más pistas de cuáles son las localidades interesadas. Con la puesta en marcha de estas 30 nuevas estaciones en Pozuelo de Alarcón, se consuma la sexta ampliación significativa de una red dependiente de EMT con un total de 683 estaciones y una flota que suma ya 8.385 bicicletas.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El Consistorio reduce los carriles entre Cibeles y Alcalá

URBANISMO

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid reducirá a dos carriles por sentido la circulación entre la plaza de Cibeles y Puerta de Alcalá a partir del 17 de julio, debido a las obras de remodelación del entorno que, según las previsiones, finalizarán en el primer trimestre de 2027. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró el 15 de julio que se han acelerado los plazos de la remodelación del bulvar y “se está trabajando para que pueda estar antes de tiempo”.

El Consistorio ha elegido fechas en las que consideran que las afecciones son las menores posibles, entre julio y agosto, cuando los datos de movilidad siempre indican un descenso importante. “Confiamos que en el mes de septiembre ya recuperaremos la circulación de todos los carriles de subida de Cibeles a Alcalá”, añadió el primer edil.

Más detalles

El carril a cerrar será el más próximo a la mediana en sentido Plaza de Cibeles y a partir del lunes 20 de julio, el más cercano a la citada isleta en sentido Plaza de la Independencia. Esta situación se extenderá hasta finales del mes de agosto, manteniéndose en todo momento habilitados dos carriles de circulación de uso general, incluidos autobuses y taxis, en cada uno de los dos sentidos de circulación.

Los libros llegan a las piscinas municipales

El Ayuntamiento puso en marcha ‘Tu biblioteca a un clic’ este martes 14 de julio ● Se podrá acceder a 11 libros digitales a través de códigos QR

OCIO

M. A. N.

‘Tu biblioteca a un clic’ es el nombre del nuevo servicio puesto en marcha por el Ayuntamiento en las piscinas municipales, que permite acceder gratuitamente a un ca-

tálogo de 11 libros digitales a través de códigos QR, entre los que se encuentran ‘Bodas de sangre’, de Federico García Lorca; ‘Sonata de invierno’, de Ramón María del Valle-Inclán; o ‘Los pazos de Ulloa’, de Emilia Pardo Bazán.

Esta iniciativa fue presentada el pasado martes 14 de



Un usuario lee un libro digital en la piscina de Casa de Campo

julio por la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, acompañada por la concejala de Deporte, Sonia Cea, en la piscina municipal de Casa de Campo, donde afirmó que “la cultura debe estar allí donde están los ciudadanos”.

Acceso a la lectura

Rivera de la Cruz explicó que “con ‘Tu biblioteca a un clic’, facilitamos el acceso a los libros y convertimos espacios tan cotidianos como las piscinas municipales en una puerta de entrada a la lectu-

ra y a los servicios de nuestras bibliotecas.”

Fuentes municipales explican que esta acción supone la extensión de una iniciativa que nació en 2025 como un proyecto de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos para acercar los servicios de las bibliotecas públicas a los usuarios de la Empresa Municipal de Transportes (EMT). La misma permite acceder, además, a información sobre el grupo de lectura virtual ‘El club de los gatos’ o a la solicitud del carné de usuario.

Tam Tam Go y Siempre Así actuarán en las fiestas

El escenario principal será la recién remodelada plaza de Chamberí ● La chef, empresaria y divulgadora gastronómica Samantha Vallejo-Nágera será la encargada de leer el pregón

CHAMBERÍ

M. A. N.
@GenteMad

La recién remodelada plaza de Chamberí será este fin de semana el escenario principal de las fiestas del Carmen. Tras la procesión que tuvo lugar el jueves 16 de julio, el viernes 17 a las 20 horas se producirá la lectura del pregón, con la chef, empresaria y divulga-

dora gastronómica Samantha Vallejo-Nágera como protagonista. A continuación llegará la actuación de la Orquesta The Music Show, a partir de las 21 horas, que sustituirá a la prevista de Bertín Osborne, cancelada por problemas de salud del cantante. Ya a las 23 horas será el turno del grupo Siempre Así y posteriormente comenzará la sesión de DJ Mike Fajardo.

Al día siguiente, a las 13 horas, se subirá al escenario del recinto ferial The Decro-

LA CALLE DE
FUENCARRAL
ACOGERÁ LA
DOBLE FIESTA
DE LA ESPUMA

lers, uno de los grupos ganadores del I Concurso de Bandas Sala Mario Vaquerizo, organizado por la Junta Municipal de Chamberí. Ya por la tarde, a las 20:30, sonarán los acordes de Grupo Grupo, también vencedor del certamen chamberilero, seguido de Yacaré, a las 21:15 horas. A las 22:45 llegará otra de las propuestas más relevantes del menú cultural y de ocio de estas jornadas, la actuación de Tam Tam Go, una de las bandas más conocidas del panorama musical español. La jornada acabará con la sesión de Barce a las 00:30.

