

Gente

AÑO 20, NÚMERO 834
DEL 4 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2026

mad

NOROESTE: POZUELO | LAS ROZAS | MAJADAHONDA | BOADILLA | COLLADO VILLALBA | SIERRA DE GUADA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El poder es capaz de justificarlo todo"

El Teatro Marquina agoge una versión de **'Las amistades peligrosas'**, con Roberto Enríquez y Pilar Castro en el elenco



¿Te gusta comer?
Amarras

MENÚ ESPECIAL GENTE

Primeros a compartir:
Taciña de Garbanzos Amarras
Croquetas Caseras de Jamón Ibérico
Gamba Blanca de Hueloa a la Plancha
Segundos platos a elegir:
Arroz con Bogavante y Almejas
Merluza de Celeiro (Lugo) a la Gallega
Lomo de Vaca Gallega Madurado

Postres:
Sorbete de Limón al Cava
Tarta de Manzana al Horno

Bebidas:
Ribeiro Amarras, Agua Mineral
Café y Aguardientes Gallegos

45€*
POR PERSONA

Disfruta de tu
MENÚ ESPECIAL
enseñando
este anuncio

*Mínimo 2 Personas. El menú será servido por mesa completa.

¡RESERVA YA!

www.amarras.es

Amarras

Restaurante



Paseo Fuente Lucha, s/n (dentro del parque)
ALCOBENDAS 91 827 83 98 • 91 827 84 19

GenteMadrid.es



POZUELO | PÁG. 8

Nueve días de fiesta y diversión

Pozuelo de Alarcón celebra desde este sábado 5 y hasta el domingo 13 de septiembre las fiestas en honor de su patrona, la Virgen de la Consolación ● Por la ciudad pasarán artistas como Pignoise, Vanesa Martín, Despistaos o Nena Daconte, además de tributos a Mecano o Fito

ACTUALIDAD | PÁGS. 4-5

El gasto de la vuelta cole continúa al alza

Más de 1,2 millones de alumnos madrileños regresan a las aulas en los próximos días ● El importe medio por estudiante se sitúa en 506 euros

Mejora tus competencias en

DIÁLOGO SOCIAL Y NEGOCIACIÓN COLECTIVA

Cursos dirigidos a trabajadores de la Comunidad de Madrid que desarrollen funciones relacionadas con el diálogo social y la negociación colectiva.


FORMACIÓN GRATUITA


+6.500 ALUMNOS FORMADOS


100% ONLINE
(teleformación / aula virtual)

Infórmate en:

 www.ceim.es
(Área de Formación y Educación)
 formacion@ceim.es
 91 411 53 17

Formación financiada por la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo y por el SEPE.



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
HACIENDA Y EMPLEO



ÚLTIMAS PLAZAS

¡TRAMITA YA TU SOLICITUD!

LA FRASE

“En Madrid la inmigración latina es celebrada”

Shakira

La artista colombiana explicó en una carta remitida al diario 'El País' su decisión de dar 12 conciertos en el Iberdrola Music.



LA CIFRA

2,95

El Euríbor también se calienta

La tasa de referencia a la que están ligadas la mayoría de las hipotecas a tipo variable, cerró el mes de agosto en el 2,95%, su nivel más alto desde el mismo mes en 2024.

EL PERSONAJE

**Asencio sigue erre que erre**

El defensa del Real Madrid fue condeñado en agosto por un delito contra la seguridad vial al conducir ebrio y arrojar una tasa de 0,90 mg/l.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.**EDITOR:**
FERNANDO IBÁÑEZ**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ**FOTOGRAFÍA:**
CARLA FLECHA**JEFE DE MAQUETACIÓN:**
CARLOS ZUGASTI**MAQUETACIÓN:**
ENRIQUE ALONSO**JEFE DE MARKETING:**
RAFAEL VARA**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**
ANA SÁNCHEZ**DISEÑO GRÁFICO:**
PATRICIA MARTÍNEZ**DPTO. COMERCIAL:**
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN**REDACCIÓN:**
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID**TELÉFONO:**
91 369 77 88**PUBLICIDAD:**
comercial@genteenmadrid.com**TELÉFONO:**
663 56 77 17**CONTROLADO POR:**

EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS

**El estadio de Vallecas sigue en el ojo del huracán**

EL APUNTE

Un ejercicio continuado de irresponsabilidad

Por más que se empeñen desde algunos ámbitos, las esferas de la política y el deporte acaban teniendo varios puntos tangenciales. El caso que afecta al estadio del Rayo Vallecano es solo un ejemplo de ello. El sainete ha vivido nuevos capítulos a lo largo de esta semana, alcanzando unas cotas que, vistas desde fuera de nuestras fronteras, tienen que causar un importante sonrojo tanto para la entidad franjirroja como para el fútbol español. A menos de 72 horas para la celebración del encuentro entre el Rayo Vallecano y el Racing de Santander, los aficionados no sabían en qué campo se iba a disputar, aunque había un detalle que daba una gran pista: en ese momento ya se estaba comercializando la zona VIP del estadio de Butarque, en Leganés.

Mientras, desde la Comunidad de Madrid se traslada un mensaje contundente: el estadio no se abrirá hasta que una auditoría certifique que es “seguro y salubre”. Además, el Gobierno regional denuncia presiones por parte de la directiva rayista para dar el visto bueno a la reapertura de la instalación. En medio de ese cruce de declaraciones, una afición hastiada por la gestión de Raúl Martín Presa y que ha corrido un gran riesgo asistiendo a ese estadio.

LA FOTO DE LA SEMANA

**Concentración masiva y baile de cifras**

Este miércoles 2 de septiembre se produjeron concentraciones en diferentes ciudades del país para exigir una solución a la crisis migratoria que afecta a Ceuta. En Cibeles se congregaron 150.000 asistentes según el Ayuntamiento de Madrid, 50.000 según la Delegación del Gobierno.

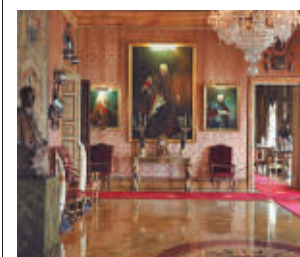
EL SEMÁFORO

**Otro daño colateral de la entrada masiva**

Al cierre de esta edición, la Fiscalía había contabilizado 23 agresiones sexuales en Ceuta, de las cuales nueve víctimas son menores de edad, desde la entrada masiva de inmigrantes.

**Las dudas sobre los viajeros, por las nubes**

Los controles fronterizos a viajeros procedentes de Italia afectan ya a más de 12.500 personas desde la suspensión de Schengen por parte de este país tras la crisis migratoria de Ceuta.

**Curiosidad creciente por el patrimonio**

Las casi 8.000 plazas de la XIII edición de '¡Bienvenidos a Palacio!' se agotaron en menos de dos horas. Permite visitar gratis 24 edificios del patrimonio histórico de la región.



@GenteMad

La vivienda no da un respiro

El precio medio de los hogares de segunda mano de la Comunidad de Madrid se incrementó un 2,8% en agosto respecto al año anterior, según el informe de pisos.com ● Es la segunda región más cara, solo por detrás de Baleares

GENTE
@GenteMad

El precio medio de la vivienda de segunda mano en la Comunidad de Madrid subió en agosto un 2,8% respecto al año pasado, hasta situarse en los 4.614 euros por metro cuadrado, la segunda región más cara tras Baleares, según el informe mensual de precios de venta de pisos.com. A nivel nacional, el coste fue de 2.461 euros por metro cuadrado, una cifra que supone un aumento del 2,2% con respecto al mismo mes de 2025, aunque una reducción del 0,03% con respecto al pasado mes de julio.

