



MÓSTOLES | PÁG. 8

Luto en la política municipal y nacional por David Lucas

El secretario de Estado de Vivienda y Agenda Urbana y exalcalde socialista de Móstoles falleció el pasado lunes a los 58 años • Tres semanas atrás había anunciado que suspendía su agenda y su actividad pública para someterse a un tratamiento oncológico • Su labor en la política de la localidad se desarrolló entre 2011 y 2018 • El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, destaca su "huella" y "legado"

**LA TÍA MARÍA
CBD SHOP**

**¡NO CERRAMOS
EN VERANO!**

¿Falta de sueño? ¿Stress?
¿Dolores? ¿Ansiedad?

PRUEBA EL CBD

- Aceites • Cremas
- Flores • Resinas

Calidad al mejor precio

¡CONSÚLTANOS!

MÓSTOLES: C/ Independencia,
Esq. Avda. Constitución

LEGANÉS: C/ Palomares, 7

10% DTO PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO

VENDING 24 H LEGANÉS
CBD - SNACKS - BEBIDAS

TURISMO | PÁG. 3

Menos viajeros y más gasto medio a causa de la inflación

Los españoles dedicarán 1.257 euros a sus vacaciones de verano, lo que supone un incremento del 3% respecto a 2025

- Cada vez viajan menos personas

FORMACIÓN PARA EL EMPLEO 2026

¡CONSIGUE TU TITULACIÓN OFICIAL GRATUITA!

Centro de formación acreditado por la Comunidad de Madrid y el SEPE para impartir certificados profesionales.

91 685 30 90 C/ Pintor Velázquez, 68, Móstoles.

Móstoles Desarrollo

¡Descubre nuestros cursos en la web!
www.cursosgratuitosmostoles.com



LA FRASE

"Sánchez merece castigo electoral; es una desgracia para España"

Alberto Núñez Feijóo

El líder del PP considera que el presidente del Gobierno es el responsable de que "la corrupción lo invadiese todo a su alrededor".

LA CIFRA

409

Gran inversión en Erasmus

La convocatoria Erasmus+ de 2026 en España contará con una inversión de casi 409 millones para impulsar la movilidad internacional y la cooperación educativa.

OBITUARIO



Una figura recordada

David Lucas falleció a los 58 años. Fue alcalde de Móstoles, teniente de alcalde en Getafe y portavoz en el Ayuntamiento de Madrid. Descanse en paz.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

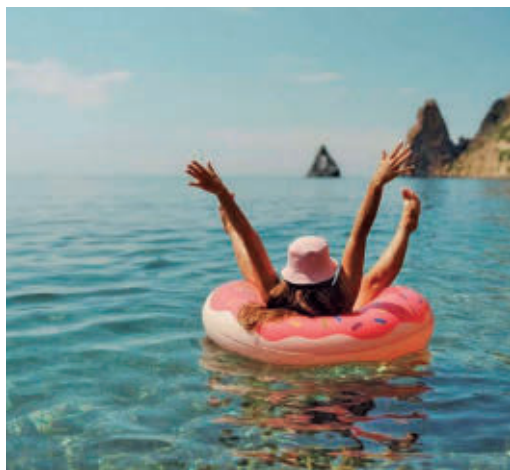
PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Regresamos el 4 de septiembre

EL APUNTE

Un respiro para volver con ánimos renovados

Once meses dan para mucho, sobre todo desde el punto de vista informativo. En este tiempo hemos acudido puntualmente a la cita semanal que tenemos con usted, estimado lector, para llevarle la información regional y local, la seña de identidad de este medio que se acerca inexorablemente a los veinte años de vida en la Comunidad de Madrid.

Ese aniversario será otro motor de empuje para afrontar un nuevo curso que arrancará en septiembre. Y, además, el 26/27 no será uno cualquiera. En mayo tendremos elecciones municipales y autonómicas, una cita de la que les informaremos puntual y detalladamente y que, quién sabe, quizás ejerza, como en 2023, de detonante para una convocatoria electoral en clave nacional.

Para contarles todo ello y, por supuesto, todas las cuestiones que atañen a su día a día, nosotros nos marchamos unas semanas de vacaciones para cargar pilas y prepararnos para un periodo tan especial en el que nuestro compromiso con usted seguirá intacto. Aproveche este mes de agosto para descansar, desconectar, pasar tiempo con la familia o lo que estime oportuno, pero no pierda de vista que lo importante, siempre, es volver. Nos vemos en septiembre. Feliz verano.

LA FOTO DE LA SEMANA



Una marea roja llena Madrid de alegría

Este 2026 ya tiene un buen motivo para ser recordado: la consecución de la segunda Copa del Mundo de la FIFA por parte de la selección española. Madrid fue, el pasado lunes 20, un ejemplo de cordialidad, celebración y unión a través de un sentimiento colectivo inolvidable.

EL SEMÁFORO



La preocupación sigue echando humo

Los incendios forestales han arrasado un total de 101.163,82 hectáreas hasta este 22 de julio. Además, se han registrado hasta el momento 22 grandes incendios forestales.



Buscando una solución para el alquiler

Sumar ha confirmado que el decreto ley prometido en materia de vivienda para este verano incluirá la prórroga automática de los contratos de alquiler hasta 2028.



Una película que puede dar muchas alegrías

'La bola negra', película dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi (Los Javis), seguirá su recorrido internacional y se proyectará en el Festival Internacional de Cine de Toronto.



@GenteMad

ECONOMÍA | TURISMO

Crece el gasto y baja el número de personas que viajan en verano

La inflación afecta fundamentalmente al transporte y al alojamiento, lo que provoca que menos españoles salgan de sus casas ● El 74% de los encuestados apostará por el turismo nacional

POR GENTE (@GenteMad)

Los españoles prevén gastar una media de 1.257 euros este verano, lo que supone un 3% más que el año anterior, según estima el Observatorio Cetelem. El estudio elaborado por esta compañía ha revelado que el 75% de los encuestados ha afirmado tener intención de viajar durante los meses de verano, una cifra que ha quedado tres puntos porcentuales por debajo del año 2025.

Sin embargo, a pesar de la disminución en el número de viajeros, el gasto medio previsto de los que sí piensan viajar se ha incrementado un 5% respecto a 2025, alcanzando los 1.481 euros. El dinero invertido en alojamiento ha supuesto casi la mitad de este importe, con una media de 611 euros y un incremento del 6%. No obstante, la mayor subida del gasto previsto se ha concentrado en el apartado del transporte, con un aumento del 12%, que ha elevado el

1.257

Euros

Es lo que se gastará cada español este verano, un 3% más que en 2025

611

Euros

El alojamiento será la principal inversión de los que viajen, seguida del transporte

64%

Restaurantes

Comer y cenar fuera de casa es la actividad favorita de los encuestados

desembolso hasta los 263 euros de media.

El territorio nacional se mantiene como el destino favorito entre los que sí viajan, ya que concretamente el 74% de los encuestados que van a viajar han manifestado su intención de moverse dentro de nuestro país. El turismo de playa ha destacado “muy por encima del resto de opciones”, con un 69% de encuestados que ha planeado un viaje por la costa española, aumentando tres puntos porcentuales. En cambio, ha descendido el número de interesados en el turismo rural y de ciudad.

