

Gente

AÑO 20, NÚMERO 834
DEL 4 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2026

mad

ALCORCÓN

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El poder es capaz
de justificarlo todo"

El Teatro Marquina agoge una versión de 'Las amistades peligrosas', con Roberto Enríquez y Pilar Castro en el elenco



Los niños madrileños vuelven al cole E. P.

ACTUALIDAD | PÁGS. 4-5

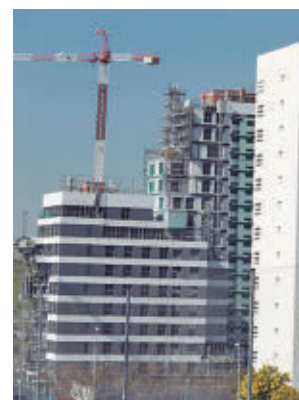
La vuelta al cole cada vez le cuesta más a las familias

El importe medio es de 506 euros por estudiante ● Más de 1,2 millones de alumnos madrileños regresan a las aulas

ACTUALIDAD | PÁG. 3

La vivienda de segunda mano sigue al alza en la región

Los precios en agosto se incrementaron casi un 3% respecto al mismo periodo del año pasado



AYTO DE ALCORCÓN

ALCORCÓN | PÁGS. 8 Y 9

El espíritu festivo inunda las calles

Hasta el 13 de septiembre se despliega una programación que tendrá la música como uno de sus principales reclamos, pero que también ofrecerá teatro, espectáculos familiares, fiestas de la espuma, actividades para mayores y deporte ● Habrá un gran dispositivo de seguridad

Mejora tus competencias en

DÍALOGO SOCIAL Y NEGOCIACIÓN COLECTIVA

Cursos dirigidos a trabajadores de la Comunidad de Madrid que desarrollen funciones relacionadas con el diálogo social y la negociación colectiva.

FORMACIÓN
GRATUITA

+6.500
ALUMNOS
FORMADOS

100%
ONLINE
(teleformación / aula virtual)

Infórmate en:

www.ceim.es
(Área de Formación y Educación)
formacion@ceim.es
91 411 53 17

Formación financiada por la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo y por el SEPE.



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
HACIENDA Y EMPLEO



ÚLTIMAS PLAZAS
¡TRAMITA YA TU SOLICITUD!

LA FRASE

“En Madrid la inmigración latina es celebrada”

Shakira

La artista colombiana explicó en una carta remitida al diario 'El País' su decisión de dar 12 conciertos en el Iberdrola Music.



LA CIFRA

2,95

El Euríbor también se calienta

La tasa de referencia a la que están ligadas la mayoría de las hipotecas a tipo variable, cerró el mes de agosto en el 2,95%, su nivel más alto desde el mismo mes en 2024.

EL PERSONAJE



Asencio sigue erre que erre

El defensa del Real Madrid fue conde-nado en agosto por un delito contra la seguridad vial al conducir ebrio y arro-jar una tasa de 0,90 mg/l.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



El estadio de Vallecas sigue en el ojo del huracán

EL APUNTE

Un ejercicio continuado de irresponsabilidad

Por más que se empeñen desde algunos ámbitos, las esferas de la política y el deporte acaban teniendo varios puntos tangenciales. El caso que afecta al estadio del Rayo Vallecano es solo un ejemplo de ello. El sainete ha vivido nuevos capítulos a lo largo de esta semana, alcanzando unas cotas que, vistas desde fuera de nuestras fronteras, tienen que causar un importante sonrojo tanto para la entidad franjirroja como para el fútbol español. A menos de 72 horas para la celebración del encuentro entre el Rayo Vallecano y el Racing de Santander, los aficionados no sabían en qué campo se iba a disputar, aunque había un detalle que daba una gran pista: en ese momento ya se estaba comercializando la zona VIP del estadio de Butarque, en Leganés.

Mientras, desde la Comunidad de Madrid se traslada un mensaje contundente: el estadio no se abrirá hasta que una auditoría certifique que es “seguro y salubre”. Además, el Gobierno regional denuncia presiones por parte de la directiva rayista para dar el visto bueno a la reapertura de la instalación. En medio de ese cruce de declaraciones, una afición hastiada por la gestión de Raúl Martín Presa y que ha corrido un gran riesgo asistiendo a ese estadio.

LA FOTO DE LA SEMANA



Concentración masiva y baile de cifras

Este miércoles 2 de septiembre se produjeron concentraciones en diferentes ciudades del país para exigir una solución a la crisis migratoria que afecta a Ceuta. En Cibeles se congregaron 150.000 asistentes según el Ayuntamiento de Madrid, 50.000 según la Delegación del Gobierno.

EL SEMÁFORO



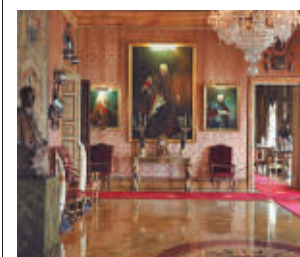
Otro daño colateral de la entrada masiva

Al cierre de esta edición, la Fiscalía había contabilizado 23 agresiones sexuales en Ceuta, de las cuales nueve víctimas son menores de edad, desde la entrada masiva de inmigrantes.



Las dudas sobre los viajeros, por las nubes

Los controles fronterizos a viajeros procedentes de Italia afectan ya a más de 12.500 personas desde la suspensión de Schengen por parte de este país tras la crisis migratoria de Ceuta.



Curiosidad creciente por el patrimonio

Las casi 8.000 plazas de la XIII edición de '¡Bienvenidos a Palacio!' se agotaron en menos de dos horas. Permite visitar gratis 24 edificios del patrimonio histórico de la región.



@GenteMad

La vivienda no da un respiro

El precio medio de los hogares de segunda mano de la Comunidad de Madrid se incrementó un 2,8% en agosto respecto al año anterior, según el informe de pisos.com ● Es la segunda región más cara, solo por detrás de Baleares

GENTE
@GenteMad

El precio medio de la vivienda de segunda mano en la Comunidad de Madrid subió en agosto un 2,8% respecto al año pasado, hasta situarse en los 4.614 euros por metro cuadrado, la segunda región más cara tras Baleares, según el informe mensual de precios de venta de pisos.com. A nivel nacional, el coste fue de 2.461 euros por metro cuadrado, una cifra que supone un aumento del 2,2% con respecto al mismo mes de 2025, aunque una reducción del 0,03% con respecto al pasado mes de julio.

Según el informe, las regiones más caras en agosto de 2026 fueron Baleares

IDEALISTA

El alquiler también sigue al alza

El precio de la vivienda en alquiler en la Comunidad de Madrid subió un 5,9% en agosto con respecto al año anterior, hasta situarse en 21,5 euros por metro cuadrado, lo que la coloca como la región con el coste más alto en España, según el último informe de precios publicado por Idealista. Por detrás de la región están Baleares (20 euros) y Cataluña (15,9 euros) como la comunidades más caras.

(5.160 euros por metro cuadrado), Madrid (4.614) y País Vasco (3.327), y las más baratas fueron Extremadura (850 euros por metros cuadrado), Castilla-La Mancha (964) y Castilla y León (1.251).

Con respecto al mes de agosto del año pasado, los repuntes más llamativos tuvieron lugar en la Comunidad Valenciana (+3,83%), Cantabria (+3,31%) y Madrid (+2,80%), cayendo únicamente Extremadura (-0,38%). Respecto a las provincias, los incrementos más abultados de un año a otro se localizaron en Granada (4,76%), Valencia (4,53%) y Alicante (3,37%).

Provincias y capitales

En cuanto a las capitales de provincia, las subidas más intensas frente a agosto de 2025

se produjeron en Ciudad Real (6,51%), Valencia (4,70%) y Granada (4,21%). Las únicas bajadas las arrojaron Ourense (-0,98%), Huesca (-0,57%) y Valladolid (-0,36%). Orde-

4.614

Euros

Fue el precio del metro cuadrado de vivienda de segunda mano en agosto

nando las capitales de provincia por precio, San Sebastián fue la más cara, con 6.676 euros por metro cuadrado. Le siguieron Madrid (6.418) y Palma (5.329). La capital de Jaén fue la más asequible, con 1.275 euros por metro cuadrado.



Viviendas a la venta en Madrid EUROPA PRESS

Conservamos La Maja.

Conservamos el agua.

El agua de Madrid
también es patrimonio.

El pasado año ahorramos más de
2.000 millones de litros de agua.

Sigamos cuidándola.