Por último, el domingo 19 de junio cerrarán las fiestas el tributo oficial al grupo Revólver a cargo de Revolver, a las 20:30 horas, y los temas de la banda de versiones Los Inspectores a las 22:30.

Para disfrutar en familia

La programación también incluirá propuestas infantiles y familiares. El sábado 18 de junio, a las 11 horas en el Centro Cultural Galileo, tendrá lugar el concierto familiar 'Dando la nota', seguido del espectáculo infantil 'La viajera Brisa'. Por su parte, el domingo 19 habrá actividades de magia y ciencia a las 11 horas en la calle de Fuencarral, dos sesiones de fiesta de la espuma (12 y 13:30 horas) y un musical con juegos de grupo, cantajuegos y minidisco, a las 12:30.

Además, Teatros del Canal organizará representaciones del Ballet Español de la Comunidad hasta el 18 de julio en el parque Santander.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Una de las actuaciones de la pasada edición de los festejos @MENAFILOMENA

Cíbeles podría impulsar el proyecto de las Cocheras

URBANISMO

M. A. N.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró el pasado 10 de julio que están estudiando todas las posibilidades para dar salida al proyecto de los cooperativistas de las Cocheras de Cuatro Caminos, "incluso la iniciativa municipal" en el desa-

rollo. "No es de recibo que más de 12 años después no puedan tener todavía acceso a sus viviendas por diversos recursos y resoluciones judiciales", enfatizó.

El primer edil añadió que, en todo caso no habrá que esperar al Plan Estratégico Municipal (PEM), cuya aprobación inicial se espera para principios de 2027, al ser una actuación "independiente".

El Centro de Salud Cáceres retrasa su apertura

ARGANZUELA

M. A. N.

Una incidencia técnica sobrenvenida que no está relacionada con los trabajos de remodelación y ajena a la Comunidad de Madrid ha sido la causa que ha retrasado la apertura del Centro de Salud Cáceres, prevista para el pasado 9 de julio, explican fuen-

tes regionales. Cuando se resuelva el mencionado problema, apuntan, se comunicará la nueva fecha de apertura a los usuarios del centro de salud, "manteniendo el compromiso de ofrecer una infraestructura plenamente preparada, orientada a mejorar la calidad de la asistencia que reciben los pacientes y las condiciones de confort de los profesionales".

ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

www.fpelvalle.com info@fpelvalle.com
Tel: 676 311 973

¿TE HAS QUEDADO SIN PLAZA?

TSEAS

TÉCNICO SUPERIOR en Enseñanza y Animación Socio-deportiva

TEGU

TÉCNICO en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre

FÚTBOL

TÉCNICO DEPORTIVO en Fútbol Nivel I y II, TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR en Fútbol Nivel III

Bolsa de trabajo propia

Consulta nuestros ciclos concertados

Becas y ayudas para estudiar Formación Profesional

Contamos con 3 Sedes en Madrid, modernas instalaciones con piscina cubierta, pistas de pádel, proyectores, ordenadores portátiles, y mucho más. Entra en www.fpelvalle.com y entérate.

Pasión por la F.P.

FÚTBOL | COPA MUNDIAL DE LA FIFA

De la (no) Finalissima a la final de un Mundial

España y Argentina dirimen este domingo 19 de julio el título máspreciado del planeta fútbol • La 'Roja' busca la que sería su segunda estrella

F.Q.
@GenteMad

Después de 103 partidos (102 si no se tiene en cuenta el partido por el tercer puesto) y más de un mes de competición a la Copa Mundial de la FIFA 2026 solo le queda el colofón, un inmejorable postre en forma de final entre España y Argentina.

Curiosamente, ese partido debía tener un antecedente reciente, también con un título en juego. La ventana internacional del pasado mes de marzo deparaba el día 27 la Finalissima, el duelo entre el vigente campeón de la Conmebol y el de la Eurocopa. Sin embargo, pocos días antes, FIFA anunciaba su cancelación por la imposibilidad de que el partido se disputara en el lugar neutral escogido pre-

viamente, Catar, como consecuencia del conflicto en Irán. La falta de acuerdo entre la AFA y la RFEF sobre la reubicación de lugar y fecha provocó que esta edición de la Finalissima se fuera al traste de forma definitiva.

