Gente madrid

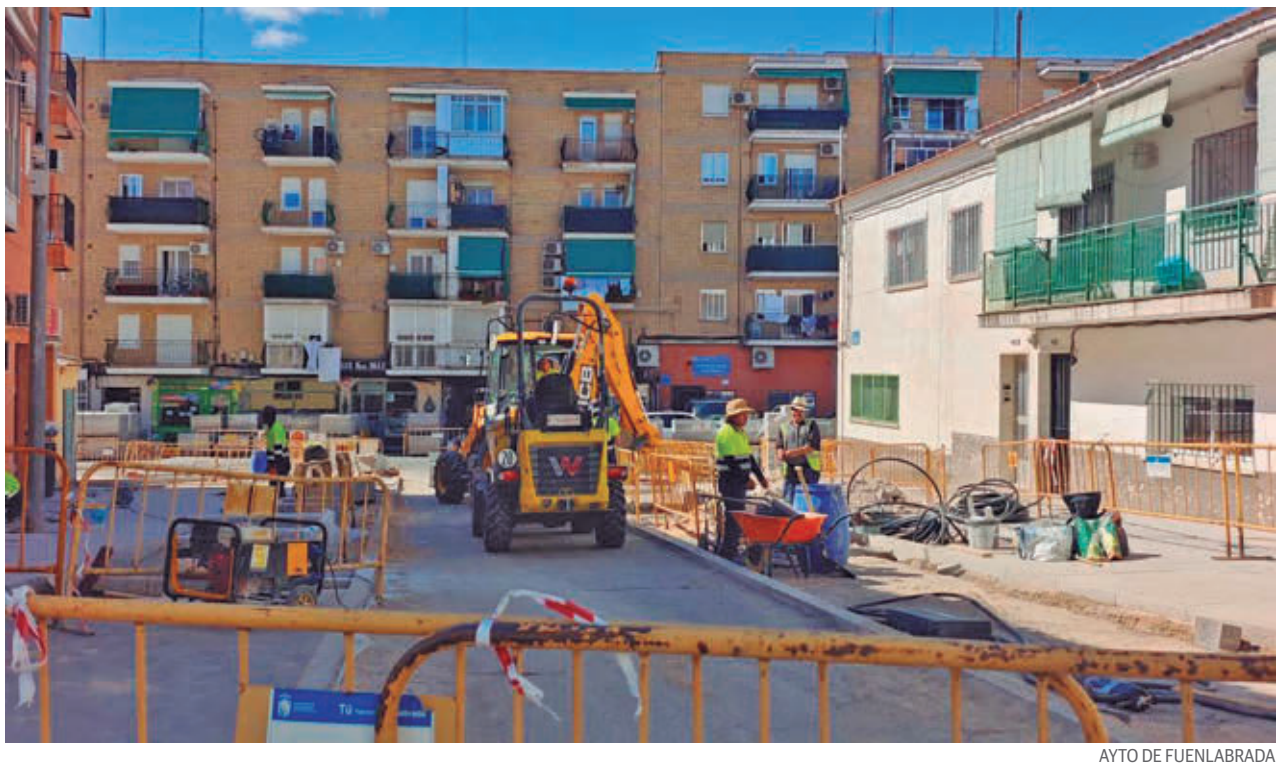
AÑO 20, NÚMERO 834
DEL 4 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2026

FUENLABRADA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El poder es capaz de justificarlo todo"

El Teatro Marquina agoge una versión de **'Las amistades peligrosas'**, con Roberto Enríquez y Pilar Castro en el elenco



AYTO DE FUENLABRADA

FUENLABRADA | PÁG. 8

Acera más ancha y mediana más verde

Las obras de mejora de la accesibilidad peatonal avanzan en la calle Mártires y en la mediana de la calle Extremadura ● La primera actuación amplía la acera y crea una plataforma a la misma cota que la calzada, mientras la segunda ensancha la mediana de 70 a 190 centímetros

Los niños madrileños vuelven al cole E. P.

ACTUALIDAD | PÁGS. 4-5

La vuelta al cole cada vez le cuesta más a las familias

El importe medio es de 506 euros por estudiante ● Más de 1,2 millones de alumnos madrileños regresan a las aulas

ACTUALIDAD | PÁG. 3

La vivienda de segunda mano sigue al alza en la región

Los precios en agosto se incrementaron casi un 3% respecto al mismo periodo del año pasado

GenteMadrid.es

LA FRASE

"En Madrid la inmigración latina es celebrada"

Shakira

La artista colombiana explicó en una carta remitida al diario 'El País' su decisión de dar 12 conciertos en el Iberdrola Music.

LA CIFRA

2,95

El Euríbor también se calienta

La tasa de referencia a la que están ligadas la mayoría de las hipotecas a tipo variable, cerró el mes de agosto en el 2,95%, su nivel más alto desde el mismo mes en 2024.

EL PERSONAJE

Asencio sigue erre que erre

El defensa del Real Madrid fue condenado en agosto por un delito contra la seguridad vial al conducir ebrio y arrojar una tasa de 0,90 mg/l .

El estadio de Vallecas sigue en el ojo del huracán

EL APUNTE

Un ejercicio continuado de irresponsabilidad

Por más que se empeñen desde algunos ámbitos, las esferas de la política y el deporte acaban teniendo varios puntos tangenciales. El caso que afecta al estadio del Rayo Vallecano es solo un ejemplo de ello. El sainete ha vivido nuevos capítulos a lo largo de esta semana, alcanzando unas cotas que, vistas desde fuera de nuestras fronteras, tienen que causar un importante sonrojo tanto para la entidad franjirroja como para el fútbol español. A menos de 72 horas para la celebración del encuentro entre el Rayo Vallecano y el Racing de Santander, los aficionados no sabían en qué campo se iba a disputar, aunque había un detalle que daba una gran pista: en ese momento ya se estaba comercializando la zona VIP del estadio de Butarque, en Leganés.

Mientras, desde la Comunidad de Madrid se traslada un mensaje contundente: el estadio no se abrirá hasta que una auditoría certifique que es "seguro y salubre". Además, el Gobierno regional denuncia presiones por parte de la directiva rayista para dar el visto bueno a la reapertura de la instalación. En medio de ese cruce de declaraciones, una afición hastiada por la gestión de Raúl Martín Presa y que ha corrido un gran riesgo asistiendo a ese estadio.

LA FOTO DE LA SEMANA

Concentración masiva y baile de cifras

Este miércoles 2 de septiembre se produjeron concentraciones en diferentes ciudades del país para exigir una solución a la crisis migratoria que afecta a Ceuta. En Cibeles se congregaron 150.000 asistentes según el Ayuntamiento de Madrid, 50.000 según la Delegación del Gobierno.

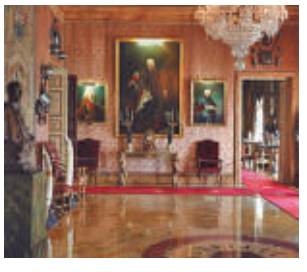
EL SEMÁFORO

Otro daño colateral de la entrada masiva

Al cierre de esta edición, la Fiscalía había contabilizado 23 agresiones sexuales en Ceuta, de las cuales nueve víctimas son menores de edad, desde la entrada masiva de inmigrantes.

Las dudas sobre los viajeros, por las nubes

Los controles fronterizos a viajeros procedentes de Italia afectan ya a más de 12.500 personas desde la suspensión de Schengen por parte de este país tras la crisis migratoria de Ceuta.



Curiosidad creciente por el patrimonio

Las casi 8.000 plazas de la XIII edición de '¡Bienvenidos a Palacio!' se agotaron en menos de dos horas. Permite visitar gratis 24 edificios del patrimonio histórico de la región.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@GenteMad

La vivienda no da un respiro

El precio medio de los hogares de segunda mano de la Comunidad de Madrid se incrementó un 2,8% en agosto respecto al año anterior, según el informe de pisos.com ● Es la segunda región más cara, solo por detrás de Baleares

GENTE
@GenteMad

El precio medio de la vivienda de segunda mano en la Comunidad de Madrid subió en agosto un 2,8% respecto al año pasado, hasta situarse en los 4.614 euros por metro cuadrado, la segunda región más cara tras Baleares, según el informe mensual de precios de venta de pisos.com. A nivel nacional, el coste fue de 2.461 euros por metro cuadrado, una cifra que supone un aumento del 2,2% con respecto al mismo mes de 2025, aunque una reducción del 0,03% con respecto al pasado mes de julio.