Canal
de Isabel II

El gasto de la vuelta al cole sigue subiendo para los madrileños

El Observatorio Cetelem revela que las familias de la región tendrán que destinar un 2% más que el año pasado para sufragar los gastos de sus hijos

GENTE
@GenteMad

Como viene siendo habitual en los últimos años, el gasto medio para la vuelta al cole en la Comunidad de Madrid ha sufrido un ligero aumento, en este caso del 2%, hasta alcanzar los 506 euros, situándose por encima de la media en España en un 6%, según el Observatorio Cetelem. El documento analiza la situación de los españoles con hijos en periodo escolar y el desembolso que van a realizar de cara a la incorporación al nuevo curso, tanto a nivel nacional como regional.

Según el estudio, con tamaño de muestra de 1.000 encuestas, en cuanto a la intención de gasto, el 50% de los madrileños ha previsto gastar lo mismo que el año pasado con un aumento de seis puntos porcentuales respecto a las respuestas del año anterior e igualando la media de los españoles. Por otro lado, el 19% ha declarado que tiene intención de hacer un menor desembolso, descendiendo siete puntos porcentuales desde 2025 y nueve puntos porcentuales por debajo de la media. Por último, el 31% ha previsto

LAS CIFRAS

506

Euros

Es lo que se gastarán las familias madrileñas por hijo

50%

Sin variaciones

La mitad de los encuestados prevé gastar lo mismo

54%

Préstamo de libros

Es una fórmula que ha descendido en la región

31%

Segunda mano

Los productos usados han aumentado este curso

47%

Matrículas

Las tasas suponen una parte importante del gasto

gastar más que el año pasado. Este porcentaje se ha mantenido estable y ha superado en nueve puntos porcentuales la media de los españoles.

Consejos

Entre el 19% que desea reducir su presupuesto, el 54% de los encuestados ha afirmado que se acogerá al sistema de préstamo de libros, descendiendo 13 puntos porcentuales desde el año anterior, pero siete puntos porcentuales por encima de la media nacional. El 31% ha mencionado la reutilización de materiales como método para ahorrar, aunque ha sufrido un notable descenso de 14 puntos porcentuales. Por último, el 31% comprará productos de segunda mano, aumentando en nueve puntos respecto al año anterior, pero ligeramente por debajo de la media.

Por otro lado, entre el 31% que ha planeado realizar un desembolso mayor este año, han señalado que este aumen-

to se debe a la subida de precios y el aumento de material necesario para la reincorporación a las aulas.

El Observatorio Cetelem también revela que los productos que más se comprarán continúan la tendencia de años anteriores y serán, en su mayoría, los materiales escolares, libros y ropa, aunque las respuestas han mostrado un descenso en todos ellos si se compara con años anteriores.



Los más pequeños vuelven al colegio en los próximos días EUROPA PRESS

MATERIAL ESCOLAR, LIBROS Y ROPA SE LLEVAN LA MAYOR PARTE DEL GASTO

No obstante, estas compras no son el único destino del presupuesto familiar porque, según los datos publicados, el 47% ha afirmado que parte del gasto se debe a las matrículas y tasas educativas (más elevadas en formación superior), y el 19% ha mencionado la compra de dispositivos electrónicos, aumentando en siete puntos porcentuales respecto al año anterior, pero ligeramente por debajo de la media.

VUELTA AL COLE | SALUD

El sueño, la alimentación y la actividad, claves para un regreso más agradable

Los expertos explican que cuidar estos tres aspectos ayuda a que los niños vuelvan al colegio en mejores condiciones de salud

Dormir mal, desayunar poco y abusar de las pantallas son tres factores que hacen que la vuelta al cole se haga cuesta arriba, según apuntan los especialistas del Hospital Vithas. El sueño es uno

de los factores que más influye en la adaptación. Las horas recomendadas varían según la edad: 10-13 horas en preescolar y entre 9 y 11 horas de 6 a 12 años. "Un sueño insuficiente afecta la aten-

ción, el ánimo y las defensas del niño en el aula, por lo que se aconseja una rutina tranquila antes de dormir y evitar las pantallas durante la hora previa", señala la pediatra Natalia Riera.

Equilibrio

La alimentación también juega un "papel esencial". La Dra. Riera ha insistido

en que un desayuno equilibrado mejora la concentración desde primera hora, mientras que el almuerzo escolar debe evitar azúcares simples, bollería y bebidas azucaradas.

El movimiento diario es otro elemento clave. "Los niños necesitan al menos 60 minutos de actividad física al día. Este tiempo ayuda a canalizar la energía acumulada y mejora la estabilidad emocional". Se aconseja limitar las pantallas recreativas entre semana y priorizar el juego activo.



Una madre lleva al colegio a su hija E.P.



Más profesores en el regreso a las aulas

Más de 1,2 millones de alumnos vuelven la semana que viene a sus centros • El 80% lo harán en centros sostenidos con fondos públicos

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid comienza la próxima semana el curso escolar 2026/27 con un total de 1.251.281 alumnos. De ellos, el 80,3% cursarán sus estudios en centros sostenidos con fondos públicos. Este año los colegios públicos e institutos contarán con 68.899 profesores y maestros, 1.280 más que el pasado curso. A esta cifra hay que sumar otros 26.603 de la concertada,

por lo que el número total en centros sostenidos con fondos públicos alcanza los 95.502. Estos maestros y profesores reforzarán las plantillas de los colegios e institutos públicos para ayudar a los alumnos con necesidades especiales y mejorar aspectos como la comprensión lectora, el aprendizaje de las matemáticas o el cuidado de la salud mental.

Bajada de ratios

El Gobierno regional continúa aplicando su plan de ba-



La consejera presentó el nuevo curso

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

Los más pequeños, los primeros

Las escuelas infantiles y los alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Especial y los Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música de Educación Primaria comenzarán las clases el lunes 7 de septiembre, mientras que un día después volverán a las aulas los de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

jada de ratios, ya vigente en los tres cursos del segundo ciclo de Infantil (de 25 a 20 alumnos) y que este año alcanza a toda la Educación Secundaria Obligatoria (de 30 a 25 escolares por clase).

Esta medida sigue avanzando también en la etapa de Primaria, que en 2026/27 tendrá ya 20 niños por curso en 1º y 2º. También se incre-

mentan los colegios que imparten los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), medida que comenzó el pasado año con 52 centros autorizados y a la que se suman otros 49, hasta superar el centenar (101). Esta iniciativa pionera, que se implanta de manera progresiva, tiene como objetivos proteger a la infancia y a la preadolescencia, combatir el fracaso escolar y el abandono de los estudios, mejorar el rendimiento de los alumnos, su descanso y hábitos de alimentación.

DESTACA LA CONTINUIDAD DEL PLAN DE REFUERZO DE LAS MATEMÁTICAS, QUE SE PUSO EN MARCHA EL PASADO CURSO EN 1.200 CENTROS EDUCATIVOS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS Y DEL QUE YA SE HAN BENEFICIADO 500.000 ALUMNOS.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel:
Visón, astracán y zorro

Arte asiático:
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Maletas de lujo:
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera:
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Instrumentos musicales:
Piano, violín, saxofón...

Muebles y objetos antiguos:
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Máquinas de coser y radios

Libros antiguos:
Diccionarios, cómics, misales...

Latón y peltre

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Platería:
Cubiertos y vajilla

Joyería:
Oro, plata y bisutería.

Los nuevos trenes de alta capacidad ya están en la C-7

Se espera que las 79 unidades se vayan incorporando de manera paulatina • Muchos de ellos servirán en la ampliación de la Línea C-5

GENTE

@GenteMad

Cercanías Madrid ha estrenado esta semana las primeras unidades de los trenes Stadler comprados por Renfe para la red, que empezaron a prestar servicio el pasado lunes 31 de agosto en la línea C-7 tras haber superado la homologación pertinente. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, los presentó en la estación de Príncipe Pío y señaló que “este tren es el futuro, es el presente desde hace unos días, pero es el futuro y es un futuro que tiene unas cualidades y unas características a la medida de lo que necesitaba el servicio de Cercanías de Madrid: más capacidad, más accesibilidad, más comodidad y más tecnología, con todo lo que eso supone”.

Renfe ha contratado con Stadler un total de 79 unidades por 1.306 millones de euros, que irán llegando paulatinamente a la red madrileña. “No es una cuestión de favo-

INCENTIVO

Compensación por unirse al Abono Único

El Ministerio de Transportes ha anunciado esta semana que pondrá en marcha un mecanismo de compensación económica destinado a cubrir los posibles “impactos financieros negativos” y el aumento de costes que sufran las comunidades autónomas, entidades locales y consorcios de transporte que decidan incorporarse al sistema del Abono Único.

ritismo con Madrid; es una cuestión simplemente de servir a la realidad que ya Madrid representa. Este núcleo de Cercanías es la mitad del tráfico de viajeros de España y, en concreto, hay una línea, la C-5, que representa el 15 o el 16% del total de viajeros que



Exterior de los nuevos trenes de la red de Cercanías Madrid



Acto de presentación en la estación de Príncipe Pío

se mueven en España cada día”, señaló Puente.