Preferencias

En cuanto a las actividades favoritas para hacer durante las vacaciones, el 64% de los

EL TRANSPORTE
ES EL GASTO
QUE MÁS HA
AUMENTADO
EN ESTE AÑO

LA SITUACIÓN
ECONÓMICA ES
LA RAZÓN QUE
ESGRIMEN LOS
QUE NO VIAJAN

encuestados ha señalado salir a restaurantes como la actividad preferida.

Por otra parte, el 65% ha declarado que no va a viajar debido a la situación económica, lo que ha significado un incremento de tres puntos porcentuales respecto al periodo vacacional anterior. El gasto medio de los españoles que no viajarán este verano será de 572 euros.



Las playas españolas siguen siendo el destino favorito de los que viajan en verano EUROPA PRESS

ECONOMÍA | TURISMO

Los jóvenes viajan más y con menos presupuesto

El 82% de los españoles entre los 18 y los 35 años saldrá de casa este verano, una cifra que supera en siete puntos a la media nacional

Los jóvenes españoles de entre 18 y 35 años lideran la intención de viaje para el periodo estival, aunque lo hacen con una capacidad de gasto más contenida que el resto de la población.

Según el Observatorio Cetelem, el 82% de los jó-

venes planea viajar este verano, una cifra que supera en siete puntos porcentuales la media nacional, a pesar de registrar un ligero descenso de dos puntos respecto al año anterior. En cuanto al presupuesto, el gasto medio previsto por este seg-



Varias jóvenes en el aeropuerto E. P.

mento se sitúa en los 1.099 euros, lo que representa una bajada del 3% en comparación con el ejercicio previo y queda más de un 10% por debajo de la media general del país, que supera los 1.200 euros.

Alojamiento

Para aquellos jóvenes que tienen confirmado desplazarse, el presupuesto medio asciende a 1.191 euros, desglosado principalmente en 486 euros para alojamiento y 224 euros para transporte, importes que se sitúan

un 20% y un 15% por debajo de la media nacional, respectivamente.

También se observa una clara preferencia por el turismo nacional, elegido por el 70% de los menores de 35 años (cinco puntos más que el año anterior), siendo el destino costero el gran favorito con un 74% de las menciones, frente al estancamiento del turismo rural (21%) y el de ciudad (24%). Salir a restaurantes se consolida como la opción preferida para el 63% de los jóvenes encuestados.



Reunión de la Comisión del Trío de Eclipses presidida por Pedro Sánchez en La Moncloa

ECONOMÍA | TURISMO

El eclipse atrae todas las miradas

El fenómeno astronómico, que se podrá disfrutar en parte de la geografía española el próximo 12 de agosto, provocará que se incremente en casi medio millón el número de turistas • El Ministerio de Economía, Comercio y Empresa ha elaborado un informe sobre el impacto que tendrá en el país

POR GENTE (@GenteMad)

Hasta 446.000 turistas podrían venir a España entre el 10 y el 16 de agosto con la única intención de ver el eclipse solar total que tendrá lugar el 12 de agosto. Este acontecimiento podría tener un impacto económico de 347,6 millones de euros en las 36 provincias afectadas, según las estimaciones que se reflejan en un informe elaborado por el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa.

Todo este asunto se traducirá en un gasto turístico adicional de 342,19 millones de euros: 247,29 procedentes de los turistas extranjeros y 94,9 millones de los residentes.

El estudio señala que un 8,4% de las personas con planes para ver el eclipse tiene previsto desplazarse a una provincia distinta de la de su residencia y se prevé un aumento del 7,9% en los asien-

tos de avión programados para esa semana respecto al mismo periodo de 2025, así como un incremento del 17,8% en las reservas hoteleras para agosto de 2026 en comparación con agosto del año anterior. No obstante, el informe destaca que la zona de influencia del eclipse cuenta con oferta suficiente para absorber esta demanda adicional, con más de un mi-

cordar para el resto de nuestra vida", ha asegurado.

Fragilidad

Para el astrónomo de la ESA, poder disfrutar de un eclipse total de Sol "es una oportunidad de sentimiento de pertenencia al cosmos". "Nos habla también un poco de nuestra fragilidad, del deseo de conocer, de explorar, inherente a la especie humana. Y además es que la experiencia no solo es visual, sino también sensorial", ha aseverado.

347

Millones de euros

Es el impacto económico que tendrá el primero de los tres eclipses

36

Provincias

Son las que se verán afectadas por el fenómeno del próximo 12 de agosto

8,4%

Traslado

Casi una de cada diez personas verá el eclipse en una provincia distinta a la suya

342

Millones

Es el gasto turístico que el Gobierno central calcula en la semana del eclipse

llón de plazas libres entre hoteles, apartamentos, campings, alojamientos rurales y viviendas turísticas.

Plan especial

De cara a este acontecimiento, el Gobierno contará con un Plan especial de Seguridad y un Plan específico de Protección Civil para el eclipse solar del 12 de agosto, con especial atención a la gestión de emergencias, la prevención

EL OBSERVATORIO DE YEBES SERÁ EL CENTRO DE SEGUIMIENTO OFICIAL

de incendios forestales, la seguridad ciudadana, la movilidad y la capacidad de respuesta de los servicios públicos ante una concentración excepcional de personas. Además, el Ejecutivo ha elegido el Observatorio de Yebes (Guadalajara), el observatorio astronómico más importante del Instituto Geográfico Nacional (IGN), como centro de seguimiento oficial del eclipse total solar del 12 de agosto. El observatorio acogerá los recursos necesarios para facilitar que los medios de comunicación, españoles e internacionales puedan mostrar este fenómeno histórico con retransmisiones en directo.

Más allá de lo que suceda este verano, hay que recordar que el del 12 de agosto será el primero de los tres eclipses que se podrán disfrutar en España durante los próximos años. El segundo será el 2 de agosto de 2027 y el tercero, el 26 de enero de 2028.

CIENCIA | ASTRONOMÍA

Una experiencia que no olvidaremos

Un astrónomo de la Agencia Espacial Europea explica lo que sucede durante un eclipse total de Sol • Señala que "estos aproximadamente 100 segundos los vamos a recordar para el resto de nuestra vida"

El astrónomo de la Agencia Espacial Europea (ESA) Pedro García Lario ha explicado lo que sucede durante un eclipse total de Sol, como el que tendrá lugar el próximo 12 de agosto en España. "La temperatura baja drásticamente y se pro-

duce una brisa un poco fantasmagórica que podemos sentir en nuestro cuerpo. No es extraño que se pongan los pelos de punta, incluso hay mucha gente que no puede reprimir el llanto de la sensación de emoción que supone el compartir

una experiencia así", señala.