Según el informe, las regiones más caras en agosto de 2026 fueron Baleares

IDEALISTA

El alquiler también sigue al alza

El precio de la vivienda en alquiler en la Comunidad de Madrid subió un 5,9% en agosto con respecto al año anterior, hasta situarse en 21,5 euros por metro cuadrado, lo que la coloca como la región con el coste más alto en España, según el último informe de precios publicado por Idealista. Por detrás de la región están Baleares (20 euros) y Cataluña (15,9 euros) como la comunidades más caras.

(5.160 euros por metro cuadrado), Madrid (4.614) y País Vasco (3.327), y las más baratas fueron Extremadura (850 euros por metros cuadrado), Castilla-La Mancha (964) y Castilla y León (1.251).

Con respecto al mes de agosto del año pasado, los repuntes más llamativos tuvieron lugar en la Comunidad Valenciana (+3,83%), Cantabria (+3,31%) y Madrid (+2,80%), cayendo únicamente Extremadura (-0,38%). Respecto a las provincias, los incrementos más abultados de un año a otro se localizaron en Granada (4,76%), Valencia (4,53%) y Alicante (3,37%).

Provincias y capitales

En cuanto a las capitales de provincia, las subidas más intensas frente a agosto de 2025

se produjeron en Ciudad Real (6,51%), Valencia (4,70%) y Granada (4,21%). Las únicas bajadas las arrojaron Ourense (-0,98%), Huesca (-0,57%) y Valladolid (-0,36%). Orde-

4.614

Euros

Fue el precio del metro cuadrado de vivienda de segunda mano en agosto

nando las capitales de provincia por precio, San Sebastián fue la más cara, con 6.676 euros por metro cuadrado. Le siguieron Madrid (6.418) y Palma (5.329). La capital de Jaén fue la más asequible, con 1.275 euros por metro cuadrado.



Viviendas a la venta en Madrid EUROPA PRESS

Conservamos La Maja.

Conservamos el agua.

El agua de Madrid también es patrimonio.

El pasado año ahorramos más de 2.000 millones de litros de agua.

Sigamos cuidándola.

Canal de Isabel II

El gasto de la vuelta al cole sigue subiendo para los madrileños

El Observatorio Cetelem revela que las familias de la región tendrán que destinar un 2% más que el año pasado para sufragar los gastos de sus hijos

GENTE

@GenteMad

Como viene siendo habitual en los últimos años, el gasto medio para la vuelta al cole en la Comunidad de Madrid ha sufrido un ligero aumento, en este caso del 2%, hasta alcanzar los 506 euros, situándose por encima de la media en España en un 6%, según el Observatorio Cetelem. El documento analiza la situación de los españoles con hijos en periodo escolar y el desembolso que van a realizar de cara a la incorporación al nuevo curso, tanto a nivel nacional como regional.

Según el estudio, con tamaño de muestra de 1.000 encuestas, en cuanto a la intención de gasto, el 50% de los madrileños ha previsto gastar lo mismo que el año pasado con un aumento de seis puntos porcentuales respecto a las respuestas del año anterior e igualando la media de los españoles. Por otro lado, el 19% ha declarado que tiene intención de hacer un menor desembolso, descendiendo siete puntos porcentuales desde 2025 y nueve puntos porcentuales por debajo de la media. Por último, el 31% ha previsto

LAS CIFRAS

506

Euros

Es lo que se gastarán las familias madrileñas por hijo

50%

Sin variaciones

La mitad de los encuestados prevé gastar lo mismo

54%

Préstamo de libros

Es una fórmula que ha descendido en la región

31%

Segunda mano

Los productos usados han aumentado este curso

47%

Matrículas

Las tasas suponen una parte importante del gasto

gastar más que el año pasado. Este porcentaje se ha mantenido estable y ha superado en nueve puntos porcentuales la media de los españoles.