Características

Se trata de trenes de gran capacidad de longitudes de unos 100 y 200 metros que combinan coches de uno y dos pisos y que se adaptan a

LOS TRENES TIENEN MÁS CAPACIDAD Y MEJOR ACCESIBILIDAD

los cambios de ocupación. Su capacidad oscila entre los 915 y los 1.900 pasajeros.

Están dotados con sistemas de información al viajero, son de ancho ibérico y pueden alcanzar una velocidad de 140 km/h. Disponen de los últimos avances en ac-

cesibilidad y confort, con acceso y espacio para personas con movilidad reducida, puertas a nivel, además de áreas para bicicletas (zonas multifuncionales con capacidad para hasta seis bicicletas en T100 y 18 bicicletas en T200) y carritos infantiles.

REACCIÓN

La Comunidad dice que lo importante es “que funcionen”

El mismo día de la presentación de los nuevos trenes, el consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo, señaló que lo importante es que “funcionen”, el servicio se preste correctamente, y que se tenga “una fiabilidad de las horas a la hora de prestar el servicio y sobre todo una frecuencia importante”. “No solo son vehículos nuevos, sino que tiene que funcionar el servicio de Cercanías”, añadió.

Rodrigo hizo referencia a que en lo que llevamos de año se han registrado más de 1.500 incidencias técnicas en la red, más que durante todo el 2025. En esta línea, reclamó al titular del Ministerio de Transportes “seguir trabajando” para mejorar el servicio y hacer “inversiones importantes en las infraestructuras” de la red, construyendo más kilómetros, algo que, según afeó, no se está haciendo. “También es muy importante que todas las estaciones de Cercanías sean accesibles, que no lo son”, concluyó el consejero regional.



Uno de los puentes sobre la autovía M-45

Obras de renovación en cinco puentes de la M-45

Se trata de labores preventivas en puntos en los que se han detectado desperfectos • Durarán dos meses y cuentan con 730.000 euros

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid está llevando a cabo la renovación de cinco puentes de la autovía M-45, una de las principales vías de circunvalación de la región y por la que circulan una media de 110.000 vehículos al día. Los trabajos, ya iniciados y con

un plazo de ejecución de dos meses, cuentan con un presupuesto de 730.000 euros.

La actuación se está desarrollando en distintos puntos de la carretera donde las inspecciones periódicas han detectado desperfectos provocados por el paso del tiempo, las condiciones meteorológicas y el elevado volumen de tráfico.

lógicas y el elevado volumen de tráfico.

Limpieza

El proyecto incluye la renovación y limpieza de los sistemas de drenaje, así como el refuerzo de la impermeabilización de las zonas más expuestas para mejorar la evacuación del agua de lluvia, uno de los principales factores que pueden acelerar el deterioro de este tipo de infraestructuras y provocar fil-

traciones y humedades. Igualmente contempla la sustitución de las juntas que absorben los movimientos de las estructuras y las variaciones de temperatura, así como la reparación de los desperfectos detectados en los elementos de hormigón y acero.

La intervención forma parte de las labores preventivas que desarrolla el Gobierno regional en la red autonómica de carreteras para prolongar su vida útil.



Madrid, a conquistar a viajeros de 13 países

El Gobierno regional lanza la iniciativa 'Madrid Beats', que pretende llegar a mercados como Estados Unidos, Canadá o Asia ● Trata de mostrar lo que "no se ve, pero se siente"

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de la capital e Ifema Madrid han presentado esta semana 'Madrid Beats', una campaña con la que Madrid busca conquistar el corazón de viajeros de 13 países mostrando aquello que "no se ve, pero se siente": la energía de sus calles, la hospitalidad de sus habitantes y una forma de vida que combina patrimonio, gastronomía, naturaleza, deporte,

tradición y vanguardia. Comenzará este mes de septiembre y se desarrollará en distintas oleadas hasta diciembre de 2027. Sus contenidos estarán adaptados a siete idiomas y la previsión es que superen los 287 millones de impacto en mercados estratégicos de Estados Unidos y Canadá, Hispanoamérica, Oriente Próximo y Asia.

La campaña llegará a ciudades como Miami, Los Ángeles, Toronto, Ciudad de México, São Paulo, Dubái, Tokio, Seúl o Berlín y contará con una estrategia publici-

MESTIZAJE

Una forma de vivir la vida

"Madrid no es una imagen, es la forma de vivir que nos hemos dado entre todos aquí", afirmó Isabel Díaz Ayuso, quien señaló que los latidos de 'Madrid Beats' llevarán al exterior una forma de ser marcada por el mestizaje entre tradición y vanguardia.

taria de 360 grados, que combinará diferentes soportes y concederá un protagonismo especial a los grandes formatos de publicidad exterior. El objetivo es reforzar el posicionamiento internacional de Madrid, especialmente en los mercados de largo radio, y atraer visitantes de alto valor que permanezcan más tiempo en la región, disfruten de una mayor variedad de experiencias y generen un mayor impacto económico.

Muchos símbolos

'Madrid Beats' parte de la idea de que, mientras ciudades como París, Roma o Nueva York pueden identificarse con la Torre Eiffel, el Coliseo o el perfil de Manhattan, la esencia de Madrid no cabe en un único monumento ni en una sola fotografía. El Palacio de Cibeles, la Plaza Mayor y la Puerta de Alcalá conviven con espacios como San Lorenzo de El Escorial, Alcalá de Henares, Aranjuez o Chinchón, pero ninguno de ellos representa por sí solo la diversidad de la ciudad y del conjunto de la región.

La campaña transforma la energía de Madrid en un "corazón invisible" que late en sus calles, terrazas, comercios, estadios, ríos, bosques, palacios, pueblos y paisajes. Su anuncio recurre a figuras ligadas a la región como Hemingway, Ava Gardner, Goya, Cervantes y Velázquez para presentar un destino capaz de cambiar para siempre a quien lo visita.



Una de las localidades afectadas EUROPA PRESS

Ayudas para los afectados por los incendios de julio

Se destinan casi 5 millones de euros en materia de alquiler, realojo y movilidad ● Podrán cubrir hasta el 100% de la renta de los desalojados

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid dio luz verde este miércoles 2 de septiembre a una nueva inversión de casi 5 millones de euros destinada a ayudas para los afectados por los incendios en la Sierra Oeste del pasado mes de julio en materia de alquiler, realojo y movilidad compartida.

Se han acordado las normas reguladoras de las ayudas urgentes al alquiler, dotadas con 2 millones de euros. Estas subvenciones podrán cubrir hasta el 100% de la renta, hasta un máximo de 1.500 euros al mes, durante un periodo de 12 meses para los hogares que hayan quedado temporalmente inhabitables. Además, la Agencia de Vivienda Social (AVS) ha tra-

mitado con carácter de emergencia las obras de acondicionamiento y reparación de 62 inmuebles de su propiedad destinados al realojo temporal. Con una inversión de 2,58 millones de euros, se ha contratado también el suministro del mobiliario y equipamiento necesario.

Rehabilitación

Estas medidas se complementan con las ayudas previstas para la rehabilitación y reconstrucción de los inmuebles dañados, dirigidas a facilitar que propietarios e inquilinos puedan recuperar sus viviendas cuanto antes. Se calcula que los incendios afectaron a unas 56.000 personas residentes en 17 municipios de la región.



La presidenta regional, durante la presentación de la campaña

El calor del verano reduce las reservas de los pantanos madrileños

Las presas están al 67% de su capacidad, un 0,8% menos que la media histórica

AGENCIAS

Los trece embalses madrileños gestionados por Canal de Isabel II arrancan el mes de septiembre con unos 630,9

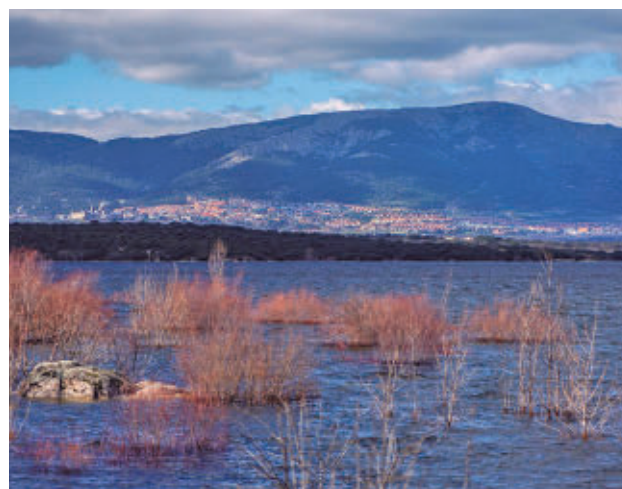
hectómetros cúbicos (hm3) de agua almacenada, lo que representa un 66,9% de su capacidad máxima y en torno a un 0,8% por debajo de la media histórica.