"Los pájaros dejan de cantar, las gallinas se van a su gallinero y las vacas al establo, y pocos minutos después todo vuelve a la normalidad". "Estos aproximadamente 100 segundos los vamos a re-



Varias personas se preparan para ver un eclipse



CIENCIA

"Después de doce eclipses me sigo emocionando"

Óscar Martín forma parte del centenar de cazadores de eclipses que hay en España y ya ha presenciado una docena fenómenos similares en todo el mundo ● No sacar fotografías y buscar un lugar sin nubes, entre sus consejos

POR GENTE (@GenteMad)

Óscar Martín, dueño de la empresa Startrails, es uno de los más de 100 cazadores de eclipses que hay en España. Son personas apasionadas por este tipo de fenómenos, no necesariamente astrónomos, que viajan por todo el mundo para poder verlos en su totalidad. Este experto ha recorrido miles de kilómetros por todo el mundo para ver hasta doce eclipses totales de Sol en países como Australia, China, Egipto, Polinesia Francesa, Indonesia, Kenia, Argentina o Estados Unidos. "Es algo increíble, después de doce eclipses me sigo emocionando

y llorando, se te cae la lágrima de los ojos cuando pasa, es una emoción grande, una experiencia única en la vida. Con el cúmulo de emociones explotas y te emocionas y gritas y saltas", relata.

El cazador de eclipses aconseja que el próximo 12 de agosto se disfrute del eclipse en España sin sacar fotografías porque, en sus palabras, "es algo muy bonito, muy corto y cualquier fotografía va a ser un desperdicio porque no va a salir bien la foto". Para ver el eclipse, Óscar ha elegido como ubicación Osorno, en Palencia, donde ha reserva-

do una zona exclusiva para él y sus acompañantes. Ese día le tocará hacer de "anfitrión" de otros cazadores de eclipses y de su familia, que le acompañará durante el evento. "Es

un poco agobio porque normalmente viajo solo o con algunos amigos cazadores de eclipses, pero este año, como toca en España, me siento obligado moralmente a invitar a otras personas de varios países a verlo conmigo" señala.

No hay sitio ideal

Al ser preguntado por el emplazamiento ideal para disfrutar del eclipse del 12 de agosto, defiende que "mejor sitio no hay" y aconseja "cualquier sitio donde se vea el eclipse y no haya nubes". El experto ha elegido Osorno porque "estratégicamente está bien situado, a mitad de camino de todos los sitios", por lo que, en el caso de que haya nubes, podrán desplazarse "hacia todas las partes". Además, añade, el sitio que ha reservado "está muy cerca de la autovía, muy bien comunicado

RECOMENDACIÓN

Llevar bebida y comida siempre en el coche

Entre las recomendaciones de Óscar Martín para los novatos en los eclipses está la de llevar bebida y comida por si se quedan atascados en los coches y que vayan con teléfonos y baterías externas por si hay una emergencia. "Ese día todo el mundo va a tener sus ojos puestos en España, depende de cómo lo hagamos hablarán mejor o peor de nuestro país, de nuestro turismo y de la marca España. Es el momento de promocionar la España Vacía", añade.

y en un alto". Aunque la gente se piensa que hay que ir a los sitios donde el eclipse dure el máximo de tiempo, Óscar afirma que "no es necesario". "Cada punto es único y tiene sus particularidades", ha puntualizado.

Entre los incidentes que pueden surgir a raíz del eclipse, ha destacado que el mayor peligro son los incendios, de-

APUNTA QUE EL
MAYOR PELIGRO
SON LOS
INCENDIOS
FORESTALES

bido a la cantidad de gente que va a haber en zonas de campo, así como las aglomeraciones, por lo que pide que se vea en puntos oficiales con ambulancias y bomberos.

HA VISITADO
LUGARES COMO
AUSTRALIA,
INDONESIA O
ARGENTINA



Un eclipse solar tomado por la NASA

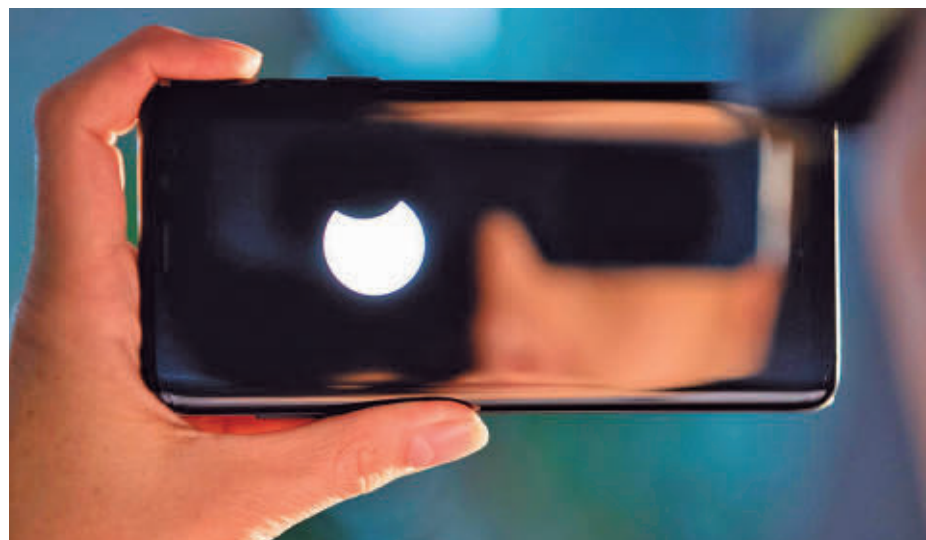
SALUD | ECLIPSE

No utilizar la protección adecuada puede dañar nuestro ojos para siempre

Los oftalmólogos advierten del peligro de mirar al eclipse directamente ● Las gafas de sol convencionales no son suficientes

Mirar directamente al eclipse sin la protección adecuada puede conllevar daños devastadores para nuestros ojos. "Cuando dirigimos la mi-

rada al Sol, se concentra toda la energía luminosa y térmica en un punto minúsculo de la retina, que es precisamente donde nuestra visión es



Una persona mira el eclipse a través del móvil

más nítida. El resultado es simple: una quemadura irreversible localizada en el tejido más precioso de nuestro sistema visual", señala la investigadora oftalmológica Elena Salobar.

La experta recuerda que las gafas de sol convencionales no son suficientes y que son necesarias las que tengan la homologación ISO 12312-2 impresa en las varillas. Como truco, a través de ellas solo debería ser visible el disco solar. Si se ve cualquier otra fuente de luz, no es suficiente.



La DGT prevé millones de desplazamientos por carretera durante este verano

CONSEJOS | CALOR Y TORMENTAS

Conducir con seguridad a pesar de las altas temperaturas

Expertos en movilidad dan una serie de recomendaciones ● Entre ellas, se encuentran revisar los neumáticos, mantener el habitáculo fresco y no conducir entre las 14 y las 18 horas

POR M. A. N. (@GenteMad) | FOTO DE MIDAS

CLIMATIZACIÓN | CONFORT EN EL HABITÁCULO

Cómo bajar la temperatura en el coche en unos minutos

Mucho calor puede afectar al funcionamiento del aire acondicionado ● Es conveniente seguir unos consejos para acelerar el enfriamiento

Con las altas temperaturas, el interior de un vehículo estacionado al sol puede superar los 60 °C, especialmente en superficies como el volante o el salpicadero. Este calor afecta al funcionamiento

del sistema de aire acondicionado, que debe realizar un mayor esfuerzo para reducir la temperatura interior antes de proporcionar una sensación de confort. Francisco Javier Fuentes, formador de

Midas España, habla de las claves para acelerar el proceso de enfriamiento sin necesidad de forzar el sistema ni prolongar la espera.