Según el informe, las regiones más caras en agosto de 2026 fueron Baleares (5.160 euros por metro cuadrado), Madrid (4.614) y País Vasco (3.327), y las más baratas fueron Extremadura (850 euros por metros cuadrado), Castilla-La Mancha (964) y Castilla y León (1.251).

Con respecto al mes de agosto del año pasado, los repuntes más llamativos tuvieron lugar en la Comunidad Valenciana (+3,83%), Cantabria (+3,31%) y Madrid (+2,80%), cayendo únicamente Extremadura (-0,38%). Respecto a las provincias, los incrementos más abultados de un año a otro se localizaron en Granada (4,76%), Valencia (4,53%) y Alicante (3,37%).

Provincias y capitales

En cuanto a las capitales de provincia, las subidas más intensas frente a agosto de 2025 se produjeron en Ciudad Real (6,51%), Valencia (4,70%) y Granada (4,21%). Las únicas bajadas las arrojaron Ourense (-0,98%), Huesca (-0,57%) y Valladolid (-0,36%). Ordenando las capitales de provincia por precio, San Sebastián fue la más cara, con 6.676 euros por metro cuadrado. Le siguieron Madrid (6.418) y Palma (5.329). La capital de Jaén fue la más asequible, con 1.275 euros por metro cuadrado.

4.614
Euros
Fue el precio del metro cuadrado de vivienda de segunda mano en agosto

IDEALISTA

El alquiler también sigue al alza

El precio de la vivienda en alquiler en la Comunidad de Madrid subió un 5,9% en agosto con respecto al año anterior, hasta situarse en 21,5 euros por metro cuadrado, lo que la coloca como la región con el coste más alto en España, según el último informe de precios publicado por Idealista. Por detrás de la región están Baleares (20 euros) y Cataluña (15,9 euros) como la comunidades más caras.

Viviendas a la venta en Madrid EUROPA PRESS

El gasto de la vuelta al cole sigue subiendo para los madrileños

El Observatorio Cetelem revela que las familias de la región tendrán que destinar un 2% más que el año pasado para sufragar los gastos de sus hijos

GENTE
@GenteMad

Como viene siendo habitual en los últimos años, el gasto medio para la vuelta al cole en la Comunidad de Madrid ha sufrido un ligero aumento, en este caso del 2%, hasta alcanzar los 506 euros, situándose por encima de la media en España en un 6%, según el Observatorio Cetelem. El documento analiza la situación de los españoles con hijos en periodo escolar y el desembolso que van a realizar de cara a la incorporación al nuevo curso, tanto a nivel nacional como regional.

Según el estudio, con tamaño de muestra de 1.000 encuestas, en cuanto a la intención de gasto, el 50% de los madrileños ha previsto gastar lo mismo que el año pasado con un aumento de seis puntos porcentuales respecto a las respuestas del año anterior e igualando la media de los españoles. Por otro lado, el 19% ha declarado que tiene intención de hacer un menor desembolso, descendiendo siete puntos porcentuales desde 2025 y nueve puntos porcentuales por debajo de la media. Por último, el 31% ha previsto gastar más que el año pasado. Este porcentaje se ha mantenido estable y ha superado en nueve puntos porcentuales la media de los españoles.

LAS CIFRAS

506
Euros
Es lo que se gastarán las familias madrileñas por hijo

50%
Sin variaciones
La mitad de los encuestados prevé gastar lo mismo

54%
Préstamo de libros
Es una fórmula que ha descendido en la región

31%
Segunda mano
Los productos usados han aumentado este curso

47%
Matrículas
Las tasas suponen una parte importante del gasto

Consejos

Entre el 19% que desea reducir su presupuesto, el 54% de los encuestados ha afirmado que se acogerá al sistema de préstamo de libros, descendiendo 13 puntos porcentuales desde el año anterior, pero siete puntos porcentuales por encima de la media nacional. El 31% ha mencionado la reutilización de materiales como método para ahorrar, aunque ha sufrido un notable descenso de 14 puntos porcentuales. Por último, el 31% comprará productos de segunda mano, aumentando en nueve puntos respecto al año anterior, pero ligeramente por debajo de la media.

Por otro lado, entre el 31% que ha planeado realizar un desembolso mayor este año, han señalado que este aumento se debe a la subida de precios y el aumento de material necesario para la reincorporación a las aulas.

El Observatorio Cetelem también revela que los productos que más se comprarán continúan la tendencia de años anteriores y serán, en su mayoría, los materiales escolares, libros y ropa, aunque las respuestas han mostrado un descenso en todos ellos si se compara con años anteriores.

Los más pequeños vuelven al colegio en los próximos días EUROPA PRESS

> MATERIAL ESCOLAR, LIBROS Y ROPA SE LLEVAN LA MAYOR PARTE DEL GASTO

No obstante, estas compras no son el único destino del presupuesto familiar porque, según los datos publicados, el 47% ha afirmado que parte del gasto se debe a las matrículas y tasas educativas (más elevadas en formación superior), y el 19% ha mencionado la compra de dispositivos electrónicos, aumentando en siete puntos porcentuales respecto al año anterior, pero ligeramente por debajo de la media.

VUELTA AL COLE | SALUD

El sueño, la alimentación y la actividad, claves para un regreso más agradable

Los expertos explican que cuidar estos tres aspectos ayuda a que los niños vuelvan al colegio en mejores condiciones de salud

Dormir mal, desayunar poco y abusar de las pantallas son tres factores que hacen que la vuelta al cole se haga cuesta arriba, según apuntan los especialistas del Hospital Vithas. El sueño es uno de los factores que más influye en la adaptación. Las horas recomendadas varían según la edad: 10-13 horas en preescolar y entre 9 y 11 horas de 6 a 12 años. "Un sueño insuficiente afecta la atención, el ánimo y las defensas del niño en el aula, por lo que se aconseja una rutina tranquila antes de dormir y evitar las pantallas durante la hora previa", señala la pediatra Natalia Riera.

Equilibrio

La alimentación también juega un "papel esencial". La Dra. Riera ha insistido en que un desayuno equilibrado mejora la concentración desde primera hora, mientras que el almuerzo escolar debe evitar azúcares simples, bollería y bebidas azucaradas.

El movimiento diario es otro elemento clave. "Los niños necesitan al menos 60 minutos de actividad física al día. Este tiempo ayuda a canalizar la energía acumulada y mejora la estabilidad emocional". Se aconseja limitar las pantallas recreativas entre semana y priorizar el juego activo.

Una madre lleva al colegio a su hija E. P.

Más profesores en el regreso a las aulas

Más de 1,2 millones de alumnos vuelven la semana que viene a sus centros ● El 80% lo harán en centros sostenidos con fondos públicos

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid comienza la próxima semana el curso escolar 2026/27 con un total de 1.251.281 alumnos. De ellos, el 80,3% cursarán sus estudios en centros sostenidos con fondos públicos. Este año los colegios públicos e institutos contarán con 68.899 profesores y maestros, 1.280 más que el pasado curso. A esta cifra hay que sumar otros 26.603 de la concertada, por lo que el número total en centros sostenidos con fondos públicos alcanza los 95.502. Estos maestros y profesores reforzarán las plantillas de los colegios e institutos públicos para ayudar a los alumnos con necesidades especiales y mejorar aspectos como la comprensión lectora, el aprendizaje de las matemáticas o el cuidado de la salud mental.

Bajada de ratios

El Gobierno regional continúa aplicando su plan de bajada de ratios, ya vigente en los tres cursos del segundo ciclo de Infantil (de 25 a 20 alumnos) y que este año alcanza a toda la Educación Secundaria Obligatoria (de 30 a 25 escolares por clase).

Esta medida sigue avanzando también en la etapa de Primaria, que en 2026/27 tendrá ya 20 niños por curso en 1º y 2º. También se incrementan los colegios que imparten los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), medida que comenzó el pasado año con 52 centros autorizados y a la que se suman otros 49, hasta superar el centenar (101). Esta iniciativa pionera, que se implanta de manera progresiva, tiene como objetivos proteger a la infancia y a la preadolescencia, combatir el fracaso escolar y el abandono de los estudios, mejorar el rendimiento de los alumnos, su descanso y hábitos de alimentación.

LOS COLEGIOS DE PRIMARIA CON 1º Y 2º DE LA ESO SUPERARÁN EL CENTENAR

Destaca la continuidad del Plan de Refuerzo de las Matemáticas, que se puso en marcha el pasado curso en 1.200 centros educativos sostenidos con fondos públicos y del que ya se han beneficiado 500.000 alumnos.