A pesar de que los embalses se han mantenido en niveles superiores a la media durante los meses de primavera, las temperaturas y con-

diciones climatológicas propias del verano, sumado a la escasez de lluvias y aportaciones en comparación con otros meses de agosto, ha hecho descender estas reservas.

Precipitaciones

A lo largo del último mes las precipitaciones recogidas en las presas apenas han alcanzado los 4,8 litros por metros cuadrado (l/m2), un 68,8 % por debajo de la media. Estos valores, unidos a la sequedad acumulada en el terreno, han provocado que la entrada de agua a los embalses haya sido



Embalse madrileño de Valmayor E. P.

un 13,5% inferior a lo habitual. Por otra parte, en el mes de agosto Canal derivó desde sus reservas 51,9 hectómetros cúbicos de agua para el abastecimiento a la población, lo que significa que el consumo fue un 6,7% más alto que en 2025.

Pese a esta evolución, la situación hidrológica en la región se mantiene dentro de la normalidad y el abastecimiento está asegurado para los próximos meses. No obstante, Canal ha lanzado una campaña para apelar al uso responsable del agua.



La Banda Municipal en el día del pregón



Las fiestas incluyen torneos deportivos AYTO DE ALCORCÓN



Las comidas populares son un imprescindible AYTO DE ALCORCÓN

Kiko Veneno y La Pegatina encabezan la programación

La música comparte protagonismo con espectáculos familiares, actividades infantiles y deportivas, propuestas para mayores y un espectáculo de drones

FIESTAS

GENTE
@GenteMad

Alcorcón celebrará hasta el próximo domingo 13 de septiembre sus fiestas patronales, en las que la waterpolista y campeona olímpica Pilar Peña y el Servicio de Bomberos fueron elegidos como pregoneros.

La música llega este viernes 5 al Auditorio Paco de Lucía de la mano de Kiko Veneno y La Cabra Mecánica, mientras que La Pegatina y Los Clásicos de la Electrónica tomarán el relevo el sábado 6. El domingo 7 estará dedicado al rock, con Rebrote, Ana Curra, Pubic Enemy, Eukz y Soul Solid, mientras que el lunes 7 llegará el espectáculo familiar de Los Hermanos Aragón, coincidiendo con el Día de los Fuegos, que tendrá su gran castillo a medianoche en la calle Institutos. La programación musical continuará el jueves 10 con una



Pilar Peña, una de las pregoneras FMN

noche de hip hop protagonizada por Zénit, LaBlacky, Dano y Selecta; el viernes 11 actuarán Natalia Lacunza y Veintiuno, y el sábado 12 llegarán Rufus T. Firefly y Zahara Rave, junto a un espectáculo de drones a las 23 horas en el Recinto Ferial.

Más eventos

Más allá de los grandes conciertos, las fiestas extenderán sus propuestas por los barrios, con orquestas, hinchables, paellas populares y teatro. El programa familiar incluirá 'La Osa Estelar', de Panta Rhei, la música de los Jazzson's Five y 'Cabaret Ovejuno', de la Compañía Vidas de Alambre; además de 'Volando Vengo', de Kanbahiota Trap. La infancia contará también con fiestas de la espuma y trenes turísticos. En el Recinto Ferial, los Días del Niño y la Niña tendrán

LA MÚSICA
RECORRERÁ
VARIOS ESTILOS
DURANTE
LAS FIESTAS



Kiko Veneno, una de las apuesta musicales de las celebraciones de este año (A)PHÓNICA



El Auditorio Paco de Lucía es el escenario de los conciertos

lugar el martes 8 y el domingo 13 de septiembre, con precios reducidos y dos horas sin música ni estímulos sonoros. Habrá Carpa de Mayores en el Parque de la Paz, con entrada libre hasta completar aforo. El deporte también tendrá presencia con torneos y jornadas de puertas abiertas de voleibol, baloncesto, rugby, fútbol, triatlón y esgrima, además de propuestas como parchís, fútbolín y calva.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Ayuntamiento y Delegación se reunieron para coordinar el dispositivo de seguridad

Policía y tecnología se alían para unas fiestas seguras

El dispositivo alcanzará una media de 118 agentes cada día y reforzará las tardes y las noches ● Las cámaras y los sistemas de comunicación completarán la cobertura de los eventos

SEGURIDAD

GENTE
@GenteMad

La seguridad de las Fiestas Patronales de Alcorcón se apoya desde el jueves 3 de septiembre en una media de 118 policías diarios y en un dispositivo coordinado entre

los distintos servicios de emergencias.

Turnos

La mayor presencia policial se establece durante las tardes y noches, con más de 70 agentes en esos turnos, coincidiendo con las horas de mayor afluencia de público. Policía Local y Policía Nacional comparten la cobertura con voluntarios de Protección Ci-

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

vil y Bomberos, especialmente en el recinto ferial, los conciertos y las casetas. Desde 2019 se han incorporado, además, recursos adicionales. Entre ellos figuran el cerramiento del Recinto Ferial y la contratación de vigilancia privada para apoyar los controles policiales. A ellos se suman siete cámaras de videovigilancia que permanecerán operativas las 24 horas y un sistema de megafonía y alertas conectado con las casetas que permite comunicar incidencias de seguridad o sanitarias.

El dispositivo incluye asimismo el Punto Violeta, que

EL RECINTO
CUENTA CON 7
CÁMARAS DE
VIDEOVIGILANCIA
ACTIVAS

continuará como espacio de sensibilización y prevención ante las agresiones machistas y atención a quienes lo necesiten.

Colaboración

La alcaldesa de la localidad, Candelaria Testa, ha defendido unas fiestas “libres de agresiones machistas” y ha atribuido a las campañas desarrolladas su contribución para que “no existan” incidentes de este tipo durante las celebraciones.

La primera edil ha agradecido la colaboración expresa de la Delegación del Gobierno en el dispositivo puesto en marcha para estos días y ha insistido en que “trabajamos durante todo el año para que las fiestas sean tranquilas, seguras y que se puedan disfrutar”.

Las Fiestas estrenan gratuidad total en la red urbana de autobuses

Las líneas 1, 2 y 3 no tendrán coste del 3 al 13 de septiembre ● La Línea 2 sumará 88 expediciones, mientras el servicio especial rondará las 950

MOVILIDAD

REDACCIÓN

Moverse durante las Fiestas Patronales de Alcorcón resultará más sencillo: la red urbana será gratuita y el servicio especial hacia el Recinto Ferial contará con más autobuses y menor tiempo de espera. Hasta el 13 de septiembre, las líneas 1, 2 y 3 podrán utilizarse sin coste y sin necesidad de disponer de Abono Transporte. Además, la Línea 2 sumará ocho expediciones diarias entre las 19:30 y las 4:15 horas, con la última prolongada hasta Campodón. La concejala de Transición Ecológica, Movilidad, Educación y Medio Ambiente, Trinidad Castillo, ha defendido que la

medida facilitará tanto los desplazamientos a las fiestas como los trayectos cotidianos. El Ayuntamiento financiará íntegramente ambas actuaciones.

Combinado

A esta oferta se añadirán tres rutas especiales gratuitas que conectarán los barrios con el Recinto Ferial. Movilidad duplicará los autobuses de las líneas circulares y reducirá a 7,3 minutos el intervalo combinado entre sus salidas. El dispositivo sumará cerca de 950 expediciones y 100 paradas, y funcionará desde las 19 horas hasta 30 minutos después del cierre del recinto. También incorporará personal de apoyo y paradas a demanda.



Las bajadas a demanda estarán activas en el servicio especial

Soho City abre sus puertas durante las fiestas

Las visitas guiadas permitirán conocer parte del antiguo CREA entre el 4 y el 6 de septiembre ● El acceso será gratuito, con cita previa

INFRAESTRUCTURAS

REDACCIÓN

Quienes quieran descubrir qué se esconde tras los muros del antiguo Centro de Creación de las Artes (CREA) tendrán una oportunidad durante las fiestas patronales.