Ventilar antes

La primera de ellas es ventilar el coche antes de subirse al mismo, no después, abriendo las puertas unos segundos antes de entrar. A continuación, es conveniente arrancar y circular unos momentos con las ventanillas bajadas. El siguiente paso, será activar la recirculación del aire solo

en los primeros minutos para evitar introducir más aire caliente desde el exterior. Ya en marcha, es aconsejable dirigir al principio la salida del aire hacia arriba para hacer descender el caliente a las zonas más bajas.

Luego hay que tener en cuenta no saturar el sistema con la temperatura al mínimo, porque no acelera el enfriamiento y exige más al compresor. Por último, hay que mantener limpio el filtro del habitáculo, porque si está obstruido, reducirá el caudal de aire.



La temperatura al sol puede alcanzar los 60° C

as olas de calor parecen que han venido para quedarse. Unas altas temperaturas que, en ocasiones, suelen provocar la aparición de tormentas, con descargas eléctricas, fuertes rachas de viento e incluso granizo. Ambos ingredientes forman un cóctel perfecto que puede complicar los millones de desplazamientos de las vacaciones. Expertos en movilidad de EasyPark dan una serie de recomendaciones para hacer más llevadera esta tarea.

1: Una consulta a la previsión meteorológica antes de arrancar puede evitar sustos, incidencias y cambios de ruta de última hora.

2: Los primeros minutos de lluvia se convierten en uno de los momentos más peligrosos para la circulación en el verano. Tras varios días de calor y sequía, el agua se

mezcla con polvo y residuos acumulados en el asfalto, reduciendo notablemente la adherencia.

3: Las tormentas estivales pueden descargar granizo en cuestión de minutos. Si hay avisos meteorológicos, conviene localizar aparcamientos cubiertos o zonas protegidas antes de llegar al destino.

4: Conviene revisar especialmente los neumáticos, porque las altas temperaturas elevan la exigencia sobre las ruedas. Un desgaste excesivo o una presión incorrecta aumentan el riesgo de que se produzca algún accidente cuando el asfalto alcanza temperaturas extremas.

5: No hay que subestimar la fatiga por el calor, porque reduce la concentración y aumenta el tiempo de reacción. Aunque el trayecto sea corto, es importante reconocer los primeros síntomas de cansancio y realizar pausas cuando sea necesario.

6: El habitáculo del vehículo se debe mantener fresco, pero sin excesos. Es aconsejable evitar contrastes entre el exterior y el interior, ya que una gran diferencia de temperatura puede generar incomodidad, fatiga y hasta mareos durante el viaje.

7: Llevar agua en el coche es fundamental, especialmente en viajes largos o en momentos de tráfico intenso. Al respecto, la sensación de sed suele aparecer cuando el organismo ya ha comenzado a deshidratarse.

8: Tener el aparcamiento reservado evita vueltas innecesarias y reduce el tiempo de exposición al calor y contribuye a una conducción más eficiente.

9: No dejar a nadie dentro de un vehículo aparcado, porque la temperatura interior puede subir en pocos minutos incluso con las ventanillas abiertas.

10: Siempre que sea posible, conviene planificar los desplazamientos fuera de las franjas en las que se registran las temperaturas más elevadas, generalmente entre las 14 y las 18 horas.

Móstrales

Plan de ASFAL ADO

en **TODOS** los distritos

Asfaltado + Mejora del firme
+ Señalización vial
= Seguridad



- 4 millones de euros de inversión
- Superficie de actuación: **205.000 m²**
(equivalente a 29 campos de fútbol)
- 76 calles mejoradas

POLÍTICA

Fallece el excalde socialista David Lucas

El secretario de Estado de Vivienda y Agenda Urbana, de 58 años de edad, suspendió su actividad en el ministerio hace apenas tres semanas para tratarse de un cáncer

GENTE
@GenteMad

El excalde de Móstoles y actual secretario de Estado de Vivienda y Agenda Urbana, David Lucas, falleció el pasado lunes a los 58 años, tres semanas después de anunciar que suspendía de forma temporal su agenda y su actividad pública para someterse a un tratamiento oncológico. Nacido en Madrid en 1968 y doctor en Derecho

por la Universidad Carlos III de Madrid, Lucas fue también senador electo por Madrid en la XII legislatura, aunque el grueso de su carrera política la desarrolló a nivel municipal en los municipios de Getafe (1999-2007), Madrid (2007-2011) y Móstoles (2011-2018).

**PEDRO SÁNCHEZ
ELOGIÓ SU
"INFATIGABLE
DEFENSA DE
LO PÚBLICO"**

Uno de los primeros en trasladar sus condolencias fue el alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, quien reconoció haber recibido "con enorme tristeza" la noticia. "Como alcalde, quiero reconocer su dedicación al servicio público de nuestra ciudad. Descanse en paz", trasladó en sus redes sociales.

Desde su partido

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, señaló que la "infatigable defensa de lo público" y el compromiso con el Estado del bienestar ha dejado "huella" y un "legado". Lo



El dirigente del PSOE falleció mientras se sometía a un tratamiento oncológico

**BAUTISTA
RECONOCIÓ "SU
DEDICACIÓN AL
SERVICIO DE
NUESTRA CIUDAD"**

hizo a través de una publicación de su cuenta de 'X', donde Sánchez resaltó que Lucas "representa al máximo los valores de quien pone su vida al servicio de la ciudadanía" y que lo ha demostrado tanto en el PSOE como en sus

diferentes responsabilidades en el Gobierno.

La también alcaldesa de la ciudad entre 2019 y 2023, Noelia Posse, destacó que hay noticias que "dejan un profundo silencio. No es día para hablar de política".

TRIBUNALES

El PSOE pide al Ayuntamiento personarse en el caso 'Casa Roja'

El Grupo Municipal Socialista de Móstoles ha pedido al Ayuntamiento de la localidad que se persone como acusación particular en las diligencias penales abiertas por la demolición de la 'Casa Roja' en un nuevo capítulo de la polémica que rodea al inmueble. Los socialistas justifican su solicitud en la necesidad de que la administración local defienda directamente sus intereses en el procedimiento judicial abierto por el derribo, que consideran ilegal. El grupo municipal no ha detallado por el momento el estado procesal de la causa ni los plazos previstos para que el Ayuntamiento tome una decisión. Las acusaciones particulares permiten a las administraciones sumarse a un procedimiento penal para defender sus intereses.



Díaz Ayuso, Núñez Feijóo y Bautista, en un acto del PP

JUSTICIA | PARTIDO POPULAR

Feijóo avala la continuidad del alcalde Manuel Bautista

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, defendió el pasado miércoles que sean los tribunales quienes determinen la situación del alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, investigado por presunto acoso sexual y laboral tras la denuncia presentada por una exconcejal de su partido.