Consejos

Entre el 19% que desea reducir su presupuesto, el 54% de los encuestados ha afirmado que se acogerá al sistema de préstamo de libros, descendiendo 13 puntos porcentuales desde el año anterior, pero siete puntos porcentuales por encima de la media nacional. El 31% ha mencionado la reutilización de materiales como método para ahorrar, aunque ha sufrido un notable descenso de 14 puntos porcentuales. Por último, el 31% comprará productos de segunda mano, aumentando en nueve puntos respecto al año anterior, pero ligeramente por debajo de la media.

Por otro lado, entre el 31% que ha planeado realizar un desembolso mayor este año, han señalado que este aumen-

to se debe a la subida de precios y el aumento de material necesario para la reincorporación a las aulas.

El Observatorio Cetelem también revela que los productos que más se comprarán continúan la tendencia de años anteriores y serán, en su mayoría, los materiales escolares, libros y ropa, aunque las respuestas han mostrado un descenso en todos ellos si se compara con años anteriores.



Los más pequeños vuelven al colegio en los próximos días EUROPA PRESS

MATERIAL ESCOLAR, LIBROS Y ROPA SE LLEVAN LA MAYOR PARTE DEL GASTO

No obstante, estas compras no son el único destino del presupuesto familiar porque, según los datos publicados, el 47% ha afirmado que parte del gasto se debe a las matrículas y tasas educativas (más elevadas en formación superior), y el 19% ha mencionado la compra de dispositivos electrónicos, aumentando en siete puntos porcentuales respecto al año anterior, pero ligeramente por debajo de la media.

VUELTA AL COLE | SALUD

El sueño, la alimentación y la actividad, claves para un regreso más agradable

Los expertos explican que cuidar estos tres aspectos ayuda a que los niños vuelvan al colegio en mejores condiciones de salud

Dormir mal, desayunar poco y abusar de las pantallas son tres factores que hacen que la vuelta al cole se haga cuesta arriba, según apuntan los especialistas del Hospital Vithas. El sueño es uno

de los factores que más influye en la adaptación. Las horas recomendadas varían según la edad: 10-13 horas en preescolar y entre 9 y 11 horas de 6 a 12 años. "Un sueño insuficiente afecta la aten-

ción, el ánimo y las defensas del niño en el aula, por lo que se aconseja una rutina tranquila antes de dormir y evitar las pantallas durante la hora previa", señala la pediatra Natalia Riera.

Equilibrio

La alimentación también juega un "papel esencial". La Dra. Riera ha insistido

en que un desayuno equilibrado mejora la concentración desde primera hora, mientras que el almuerzo escolar debe evitar azúcares simples, bollería y bebidas azucaradas.

El movimiento diario es otro elemento clave. "Los niños necesitan al menos 60 minutos de actividad física al día. Este tiempo ayuda a canalizar la energía acumulada y mejora la estabilidad emocional". Se aconseja limitar las pantallas recreativas entre semana y priorizar el juego activo.



Una madre lleva al colegio a su hija E.P.



Más profesores en el regreso a las aulas

Más de 1,2 millones de alumnos vuelven la semana que viene a sus centros • El 80% lo harán en centros sostenidos con fondos públicos

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid comienza la próxima semana el curso escolar 2026/27 con un total de 1.251.281 alumnos. De ellos, el 80,3% cursarán sus estudios en centros sostenidos con fondos públicos. Este año los colegios públicos e institutos contarán con 68.899 profesores y maestros, 1.280 más que el pasado curso. A esta cifra hay que sumar otros 26.603 de la concertada,

por lo que el número total en centros sostenidos con fondos públicos alcanza los 95.502. Estos maestros y profesores reforzarán las plantillas de los colegios e institutos públicos para ayudar a los alumnos con necesidades especiales y mejorar aspectos como la comprensión lectora, el aprendizaje de las matemáticas o el cuidado de la salud mental.