Pero, el destino, siempre caprichoso, tenía reservado un giro en el mejor escenario posible. Este domingo 19 de julio (21 horas) una de las candidatas, España, reta a la vigente campeona del mundo, Argentina, en una final que acaparará la atención de todo el planeta fútbol.

Caminos diferentes

La fe de la albiceleste frente a la solidez de la 'Roja'; el talento individual de Messi ante el poderío colectivo de España... El partido tiene tantos alicientes que se vende por sí solo. España tiene la oportu-



Oyarzabal llegó a los 5 goles en un mismo Mundial, como Villa y Butragueño RFEF

1

Garantía:
España solo ha encajado un tanto en todo el torneo, ante Bélgica en cuartos

nidad, 16 años después, de coser una segunda estrella en su pecho, aunque para ello deberá superar a una Argentina que está supliendo la falta de juego con carácter. De uno u otro modo, los pupilos de Scaloni se asomaron al abismo ante Cabo Verde, Suiza y especialmente ante Egipto e Inglaterra, aunque acabaron dando la vuelta al marcador agarrados a una fe ciega y, especialmente, al liderazgo de un Lionel Messi que parece empeñado en contra-

decir a la edad que marca su DNI.

En su lado de la balanza España pone la consistencia defensiva (solo ha encajado un gol durante todo el torneo), el juego coral de un centro del campo que tiene en Rodri a su máximo exponente y el olfato de un Mikel Oyarzabal que ya es el sexto máximo goleador de la historia de la selección. España o Argentina. Solo puede quedar una. La solución, este domingo desde las 21 horas.

HISTÓRICO

Solo un antecedente oficial entre las dos selecciones

El hecho de pertenecer a distintas confederaciones provoca que los caminos de España y Argentina se hayan cruzado en pocas ocasiones. Eso sí, a pesar de ser dos habituales de la Copa Mundial de la FIFA sorprende que solo haya un antecedente. Fue en el Mundial de 1966, celebrado en Inglaterra, donde Argentina se acabó llevando la victoria gracias a un doblete de Luis Artime que dejó en mera anécdota el tanto español, obra de Pirri.

Ese partido se jugó el 13 de julio dentro de la primera jornada de una fase de grupos en la que Argentina acabaría avanzando a cuartos de final junto a Alemania Occidental, quedando apeada España.

Goleadas

Desde entonces, España y Argentina han medido fuerzas en diversos partidos, todos ellos con la etiqueta de amistosos. En ese balance hay resultados para todos los gustos, desde el 4-1 que endosó la albiceleste a España en el Monumental meses después de ganar el Mundial de 2010, al 6-1 del Metropolitano que ratificaba la candidatura española para el Mundial de 2018 de la mano de Lopetegui.

MVP Y BOTA DE ORO | ASPIRANTES

El punto culminante para los premios individuales

Además del título de campeón, la final del domingo también servirá para confirmar al mejor jugador y al máximo goleador

Rodri o Messi. Uno de los dos protagonizará este domingo (o quizás en la madrugada del lunes si el partido necesitara de prórroga y tanda de penaltis) una instantánea que pasará a la posteridad: la de un capitán levantando el trofeo de la

Copa Mundial de la FIFA. Ese es el principal reto que tienen en el horizonte España y Argentina, aunque sobre el césped del MetLife Stadium también sobrevolará la incógnita de quién se llevará el título de MVP del torneo.



Messi celebrando el pase a la final

En el bando español se antoja complicado escoger a una sola figura. De la Fuente ha armado un equipo cuya principal seña de identidad es precisamente esa, la fuerza del colectivo. Hace dos años, en la última Eurocopa, Rodri Hernández se llevó un reconocimiento que podría repetir. También están siendo dignas de elogio las actuaciones de los dos centrales, Pau Cubarsí y Aymeric Laporte, la imaginación de Dani Olmo en la media-punta y el ya comentado acierto goleador de un

Mikel Oyarzabal que podría redondear una magnífica temporada tras haber ganado la Copa del Rey con la Real Sociedad.

Estrella indiscutible

En Argentina, aun teniendo grandes nombres en el plantel, las quinielas se concentran en Lionel Messi. El pasado 24 de junio cumplió 39 años, una edad que no es óbice para que tenga en su mano la Bota de Oro del torneo gracias a los 8 goles anotados, los mismos que Mbappé, y las 4 asistencias repartidas.