Durante el balance del curso político, Feijóo recordó que el regidor tiene abierto un expediente in-

formativo en el PP y ha subrayado que la dirección regional mantiene su confianza en su inocencia y considera que la denuncia "no es correcta".

Esperar a los tribunales

"Veremos lo que dicen los tribunales. Creo que es lo correcto", afirmó Feijóo.

Bautista está citado a declarar el próximo 9 de octubre ante el Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 2 de Móstoles.

**Más de uno
Madrid sur**
con Agustín Bravo **LUNES A VIERNES**
12:20 - 14:00

ONDA CERO
104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en ondacero.madridsur.es
o
DESCARGA NUESTRA APP



Nueva rotonda

TRANSPORTES

La línea 519A cambia su recorrido hacia el hospital

El recorrido de la línea interurbana 519A Móstoles (Hospital Rey Juan Carlos)-Villaviciosa de Odón (El Bosque) se modificará a partir del próximo 3 de agosto con motivo de la apertura de la nueva rotonda que conecta el Hospital Rey Juan Carlos con la calle Tulipán.

Con esta modificación los autobuses dejarán de circular por la calle Dalia para hacerlo por la calle Gardenia, tanto en sentido hacia Villaviciosa de Odón como en dirección a Móstoles.

La modificación del itinerario no afectará a las paradas existentes, por lo que los usuarios podrán seguir utilizando el servicio con total normalidad.

GENTE
@GenteMad

El Ayuntamiento de Móstoles pondrá en marcha por primera vez una línea de ayudas económicas destinada al respiro familiar de personas en situación de dependencia y con discapacidad, una medida con la que el Gobierno municipal del Partido Popular pretende facilitar periodos de descanso a los cuidadores sin que ello repercuta en la atención que reciben sus familiares.

La iniciativa se incorporará a la nueva Ordenanza Reguladora del Reconocimiento del Derecho y Concesión de Prestaciones Sociales Individuales de Carácter Económico y Material, cuya aprobación definitiva está prevista para el próximo otoño. Las familias podrán solicitar estas prestaciones, diseñadas para responder a una demanda creciente entre quienes asumen el cuidado diario de personas dependientes.

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, señaló que la nueva prestación "supone un paso más en el compromiso de este Gobierno con quienes más apoyo necesitan".

Además, el regidor destacó el papel de las familias cuidadoras. "Con estas ayudas queremos estar a su lado, reconocer ese esfuerzo silencioso y ofrecerles un apoyo real para que puedan descansar con la tranquilidad de que sus familiares seguirán recibiendo la mejor atención", afirmó el regidor.

Dos modalidades

La ordenanza contempla dos modalidades de ayuda. La



Aliviarán la situación de muchas familias que se dedican al cuidado de un familiar dependiente

SERVICIOS SOCIALES | DEPENDENCIA

Ayudas para el respiro familiar de los cuidadores

El Ayuntamiento financiará estancias de hasta seis meses en centros de día y residencias a personas dependientes

- Bautista: "Un paso más en el compromiso de este Gobierno"

EL EJECUTIVO DEL PP LANZA POR PRIMERA VEZ UNA LÍNEA DE AYUDAS ECONÓMICAS

primera financiará estancias en centros de día, donde los usuarios recibirán atención especializada, programas de estimulación cognitiva, rehabilitación y supervisión profesional.

La segunda cubrirá estancias temporales en centros residenciales para responder a necesidades puntuales,

como vacaciones del cuidador, convalecencias, situaciones de emergencia o dificultades de conciliación familiar.

Las ayudas podrán concederse durante un máximo de seis meses y su cuantía se calculará conforme a las tarifas fijadas en el Acuerdo Marco de la Comunidad de Madrid.

MEDIO AMBIENTE

10.000 mostoleños utilizan la Línea Verde

Más de 10.000 vecinos de Móstoles utilizan ya el servicio Línea Verde, la aplicación municipal que permite comunicar incidencias en la vía pública y realizar consultas medioambientales de forma directa al Ayuntamiento.

Desde la puesta en marcha de esta herramienta, en mayo de 2017, se han resuelto un total de 55.752 incidencias, reflejo del uso creciente de este canal de participación ciudadana. Las comunicaciones más frecuentes están relacionadas con la limpieza viaria (15%), el estado de las aceras (13%), los contenedores de residuos (11%), el arbolado (7%), el mobiliario urbano (4%) y los parques infantiles (3%).

Aplicación gratuita

La aplicación, disponible gratuitamente para dispositivos Android e iOS, permite al usuario enviar un aviso geolocalizado, acompañado de una fotografía y una breve descripción, además de seguir en tiempo real la evolución del expediente. El servicio también ofrece la posibilidad de realizar consultas medioambientales, atendidas por especialistas en un plazo máximo de 24 horas.

FÚTBOL | TERCERA RFEF

Estefanía Delgado dirigirá el proyecto azulón

La entrenadora pasa de ser asistente a dirigir el proyecto del CD Móstoles URJC ● Tras dos ascensos consecutivos, las azulonas debutarán en Tercera RFEF

POR GENTE (@GenteMad)

El CD Móstoles URJC ha alcanzado un acuerdo con Estefanía Delgado para renovar su vinculación y situarla al frente del primer equipo femenino durante la temporada 2026/27, en la que el conjunto azulón debutará en Tercera Federación tras encadenar dos ascensos consecutivos.

Delgado, que durante las dos últimas campañas formó parte del cuerpo técnico como entrenadora asistente, asumirá ahora la dirección principal de un proyecto que ha firmado dos campeonatos de liga seguidos y ha llevado al club, por primera vez en su historia, hasta la categoría nacional.

Temporada ilusionante

La entrenadora del conjunto mostoleño destacó que “afrontamos esta temporada con mucha ilusión, venimos de dos años ganando liga y de ascenso”, explicó. También subrayó la ambición del vestuario: “Las chicas están muy ilusionadas en poder hacer otro buen año y poder seguir arriba y seguir cumpliendo sueños”, antes de recordar que “para ellas jugar en Tercera Federación ya es un sueño”. En relación con la configura-



Estefanía Delgado asumirá el cargo de entrenadora principal del primer equipo femenino

EL CLUB
MANTENDRÁ EL
BLOQUE Y SE
REFORZARÁ CON
FICHAJES CLAVE

“AFRONTAMOS LA
TEMPORADA
PARA SEGUIR
CUMPLIENDO
SUEÑOS”

ción del equipo, Delgado avanzó que la entidad apostará por la continuidad: “Mantenemos el bloque, que es muy bueno lo que ya hemos hecho en estos dos años”, señaló. No obstante, precisó que el club reforzará determinadas posiciones: “Haremos fichajes que nos subirán el nivel”. La técnica confía además en que el salto de categoría permita aumentar la presencia pública del conjunto femenino. “Tenemos la oportunidad sobre todo de jugar

más en el estadio este año para tener más visibilidad, sobre todo para el tema del femenino, que hay que seguir luchando por ello”, afirmó.