Soho City permitirá recorrer parte de sus instalaciones en unas Jornadas de Puertas Abiertas que tendrán lugar del 4 al 6 de septiembre, con visitas guiadas y reserva previa. El viernes habrá turnos de 16 a 19 horas, mientras que sábado y domingo serán de 11 a 14 y de 16 a 19 horas.



Soho City EDUARDO PARRA/EP

La experiencia es gratuita, con plazas limitadas y acceso para mayores de 18 años.

Seis escenarios

La alcaldesa, Candelaria Testa, ha presentado estas visitas como una ocasión para conocer el avanzado estado del complejo, que suma cerca de 66.000 metros cuadrados, seis escenarios (gran teatro, circo o anfiteatro exterior) y más de un 70% de su infraestructura construida.

Tres días para adentrarse en un mundo de fantasía

FIESTAS

REDACCIÓN

Entre mundos imaginarios y acrobacias, el Mercado de la Fantasía reunirá en Alcorcón propuestas diversas para el primer fin de semana de las fiestas. El viernes abrirá a las 17:30 horas con un pasacalles inaugural, y pases de ‘Los duendes musicales’ y ‘El vuo-

lo de Dafne’. El sábado, ‘Fiesta en Hobbiton’ y ‘El País de las Maravillas’ compartirán protagonismo con más actuaciones. Para el domingo, ‘Los duendes del bosque’ y ‘El Mundo de Oz’ será los encargados de la despedida. Sonia López, concejala de Participación Ciudadana, Feminismo y Mayores, ha animado a “toda la ciudadanía” a participar en los eventos.



La fase autonómica de la Copa Federación ha ayudado a varios clubes en su puesta a punto

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Muchos gallos en un mismo corral

El Grupo 7 arranca este fin de semana con una amplia nómina de aspirantes al título • Los descensos de históricos como el Fuenlabrada elevan el nivel de la competición

F.Q.
@GenteMad

Lejos de las apreturas que rigen al calendario en las categorías más altas, la Tercera Federación conserva aquel aroma de otro tiempo en el

que el fútbol de competición arranca en el mes que realmente es el punto de partida de muchas cuestiones: septiembre. Este sábado 5, a las 19 horas, se alzarán el telón de nuevo curso con dos partidos, México FC-Fuenlabrada y Cala Pozuelo-Las Rozas, que

6

Seria criba:
Los arrastres provocaron el curso pasado el descenso a Autonómica de 6 equipos

pueden servir, entre otras cuestiones, para calibrar el potencial de dos de los candidatos al ascenso a Segunda Federación.

Hay que recordar que desde esa categoría cayeron Colonia Moscardó, Rayo Vallecano B y Fuenlabrada, además de un Real Madrid C que recuperó su plaza posteriormente en los despachos. Si a esto se le suma el hecho de que solo ascendió el anterior campeón, el Atlético de Madrid C, el resultado es una de las Ligas más igualadas que se recuerdan.

Pronósticos

Precisamente por esa etiqueta de recién descendido, el Fuenlabrada ya estaba incluida en el vagón de aspirantes al ascenso, una vitola que ha reforzado con varios movimientos de calado en el mercado de fichajes, cerrando in-

corporaciones notables como Adri Mancebo, Facu Esnáider o Manu Martínez, todos ellos con experiencia en categoría superior. Eso sí, habrá que ver cómo se acoplan to-

EL FUENLABRADA HA SIDO UNO DE LOS GRANDES ANIMADORES DEL MERCADO

EL SÁBADO, DOBLE CITA: CALA POZUELO-LAS ROZAS Y MÉXICO-FUENLABRADA

das esas caras nuevas en una institución que ha firmado dos descensos en dos años.

Como rivales de los fuenlabreños parten el Trival Valderas, Las Rozas, el Moscardó y algunos habituales de los últimos cursos, como Leganés B, CD Móstoles URJC, Unión Adarve o Pozuelo.

Pero si algo ha dejado patente en los últimos años este Grupo 7 es que la diferencia es prácticamente mínima entre la carrera por evitar el descenso y la del ambicioso objetivo del 'play-off'. Por eso, clubes como el Galapagar ya saben lo que es navegar por esas aguas tan diferentes.

Por delante, 34 jornadas en las que toca demostrar (o contradecir) sobre el terreno de juego toda la teoría previa. Este fin de semana se juegan los siguientes encuentros: Moscardó-Torrejón, Sanse B-Unión Adarve, Trival Valderas-Siello, Rayo Ciudad Alcobendas-Parla Escuela, Galapagar-Pozuelo, Leganés B-Aranjuez y Móstoles-Rayos B.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

Dominio cuantitativo de los madrileños en el Grupo 5

F.Q.

Otra de las competiciones que echa a andar este fin de semana es la Segunda Federación, una categoría que cuenta con seis representantes madrileños. Ese alto número (la tercera parte de los que integran este Grupo 5) deparará un alto número de derbis a lo largo del curso, además de suponer una hipotética amenaza para el Grupo 7 de Tercera: si hay varios descensos de equipos de la región habrá un número mayor de arrastres.

Pero hasta llegar a esas cábalas del mes de mayo habrá que completar un calendario que consta de 34 jornadas y cuya puesta de largo tendrá lugar este sábado 5 (20:30 horas) en el Cerro del Espino con el debut del Atlético de Madrid C recibiendo al Real Ávila.

Viajes más cortos

Esa es una de las grandes novedades que presenta este Grupo 5, la presencia de equipos de Castilla y León, como el recién ascendido Atlético Tordesillas, al que visitará la UD San Sebastián de los Reyes este domingo 6. El conjunto de Manolo Sanlúcar está llamado a pelear de nuevo por un ascenso que acarió el curso pasado.

Las otras citas para los madrileños son: Conquense-Getafe B, Valladolid Promesas-Navalcarnero, Alcalá-Talavera de la Reina y Real Madrid C-Atlético Albacete.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Estreno en Santo Domingo

El Alcorcón juega su primer partido como local del curso tras el empate en Águilas

GENTE

Agosto se despidió con el arranque de la Primera Federación, una categoría que reserva una novedad importante para los tres equipos

madrileños: comparten grupo después de unos años de cierta dispersión geográfica.

Ese estreno deparó una visita de la AD Alcorcón al campo del Águilas que se saldó con un 2-2 que deja a los alfareros en octava posición antes de recibir este domingo (18:15 horas) al Europa. Este choque será el primero que acoja el Municipal de Santo

Domingo en la presente temporada.

Más igualadas

También acabaron en tablas los compromisos del Atlético Madrileño (2-2 ante el Juventud Torremolinos) y el Real Madrid Castilla (0-0 en Tercera). Este sábado, Castilla-Torremolinos, y el domingo, Hércules-At. Madrileño.



Debut con empate

FÚTBOL | LIGA F

El Madrid CFF, a por su segundo triunfo

GENTE

Los tantos de Diki, Taylor y A. Herrera ayudaron a que el Madrid CFF estrenara la nueva temporada con un convincente triunfo por 3-1 ante el Granada, lo que permite al equipo entrenado por Sánchez Vera ocupar actualmente la segunda posición. Este

sábado la defenderá en el campo del Valencia, que viene de caer en su visita al Deportivo Alavés, que será precisamente el próximo rival del Atlético de Madrid. La cita, este domingo 6 (12 horas) en Alcalá de Henares. Más tarde, a las 20:30, Real Madrid-Eibar.

BALONCESTO | MUNDIAL FEMENINO

Las semis, un muro a derribar en Berlín

La selección española regresa a una cita mundialista ocho años después • La anfitriona, Alemania, será su primer rival • Entre las 12 convocadas hay una jugadora madrileña: María Conde

F.Q.
@GenteMad

Cuatro años después de la decepción que supuso quedarse fuera de la cita de Australia, la selección femenina de baloncesto afronta una nueva participación en un Mundial, un torneo que, salvo ese lunar ya comentado, ha dejado buenos resultados para el combinado nacional en las últimas ediciones: entre 2010 y 2018 se colgó tres medallas, dos de ellas de bronce y una de plata. Con

SOLO EL LÍDER DE
CADA GRUPO
TIENE SEGURA
SU PRESENCIA
EN CUARTOS

el objetivo de reverdecir aquellos laureles, la selección que dirige Miguel Méndez debuta en el Mundial este mismo viernes 4 de septiembre (17:45 horas) para medirse a la anfitriona, Alemania.