FÚTBOL | COPA FEDERACIÓN

La mejor forma de preparar el curso

La fase autonómica de la Copa Federación animará la pretemporada ● Se disputará del 12 al 23 de agosto, con una primera ronda y una final entre los campeones de los grupos

F.Q.
@GenteMad

8

Integrantes:
Son los aspirantes a hacerse con la plaza que da derecho a jugar la fase nacional

Aunque el Mundial de Estados Unidos, Canadá y México cope la atención, la temporada de clubes 26/27 sigue tomando forma. En lo que se refiere al fútbol modesto, la Real Federación de Fútbol de Madrid (RFFM) da continuidad a una competición que va camino de convertirse en un habitual del balompié veraniego: la fase autonómica de la Copa Federación.

De este modo, la plaza para la fase nacional se decidirá en un torneo que constará de una fase de grupos y una final entre los primeros clasificados. Al plazo de inscripción abierto por la RFFM se sumaron un total de ocho equipos. Entre ellos destaca la presencia de un conjunto de Segunda Federación, el Navalcarnero, completando la nómina siete equipos de Tercera: AD Torrejón, Unión Adarve, Colonia Moscardó, Fuenlabrada, México FC, Las Rozas y el Siello Nuevo Boadilla, un club que finalmente regresa al Grupo 7 de Tercera tras la compra de una plaza en Segunda Federación por parte del Real Madrid C a

causa del descenso administrativo del Areteiro.

Calendario

El sorteo realizado en la sede de la RFFM deparó que en el Grupo A queden encuadrados Navalcarnero, Siello, Torrejón y Unión Adarve, mientras que en el B competirán Colonia Moscardó, Fuenlabrada, México FC y Las Rozas. La primera jornada tendrá

lugar el 12 de agosto con los enfrentamientos Navalcarnero-Siello, Torrejón-Unión Adarve, Moscardó-Fuenlabrada y México-Las Rozas. Para la segunda jornada, a disputar el 15 y 16 de agosto, quedan los duelos Siello-Torrejón, Adarve-Navalcarnero, Fuenlabrada-México y Las Rozas-Moscardó. Cierra la fase de grupos la jornada 3, a celebrar el 19 de agosto, con los emparejamientos Navalcarnero-Torrejón, Siello-Adarve, Moscardó-México y Fuenlabrada-Las Rozas.

Los dos campeones de grupo se verán las caras en la final del 23 de agosto, a disputar en una sede federativa aún por definir. Hay que recordar que el año pasado el representante madrileño en la fase nacional fue la UD San Sebastián de los Reyes, que se quedó a las puertas de las semifinales y, por tanto, de obtener un billete para la Copa del Rey.



La UD Sanse se impuso en la final autonómica del año pasado al Torrejón RFFM



Mérida ganó en semifinales a Roberto Bautista

TENIS | COPA DEL REY

Dani Mérida, a las puertas del éxito

El madrileño cayó en la final del torneo disputado en Huelva ante Pablo Carreño

GENTE

La de 2026 está siendo, sin duda, la temporada de consagración de Daniel Mérida en la élite del tenis. Tras alcanzar tres finales en diferentes torneos, incluyendo la conquista de un ATP Challenger en Tenerife el pasado mes de febrero, el tenista madrileño firmaba otra gran actuación en la Copa del Rey, donde solo la experiencia y solidez de Pablo Carreño impidieron que se alzara con el título.

En el torneo organizado por el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva, Mérida tuvo que superar en semifinales a un duro oponente, Roberto Bautista, en un partido que se tuvo que definir en un agónico tercer set por 10-7.

Igualdad

Ya en la final esperaba Pablo Carreño, quien había vencido en semifinales a Iñaki Montes de la Torre. La primera manga fue muy igualada, con varias roturas de servicio por parte de ambos jugadores, decidiéndose en el 'tie break' en favor de Carreño, quien tiró de veteranía en el segundo set para ganar por 6-4.

BALONCESTO | EUROPEO FEMENINO U20

Un bronce con acento madrileño

Carla Osma y Mireya Sanz contribuyeron a un nuevo éxito de la selección ● Solo el poderío de Francia les privó de luchar por la medalla de oro

GENTE

La buena labor que se está realizando en las canteras de los clubes españoles se pone de manifiesto un verano tras

otro en los diferentes torneos internacionales en los que compiten los combinados nacionales. En este 2026 ya ha caído la primera medalla. Se

trata del bronce conquistado por la selección femenina en el Eurobasket U20 celebrado en Lituania.

Entre las jugadoras convocadas por Rubén Burgos había dos representantes del baloncesto madrileño: Carla Osma (Movistar Estudiantes) y Mireya Sanz (formada en el Jansen BT).