Fichajes de nivel

Delgado cerró su mensaje invitando a los seguidores a respaldar al equipo durante la nueva campaña: “Esperamos aquí los domingos que juguemos para poder ver nuestro fútbol, poder disfrutar todos juntos y a ver si podemos hacer otro año de ensueño”.

DEPORTE | ESCOLAR

Móstoles y Fundación Repsol, alianza renovada

El Ayuntamiento de Móstoles y la Fundación Repsol han renovado su convenio de colaboración para el desarrollo del programa ‘Activa tu Energía’, una iniciativa que permitirá dotar de equipaciones deportivas completas y personalizadas a 4.000 escolares del municipio durante el curso 2026/27.

El acuerdo, impulsado a través de la concejalía de Deportes y Sanidad, contempla la entrega de material para la práctica de baloncesto, fútbol y voleibol.

Equipaciones de calidad

El alcalde, Manuel Bautista, destacó que el convenio entre ambas entidades mantiene una iniciativa orientada a facilitar el acceso al deporte escolar y el compromiso municipal con la práctica deportiva y la formación en valores. “En Móstoles, Ciudad Europea del Deporte 2026, apostamos por seguir desarrollando proyectos que repercutan directamente en el bienestar y la formación de nuestros jóvenes. Gracias a este convenio, un total de 4.000 niños contarán con equipaciones de calidad para entrenar y competir, lo que permite seguir acercando la práctica deportiva a los escolares”.

BALONCESTO | COMPETICIÓN MIXTA

Móstoles lanza su primer gran torneo 3x3 para jóvenes promesas el 12 de septiembre

Dirigido a jugadores de entre 8 y 15 años, se disputará en el pabellón Los Rosales con inscripción de siete euros por participante

El Club Baloncesto Móstoles organizará el próximo 12 de septiembre el I Torneo 3x3 Villa de Móstoles, una competición mixta dirigida a jugadores de entre 8 y 15 años que se celebrará en el pa-

bellón Los Rosales con un precio de inscripción de siete euros por participante.

La cita reunirá a equipos de las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete, con un máximo

de ocho conjuntos por categoría y un mínimo de siete partidos garantizados para cada uno jugando una modalidad olímpica en crecimiento. Los encuentros de benjamines y alevines se disputarán entre las 09:00 y las 12:00 horas, mientras que infantiles y cadetes competirán de 12:00 a 15:00 horas.

Cada equipo deberá estar formado por cuatro jugadores, con dos chicos y dos chicas de forma obligatoria, y todos los participantes recibirán la camiseta oficial del torneo, incluida en la inscripción. La competición se desarrollará con un formato de liga a una vuelta entre todos los equipos.

El plazo para inscribirse permanecerá abierto hasta el 28 de agosto, por orden de solicitud, mientras que el pago podrá realizarse hasta el 4 de septiembre.



El Ciudad de Móstoles, campeón de España 3x3 U17



REVESTIMIENTOS PROYECTON

REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICIOS

Especialistas en la Rehabilitación Integral de Edificios, incluyendo tramites como: licencias de obras, proyectos y financiación*.

Nuestros servicios:

- Rehabilitación integral de edificios
- Sistema de aislamiento térmico exterior (S.A.T.E.)
- Revestimiento mortero monocapa
- Trabajos verticales y sistemas de descuelgue
- Cubiertas y tejados
- Ascendentes y bajantes
- Rampas y accesos peatonales



*Consultar condiciones al solicitar presupuesto

¡Consúltanos sin compromiso!

www.proyecton.es | 91 693 15 40



Kira Miró y Salva Reina encarnan a Julia y Ernesto, dos profesionales de éxito que, inicialmente, no tienen descendencia

CINE

'Tres de más', un ejercicio de empatía para "rebajar la presión sobre la crianza"

Llega uno de los estrenos más esperados del verano, dirigido por Mar Olid ● El reparto, con Kira Miró y Salva Reina, brilla en una historia divertida y mordaz

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Qué ocurriría si una pareja convencida de que nunca tendrá hijos despertara convertida, de la noche a la mañana, en madre y padre de tres niños? Esa es la premisa de 'Tres de más', la adaptación española de la exitosa comedia italiana 'Tre di troppo', dirigida por Mar Olid y protagonizada por Salva Reina y Kira Miró. La película llegará a los cines el próximo 24 de julio con una historia que combina humor y emoción para reflexionar sobre la crianza, la conciliación y la empatía.

"ME ENCANTÓ PARTIR DE DOS PERSONAJES QUE RECHAZAN LA PATERNIDAD"

"ES UNA COMEDIA QUE HACE REÍR PERO QUE TAMBIÉN TOCA EL CORAZÓN"



UN DOBLE ROL COMPLEJO: Kira Miró reconoce que "en mi caso lo más complicado era cuidar de los niños en el set y ponerme después en la perspectiva de mi personaje, que odia a los niños. Mantener ese equilibrio fue probablemente la parte más difícil de interpretar".

Para su directora, el gran atractivo del proyecto residía precisamente en ese punto de inicio. "Me encantaba partir de dos personajes que rechazan absolutamente todo lo relacionado con los niños y la paternidad y ver cómo terminan convirtiéndose en aquello de lo que siempre habían huido". Mar Olid explica a GENTE que buscaba "una comedia que hiciera reír, pero que también fuera capaz de tocar el corazón", apoyándose en un reparto que define

"NO SE HABLA DESDE LA SUPERIORIDAD; AQUÍ TODOS NOS RECONOCEMOS"

"EN UN GRUPO DE WHATSAPP HAY PRESIÓN POR DEMOSTRAR QUE ERES BUEN PADRE"

como "un auténtico lujo". Ese viaje de Julia y Ernesto, dos profesionales de éxito obligados a replantearse su vida, es el eje de una película que habla de ponerse en el lugar del otro. "Lo bonito es que primero intentan quitarse a los niños de encima y luego acaban enamorándose de ellos", resume Olid, que también defiende que "lo importante no es si un hijo es biológico o adoptado, sino cuidarlo y hacerlo feliz".

Mensajes

Los protagonistas coinciden en esa lectura. Salva Reina considera que la historia demuestra que "uno de los grandes mensajes de la película es ponerse en el lugar del otro, dejar de juzgar y entender que uno mismo no es el centro del mundo". Kira Miró añade que "es muy fácil opinar cuando ves las cosas desde fuera, pero cuando te toca vivir esa realidad descubres que nada es tan sencillo como parecía". Otro de los miembros del reparto, David Lorente, va un paso más allá y destaca este aspecto como uno de los puntos fuertes del largometraje: "Todos cometemos errores y todos podemos reconocernos en ellos, no se habla desde la superioridad".

La película también pone el foco en la dificultad de conciliar la vida laboral y familiar. "Nunca existe el momento perfecto para ser padre", afirma Miró, mientras Reina recuerda que la sociedad actual obliga en muchas ocasiones a que "dos personas trabajen para poder sacar adelante una familia".

El humor sirve además para abordar asuntos como la presión social que rodea a la crianza. David Lorente señala que muchas situaciones "están sacadas directamente de la vida real", mientras Raquel Guerrero denuncia la presión que generan "los grupos de WhatsApp, las comparaciones o la necesidad de demostrar continuamente que eres un buen padre o una buena madre". Para Carmen Ruiz, el alcance de la película va más allá de la maternidad: "No habla solo de padres e hijos. En realidad habla del ser humano".