Precisamente el combinado germano fue uno de los rivales de España en los amistosos de preparación, una eta-



Alba Torrens busca su cuarta medalla mundialista FEB

pa que cerró con un inmaculado balance de seis triunfos en otros tantos encuentros y que sirvió, además, para terminar de perfilar la lista de 12 convocadas en la que aparece María Conde. La madrileña es una de las cinco internacionales españolas que actualmente compiten en la WNBA de EEUU.

Calendario

Tras el partido de este viernes, y casi sin tiempo para la recuperación, España volverá a saltar al parqué el sábado 5 (11:30 horas) para medirse a Mali, antes de cerrar su participación en la fase de grupos el lunes 7 (17:50 horas) ante Japón. El líder del grupo tiene asegurada su presencia en cuartos de final, mientras que el segundo y el tercer clasificado deberán afrontar una ronda extra para sellar su billete entre los ocho mejores del torneo. No es un asunto menor si se tiene en cuenta que este Mundial presenta un calendario muy comprimido: el campeón podría llegar a disputar hasta siete partidos en los nueve días que dura el torneo.

Como casi siempre, el gran rival a batir es Estados Unidos, una selección que ha ganado las cuatro últimas ediciones. Las norteamericanas están encuadradas en el Grupo D junto a República Checa, Italia y China.



Mario Rivillos, uno de los fichajes estrella INTER JP FINANCIAL

FÚTBOL SALA | PRETEMPORADA

Último test para Inter JP Financial

El equipo de Alberto Riquer disputa el Trofeo de la Comunidad de Madrid

GENTE

Oficialmente la temporada de clubes de fútbol sala se abre este fin de semana con la disputa de la Supercopa de España, una competición que disputarán ElPozo Murcia, Palma Futsal, Jaén Paraíso Interior y el anfitrión, el FC Barcelona.

Este aperitivo para la nueva temporada lo observará desde la distancia un Inter JP Financial que aprovechará el primer fin de semana de sep-

tiembre para continuar con su puesta a punto, esta vez en el marco del Trofeo de la Comunidad de Madrid. En la ronda de cuartos de final, el equipo que dirige Alberto Riquer se medirá en cuartos de final a domicilio a la UD Loeches en el Pabellón Municipal José Rodríguez. Será este domingo 6 (13 horas).

Estreno

Ese será el último banco de pruebas antes de que arranque oficialmente el torneo Apertura de la Liga Prime Futsal, cuya primera jornada depara para Inter JP Financial una salida complicada a la pista del Jimbee Cartagena.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El Fuenlabrada da los primeros pasos

El Flexicar juega sus primeros partidos de preparación ante Boca Juniors y Gran Canaria • El Movistar Estudiantes se mide al Alicante

GENTE

Habrà que esperar hasta el mes de octubre para asistir al arranque de temporada en la Primera FEB, una compe-

tición de la que volverán a tomar parte dos ilustres como el Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada. En el caso de este último, la planti-

lla que dirige de nuevo Iñaki Martín se enfrenta este sábado 5 (19:30 horas) a su primer partido de pretemporada. Será en Illescas donde se vea las caras con el Boca Juniors argentino.

Apenas cuatro días después, el miércoles 9, el Flexicar Fuenlabrada se presentará ante su afición. En el marco del tradicional Torneo de Fiestas de Fuenlabrada, el Fernando Martín recibirá una visita de otro histórico del baloncesto nacional, el Gran Canaria, un equipo llamado a pelear por el ascenso directo



Iñaki Martín, durante uno de los entrenamientos

a ACB después de su sonado e inesperado descenso. Será una buena piedra de toque para ver a algunas caras nuevas en el equipo fuenlabreño, como Javi López o Goran Huskic.

Más amistosos

Por su parte, el Movistar Estudiantes se medirá este sábado 5 al HLA Alicante. Será el segundo test para el equipo colegial tras el partido a puerta cerrada con el San Pablo Burgos. En el capítulo de altas destaca Fernando Zurbruggen y Jehyve Floyd.

A

demás de la temida vuelta a la rutina, septiembre también deja una buena noticia: la renovación de la agenda cultural. El 8 de septiembre llega al Teatro Marquina una adaptación de 'Las amistades peligrosas' con un elenco encabezado por Roberto Enríquez y Pilar Castro.

'Las amistades peligrosas' ha sobrevivido como novela, obra teatral y película. ¿Dónde está el secreto de su vigencia?

— **Roberto Enríquez:** Este texto se viene representando desde 1782 porque es una radiografía de las relaciones humanas. Habla del abuso de poder de una clase poderosa frente a otra que puede no serlo, aunque incluso hay personajes de su mismo estatus que son víctimas de esa manipulación. Lo que hace genuina a esta pieza es que resulta difícil odiar a los personajes que practican ese abuso de poder. Te seducen, te dejan rendido ante su inteligencia, su brillantez, su manera de romper las normas... Empatizas con su parte perversa, seductora y sexual. Durante la función ocurre mucho: el público está con nuestros personajes aun sabiendo que están haciendo algo perverso.

— **Pilar Castro:** También la obra tiene algo increíble, el autor habla de las relaciones amorosas de una manera diferente a través de cada personaje. El espectador siempre puede sentirse identificado en algún momento con cualquiera de ellos. La función propone un arco que termina en una destrucción profunda de todos y muestra cómo el amor, si no sabes manejarlo, te puede destrozar vivo.

La Marquesa de Merteuil defiende que "las mujeres tenemos que ser más hábiles que los hombres". ¿Podemos juzgar moralmente de la misma forma a ambos personajes?

— **Pilar Castro:** Sí, totalmente. Me ha costado mucho juzgar moralmente a mi personaje porque necesitaba comprender a esta mujer y por qué se colocaba en ese sitio, tan desconectada de sus emociones. Era la única manera que tenía de conseguir libertades que los hombres sí tenían. Lo que podía empezar siendo la conquista de unas libertades muy adelantadas a su tiempo para una mujer termina volviéndose contra ella. Se coloca en ese abuso de poder que los hombres tenían muy normalizado y en el que a ellos ciertas cosas les salían gratis, mientras que la mujer tenía que pagar un precio.

— **Roberto Enríquez:** Los hechos son los mismos, pero el modus operandi es diferente porque ella es mujer y él es hombre. Si se supiera lo mismo de ella estaría denostada socialmente, mientras que a él se le permite ser un bon vivant.

¿Ha cambiado la impunidad de quienes ejercen el abuso de poder?

— **Pilar Castro:** No, no ha cambiado, por eso esta función está tan vigente e



Enríquez y Castro encarnan al vizconde de Valmont y a la marquesa de Merteuil, respectivamente JAVIER NAVAL

ROBERTO ENRÍQUEZ Y PILAR CASTRO

"Deshumanizar a alguien más débil siempre acaba de una forma desastrosa"

Los actores protagonizan, en el Teatro Marquina, la adaptación de 'Las amistades peligrosas' a cargo de David Serrano ● El texto, de "absoluta vigencia", propone una mirada al abuso de poder y la seducción

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"ES DIFÍCIL ODIAR A ESTOS PERSONAJES, EMPATIZAS CON SU PARTE PERVERSA"

"HAY COSAS QUE NO HAN PASADO DE MODA: EL PODER ES CAPAZ DE JUSTIFICARLO TODO"

incluso creo que ahora es un poco más cruel. Deshumanizar a un ser humano más débil siempre acaba de una forma desastrosa. Un claro ejemplo de ello es el caso Epstein. Si no hubiera una condena sería difícil creer en el ser humano.

— **Roberto Enríquez:** No ha cambiado nada. Los personajes actuales, como Epstein o Trump, me parecen incluso más zafios. Estos personajes de 'Las amistades peligrosas' son como dos príncipes del engaño y de las emociones.

Del texto de esta obra se desprende que el poder, la corrupción y el dinero pueden comprar casi todo. En un mundo como el actual, con el capitalismo como gran pilar, ¿está aún más en boga esa idea?

— **Roberto Enríquez:** Creo que eso tampoco ha pasado de moda en ningún momento. El poder y el dinero son capaces de tapar y justificar absolutamente todo.

— **Pilar Castro:** Lo que ocurre es que antes había más sabiduría, más inteligencia y más profundidad en los discursos y las maneras de actuar. Ahora vale cualquier cosa y todo es muy zafio. Por eso este texto es tan interesante: profundiza de una manera muy necesaria en el ser humano. Darse el gusto de estar dos horas viendo una función con todas estas reflexiones sobre la humanidad es un lujo tanto para los espectadores como para nosotros.

Con toda la oferta cultural que tiene Madrid, ¿por qué elegir 'Las amistades peligrosas'?