Gran actuación

La andadura de España en el torneo arrancó con un pleno de victorias en la fase de grupos ante Israel, Lituania y Croacia. Ya en octavos de final,



Celebración de las jugadoras españolas

las jugadoras que dirige Rubén Burgos no dieron a opción a Suecia (77-37), accediendo a unos cuartos de final donde Turquía tampoco pudo frenarles (72-59).

En la antesala de la final, solo el poderío de Francia impidió que España peleara por el oro, a pesar de la gran actuación de Carla Osma, máxima anotadora del equipo con 15 puntos. Recuperadas de esa decepción, las españolas recuperaron su mejor versión en el partido por el bronce, imponiéndose a Bélgica por un claro 81-59.

GUIÑO:

En 'Inolvidable', la actriz se queda con "las canciones de las primeas películas de mi madre"



CARMEN MORALES

"Echo de menos la ficción, pero me siento agradecida y protegida por el teatro"

La actriz se despide de 'Querida Agatha Christie' antes de embarcarse en uno de los proyectos más personales: 'Inolvidable', inspirado en la figura de Rocío Dúrcal

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Todo comienzo tiene un fin, y la gira de 'Querida Agatha Christie' no es una excepción. Con el reconocimiento de crítica y pública, la obra se despedirá de los escenarios los días 4 y 5 de agosto en los Veranos de la Villa de Madrid. Una de sus protagonistas, Carmen Morales, se centrará entonces en un espectáculo especial para ella, 'Inolvidable', sobre la gran Rocío Dúrcal, que protagonizará y producirá.

La gira de 'Querida Agatha Christie' se acerca al final. ¿Cómo afronta esa doble cita del 4 y 5 de agosto?

Pues con muchísima ilusión. Tenemos ese pequeño regalo de poder terminar la gira en Madrid, porque nuestra escenografía era demasiado complicada para hacer una temporada convencional. Poder cerrar estos dos años en el claustro maravilloso del Colegio de San Isidro es un regalo para todos nosotros. Estamos muy emocionados, la verdad.

El estreno de la obra tuvo lugar en 2024. ¿Qué balance hace?

Todo ha sido precioso desde el principio: ese texto maravilloso de Juan Carlos Rubio, la primera vez trabajando con Juan Meseguer, la química que hemos tenido sobre el escenario... Todo eso ha hecho que la función funcionara de una manera muy especial. Hemos creado una compañía maravillosa, que eso es lo más importante. Me llevo un recuerdo precioso de toda esta gira. Además, llegar a tantos pueblos y encontrarnos con un público que nos esperaba al terminar la función para decirnos lo bonita que era la obra y cómo trataba un tema tan importante como la salud mental ha sido muy emocionante.

Sin hacer 'spoiler', la obra aborda un momento vital difícil de Agatha Christie. ¿Cómo de complejo es tratar de recrear sobre el escenario sentimientos tan dolorosos?

Es curioso porque la gente llega pensando que va a ver una comedia y la función comienza con un momento absolutamente dramático. Agatha piensa en suicidarse. Acaba de fallecer su madre y, además, su marido le comunica que ya no la quiere, que se ha enamorado de otra mujer más joven, y ella siente que todo su mundo se derrumba, no encuentra ningún lugar donde agarrarse. Después aparece ese maravilloso personaje de Benito Pérez Galdós, con toda su sabiduría, y juntos, metafóricamente, surfean por las olas de la vida hasta llegar a un desenlace precioso. Lo de surfear lo digo porque ella fue la primera mujer que practicó este deporte en Inglaterra junto al príncipe de Gales, y esa tabla termina convirtiéndose en una metáfora de la esperanza, de la luz al final del túnel y del viaje por la vida.

En la dirección está Juan Carlos Rubio. ¿Esta experiencia ha sido fundamental para sentar las bases de 'Inolvidable'? Sí, es la tercera función que hago con Juan Carlos. Primero fue 'El novio de Es-

paña', después 'Querida Agatha' y ahora llega 'Inolvidable'. Hay chicas Almodóvar y yo soy chica Rubio. Es muy bonito conocer ya su forma de trabajar, saber qué quiere, cómo hay que llegar preparada a los ensayos y cómo dejarte llevar por lo que él ha escrito. Es una función preciosísima en la que se habla de la relación con los padres a través de la vida de mi madre. Realmente va muchísimo más allá de Rocío Dúrcal.

Leyendo la sinopsis de este proyecto, ¿cuánto se asemeja a la realidad, es decir, le generó tantas dudas la propuesta como a su protagonista?

Ninguna, cero. Juan Carlos fue muy listo porque durante toda la gira de 'Querida Agatha' me iba haciendo preguntas en los viajes de un teatro a otro sin que yo me diera cuenta de que me estaba entrevistando. Ha entendido perfectamente el concepto de la función. Es muy bonito ver cómo recoge la evolución de esa niña que fue creciendo hasta convertirse en lo que terminó siendo Rocío Dúrcal.