La consejera presentó el nuevo curso

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

Los más pequeños, los primeros

Las escuelas infantiles y los alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Especial y los Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música de Educación Primaria comenzarán las clases el lunes 7 de septiembre, mientras que un día después volverán a las aulas los de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

Los nuevos trenes de alta capacidad ya están en la C-7

Se espera que las 79 unidades se vayan incorporando de manera paulatina ● Muchos de ellos servirán en la ampliación de la Línea C-5

GENTE
@GenteMad

Cercanías Madrid ha estrenado esta semana las primeras unidades de los trenes Stadler comprados por Renfe para la red, que empezaron a prestar servicio el pasado lunes 31 de agosto en la línea C-7 tras haber superado la homologación pertinente. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, los presentó en la estación de Príncipe Pío y señaló que "este tren es el futuro, es el presente desde hace unos días, pero es el futuro y es un futuro que tiene unas cualidades y unas características a la medida de lo que necesitaba el servicio de Cercanías de Madrid: más capacidad, más accesibilidad, más comodidad y más tecnología, con todo lo que eso supone".

Renfe ha contratado con Stadler un total de 79 unidades por 1.306 millones de euros, que irán llegando paulatinamente a la red madrileña. "No es una cuestión de favoritismo con Madrid; es una cuestión simplemente de servir a la realidad que ya Madrid representa. Este núcleo de Cercanías es la mitad del tráfico de viajeros de España y, en concreto, hay una línea, la C-5, que representa el 15 o el 16% del total de viajeros que se mueven en España cada día", señaló Puente.

Características

Se trata de trenes de gran capacidad de longitudes de unos 100 y 200 metros que combinan coches de uno y dos pisos y que se adaptan a los cambios de ocupación. Su capacidad oscila entre los 915 y los 1.900 pasajeros.

Están dotados con sistemas de información al viajero, son de ancho ibérico y pueden alcanzar una velocidad de 140 km/h. Disponen de los últimos avances en accesibilidad y confort, con acceso y espacio para personas con movilidad reducida, puertas a nivel, además de áreas para bicicletas (zonas multifuncionales con capacidad para hasta seis bicicletas en T100 y 18 bicicletas en T200) y carritos infantiles.

LOS TRENES TIENEN MÁS CAPACIDAD Y MEJOR ACCESIBILIDAD

Exterior de los nuevos trenes de la red de Cercanías Madrid

Acto de presentación en la estación de Príncipe Pío

INCENTIVO

Compensación por unirse al Abono Único

El Ministerio de Transportes ha anunciado esta semana que pondrá en marcha un mecanismo de compensación económica destinado a cubrir los posibles "impactos financieros negativos" y el aumento de costes que sufran las comunidades autónomas, entidades locales y consorcios de transporte que decidan incorporarse al sistema del Abono Único.

REACCIÓN

La Comunidad dice que lo importante es "que funcionen"

El mismo día de la presentación de los nuevos trenes, el consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo, señaló que lo importante es que "funcionen", el servicio se preste correctamente, y que se tenga "una fiabilidad de las horas a la hora de prestar el servicio y sobre todo una frecuencia importante". "No solo son vehículos nuevos, sino que tiene que funcionar el servicio de Cercanías", añadió.

Rodrigo hizo referencia a que en lo que llevamos de año se han registrado más de 1.500 incidencias técnica en la red, más que durante todo el 2025. En esta línea, reclamó al titular del Ministerio de Transportes "seguir trabajando" para mejorar el servicio y hacer "inversiones importantes en las infraestructuras" de la red, construyendo más kilómetros, algo que, según afeó, no se está haciendo. "También es muy importante que todas las estaciones de Cercanías sean accesibles, que no lo son", concluyó el consejero regional.

Obras de renovación en cinco puentes de la M-45

Se trata de labores preventivas en puntos en los que se han detectado desperfectos ● Durarán dos meses y cuentan con 730.000 euros

Uno de los puentes sobre la autovía M-45

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid está llevando a cabo la renovación de cinco puentes de la autovía M-45, una de las principales vías de circunvalación de la región y por la que circulan una media de 110.000 vehículos al día. Los trabajos, ya iniciados y con un plazo de ejecución de dos meses, cuentan con un presupuesto de 730.000 euros.

La actuación se está desarrollando en distintos puntos de la carretera donde las inspecciones periódicas han detectado desperfectos provocados por el paso del tiempo, las condiciones meteorológicas y el elevado volumen de tráfico.

Limpieza

El proyecto incluye la renovación y limpieza de los sistemas de drenaje, así como el refuerzo de la impermeabilización de las zonas más expuestas para mejorar la evacuación del agua de lluvia, uno de los principales factores que pueden acelerar el deterioro de este tipo de infraestructuras y provocar filtraciones y humedades. Igualmente contempla la sustitución de las juntas que absorben los movimientos de las estructuras y las variaciones de temperatura, así como la reparación de los desperfectos detectados en los elementos de hormigón y acero.

La intervención forma parte de las labores preventivas que desarrolla el Gobierno regional en la red autonómica de carreteras para prolongar su vida útil.

Madrid, a conquistar a viajeros de 13 países

El Gobierno regional lanza la iniciativa 'Madrid Beats', que pretende llegar a mercados como Estados Unidos, Canadá o Asia ● Trata de mostrar lo que "no se ve, pero se siente"

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de la capital e Ifema Madrid han presentado esta semana 'Madrid Beats', una campaña con la que Madrid busca conquistar el corazón de viajeros de 13 países mostrando aquello que "no se ve, pero se siente": la energía de sus calles, la hospitalidad de sus habitantes y una forma de vida que combina patrimonio, gastronomía, naturaleza, deporte, tradición y vanguardia. Comenzará este mes de septiembre y se desarrollará en distintas oleadas hasta diciembre de 2027. Sus contenidos estarán adaptados a siete idiomas y la previsión es que superen los 287 millones de impacto en mercados estratégicos de Estados Unidos y Canadá, Hispanoamérica, Oriente Próximo y Asia.

La campaña llegará a ciudades como Miami, Los Ángeles, Toronto, Ciudad de México, São Paulo, Dubái, Tokio, Seúl o Berlín y contará con una estrategia publicitaria de 360 grados, que combinará diferentes soportes y concederá un protagonismo especial a los grandes formatos de publicidad exterior. El objetivo es reforzar el posicionamiento internacional de Madrid, especialmente en los mercados de largo radio, y atraer visitantes de alto valor que permanezcan más tiempo en la región, disfruten de una mayor variedad de experiencias y generen un mayor impacto económico.

MESTIZAJE

Una forma de vivir la vida

"Madrid no es una imagen, es la forma de vivir que nos hemos dado entre todos aquí", afirmó Isabel Díaz Ayuso, quien señaló que los latidos de 'Madrid Beats' llevarán al exterior una forma de ser marcada por el mestizaje entre tradición y vanguardia.

Muchos símbolos

'Madrid Beats' parte de la idea de que, mientras ciudades como París, Roma o Nueva York pueden identificarse con la Torre Eiffel, el Coliseo o el perfil de Manhattan, la esencia de Madrid no cabe en un único monumento ni en una sola fotografía. El Palacio de Cibeles, la Plaza Mayor y la Puerta de Alcalá conviven con espacios como San Lorenzo de El Escorial, Alcalá de Henares, Aranjuez o Chinchón, pero ninguno de ellos representa por sí solo la diversidad de la ciudad y del conjunto de la región.

La campaña transforma la energía de Madrid en un "corazón invisible" que late en sus calles, terrazas, comercios, estadios, ríos, bosques, palacios, pueblos y paisajes. Su anuncio recurre a figuras ligadas a la región como Hemingway, Ava Gardner, Goya, Cervantes y Velázquez para presentar un destino capaz de cambiar para siempre a quien lo visita.

La presidenta regional, durante la presentación de la campaña

Una de las localidades afectadas EUROPA PRESS

Ayudas para los afectados por los incendios de julio

Se destinan casi 5 millones de euros en materia de alquiler, realojo y movilidad ● Podrán cubrir hasta el 100% de la renta de los desalojados

REDACCIÓN
La Comunidad de Madrid dio luz verde este miércoles 2 de septiembre a una nueva inversión de casi 5 millones de euros destinada a ayudas para los afectados por los incendios en la Sierra Oeste del pasado mes de julio en materia de alquiler, realojo y movilidad compartida.

Se han acordado las normas reguladoras de las ayudas urgentes al alquiler, dotadas con 2 millones de euros. Estas subvenciones podrán cubrir hasta el 100% de la renta, hasta un máximo de 1.500 euros al mes, durante un periodo de 12 meses para los hogares que hayan quedado temporalmente inhabitables. Además, la Agencia de Vivienda Social (AVS) ha tramitado con carácter de emergencia las obras de acondicionamiento y reparación de 62 inmuebles de su propiedad destinados al realojo temporal. Con una inversión de 2,58 millones de euros, se ha contratado también el suministro del mobiliario y equipamiento necesario.