Bajada de ratios
El Gobierno regional continúa aplicando su plan de ba-



La consejera presentó el nuevo curso

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

Los más pequeños, los primeros

Las escuelas infantiles y los alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Especial y los Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música de Educación Primaria comenzarán las clases el lunes 7 de septiembre, mientras que un día después volverán a las aulas los de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

jada de ratios, ya vigente en los tres cursos del segundo ciclo de Infantil (de 25 a 20 alumnos) y que este año alcanza a toda la Educación Secundaria Obligatoria (de 30 a 25 escolares por clase).

Esta medida sigue avanzando también en la etapa de Primaria, que en 2026/27 tendrá ya 20 niños por curso en 1º y 2º. También se incre-

mentan los colegios que imparten los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), medida que comenzó el pasado año con 52 centros autorizados y a la que se suman otros 49, hasta superar el centenar (101). Esta iniciativa pionera, que se implanta de manera progresiva, tiene como objetivos proteger a la infancia y a la preadolescencia, combatir el fracaso escolar y el abandono de los estudios, mejorar el rendimiento de los alumnos, su descanso y hábitos de alimentación.

DESTACA LA CONTINUIDAD DEL Plan de Refuerzo de las Matemáticas, que se puso en marcha el pasado curso en 1.200 centros educativos sostenidos con fondos públicos y del que ya se han beneficiado 500.000 alumnos.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Vinos

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Platería :
Cubiertos y vajilla

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Máquinas de coser y radios

Latón y peltre

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Los nuevos trenes de alta capacidad ya están en la C-7

Se espera que las 79 unidades se vayan incorporando de manera paulatina • Muchos de ellos servirán en la ampliación de la Línea C-5

GENTE
@GenteMad

Cercanías Madrid ha estrenado las primeras unidades de los trenes Stadler comprados por Renfe para la red, que empezaron a prestar servicio el pasado lunes 31 de agosto en la línea C-7 tras haber superado la homologación pertinente. El ministro de Transportes y Movilidad Sos-

tenible, Óscar Puente, los presentó en la estación de Príncipe Pío y señaló que "este tren es el futuro, es el presente desde hace unos días, pero es el futuro y es un futuro que tiene unas cualidades y unas características a la medida de lo que necesitaba el servicio de Cercanías de Madrid: más capacidad, más accesibilidad, más comodidad y más tecnología, con todo lo que eso supone". Renfe ha



Exterior de los nuevos trenes de la red de Cercanías Madrid

LOS TRENE
TIENEN MÁS
CAPACIDAD Y
MEJOR
ACCESIBILIDAD

contratado con Stadler un total de 79 unidades por 1.306 millones de euros, que irán llegando paulatinamente a la red madrileña. "No es una cuestión de favoritismo con Madrid; es una cuestión simplemente de servir a la realidad que ya Madrid representa. Este núcleo de Cercanías es la mitad del tráfico de via-

jeros de España y, en concreto, hay una línea, la C-5, que representa el 15 o el 16% del total de viajeros que se mueven en España cada día", señaló Puente.

Características

Se trata de trenes de gran capacidad de longitudes de unos 100 y 200 metros que

combinan coches de uno y dos pisos. Su capacidad oscila entre los 915 y los 1.900 pasajeros. Están dotados con sistemas de información al viajero, son de ancho ibérico y disponen de los últimos avances en accesibilidad y confort, con acceso y espacio para personas con movilidad reducida.

INCENTIVO

Compensación por unirse al Abono Único

El Ministerio de Transportes ha anunciado esta semana que pondrá en marcha un mecanismo de compensación económica destinado a cubrir los posibles "impactos financieros negativos" y el aumento de costes que sufran las comunidades autónomas, entidades locales y consorcios de transporte que decidan incorporarse al sistema del Abono Único.