Desde luego, estamos ante uno de los proyectos más especiales de toda su trayectoria...

Sí, aunque todos los proyectos terminan siendo especiales por los compañeros, por el texto, por el director o por el momento vital en el que llega. Cuando formas parte de una compañía haces completamente tuyo ese proyecto y vives

"ME LLEVO UN RECUERDO PRECIOSO DE TODA LA GIRA, HA SIDO MUY EMOCIONANTE"

"EL MENSAJE DE 'INOLVIDABLE' VA MUCHÍSIMO MÁS ALLÁ DE ROCÍO DÚRCAL"

para él. Después es imposible olvidarlo. Pero sí es verdad que con 'Inolvidable' más vale que lllore todo lo que tenga que llorar durante los ensayos. (Ríe).

'Querida Agatha Christie', el espectáculo sobre Rocío Dúrcal... ¿siente que está atravesando un momento dulce a nivel profesional?

Sí, me encanta haber vuelto a las tablas, me siento protegida por el teatro. Primero llegó 'Querida Agatha Christie', después, de repente, Juan Carlos me llamó para incorporarme a 'El novio de España' sustituyendo a una compañera y tuve que preparar la función en apenas cinco días. Y ahora todo eso enlaza con 'Inolvidable'. Es verdad que echo de menos la ficción porque, siendo mujer de más de cincuenta años, cada vez hay menos personajes escritos para nosotras. Tengo muchas ganas de volver a hacer ficción y poder compaginarla con el teatro. Pero, aun así, me siento muy afortunada con todo lo que estoy viviendo sobre las tablas.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

Los títeres apelan al coraje y a la valentía

El último trabajo de la compañía Tropos Teatro de Títeres con más de 20 años de trayectoria es una adaptación del romance tradicional castellano 'La doncella guerrera', una historia sobre el coraje y la valentía.

» Sábado 18, 20:30 horas. Espacio Miguel Delibes. Acceso libre

Getafe

Esther Toledano homenajea a Einaudi

Un viaje por las emociones a través de la música de Ludovico Einaudi y la delicadeza al piano de Esther Toledano, protagonista de los recitales en el marco de Candlelight concerts por toda España y Europa.

» Sábado 18, 22 horas. Hospitalillo de San José. Acceso libre

Las Rozas

Grandes clásicos de la música latinoamericana

Vientos del Sur invita al público a disfrutar de un emocionante viaje por los grandes clásicos de la música popular latinoamericana con una puesta en escena cercana y llena de sensibilidad.

» Sábado 18, 22 horas. Auditorio Parque París. Acceso libre



Café Quijano

Madrid

Instantáneas con la firma de una pionera

El Museo Lázaro Galdiano acoge una exposición que muestra en un museo la obra de la fotógrafa Isabel Matoses (1930-1985), una de las figuras pioneras y más singulares de la fotografía experimental española de la Transición.

» Hasta el 6 de septiembre. Museo Lázaro Galdiano.

Tres Cantos

Café Quijano cierra un ciclo de altura

La mítica banda leonesa pone el colofón a Veladas en el Lago, un ciclo de conciertos en el que también se enmarca la actuación, este viernes 17, de Corazón Oxidado, un tributo a Fito & Fitipaldis.

» Sábado 18, 22 horas. Parque Central. Acceso libre

MÚSICA | CONCIERTO

Cita inolvidable en el Calderón

El céntrico teatro madrileño acoge el próximo miércoles 22 de julio 'Una noche en La Habana', el espectáculo de Buenavista All Stars • Bajo la dirección de Demetrio Muñiz, la formación cubana repasará temas clásicos, como 'Bésame mucho'

F.Q.
@GenteMad

Las veraniegas noches madrileñas siguen ofreciendo gratas sorpresas. El próximo 22 de julio el Teatro Calderón será testigo de un concierto único y espectacular. Buena Vista All Stars hace parada en la capital dentro de una gira mundial donde presenta su primer trabajo discográfico, 'Una noche en La Habana'.

Sobre el escenario estarán músicos legendarios, como Barbarito Torres, Manuel Machado o Daniel Amat, todos ellos bajo la dirección musi-

SU VERSIÓN EN
DIRECTO DE
'CHAN CHAN' ES
FINALISTA DE
LOS ICMA 2026

cal de Demetrio Muñiz, miembro original de Buena Vista Social Club. Esta nueva generación de virtuosos cubanos revive el alma de La Habana a través de un espectáculo extraordinario donde no faltarán clásicos como 'Bésame mucho', 'Lágrimas negras',



La banda también visitará otras ciudades españolas

'Guantanamera', 'Quizás, quizás', 'Chan Chan', o 'El cuarto de Tula', entre otros sones, boleros, jazz latino y ritmos afrocubanos.