Rehabilitación

Estas medidas se complementan con las ayudas previstas para la rehabilitación y reconstrucción de los inmuebles dañados, dirigidas a facilitar que propietarios e inquilinos puedan recuperar sus viviendas cuanto antes. Se calcula que los incendios afectaron a unas 56.000 personas residentes en 17 municipios de la región.

El calor del verano reduce las reservas de los pantanos madrileños

Las presas están al 67% de su capacidad, un 0,8% menos que la media histórica

AGENCIAS
Los trece embalses madrileños gestionados por Canal de Isabel II arrancan el mes de septiembre con unos 630,9 hectómetros cúbicos (hm3) de agua almacenada, lo que representa un 66,9% de su capacidad máxima y en torno a un 0,8% por debajo de la media histórica.

A pesar de que los embalses se han mantenido en niveles superiores a la media durante los meses de primavera, las temperaturas y condiciones climatológicas propias del verano, sumado a la escasez de lluvias y aportaciones en comparación con otros meses de agosto, ha hecho descender estas reservas.

Precipitaciones

A lo largo del último mes las precipitaciones recogidas en las presas apenas han alcanzado los 4,8 litros por metros cuadrado (l/m2), un 68,8 % por debajo de la media. Estos valores, unidos a la sequedad acumulada en el terreno, han provocado que la entrada de agua a los embalses haya sido un 13,5% inferior a lo habitual. Por otra parte, en el mes de agosto Canal derivó desde sus reservas 51,9 hectómetros cúbicos de agua para el abastecimiento a la población, lo que significa que el consumo fue un 6,7% más alto que en 2025.

Pese a esta evolución, la situación hidrológica en la región se mantiene dentro de la normalidad y el abastecimiento está asegurado para los próximos meses. No obstante, Canal ha lanzado una campaña para apelar al uso responsable del agua.

Embalse madrileño de Valmayor E. P.

Más espacio y más verde para caminar en Fuenlabrada

Mártires estrenará una plataforma única con nuevos espacios estanciales

● Extremadura ampliará su mediana para ganar superficie vegetal

OBRAS

GENTE
@GenteMad

La mejora de la accesibilidad peatonal concentra dos actuaciones urbanas que avanzan estos días en Fuenlabrada, con intervenciones en la calle Mártires y en la mediana de la calle Extremadura. La primera afecta al tramo entre la Plaza de los Cuatro Caños y la intersección con la calle Adrián, mientras la segunda recorre 350 metros de Extremadura. En Mártires, el proyecto cuenta con un presupuesto aproximado de 576.000 euros, financiados con fondos europeos Next Generation dentro del Plan Estatal de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Los trabajos tienen un plazo de cinco meses y buscan ampliar el espacio peatonal y hacer la vía más cómoda. La actuación dará continuidad a la plataforma única de prioridad peatonal creada en el tramo anterior, mediante el ensanche de la acera y la sustitución del bordillo y de los pavimentos por baldosa y adoquín. Acera y calzada quedarán a la misma cota. El proyecto incluye además la mejora de la iluminación, la renovación de su canalización, nuevas arquetas y rejillas de sumideros y mejoras en los pasos de peatones. A ello se sumarán nuevos espacios verdes y estanciales, con parterres delimitados y ligeramente elevados respecto al pavimento, dotados de sistema de riego. Bancos y papeleras completarán el nuevo mobiliario urbano.

BANCOS Y PAPELERAS COMPLETARÁN EL MOBILIARIO DE MÁRTIRES

EXTREMADURA CONTARÁ CON UNA MEDIANA DE 190 CENTÍMETROS

LOS PROYECTOS INCORPORAN NUEVOS SISTEMAS DE RIEGO

Obras en la calle Mártires AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

Visita: Hace unos días, el alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, visitó, junto a otros miembros del Gobierno, las obras que se están ejecutando en la calle Extremadura. Durante el recorrido, pudieron comprobar el buen avance de unos trabajos cuya finalización está prevista para las próximas semanas.

Reconstrucción

En paralelo, la ampliación de la mediana de la calle Extremadura avanza a buen ritmo y permitirá aumentar el espacio verde y reforzar la accesibilidad y la seguridad vial. La mediana alcanzará 190 centímetros de anchura, frente a los 70 actuales, lo que permitirá incrementar el número de plantas y arbustos. La actuación incluye la reconstrucción de pasos de peatones, semáforos y otras medidas destinadas a calmar el tráfico. Los trabajos se desarrollan después de finalizar las obras ejecutadas por el Canal de Isabel II. Su finalización está prevista para este mes de septiembre.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

XII Carrera Solidaria Ruta 091 a favor de ASPARFU

DEPORTES

REDACCIÓN
La Comisaría de Policía Nacional de Fuenlabrada organizará el próximo 4 de octubre la XII Carrera Solidaria Ruta 091, una prueba de ocho kilómetros cuyos beneficios se destinarán a la Asociación de Parkinson en Fuenlabrada (ASPARFU), y en la que se podrá participar tanto corriendo como marchando, ha informado el Consistorio en un comunicado.

La carrera, que contará con la colaboración del Ayuntamiento, comenzará a las 10 horas con salida y llegada junto al Centro Cívico La Serna, en la confluencia de la calle Zaragoza con la avenida de las Comarcas. El recorrido, no homologado, será de unos 8.000 metros y tendrá una duración máxima estimada de una hora y cuarto. La jornada incluirá además varias exhibiciones de las diferentes unidades policiales y actividades infantiles.

Colaboración

La clasificación será individual y habrá cuatro categorías, sénior y veteranos tanto masculinas como femeninas, con trofeos para los tres primeros de cada una. Por otro lado, las personas que quieran colaborar sin participar podrán hacerlo mediante el denominado 'Dorsal 0'. También se podrá adquirir la camiseta oficial de la prueba por otros 12 euros a beneficio de la causa solidaria.

Las áreas infantiles estrenarán sombra y nuevos usos en 14 zonas

La campaña cuenta con un presupuesto de 920.000 euros y nueve meses de ejecución

● Algunas zonas cambiarán de función

OBRAS

REDACCIÓN
El juego infantil compartirá protagonismo con nuevos usos en una campaña que moviliza 920.000 euros para actuar sobre 14 áreas de Fuenlabrada. Desde julio, la Concejalía de Espacio Público desarrolla una intervención cuyo plazo alcanza nueve meses y que llevará sombra a seis espacios que carecían de ella. En distintas zonas también llegará una renovación integral, con nuevos suelos de caucho o sustitución de los existentes, modernización de elementos y mejoras para facilitar la accesibilidad y la inclusividad.

Circuito

El proyecto incorpora además un cambio de uso en algunos espacios. El alcalde, Javier Ayala, ha explicado que la actuación busca responder a "las necesidades de los barrios", de modo que algunas áreas cambiarán su función para convertirse en zonas biosaludables o espacios para adolescentes. En El Vivero, la de la calle Madroño dará paso al primer 'circuito ninja' de Fuenlabrada, pensado para un público preadolescente y adolescente. Además, dos áreas del Parque Miraflores ya se encuentran en obras, con renovación de juegos y suelo de caucho. Una de ellas tendrá después un uso biosaludable.

Parque infantil de la calle Nazaret AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

El Centro para la Igualdad 8 de Marzo acogerá parte de los cursos

Un millar de plazas para aprender y ganar autonomía

La programación reunirá cursos y talleres de informática, literatura, teatro, bienestar y salud entre octubre y febrero ● La inscripción online se abrirá el 9 de septiembre

FORMACIÓN

GENTE
@GenteMad

Informática, salud emocional, literatura y nuevas herramientas compartirán espacio en una nueva programación de la Concejalía de Feminismo, que reunirá cerca de mil plazas: 883 en el Centro 8 de Marzo y la Casa de la Mujer y otras 70 en las Juntas Municipales de Distrito. La inscripción de las actividades de los centros comenzará el 9 de septiembre a las 10 y concluirá el 11 a las 19 horas. Las solicitudes se tramitarán exclusivamente online mediante la web municipal y será necesario disponer de correo electrónico personal. Quienes requieran apoyo contarán con puntos de conexión a Internet, con solcitud previa. La concejala de Feminismo, Raquel López, ha explicado que el programa constituye "un espacio no solo para aprender, sino también para el encuentro y la reflexión". La oferta se estructura en tres áreas. La primera, Conecta Tic-Mujer, aborda la autonomía digital. El área de desarrollo personal y empoderamiento incorpora propuestas como Mujeres en escena, La Historia que No nos Contaron, creación literaria, patchwork, mindfulness, inglés para viajeras, zentangle y percusión. La Escuela de Salud y Género Entre Mujeres reúne actividades sobre duelo, autoconocimiento, memoria, relajación, alimentación, comunicación y bienestar emocional. A ellas se añaden Maternando, un grupo sobre crianza, y un taller de autodefensa.