Aún no ha cumplido los 30 años y ya está considerado como uno de los nombres de referencia dentro del flamenco contemporáneo, un género musical que aborda desde su formación clásica y como un diálogo abierto con otros estilos. El próximo 29 de julio actúa en el Claustro del Instituto San Isidro para presentar su último disco.

‘Marea viva’, su nuevo álbum, vio la luz a finales de mayo. ¿Cómo está yendo la acogida?

Está yendo muy bien y estoy muy contento. Es un álbum que hemos cocinado a fuego lento y que grabamos en directo, como se hacía antiguamente, mirándonos a las caras. Lo hicimos de una manera muy viva y creo que eso se percibe en el resultado. Cuando escuchas el disco, tienes la sensación de que está cambiando cada día, de que permanece activo y vivo.

Son diez composiciones en las que conviven la raíz y la innovación. ¿Es sencillo establecer un diálogo natural entre ambos elementos?

Trato de no ponerle puertas al campo. Intento hacer lo que vaya surgiendo de mi mente en cada momento y creo que este disco refleja muy bien esa inquietud. Es verdad que parto de un sonido con mucha raíz flamenca, pero el concepto está plenamente situado en el siglo XXI. Hoy estamos expuestos constantemente a todo tipo de músicas y mantenemos contacto con personas de muchos lugares del mundo. En mi caso, además, gracias a la música he podido viajar por numerosos países. Todas esas experiencias terminan reflejándose en el disco.

¿Cómo enriquece al proceso creativo creación esa experiencia internacional y el contacto con músicas y culturas de otras latitudes?

Es algo muy enriquecedor, valga la redundancia. El flamenco es una música

“MEZCLO EL FLAMENCO
CON OTRAS INFLUENCIAS
PARA ENRIQUECERLO,
NO PARA DESVIRTUARLO”

relativamente joven, aunque sus raíces sean milenarias. El flamenco más ortodoxo, tal y como lo conocemos hoy, goza de muy buena salud, pero al mismo tiempo está en una búsqueda constante y en permanente abrazo con otras culturas. Lo que intento es que el flamenco se mezcle con esas influencias, no para que se desvirtúe, sino para que se enriquezca y siga caminando.

¿En qué momento decidió que el piano era el instrumento con el que mejor podía expresar todo lo que pasaba por su cabeza?

Lo tuve bastante claro desde pequeño. Entré en el conservatorio con siete u

ANDRÉS BARRIOS

“El arte puede encontrarse en una mirada, en un olor o en una conversación”

El pianista y compositor utrerano presenta, dentro de los Veranos de la Villa, ‘Marea viva’, disco que consolida una voz propia dentro del flamenco contemporáneo

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



INTERNACIONAL:

En la presente gira, Andrés Barrios acaba de pasar por escenarios de países como Japón

ocho años y ya tocaba un poco el piano en casa. Cuando escuchamos una canción solemos quedarnos con la melodía, porque es lo más evidente, pero yo siempre prestaba atención a todo lo que había alrededor. Eso que no se ve o resulta menos evidente es lo que da sentido a una canción y puede elevarla a otro nivel. El piano, al ser un instrumento polifónico, me permitía desarrollar esa armonía y hacer muchas cosas a la vez.

¿Qué significa para usted la frase “la creatividad ni se crea ni se destruye, sino que se transforma”?

La creatividad es un concepto muy amplio y adopta tantas formas como personas existen en el mundo. Podemos encontrarla en cualquier lugar. A veces estoy observando un mosaico, un cuadro o un paisaje natural y eso provoca que nazca en mí una pieza musical. El arte puede encontrarse en cualquier elemento: en una conversación, en una mirada o en un olor. Cuando contemplamos el mundo desde esa perspectiva y entendemos que todo puede ser arte, la música permanece siempre en constante crecimiento y transformación.

¿Es de los artistas que creen que la inspiración debe encontrarlos trabajando?

Intento que el trabajo sea algo fundamental. El piano es un instrumento que necesita mucha dedicación. Es como ser un atleta: tienes que mantenerte activo y al día porque intervienen los músculos y la memoria muscular. Después está la creación. Muchas veces estoy viajando

“HAY QUE ESTAR ATENTO,
NO SABES CUÁL SERÁ
LA MELODÍA QUE
CONECTARÁ MÁS”

en un avión y puede aparecer una idea sin que tenga un piano delante. En esos casos utilizo el móvil para grabar un audio, escribo una partitura o anoto una letra en una libreta. Aunque la inspiración pueda surgir fuera del momento de trabajo, hay que estar atento para que no se pierda. Nunca sabes cuál será la melodía que conectará más contigo mismo y también con la gente.

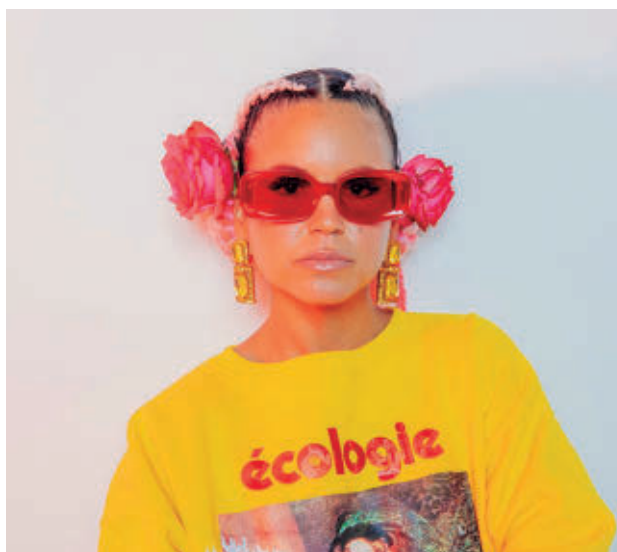
¿Qué se va a encontrar el público que acuda a ese concierto del día 29?

Me atrevería a decir que probablemente sea uno de los espectáculos más grandes que haya podido hacer hasta ahora. Llevamos un elenco muy amplio de músicos y, además de instrumentos habituales en mi música, como la percusión o el contrabajo, incorporamos elementos de baile, no solo flamenco, sino también de escuela bolera y danza estilizada. También habrá violín y alguna sorpresa más que prefiero no desvelar. Va a ser un concierto lleno de energía, con artistas muy jóvenes y con muchísima pasión. Además, me gusta que el público participe, que baile, que cante y que realmente sienta que forma parte del espectáculo.



MEDUSA FESTIVAL: Una de las principales novedades de esta edición del festival de música electrónica e indie viene de la mano de un escenario en forma de buque pirata de 24 metros de altura y 18 metros de anchura.

» Del 13 al 17 de agosto // Playa de Cullera // Valencia



FESTIVAL NOROESTE ESTRELLA GALICIA: El evento que tendrá lugar este agosto en A Coruña completa su cartel con nombres como Bomba Estéreo, Rusowsky, Yeraí Cortés, Sprints o Ángel Stanich para su edición de este año.