Magistral

La música de Buena Vista All Stars se despliega como un viaje por la historia y la tradición cultural de Cuba. Cada canción cuenta una historia de amor, vida y resiliencia, moldeada por los ritmos y melodías que definen el patrimonio musical de la isla.

La formación llega ahora a España (actuará también el 9 de agosto en Gijón y el 5 de septiembre en Zaragoza) de la mano de 'Una noche en La Habana', una celebración refinada e inmersiva de la música y cultura cubanas. El espectáculo reúne a miembros originales de Buena Vista Social Club junto a una extraordinaria alineación de músicos cubanos de primer nivel, creando un poderoso diálogo entre legado y tradición viva. El espectáculo invita al público a un viaje inolvidable marcado por una musicalidad magistral, un repertorio atemporal y el inconfundible espíritu de Cuba.

Una muestra más de este virtuosismo se encuentra en la nominación como finalista de los InterContinental Music Awards (ICMA) 2026 por 'Chan Chan'.



Uno de los accesos a la pinacoteca E. P.

ARTE | HISTORIA

El Prado publica el ensayo perdido de Roberto Longhi sobre el 'caso Berruguete'

El texto original, disponible por primera vez, refuerza la teoría de que el pintor español pudo pasar una larga temporada en la corte de Urbino

AGENCIAS

La colección Bicentenario del Museo del Prado publica su quinto volumen con la edición, a cargo de Tommaso Mozzi, de un texto inédito de Roberto Longhi (1890-1970) dedicado a Pedro Berruguete.

El ensayo, concebido tras una visita al Prado durante el viaje del historiador italiano a España en 1920, plantea por primera vez la hipótesis de una estancia del pintor castellano en la corte de Urbino y ofrece una reflexión de gran alcance sobre los intercambios artísticos entre España e Italia durante el Renacimiento. Roberto Longhi, uno de los más influyentes histo-

riadores del arte del siglo XX, visitó España planteando una hipótesis de extraordinaria repercusión en la historiografía artística: la posibilidad de que Pedro Berruguete hubiera pasado una larga temporada en la corte de Urbino al servicio del duque Federico da Montefeltro.

De gran valor

Así, la pinacoteca señala que la publicación de este ensayo permite ahora acceder por primera vez al texto original y conocer de manera directa el razonamiento de Longhi. El libro ofrece una aportación para especialistas e interesados en la historia del arte europeo.

**MANO A MANO:**

La formación la lideran ahora mismo Catalina García y Santiago Prieto. Su primer disco vio la luz en el año 2012

En MADO había además una comunidad latinoamericana muy grande”, destacan.

Un gran reto

La razón de esta gira es la presentación de su nuevo álbum, ‘Instrucciones para ser feliz’, donde han explorado nuevos horizontes creativos. Preguntados por si ha sido el mayor reto de su carrera, defienden que “cada disco supone mirar mucho hacia dentro, encon-

“EL PÚBLICO
ESPAÑOL SE
PARECE AL
ARGENTINO EN
LOS CONCIERTOS”

“EN EL ORGULLO
VIMOS QUE HABÍA
UNA GRAN
COMUNIDAD
LATINA”

“VIVIMOS
TOTALMENTE
DESCONECTADOS
DEL CUIDADO DE
LA NATURALEZA”

trar tiempo para uno mismo y aprender a apagar todo el ruido que genera la industria. Es un proceso largo, muy complejo y lleno de pequeños detalles”.

Esa cocción a fuego lento les ha permitido mimar cada detalle de canciones como ‘Jardín del paraíso’, un tema con un claro mensaje de alerta sobre la huella que dejamos en el medio ambiente. “Vivimos completamente desconectados del cuidado de la naturaleza y, sin embargo, dependemos absolutamente de ella. Cuando se iba a celebrar la COP16 en Cali, mi ciudad, me propusieron escribir una canción relacionada con ese momento”, evoca Catalina García, quien afirma que “más allá del contexto concreto, siento que la canción termina siendo un canto de sanación y una invitación a recordar que todo lo que hacemos aquí termina afectando al resto del planeta. La música también sirve para sembrar esas semillas de conciencia. Incluso cuando uno no entiende racionalmente todo lo que ocurre, puede emocionarse y sentirse conectado con esa realidad”.