EL PLAZO DE SOLICITUDES CONCLUIRÁ EL 11 DE SEPTIEMBRE A LAS 19 HORAS

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

Prioridad

Las plazas tendrán prioridad para las empadronadas en Fuenlabrada y para quienes no hayan realizado la actividad solicitada durante 2025/2026. Cada participante podrá solicitar un curso y hasta dos talleres, con orden de preferencia. El sorteo público tendrá lugar el 15 de septiembre a las 10 horas en el Centro para la Igualdad 8 de Marzo. La Escuela de Salud y Género aplicará, en cambio, criterio profesional para adjudicar sus plazas.

Las altas temperaturas prolongan la presencia de la galeruca del olmo

Los servicios municipales han tratado cerca de 1.000 ejemplares desde abril mediante endoterapia vegetal ● La vigilancia continúa

MEDIO AMBIENTE

REDACCIÓN
La galeruca del olmo ha ganado presencia y duración este año en Fuenlabrada por unas condiciones de calor favorables para su proliferación. Ante esta situación, los servicios técnicos municipales mantienen la vigilancia y continúan con tratamientos de control, después de haber actuado ya sobre cerca de 1.000 olmos desde el inicio de la campaña preventiva, en el mes de abril.

Las actuaciones emplean endoterapia vegetal, una técnica autorizada que inyecta una sustancia en el tronco y evita la pulverización de productos potencialmente dañinos para las personas. Los refuerzos y tratamientos de choque se han concentrado en las zonas donde se ha detectado la plaga, con prioridad para árboles próximos a viviendas, centros educativos y de salud y parques.

Recomendaciones

El Ayuntamiento ajusta ahora el seguimiento a los avisos vecinales, las características del arbolado y la meteorología, porque los insectos pueden desplazarse entre árboles y refugiarse en recovecos. Para reducir su entrada en las viviendas, Medio Ambiente aconseja limpiar grietas, persianas, rejillas y aparatos de aire acondicionado, instalar mosquiteras y evitar luces blancas exteriores.

La endoterapia permite tratar el árbol sin pulverizaciones

Los auriculares, un aliado frente al ruido

Los menores con TEA, TDAH o sensibilidad auditiva acreditada podrán contar con cascos antirruido para que disfruten de los festejos

FIESTAS

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Fuenlabrada facilitará cascos antirruido a menores de 6 a 16 años con TEA, TDAH o sensibilidad auditiva acreditada durante las Fiestas Patronales del 11 al 17 de septiembre. La medida, incluida dentro de 'Fuenlabrada, ciudad inclusiva', busca favorecer la participación en igualdad. El concejal de Bienestar Social, Raúl Hernández, ha señalado que todos podrán disfrutar de los festejos "con comodidad y bienestar". Las personas beneficiarias deberán estar empadronadas y presentar la documentación requerida.

Cascos antirruido

Solicitud

La solicitud podrá cumplimentarse 'online' hasta el 9 de septiembre de 2026 a las 15, o hasta fin de existencias. La recogida será en el Centro Cívico La Serna, el mismo día, de 9 a 14 y de 16 a 18:30. Solo se entregará una unidad por beneficiario.

Un hombre fallece tras ser atropellado en la M-506

SUCESO

REDACCIÓN
Un hombre de mediana edad falleció el pasado sábado 29 de agosto sobre las 23:41 horas tras ser atropellado por un turismo en el kilómetro 10 de la M-506, a su paso por Fuenlabrada, cuando caminaba por la calzada. El Summa 112 informó del suceso y precisó que los equipos de emergencia acudieron al lugar del accidente inmediatamente después de recibir el aviso, pero que solo pudieron confirmar el fallecimiento. En cuanto al conductor del vehículo, tuvo que ser atendido por una crisis de ansiedad. La Guardia Civil investiga el suceso para esclarecer las circunstancias del atropello.

La fase autonómica de la Copa Federación ha ayudado a varios clubes en su puesta a punto

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Muchos gallos en un mismo corral

El Grupo 7 arranca este fin de semana con una amplia nómina de aspirantes al título ● Los descensos de históricos como el Fuenlabrada elevan el nivel de la competición

F. Q.
@GenteMad

Lejos de las apreturas que rigen al calendario en las categorías más altas, la Tercera Federación conserva aquel aroma de otro tiempo en el que el fútbol de competición arranca en el mes que realmente es el punto de partida de muchas cuestiones: septiembre. Este sábado 5, a las 19 horas, se alzará el telón de nuevo curso con dos partidos, México FC-Fuenlabrada y Cala Pozuelo-Las Rozas, que pueden servir, entre otras cuestiones, para calibrar el potencial de dos de los candidatos al ascenso a Segunda Federación.

6

Seria criba:
Los arrastres provocaron el curso pasado el descenso a Autonómica de 6 equipos

Hay que recordar que desde esa categoría cayeron Colonia Moscardó, Rayo Vallecano B y Fuenlabrada, además de un Real Madrid C que recuperó su plaza posteriormente en los despachos. Si a esto se le suma el hecho de que solo ascendió el anterior campeón, el Atlético de Madrid C, el resultado es una de las Ligas más igualadas que se recuerdan.

Pronósticos

Precisamente por esa etiqueta de recién descendido, el Fuenlabrada ya estaba incluida en el vagón de aspirantes al ascenso, una vitola que ha reforzado con varios movimientos de calado en el mercado de fichajes, cerrando incorporaciones notables como Adri Mancebo, Facu Esnáider o Manu Martínez, todos ellos con experiencia en categoría superior. Eso sí, habrá que ver cómo se acoplan todas esas caras nuevas en una institución que ha firmado dos descensos en dos años.

EL FUENLABRADA HA SIDO UNO DE LOS GRANDES ANIMADORES DEL MERCADO

EL SÁBADO, DOBLE CITA: CALA POZUELO-LAS ROZAS Y MÉXICO-FUENLABRADA

Como rivales de los fuenlabreños parten el Trival Valderas, Las Rozas, el Moscardó y algunos habituales de los últimos cursos, como Leganés B, CD Móstoles URJC, Unión Adarve o Pozuelo.

Pero si algo ha dejado patente en los últimos años este Grupo 7 es que la diferencia es prácticamente mínima entre la carrera por evitar el descenso y la del ambicioso objetivo del 'play-off'. Por eso, clubes como el Galapagar ya saben lo que es navegar por esas aguas tan diferentes.

Por delante, 34 jornadas en las que toca demostrar (o contradecir) sobre el terreno de juego toda la teoría previa. Este fin de semana se juegan los siguientes encuentros: Moscardó-Torrejón, Sanse B-Unión Adarve, Trival Valderas-Siello, Rayo Ciudad Alcobendas-Parla Escuela, Galapagar-Pozuelo, Leganés B-Aranjuez y Móstoles-Rayo B.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

Dominio cuantitativo de los madrileños en el Grupo 5

F. Q.
Otra de las competiciones que echa a andar este fin de semana es la Segunda Federación, una categoría que cuenta con seis representantes madrileños. Ese alto número (la tercera parte de los que integran este Grupo 5) deparará un alto número de derbis a lo largo del curso, además de suponer una hipotética amenaza para el Gruopo 7 de Tercera: si hay varios descensos de equipos de la región habrá un número mayor de arrastres.

Pero hasta llegar a esas cábalas del mes de mayo habrá que completar un calendario que consta de 34 jornadas y cuya puesta de largo tendrá lugar este sábado 5 (20:30 horas) en el Cerro del Espino con el debut del Atlético de Madrid C recibiendo al Real Ávila.

Viajes más cortos

Esa es una de las grandes novedades que presenta este Grupo 5, la presencia de equipos de Castilla y León, como el recién ascendido Atlético Tordesillas, al que visitará la UD San Sebastián de los Reyes este domingo 6. El conjunto de Manolo Sanlúcar está llamado a pelear de nuevo por un ascenso que acarició el curso pasado.