» Del 5 al 9 de agosto // Varios escenarios // A Coruña



FESTIVAL GIGANTE: La cita de Guadalajara volverá a reunir a miles de amantes del indie, el pop y el rock de la mano de un cartel que tiene entre sus nombres más llamativos a Belén Aguilera, Ginebras, La M.O.D.A., Ultraligera o La Cabra Mecánica.

» Del 27 al 29 de agosto // Estadio Municipal Fuente de La Niña // Guadalajara

OCIO | MÚSICA

El turismo de festivales sigue marcando el paso

Los grandes festivales y ciclos musicales reforzarán su oferta con artistas nacionales e internacionales

- Arenal, Medusa y Gigante lideran una programación que confirma el peso creciente de la música en vivo

POR GENTE (@GenteMad)

Hay quienes eligen viajar por ir a la playa, por el rico patrimonio histórico y cultural del lugar escogido, por la gastronomía que ofrece o, simplemente, por desconectar unos días. Pero, además, cada vez son más quienes también lo hacen

por un festival. El mapa musical del verano sigue ampliando horizontes y ya no solo mide su éxito por el número de conciertos, sino también por la capacidad de atraer visitantes y generar actividad económica. El Anuario de la Música en Vivo 2026 constata ese crecimiento señalando que hubo una recaudación superior a los 800 millones de euros

por venta de entradas en 2025, un 11,24% más que el ejercicio anterior, en un contexto en el que España ya supera los 1.000 festivales y se sitúa como el tercer país europeo con mayor oferta.

Citas

Los recintos de festivales incorporan zonas de descanso,

food trucks y espacios de convivencia que convierten la asistencia al evento en una escapada de varios días.

Arenal Sound vuelve a liderar el ranking nacional con 300.000 asistentes en su última edición. El festival regresará del 30 de julio al 2 de agosto con Myke Towers, María Becerra, Ana Mena y JC Reyes al frente del cartel. A esa oferta se suma el crecimiento de los ciclos de conciertos. Marenostrum Fuengirola, segundo del ranking nacional, reunirá este verano a artistas como Alejandro Sanz, Pablo López, Hombres G, Antonio Orozco o Lola Índigo frente al Castillo Sohail. Completan el calendario citas consolidadas como Starlite Occident, 101 Music Festival, Share Festival, Medusa Festival y Low Festival, que estrenará etapa en Torrevieja.



LEYENDAS DEL ROCK: Con motivo de su XX aniversario, "la edición más ambiciosa de la historia", el festival reunirá actuaciones destacadas como la de Helloween, con cita en Villena dentro de su gira 40º aniversario. También tendrán uno de los dos conciertos de Godsmack en España; la actuación de Sepultura, que está de gira de despedida; y la única fecha de Savatage. A ellos se suman In Flames y Arch Enemy, entre otros.

» Del 5 al 8 de agosto // Villena (Alicante)



SONORAMA RIBERA: Considerado uno de los festivales imprescindibles del panorama indie nacional, el evento reunirá a artistas como Crystal Fighters, Iván Ferreiro, Rigoberta Bandini y Love of Lesbian. Además de los grandes conciertos, volverán los emblemáticos acústicos y actuaciones sorpresa en la Plaza del Trigo, junto a una propuesta gastronómica ligada a los vinos de la zona.

» Del 5 al 9 de agosto // Aranda de Duero (Burgos)

LA RECAUDACIÓN
SUPERÓ
LOS 800
MILLONES DE
EUROS EN 2025



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Hueso del tarso, articulado con la tibia y el peroné (plural). 2. Calles gallegas. Periodos de tiempo. 3. Cabezas de vacuno. Mantenimiento, reparación y operaciones. Arte Final. 4. Nombre del rapero estadounidense de apellido Carrión. Tres veces. 5. Para reconciliarte, haces las "...". Y, en latín. Nitrógeno. 6. España. Hueso de la cadera. Fósforo. 7. Embarcación antigua. Baja resolución, en inglés. Lo tienen la tarjeta y el móvil. 8. Grupo musical de estudiantes. Me quedo sin aire. 9. Dentro. Reduzcan a hilo el lino. Tarragona. 10. Velocidad impetuosa o movimiento acelerado. Calcio

Verticales:
1. Sentir pesar por haber hecho o dejado de hacer algo. 2. Parte del calzado que toca el suelo. Une con algún fin. 3. Acción y efecto de tasar. La B sin la barri-ga. 4. Siglas que, en algunas marcas, definen los acaba-dos más deportivos. Contracción. En ese lugar. 5. La primera. Proyectil autopropulsado, Marchad. 6. Tipo de ladrillo hueco. Interjección usada para exhortar o animar a alguien. 7. Pieza en forma de cir-cunferencia. Uno. Excremento. 8. Los Ángeles. De-portivo de Audi. Coloca en un sitio algo. 9. Atrever. Cerdo inglés. Carbono. 10. Azufre. Término, remate o consumación de algo. Calificación en una prueba académica.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

	7			1		3	4	
	9							
5	6			2	3		7	
	3					1		4
		6	7		4			
	4	8		6	1			
3				7				6
4	2				8	7	9	
6						4		8

3	1		7		2			
7	8			6	9	1		
	6					3		
					5		1	
9			2	1				8
				2	3			
		3				7	5	4
5					8			

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

Y	C		Z	E	O	I	d	R
J	N	E	T	I	H	N	I	
O	G	O	H	V	V	N	O	I
N	I	d	R	T	O	V	N	
d		N	O	I	T	I		E
N	I	N	S	O	Y	d		
I	R	I	O	I	O	V	T	E
J	Y	O	R	N	S	E	R	
S	V	R	E	S	V	N	R	
S	O	I	V	d	R	I	S	V

SUDOKU ABAJO:

1	5	8	7	4	9	6	5	
4	6	1	9	5	8	3	2	7
6	9	8	2	7	1	4	3	5
2	7	9	6	1	2	3	5	4
1	8	5	4	9	8	7	2	3
3	6	4	9	8	7	1	5	2
5	2	1	8	9	6	7	3	4
8	7	2	5	4	1	3	9	6
7	3	6	1	5	2	4	9	8

SUDOKU ARRIBA:

8	6	7	2	6	1	2	5	9
5	8	7	9	6	4	1	3	2
9	1	2	6	7	4	8	5	3
2	3	9	1	5	8	7	4	6
1	8	5	4	9	8	7	2	3
3	6	4	9	8	7	1	5	2
5	2	1	8	9	6	7	3	4
8	7	2	5	4	1	3	9	6
7	3	6	1	5	2	4	9	8

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



Ayudas Económicas Fomento **Autonomía** **Personal**

**¡Hasta
2.500€!**



Audífonos

Prótesis bucodentales removibles

Silla de ruedas

Camas articuladas

Comunicadores

Adaptar el baño

Puertas accesibles

Relojes de geolocalización

y mucho más....



Solicítalas si eres **mayor de 60 años,**
dependiente, con discapacidad
o una enfermedad rara en oficinas
municipales o servicios sociales.

Para más
información,
escanea el QR.