noce bien su identidad. “Llevamos viniendo a España desde 2012 casi todos los años y eso hace que, poco a poco, la gente vaya conociendo más nuestra música. Teníamos muchas ganas de volver a hacer un concierto propio en Madrid y de seguir recorriendo este país porque es precioso descubrir la enorme diversidad de escenarios”, valoran a GENTE en una entrevista donde también hablaron de la diferencias entre los públicos que asisten a sus conciertos a ambos lados del Atlántico: “Muchas veces se dice que Latinoamérica y España están muy unidas culturalmente y eso es verdad, pero desde el escenario también se perciben diferencias. El público de Colombia, Venezuela o incluso México suele expresarse mucho más con el cuerpo, baila muchísimo, es más efusivo físicamente. En cambio, el público español se parece más al argentino o al chileno en la forma de vivir los conciertos. Eso no significa que aquí no haya fiesta.

MONSIEUR PERINÉ

“La música también sirve para sembrar semillas de conciencia”

La banda colombiana continúa de gira por España para presentar su último disco, ‘Instrucciones para ser feliz’ • Desde sus comienzos sienten que han asentado una propuesta artística también reconocida en nuestro país

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE INDIVIDUA

De hacer versiones en eventos en 2007 a disfrutar de una gran reputación en la actualidad. Ese es, a grandes rasgos, el viaje artístico que está firmando Monsieur Periné, una banda colombiana que, tras su paso por escenarios de A Coruña, Madrid y O Grove, disfruta este fin de semana de nuevas actuaciones en Cartagena y Huesca. Esta gira está sirviendo para consolidar a un público que ya co-

RECONOCIMIENTOS**Más allá de los premios**

En estos casi veinte años de trayectoria, Monsieur Periné han obtenido premios diversos, como dos Latin Grammy. Sin embargo, destacan que “lo que nos llena de orgullo es poder seguir haciendo la música que realmente queremos. Vivimos en una industria con dinámicas que muchas veces no sentimos del todo cercanas. Aun así hemos podido mantener nuestra forma de entender la música”.

CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. La está sufriendo Ucrania. Danza aragonesa. 2. Pasará la vista por lo escrito. Nombre del mejor tenista español. 3. Átomo que adquiere carga eléctrica. Nada muy vulgar. Que le pertenece. 4. Cero. Calcio. Lérida. Dirección virtual de cada equipo. 5. Conjunto de sofá y dos butacas. Roma. 6. Help!. En argentina nos llaman así a muchos de aquí. 7. Tiesto en forma de jarra. Limpia. 8. Dar aire a algo. Toledo. 9. Rascar con los dientes algún objeto. Famosa agencia de noticias. La primera. 10. Vocal. Pasaba de dentro afuera. Lo es quien era antes tu pareja.

Verticales:
1. Habitante de Ilios. Trabaja el campo con el arado. 2. Protagonista de Matrix. Rima tan mala como este crucigrama. 3. Lo son los que no pierden. 4. Voz de mando. Campeón. Unidad de medida de capacidad de los discos duros. 5. Santo. Apellido de un político de Ciudadanos, ex vicepresidente de la Junta de Castilla y León. 50 romanos. 6. Uno. En aquel lugar o en sus proximidades. Celebré con risa. 7. Al revés, letra griega. Segunda novela de H. Rider Haggard. Nota musical. 8. Tipo de servidor. Punto cardinal. 9. Primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo de ir o de irse. Grupo Especial de Operaciones. España. 10. Risa. Parte del barco opuesta a la popa. Interjección que se usaba para expresar dolor.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

		1			3			
8			1			3		
	4		5			9		
7								
							1	
	1				7	5	8	
		6		9	5			
	5	9	2	8			4	
		3						

		5		9		3	2	
		6			5		8	
				2				
	6		9					2
	2	8				1		6
					3			
	5	2	7				9	
	1			5		4		3

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

X	3	Y	I	T	V	S		
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3
Y	3	3	3	3	3	3	3	3

SUDOKU ABAJO:

6	9	8	5	2	1	3	4	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7

SUDOKU ARRIBA:

6	9	8	5	2	1	3	4	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

CONOCE TAMBIÉN NUESTROS HUBS DE MOVILIDAD

CANALEJAS 360

RECOLETOS 360

EMT
MADRID



MADRID
360



MOVILIDAD INTELIGENTE EN EL CENTRO DE MADRID
APARCAMIENTO PÚBLICO, RECARGA ELÉCTRICA, VEHÍCULOS DE ALQUILER, CARSHARING,
MOTOSHARING, BICIPARK, PLAZAS DUM, LOCKERS Y MUCHO MÁS