Las otras citas para los madrileños son: Conquense-Getafe B, Valladolid Promesas-Navalcarnero, Alcalá-Talavera de la Reina y Real Madrid C-Atlético Albacete.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Estreno en Santo Domingo

El Alcorcón juega su primer partido como local del curso tras el empate en Águilas

GENTE
Agosto se despidió con el arranque de la Primera Federación, una categoría que reserva una novedad importante para los tres equipos madrileños: comparten grupo después de unos años de cierta dispersión geográfica.

Ese estreno deparó una visita de la AD Alcorcón al campo del Águilas que se saldó con un 2-2 que deja a los alfareros en octava posición antes de recibir este domingo (18:15 horas) al Europa. Este choque será el primero que acoja el Municipal de Santo Domingo en la presente temporada.

Más igualadas

También acabaron en tablas los compromisos del Atlético Madrileño (2-2 ante el Juventud Torremolinos) y el Real Madrid Castilla (0-0 en Teruel). Este sábado, Castilla-Torremolinos, y el domingo, Hércules-At. Madrileño.

Debut con empate

FÚTBOL | LIGA F

El Madrid CFF, a por su segundo triunfo

GENTE
Los tantos de Diki, Taylor y A. Herrera ayudaron a que el Madrid CFF estrenara la nueva temporada con un convincente triunfo por 3-1 ante el Granada, lo que permite al equipo entrenado por Sánchez Vera ocupar actualmente la segunda posición. Este sábado la defenderá en el campo del Valencia, que viene de caer en su visita al Deportivo Alavés, que será precisamente el próximo rival del Atlético de Madrid. La cita, este domingo 6 (12 horas) en Alcalá de Henares. Más tarde, a las 20:30, Real Madrid-Eibar.

BALONCESTO | MUNDIAL FEMENINO

Las semis, un muro a derribar en Berlín

La selección española regresa a una cita mundialista ocho años después ● La anfitriona, Alemania, será su primer rival ● Entre las 12 convocadas hay una jugadora madrileña: María Conde

F. Q.
@GenteMad

Cuatro años después de la decepción que supuso quedarse fuera de la cita de Australia, la selección femenina de baloncesto afronta una nueva participación en un Mundial, un torneo que, salvo ese lunar ya comentado, ha dejado buenos resultados para el combinado nacional en las últimas ediciones: entre 2010 y 2018 se colgó tres medallas, dos de ellas de bronce y una de plata. Con el objetivo de reverdecer aquellos laureles, la selección que dirige Miguel Méndez debuta en el Mundial este mismo viernes 4 de septiembre (17:45 horas) para medirse a la anfitriona, Alemania.

> SOLO EL LÍDER DE CADA GRUPO TIENE SEGURA SU PRESENCIA EN CUARTOS

Precisamente el combinado germano fue uno de los rivales de España en los amistosos de preparación, una etapa que cerró con un inmaculado balance de seis triunfos en otros tantos encuentros y que sirvió, además, para terminar de perfilar la lista de 12 convocadas en la que aparece María Conde. La madrileña es una de las cinco internacionales españolas que actualmente compiten en la WNBA de EEUU.

Alba Torrens busca su cuarta medalla mundialista FEB

Calendario

Tras el partido de este viernes, y casi sin tiempo para la recuperación, España volverá a saltar al parqué el sábado 5 (11:30 horas) para medirse a Mali, antes de cerrar su participación en la fase de grupos el lunes 7 (17:50 horas) ante Japón. El líder del grupo tiene asegurada su presencia en cuartos de final, mientras que el segundo y el tercer clasificado deberán afrontar una ronda extra para sellar su billete entre los ocho mejores del torneo. No es un asunto menor si se tiene en cuenta que este Mundial presenta un calendario muy comprimido: el campeón podría llegar a disputar hasta siete partidos en los nueve días que dura el torneo.

Como casi siempre, el gran rival a batir es Estados Unidos, una selección que ha ganado las cuatro últimas ediciones. Las norteamericanas están encuadradas en el Grupo D junto a República Checa, Italia y China.

Mario Rivillos, uno de los fichajes estrella INTER JP FINANCIAL

FÚTBOL SALA | PRETEMPORADA

Último test para Inter JP Financial

El equipo de Alberto Riquer disputa el Trofeo de la Comunidad de Madrid

GENTE

Oficialmente la temporada de clubes de fútbol sala se abre este fin de semana con la disputa de la Supercopa de España, una competición que disputarán ElPozo Murcia, Palma Futsal, Jaén Paraíso Interior y el anfitrión, el FC Barcelona.

Este aperitivo para la nueva temporada lo observará desde la distancia un Inter JP Financial que aprovechará el primer fin de semana de septiembre para continuar con su puesta a punto, esta vez en el marco del Trofeo de la Comunidad de Madrid. En la ronda de cuartos de final, el equipo que dirige Alberto Riquer se medirá en cuartos de final a domicilio a la UD Loeches en el Pabellón Municipal José Rodríguez. Será este domingo 6 (13 horas).

Estreno

Ese será el último banco de pruebas antes de que arranque oficialmente el torneo Apertura de la Liga Prime Futsal, cuya primera jornada depara para Inter JP Financial una salida complicada a la pista del Jimbee Cartagena.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El Fuenlabrada da los primeros pasos

El Flexicar juega sus primeros partidos de preparación ante Boca Juniors y Gran Canaria ● El Movistar Estudiantes se mide al Alicante

GENTE

Habrá que esperar hasta el mes de octubre para asistir al arranque de temporada en la Primera FEB, una competición de la que volverán a tomar parte dos ilustres como el Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada. En el caso de este último, la plantilla que dirige de nuevo Iñaki Martín se enfrenta este sábado 5 (19:30 horas) a su primer partido de pretemporada. Será en Illescas donde se vea las caras con el Boca Juniors argentino.

Apenas cuatro días después, el miércoles 9, el Flexicar Fuenlabrada se presentará ante su afición. En el marco del tradicional Torneo de Fiestas de Fuenlabrada, el Fernando Martín recibirá una visita de otro histórico del baloncesto nacional, el Gran Canaria, un equipo llamado a pelear por el ascenso directo a ACB después de su sonado e inesperado descenso. Será una buena piedra de toque para ver a algunas caras nuevas en el equipo fuenlabreño, como Javi López o Goran Huskic.

Iñaki Martín, durante uno de los entrenamientos

Más amistosos

Por su parte, el Movistar Estudiantes se medirá este sábado 5 al HLA Alicante. Será el segundo test para el equipo colegial tras el partido a puerta cerrada con el San Pablo Burgos. En el capítulo de altas destaca Fernando Zurbriggen y Jehyve Floyd.

Enríquez y Castro encarnan al vizconde de Valmont y a la marquesa de Merteuil, respectivamente JAVIER NAVAL

ROBERTO ENRÍQUEZ Y PILAR CASTRO

"Deshumanizar a alguien más débil siempre acaba de una forma desastrosa"

Los actores protagonizan, en el Teatro Marquina, la adaptación de 'Las amistades peligrosas' a cargo de David Serrano ● El texto, de "absoluta vigencia", propone una mirada al abuso de poder y la seducción

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Además de la temida vuelta a la rutina, septiembre también deja una buena noticia: la renovación de la agenda cultural. El 8 de septiembre llega al Teatro Marquina una adaptación de 'Las amistades peligrosas' con un elenco encabezado por Roberto Enríquez y Pilar Castro.

'Las amistades peligrosas' ha sobrevivido como novela, obra teatral y película. ¿Dónde está el secreto de su vigencia?

— **Roberto Enríquez:** Este texto se viene representando desde 1782 porque es una radiografía de las relaciones humanas. Habla del abuso de poder de una clase poderosa frente a otra que puede no serlo, aunque incluso hay personajes de su mismo estatus que son víctimas de esa manipulación. Lo que hace genuina a esta pieza es que resulta difícil odiar a los personajes que practican ese abuso de poder. Te seducen, te dejan rendido ante su inteligencia, su brillantez, su manera de romper las normas... Empatizas con su parte perversa, seductora y sexual. Durante la función ocurre mucho: el público está con nuestros personajes aun sabiendo que están haciendo algo perverso.

— **Pilar Castro:** También la obra tiene algo increíble, el autor habla de las relaciones amorosas de una manera diferente a través de cada personaje. El espectador siempre puede sentirse identificado en algún momento con cualquiera de ellos. La función propone un arco que termina en una destrucción profunda de todos y muestra cómo el amor, si no sabes manejarlo, te puede destrozar vivo.

La Marquesa de Merteuil defiende que "las mujeres tenemos que ser más hábiles que los hombres". ¿Podemos juzgar moralmente de la misma forma a ambos personajes?