— **Pilar Castro:** Porque es un texto fascinante que te hace reflexionar. Es muy interesante comprobar que han pasado tres siglos y seguimos cayendo en los mismos errores, que todo se repite y que no aprendemos.

— **Roberto Enríquez:** Hay una puesta en escena de un director inteligente y un grupo de actores fabulosos. Nos la bancamos entre todos y peleamos la función hasta dejarla en los huesos. Es una joya.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Música para amenizar las fiestas

Alcorcón celebra, hasta el 13 de septiembre sus fiestas con una programación donde las actuaciones musicales tienen un gran peso, como Kiko Veneno y La Cabra Mecánica (viernes 4), o La Pegatina (sábado 5).

» Auditorio Paco de Lucía. Entrada libre hasta completar aforo

Coslada

El amor como inspiración para el arte

La Concejalía de Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Coslada acogerá, hasta el 2 de octubre, la exposición '20 años de matrimonio igualitario. Sí, sigo queriendo', una muestra cedida por el Ministerio de Igualdad.

» Hasta el 2 de octubre. CIDAM (P. Dolores Ibárruri). Acceso libre

Getafe

Un evento para decir adiós al verano

El Parque de La Alhóndiga acoge durante todo el fin de semana la Fiesta Fin de Verano 2026, un evento en el que se dan la mano la gastronomía, los talleres infantiles, las actividades tradicionales y las actuaciones musicales.

» Parque de La Alhóndiga. Del viernes 4 al domingo 6. Acceso libre



Kiko Veneno

Majadahonda

Paloma San Basilio exhibe sus tablas

Ser la mujer perfecta, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no soporta. Este es el hilo conductor de una obra que tiene a Paloma San Basilio como protagonista.

» Sábado 5, 20 horas. Teatro CC Carmen Conde, 12-15 euros

Móstoles

Michael Jackson, un legado muy vigente

Arrancan las fiestas patronales en Móstoles. Entre sus actividades destaca 'Michael's Legacy', el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras.

» Sábado 5, 21 horas. Plaza de Toros, Acceso libre con invitación



Una de las actuaciones en 2025 COCA-COLA MUSIC EXPERIENCE

MÚSICA | FESTIVAL

Villaverde refresca septiembre

El Coca-Cola Music Experience celebra su decimosexta edición con un cartel donde destacan artistas como Melendi, Natalia Lacunza o Dellafuente • La cita de este fin de semana en el Iberdrola Music también alberga actividades y otras sorpresas

REDACCIÓN @GenteMad

Aunque los recuerdos vacacionales sean eso, una mera estampa de agosto, el calendario nos recuerda que la etapa estival aún no ha tocado a su fin. De hecho, ese ambiente festivo será más palpable este fin de semana en el distrito de Villaverde de la mano de

Coca-Cola Music Experience (CCME), un evento que se celebra en el Iberdrola Music los días 4 y 5 de septiembre y que alcanza ya su decimosexta edición. En estas dos jornadas musicales, el DJ y locutor de radio Tony Aguilar ejercerá como presentador del evento donde podrán verse en escena a algunos de los artistas más destacados del momento del panorama nacional e internacional como Melendi, Wisin, Dellafuente, Milo

LAS PROPUESTAS VAN DESDE EL POP Y EL ROCK HASTA LA ELECTRÓNICA

J, Dimitri Vegas, Lucho Rk, Natalia Lacunza, Lorna, Ruslana, Violeta, Pepe y Vizio, YSY A, Lucia de la Puerta, Céro, Kabasaki, Dei V, Omar Montes, Taichu, Luc Loren y Vilu Gontero.

Diversidad

Esta propuesta ecléctica incluye más de 30 artistas, música en directo, actividades y muchas sorpresas. Este festival busca presentar una gran variedad musical reuniendo en escena a los artistas más aclamados del momento presentando diferentes géneros musicales que van desde el pop y el rock hasta el reggaetón y la música electrónica. Además, CCME se ha convertido en una plataforma para dar a conocer nuevos talentos y para que los artistas consagrados interactúen con su público de una manera cercana y especial. Además, este concierto ha obtenido la certificación externa de Festival Sostenible.

ARTE | EXPOSICIÓN

Sixe Paredes presenta su 'Bestiario sintético' en NOKTA Gallery desde el próximo día 9

El artista plástico, considerado uno de los maestros del arte urbano, reúne nueve piezas • Telares, esculturas y lienzo se dan la mano

GENTE

NOKTA Gallery (C/ Carmen Bruguera, 8, Madrid) presenta 'Bestiario sintético', el nuevo solo show del artista plástico y maestro del arte urbano, Sixe Paredes (Barcelona 1975) en Madrid. Bajo la dirección de Sergio García Bayón (director de NOKTA Gallery), la exposición reúne nuevas piezas del artista catalán en las que telares, esculturas y lienzos construyen un universo de formas híbridas a medio camino entre lo animal, lo humano y lo robótico. Las nuevas obras de Sixe Paredes exploran la relación entre naturaleza y tecnología, tradición y conocimiento ancestral. A través de una

compleja investigación material, el artista trabaja con capas, retazos y costuras, reivindicando el fragmento como espacio donde conviven la memoria, la emoción y el paso del tiempo.

Sello personal

La muestra, que se podrá visitar desde el próximo miércoles 9, coloca al telar en una dimensión que va más allá de la técnica para convertirse en una forma de relacionar tradiciones, disciplinas y formas de conocimiento. En 'Bestiario sintético', Sixe Paredes reúne materiales, tiempos y referencias diversas para construir un universo amplio y complejo.



Algunas de las piezas de la exposición NOKTA GALLERY

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ

"El rock no ha muerto; se ha vuelto más comercial y se ha estandarizado"

El periodista musical repasa en 'Discópolis Trip' su larga trayectoria y una manera de entender la radio descubriendo artistas alejados de las listas de éxitos

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

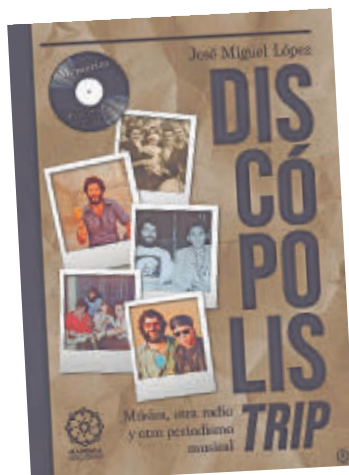
Tras una vida dedicada al periodismo, José Miguel López tuvo que afrontar el "duro palo" de la jubilación, bajando también el telón de 'Discópolis', uno de los programas bandera de Radio 3 durante más de tres décadas. Llegado a ese punto, y para pasar página, López comenzó a escribir 'Discópolis Trip', la primera parte de unas memorias que abarcan desde 1953 a 1999 y que ahora ven la luz gracias a Mandala Ediciones.

El periodista de Haro insiste a GENTE en que el libro no plantea "una tesis ni un intento de analizar nada", sino que ordena cronológicamente sus vivencias. "He tenido mucha suerte y he estado al lado de gente muy interesante de la que he aprendido muchas cosas. He entrevistado a artistas que me han aportado mucho. Después de tantos años, si no eres muy torpe, hasta terminas aprendiendo algo", destaca antes de reconocer que este periplo también le ha dejado "miles de amigos, a quienes conservo, quiero y cuido, pero también una media docena de enemigos".

Para contar esa larga y prolífica trayectoria radiofónica, a la que llegó tras el cierre del periódico 'Informaciones', José Miguel López homenajea a 'California Trip', de María José Ragué, una obra que despertó en él el deseo de ser hippie y de conocer aquella cultura que en la España de finales de la década de los 60 parecía inalcanzable.

Un trampolín

A lo largo de casi 600 páginas, López explica una carrera marcada por la idea de "otra radio y otro periodismo musical". "Tuve la fortuna de caer en Radio 3, que es otra radio: tiene mucha menos audiencia, pero mucha más influencia. Empecé a fijarme en los ritmos étnicos, en la música africana, me hice fuerte y



CONTINUACIÓN

Pensando en la segunda parte de estas vivencias

Reconoce que su llegada a la radio tuvo algo de casualidad. "Para mí era un entretenimiento, pero la vida cambia, tú cambias y lo único que haces es adaptarte. Un día, el jefe de Informaciones me dijo: 'Esto va a cerrar. Búscate la vida. Si estás en la radio, sigue por ahí'. Le hice caso y fijate lo que ha llovido: 44 años". Así resume una trayectoria por la que siente "muy agradecido y feliz". Mientras sigue inmerso en la promoción de este libro, ya piensa en la segunda parte. "El año que viene el lema de la Feria del Libro será 'Memorias'. Yo ahí tengo algo que decir", sostiene respecto a una continuación que "es más interesante, porque ya tienes una experiencia muy larga pero era necesario contar antes otras historias".