— **Pilar Castro:** Sí, totalmente. Me ha costado mucho juzgar moralmente a mi personaje porque necesitaba comprender a esta mujer y por qué se colocaba en ese sitio, tan desconectada de sus emociones. Era la única manera que tenía de conseguir libertades que los hombres sí tenían. Lo que podía empezar siendo la conquista de unas libertades muy adelantadas a su tiempo para una mujer termina volviéndose contra ella. Se coloca en ese abuso de poder que los hombres tenían muy normalizado y en el que a ellos ciertas cosas les salían gratis, mientras que la mujer tenía que pagar un precio.

— **Roberto Enríquez:** Los hechos son los mismos, pero el modus operandi es diferente porque ella es mujer y él es hombre. Si se supiera lo mismo de ella estaría denostada socialmente, mientras que a él se le permite ser un bon vivant.

¿Ha cambiado la impunidad de quienes ejercen el abuso de poder?

— **Pilar Castro:** No, no ha cambiado, por eso esta función está tan vigente e incluso creo que ahora es un poco más cruel. Deshumanizar a un ser humano más débil siempre acaba de una forma desastrosa. Un claro ejemplo de ello es el caso Epstein. Si no hubiera una condena sería difícil creer en el ser humano.

"ES DIFÍCIL ODIAR A ESTOS PERSONAJES, EMPATIZAS CON SU PARTE PERVERSA"

"HAY COSAS QUE NO HAN PASADO DE MODA: EL PODER ES CAPAZ DE JUSTIFICARLO TODO"

— **Roberto Enríquez:** No ha cambiado nada. Los personajes actuales, como Epstein o Trump, me parecen incluso más zafios. Estos personajes de 'Las amistades peligrosas' son como dos príncipes del engaño y de las emociones.

Del texto de esta obra se desprende que el poder, la corrupción y el dinero pueden comprar casi todo. En un mundo como el actual, con el capitalismo como gran pilar, ¿está aún más en boga esa idea?

— **Roberto Enríquez:** Creo que eso tampoco ha pasado de moda en ningún momento. El poder y el dinero son capaces de tapar y justificar absolutamente todo.

— **Pilar Castro:** Lo que ocurre es que antes había más sabiduría, más inteligencia y más profundidad en los discursos y las maneras de actuar. Ahora vale cualquier cosa y todo es muy zafio. Por eso este texto es tan interesante: profundiza de una manera muy necesaria en el ser humano. Darse el gusto de estar dos horas viendo una función con todas estas reflexiones sobre la humanidad es un lujo tanto para los espectadores como para nosotros.

Con toda la oferta cultural que tiene Madrid, ¿por qué elegir 'Las amistades peligrosas'?

— **Pilar Castro:** Porque es un texto fascinante que te hace reflexionar. Es muy interesante comprobar que han pasado tres siglos y seguimos cayendo en los mismos errores, que todo se repite y que no aprendemos.

— **Roberto Enríquez:** Hay una puesta en escena de un director inteligente y un grupo de actores fabulosos. Nos la bancamos entre todos y peleamos la función hasta dejarla en los huesos. Es una joya.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Música para amenizar las fiestas

Alcorcón celebra, hasta el 13 de septiembre sus fiestas con una programación donde las actuaciones musicales tienen un gran peso, como Kiko Veneno y La Cabra Mecánica (viernes 4), o La Pegatina (sábado 5).

» **Auditorio Paco de Lucía. Entrada libre hasta completar aforo**

Coslada

El amor como inspiración para el arte

La Concejalía de Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Coslada acogerá, hasta el 2 de octubre, la exposición '20 años de matrimonio igualitario. Sí, sigo queriendo', una muestra cedida por el Ministerio de Igualdad.

» **Hasta el 2 de octubre. CIDAM (P. Dolores Ibárruri). Acceso libre**

Getafe

Un evento para decir adiós al verano

El Parque de La Alhóndiga acoge durante todo el fin de semana la Fiesta Fin de Verano 2026, un evento en el que se dan la mano la gastronomía, los talleres infantiles, las actividades tradicionales y las actuaciones musicales.

» **Parque de La Alhóndiga. Del viernes 4 al domingo 6. Acceso libre**

Kiko Veneno

Majadahonda

Paloma San Basilio exhibe sus tablas

Ser la mujer perfecta, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no soporta. Este es el hilo conductor de una obra que tiene a Paloma San Basilio como protagonista.

» **Sábado 5, 20 horas. Teatro CC Carmen Conde, 12-15 euros**

Móstoles

Michael Jackson, un legado muy vigente

Arrancan las fiestas patronales en Móstoles. Entre sus actividades destaca 'Michael's Legacy', el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en s us giras.

» **Sábado 5, 21 horas. Plaza de Toros, Acceso libre con invitación**

Una de las actuaciones en 2025 COCA-COLA MUSIC EXPERIENCE

MÚSICA | FESTIVAL

Villaverde refresca septiembre

El Coca-Cola Music Experience celebra su decimosexta edición con un cartel donde destacan artistas como Melendi, Natalia Lacunza o Dellafuente ● La cita de este fin de semana en el Iberdrola Music también alberga actividades y otras sorpresas

REDACCIÓN
@GenteMad

Aunque los recuerdos vacacionales sean eso, una mera estampa de agosto, el calendario nos recuerda que la etapa estival aún no ha tocado a su fin. De hecho, ese ambiente festivo será más palpable este fin de semana en el distrito de Villaverde de la mano de Coca-Cola Music Experience (CCME), un evento que se celebra en el Iberdrola Music los días 4 y 5 de septiembre y que alcanza ya su decimosexta edición.

En estas dos jornadas musicales, el DJ y locutor de radio Tony Aguilar ejercerá como presentador del evento donde podrán verse en escena a algunos de los artistas más destacados del momento del panorama nacional e internacional como Melendi, Wisin, Dellafuente, Milo J, Dimitri Vegas, Lucho Rk, Natalia Lacunza, L0rna, Ruslana, Violeta, Pepe y Vizio, YSY A, Lucia de la Puerta, Céro, Kabasaki, Dei V, Omar Montes, Taichu, Luc Loren y Vilu Gontero.

LAS PROPUESTAS VAN DESDE EL POP Y EL ROCK HASTA LA ELECTRÓNICA

Diversidad

Esta propuesta ecléctica incluye más de 30 artistas, música en directo, actividades y muchas sorpresas. Este festival busca presentar una gran variedad musical reuniendo en escena a los artistas más aclamados del momento presentando diferentes géneros musicales que van desde el pop y el rock hasta el reggaetón y la música electrónica. Además, CCME se ha convertido en una plataforma para dar a conocer nuevos talentos y para que los artistas consagrados interactúen con su público de una manera cercana y especial.

Además, este concierto ha obtenido la certificación externa de Festival Sostenible.

ARTE | EXPOSICIÓN

Sixe Paredes presenta su 'Bestiario sintético' en NOKTA Gallery desde el próximo día 9

El artista plástico, considerado uno de los maestros del arte urbano, reúne nueve piezas ● Telares, esculturas y lienzo se dan la mano

GENTE
NOKTA Gallery (C/ Carmen Bruguera, 8, Madrid) presenta 'Bestiario sintético', el nuevo solo show del artista plástico y maestro del arte urbano, Sixe Paredes (Barcelona 1975) en Madrid. Bajo la dirección de Sergio García Bayón (director de NOKTA Gallery), la exposición reúne nuevas piezas del artista catalán en las que telares, esculturas y lienzos construyen un universo de formas híbridas a medio camino entre lo animal, lo humano y lo robótico.

Las nuevas obras de Sixe Paredes exploran la relación entre naturaleza y tecnología, tradición y conocimiento ancestral. A través de una compleja investigación matérica, el artista trabaja con capas, retazos y costuras, reivindicando el fragmento como espacio donde conviven la memoria, la emoción y el paso del tiempo.

Sello personal

La muestra, que se podrá visitar desde el próximo miércoles 9, coloca al telar en una dimensión que va más allá de la técnica para convertirse en una forma de relacionar tradiciones, disciplinas y formas de conocimiento. En 'Bestiario sintético', Sixe Paredes reúne materiales, tiempos y referencias diversas para construir un universo amplio y complejo.

Algunas de las piezas de la exposición NOKTA GALLERY

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ

"El rock no ha muerto; se ha vuelto más comercial y se ha estandarizado "

El periodista musical repasa en 'Discópolis Trip' su larga trayectoria y una manera de entender la radio descubriendo artistas alejados de las listas de éxitos

ENTREVISTA DE **F. QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Tras una vida dedicada al periodismo, José Miguel López tuvo que afrontar el "duro palo" de la jubilación, bajando también el telón de 'Discópolis', uno de los programas bandera de Radio 3 durante más de tres décadas. Llegado a ese punto, y para pasar página, López comenzó a escribir 'Discópolis Trip', la primera parte de unas memorias que abarcan desde 1953 a 1999 y que ahora ven la luz gracias a Mandala Ediciones.

El periodista de Haro insiste a GENTE en que el libro no plantea "una tesis ni un intento de analizar nada", sino que ordena cronológicamente sus vivencias. "He tenido mucha suerte y he estado al lado de gente muy interesante de la que he aprendido muchas cosas. He entrevistado a artistas que me han aportado mucho. Después de tantos años, si no eres muy torpe, hasta terminas aprendiendo algo", destaca antes de reconocer que este periplo también le ha dejado "miles de amigos, a quienes conservo, quiero y cuido, pero también una media docena de enemigos".

"HE TENIDO LA SUERTE DE ESTAR AL LADO DE GENTE MUY INTERESANTE"

"RADIO 3 TIENE MUCHA MENOS AUDIENCIA, PERO MUCHA MÁS INFLUENCIA"

Para contar esa larga y prolífica trayectoria radiofónica, a la que llegó tras el cierre del periódico 'Informaciones', José Miguel López homenajea a 'California Trip', de María José Ragué, una obra que despertó en él el deseo de ser hippie y de conocer aquella cultura que en la España de finales de la década de los 60 parecía inalcanzable.

Un trampolín

A lo largo de casi 600 páginas, López explica una carrera marcada por la idea de "otra radio y otro periodismo musical". "Tuve la fortuna de caer en Radio 3, que es otra radio: tiene mucha menos audiencia, pero mucha más influencia. Empecé a fijarme en los ritmos étnicos, en la música africana, me hice fuerte y creé una tendencia", subraya respecto a un programa que apostó por abrir camino a propuestas poco difundidas: "Nunca he rechazado a los números uno, pero no han sido mi principal criterio. Yo saqué a Ismael Serrano cuando no era nadie y después llega a ser número uno. Pincho a Celtas Cortos y llegan a Los 40 Principales. Mi intención era abrir camino, como con Salif Keïta, nadie más se atrevió a difundir su música. En vez de crear otra cadena de superéxitos, he preferido dar voz a todos esos artistas."

Cifra en unas 3.500 las entrevistas que ha realizado, con nombres como Robert Fripp, Rick Wakeman y Carlos Cano. "Tengo tantas anécdotas y tantos artistas interesantes... De lo contrario, me hubiera aburrido, y no lo he hecho ni un minuto", resume. Ese vasto conocimiento le convierte en una voz autorizada para analizar el cambio profundo en la industria: "El rock no ha muerto, pero se ha comercializado y, sobre todo con la tecnología actual, se ha estandarizado. Hoy sigue habiendo buenos grupos de rock que funcionan muy bien, pero casi todo está dicho". Pese a los cambios, si pudiera emprender otra vez aquel viaje, José Miguel López no duda: "Ojalá pudiera repetirlo". Solo faltaría algo imposible de recuperar: "La ingenuidad se habría perdido".

CONTINUACIÓN

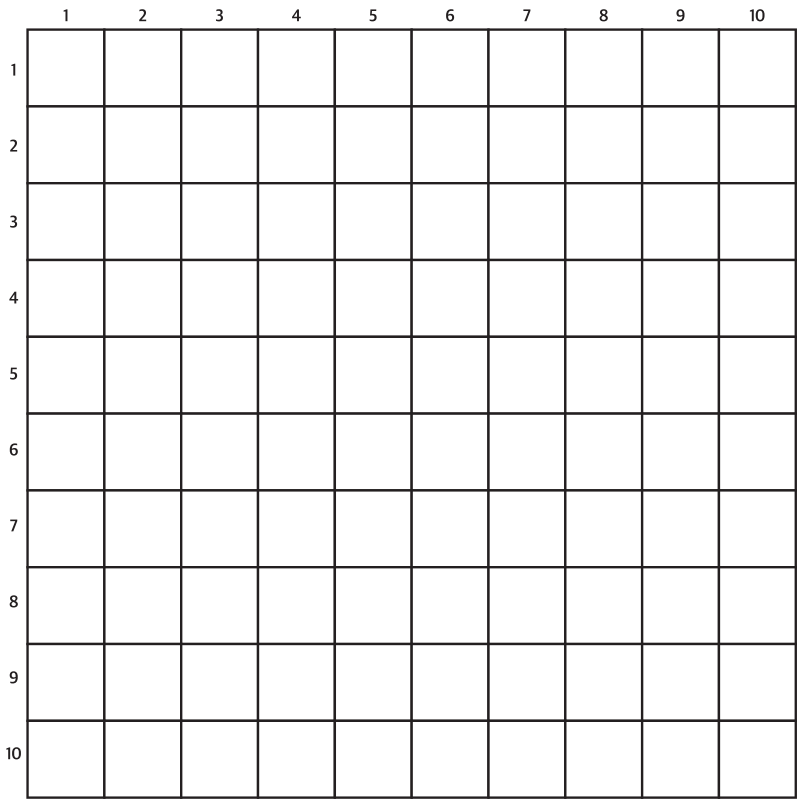
Pensando en la segunda parte de estas vivencias

Reconoce que su llegada a la radio tuvo algo de casualidad. "Para mí era un entretenimiento, pero la vida cambia, tú cambias y lo único que haces es adaptarte. Un día, el jefe de Informaciones me dijo: "Esto va a cerrar. Búscate la vida. Si estás en la radio, sigue por ahí". Le hice caso y fíjate lo que ha llovido: 44 años". Así resume una trayectoria por la que siente "muy agradecido y feliz". Mientras sigue inmerso en la promoción de este libro, ya piensa en la segunda parte. "El año que viene el lema de la Feria del Libro será 'Memorias'. Yo ahí tengo algo que decir", sostiene respecto a una continuación que "es más interesantes, porque ya tienes una experiencia muy larpero era necesario contar antes otras historias".

López, en una entrevista reciente en Radio Nacional de España RNE

MILES DE EXPERIENCIAS: Una de las cosas que destaca López es la cantidad de artistas a los que ha conocido en primera persona, como aunque Rick Wakeman, de Yes, quien "se atrevió a explicarme que se dedicaba tanto a la música porque había tenido varios divorcios".

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Región histórica-geográfica del sureste de Europa, en la península de los Balcanes. Palabra vulgar con al que, en Argentina, llaman a la vulva. **2.** La primera. Partículas que se desprenden de la madera al serrar (plural). **3.** ... y vuelta. Penacho de plumas que tienen en la cabeza algunas aves. **4.** Otorga. En donde. Voz de mando. **5.** Río catalán, afluente del Ter. Elimino. **6.** Querer. España. Cien romanos. **7.** Composición lírica en estrofas de tono elevado. Estados Unidos, en su idioma. Interfaz de programación de aplicaciones. **8.** Nombre del principal poeta lírico y satírico en lengua latina. Prefijo que suele significar adentro. **9.** Que por su rareza provoca risa. **10.** Potasio. Parte final del conducto digestivo. Relación entre dos magnitudes.

Verticales:
1. Arte marcial japonés basado en el kárate. Interjección que denota sorpresa. Potasio. **2.** Decimoquinta consonante. Que daña. **3.** Parte con la que se agarra una taza. Querría. **4.** Constitución Española. Reza. El ácido nucleico más famoso. **5.** Marcharán. Caballería de color pardo claro o canoso. **6.** Yerma. Se utiliza para refrendar que una palabra es utilizada de manera textual. **7.** Una de las tres Horas, hijas de Zeus y Temis. Fuera, en inglés. **8.** Primer número. Utiliza. Nota musical. **9.** Perteneciente o relativo al riñón. Piadosos. **10.** Campeón. Caballo de mala traza, basto. Vocal.

TEATROS

SUDOKUS

		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
	5				1	2		4

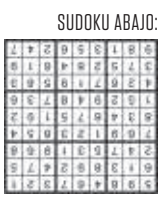
5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:

Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18758-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

Exposición, Photocall, Talleres Infantiles, Concursos

VIVE EL MUNDO SUPERHÉROE
DEL 3 AL 26 DE SEPTIEMBRE

DC vs MARVEL!

DISFRUTA DE UNA EXPOSICIÓN ÚNICA

PLAZA LORANCA 2

ZAP! CONCURSOS

PHOTOCALL'S ¡TALLERES!

HORARIO DE 9 A 22 HORAS

www.plazaloranca2.com

CINESA LUXE PLAZA LORANCA 2

Alcampo