López, en una entrevista reciente en Radio Nacional de España RNE



MILES DE EXPERIENCIAS: Una de las cosas que destaca López es la cantidad de artistas a los que ha conocido en primera persona, como aunque Rick Wakeman, de Yes, quien "se atrevió a explicarme que se dedicaba tanto a la música porque había tenido varios divorcios".

creé una tendencia", subraya respecto a un programa que apostó por abrir camino a propuestas poco difundidas: "Nunca he rechazado a los números uno, pero no han sido mi principal criterio. Yo saqué a Ismael Serrano cuando no era nadie y después llega a ser número uno. Pincho a Celtas Cortos y llegan a Los 40 Principales. Mi intención era abrir camino, como con Salif Keita, nadie más se atrevió a difundir su música. En

vez de crear otra cadena de superéxitos, he preferido dar voz a todos esos artistas."

Cifra en unas 3.500 las entrevistas que ha realizado, con nombres como Robert Fripp, Rick Wakeman y Carlos Cano. "Tengo tantas anécdotas y tantos artistas interesantes... De lo contrario, me hubiera aburrido, y no lo he hecho ni un minuto", resume. Ese vasto conocimiento le convierte en una voz autorizada para analizar el cambio profundo

en la industria: "El rock no ha muerto, pero se ha comercializado y, sobre todo con la tecnología actual, se ha estandarizado. Hoy sigue habiendo buenos grupos de rock que funcionan muy bien, pero casi todo está dicho". Pese a los cambios, si pudiera emprender otra vez aquel viaje, José Miguel López no duda: "Ojalá pudiera repetirlo". Solo faltaría algo imposible de recuperar: "La ingenuidad se habría perdido".

"HE TENIDO LA SUERTE DE ESTAR AL LADO DE GENTE MUY INTERESANTE"

"RADIO 3 TIENE MUCHA MENOS AUDIENCIA, PERO MUCHA MÁS INFLUENCIA"



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Región histórica-geográfica del sureste de Europa, en la península de los Balcanes. Palabra vulgar con al que, en Argentina, llaman a la vulva. **2.** La primera. Partículas que se desprenden de la madera al serrar (plural). **3.** ... y vuelta. Penacho de plumas que tienen en la cabeza algunas aves. **4.** Otorga. En donde. Voz de mando. **5.** Río catalán, afluente del Ter. Elimino. **6.** Querer. España. Cien romanos. **7.** Composición lírica en estrofas de tono elevado. Estados Unidos, en su idioma. Interfaz de programación de aplicaciones. **8.** Nombre del principal poeta lírico y satírico en lengua latina. Prefijo que suele significar adentro. **9.** Que por su rareza provoca risa. **10.** Potasio. Parte final del conducto digestivo. Relación entre dos magnitudes.

Verticales:
1. Arte marcial japonés basado en el kárate. Interjección que denota sorpresa. Potasio. **2.** Decimoquinta consonante. Que daña. **3.** Parte con la que se agarra una taza. Querría. **4.** Constitución Española. Reza. El ácido nucleico más famoso. **5.** Marcharán. Caballería de color pardo claro o canoso. **6.** Yerma. Se utiliza para refrendar que una palabra es utilizada de manera textual. **7.** Una de las tres Horas, hijas de Zeus y Temis. Fuera, en inglés. **8.** Primer número. Utiliza. Nota musical. **9.** Perteneciente o relativo al riñón. Piadosos. **10.** Campeón. Caballo de mala traza, basto. Vocal.



EMERGENCIA HAMBRE

20 PAÍSES EN ALERTA

270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

Colabora en accioncontraelhambre.org



TEATROS

teatrolatinalatina

Director: Jesús Cimarro

JUANJO ÁRTERO
MANU RODRÍGUEZ TOMY ÁLVAREZ
JACOBO CAMARENA GABRIEL FLORES LENNON JON SIBARIP
ÁLVARO DE PAZ SERGIO AGUADO MARCOS SANEIRO

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

DE TOM SCHULMAN

TRADUCCIÓN Y DIALOGOS: JUAN LUIS IBORRA PRODUCTOR: JESÚS CIMARRO



¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!

DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

entradas: www.teatrolatinalatina.es



SUDOKUS

		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
5					1	2		4

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

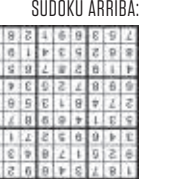
CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:



Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

VIERNES Y SÁBADOS



RAFA MAZA PRESENTA **FABIOLO** EN

EL GENOMA DEL PAVO

entradas: www.teatrobellasartes.es

MAR EXPÓSITO

"El síndrome de la niña buena nos afecta a todos, a mujeres y a hombres"

La cantante, bailarina y compositora barcelonesa rompe con los silencios heredados en 'Niña buena', una canción con la que reivindica la libertad personal

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Hay proyectos artísticos que nacen únicamente a partir de inquietudes comerciales y otros, como el de Mar Expósito, que lo hacen al calor de un anhelo personal. Tras pasar 15 años dentro del ámbito musical como bailarina, la barcelonesa da un paso adelante con un puñado de canciones donde mira a la realidad actual de frente. Un buen ejemplo de ello es su último single, 'Niña buena'. "A veces solamente salen a la luz cosas muy obvias, muy evidentes, pero ¿cuánto hay realmente de represión, de malos tratos y de aspectos así dentro de las familias a diario?", se pregunta la artista, quien considera que "llevamos muchos años

FUTURO

Con un ojo puesto en el Benidorm Fest

Mientras 'Niña buena' sigue cosechando excelentes cifras de reproducción en las diferentes plataformas, Mar Expósito ya piensa en los próximos pasos que dará: "Durante los próximos meses sacaré dos canciones más y después se juntarán para formar un EP de cinco temas. También quiero trabajar en el directo, que tenga toda la fuerza de los videoclips y una puesta en escena potente".

Además, también trabaja en un tema para el Benidorm Fest. "Me lo tomo con una ilusión especial, creo que podría ser un buen punto de inflexión para crecer".

de represión, de convivir con ese mensaje que dice la canción de calladita estás más guapa", un mandato que no es ajeno al mundo de la música.

A través de la letra de esta canción Mar Expósito traslada una idea de empoderamiento que no entiende de géneros: "Es para todos, hombres y mujeres de nuestra generación y de las que vienen. Tenemos que ser, como mínimo, una sociedad más respetuosa".

Cambio generacional

Como en otros de sus temas, Mar Expósito canta desde el convencimiento de alguien que ha experimentado esas situaciones en primera perso-

na. "Quiero poner mi música al servicio del mundo y que todas las experiencias que llevo vividas sirvan de algo", subraya antes de poner el foco en los "cómplices que barren debajo de la alfombra todo lo que sientes". "Cuando tiene lugar una situación de falta de respeto, una situación de abuso o cualquier y hay personas a tu alrededor que, en lugar de ayudarte, barren debajo de la alfombra para que no se note, eso nos estanca como sociedad. En mi linaje ha habido mujeres muy trabajadoras, mujeres que han trabajado en el campo y han hecho muchísimas cosas, pero han callado mucho. Y las de alrededor también han

FRENTE AL MIEDO:
En estas canciones, Mar Expósito también desafiaba a uno de sus principales temores personales: "Decir lo que siento"



PARTICIPACIÓN ESPECIAL: En el videoclip de 'Niña buena', Mar Expósito aparece junto a su hija. "Ha salido de forma muy natural, a ella le encanta la música, lleva muchos años estudiando comedia musical y baila superbien. Le venía como anillo al dedo".

"QUIERO QUE
TODAS MIS
EXPERIENCIAS
VIVIDAS SIRVAN
DE ALGO"

"HAY QUE
TRANSFORMAR
EL DOLOR EN
ARTE Y SEGUIR
CRECIENDO"

callado. Es como si a partir de aquí empezáramos con una generación mucho más libre", argumenta.

A la espera de que llegue ese cambio tan necesario, la artista barcelonesa sigue abriendo un camino iniciado con 'Creo mi mundo' y 'Orégano'. "Las tres han salido de mí. Cada persona es un universo, hay muchas experiencias que quieren salir a la luz. 'Creo mi mundo' fue como la puerta para comenzar expresarme. Con 'Orégano' salió algo más orgánico. Y con 'Niña buena' ha salido algo que me dolía mucho. Creo que hay que transformar también el dolor en arte y seguir creciendo", plantea.