TU NEGOCIO EN BOADILLA

La EMSV saca a subasta
DOS LOCALES COMERCIALES
EN ALQUILER



Presenta tu oferta
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026



Mediante subasta
en régimen de arrendamiento



Cinco años de contrato
prorrogables por anualidades

Contacto: www.emsv.es | Teléfono: 91 633 29 61



Avda. Isabel de Farnesio, 34. Nº 1 y 14

www.emsv.es



Obras para poner a punto los colegios

El Ayuntamiento ha ejecutado trabajos de mejora y rehabilitación durante los meses de verano ● La inversión ha ascendido a los 1,4 millones de euros

LAS ROZAS

GENTE
@GenteMad

Con el fin de que los alumnos de la ciudad encuentren sus colegios en perfecto estado en su regreso a las aulas, el Ayuntamiento de Las Rozas ha ejecutado durante este verano obras de mejora en catorce centros educativos públicos del municipio, unos trabajos que cuentan con una inversión total de 1,4 millones de euros.

En concreto, los trabajos han afectado a los CEIP La Encina, Los Olivos, San José,

LAS TAREAS SE
HAN REALIZADO
EN CATORCE
CENTROS
PÚBLICOS

LAS LABORES DE
CLIMATIZACIÓN
HAN AFECTADO
A CASI TODOS
LOS EDIFICIOS

Fernando de los Ríos, Vicente Aleixandre, San Miguel y Siglo XXI; los CEIPSO El Cantizal, Mario Vargas Llosa y Los Jarales; el Colegio de Educación Especial Monte Abantos y las escuelas infantiles Cigüeña María, Juan Ramón Jiménez y La Marazuela.

Actuaciones

Entre las principales actuaciones destaca la adecuación de los baños del CEIPSO El Cantizal y del Colegio de Educación Especial Monte Abantos. En el CEIPSO Los Jarales

se llevará a cabo la sustitución de las ventanas de la fachada sur. Por su parte, el CEIP La Encina contará con un nuevo solado en el gimnasio, mientras que en el CEIPSO Mario Vargas Llosa se renovará la solera del jardín exterior y se acometerán mejoras en el comedor.

La climatización constituye otra de las prioridades del programa, con actuaciones previstas en prácticamente la totalidad de los centros incluidos en esta campaña de obras. El Ayuntamiento ha aprovechado el periodo de vacaciones para ejecutar las obras sin afectar a las clases.



Una de las obras que se han llevado a cabo este verano

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

FIESTAS DE LAS ROZAS 2026

DEL 19 DE SEPTIEMBRE
AL 5 DE OCTUBRE





Vanesa Martín actuará el domingo 6 en el Recinto Ferial

Música, toros y diversión para celebrar las fiestas patronales

Pignoise, Vanesa Martín, Marlon o Despistaos son algunos de los artistas que pasarán por la ciudad ● También habrá varios eventos taurinos

POZUELO DE ALARCÓN

GENTE
@GenteMad

El pregón de este sábado 5 de septiembre a las 20 horas en la Plaza Mayor (que correrá a cargo de Asociación Recreativa La Inseparable) supondrá el inicio de las fiestas de la Virgen de la Conso-

lación, la patrona de Pozuelo de Alarcón, que se prolongarán hasta el domingo 13. Uno de los principales atractivos de la celebraciones son los conciertos que se celebrarán en el recinto ferial, entre los que destacan el de Pignoise (sábado 5), La Gran Noche del Indie (domingo 6), Vanesa Martín (lunes 7), Despistaos (jueves 10), Marlon (viernes 11) y el Blackout Festival (sábado 12). Todos ellos tie-



Concurso de Recortes del pasado año

nen un precio de 2 euros (excepto el de Vanesa Martín, que cuesta 15) y las entradas se pueden conseguir en la plataforma Giglon.

Pero la música también llegará hasta la Plaza del Padre Vallet, donde se podrá disfrutar de manera gratuita de Depol (sábado 5), un tribu-

to a Fito y Fitipaldis (domingo 6), otro tributo a Mecano (lunes 7), la orquesta La Factoría (jueves 10), la XVIII Quedada Generacional (viernes 11) y Nena Daconte (sábado 12).

Feria taurina

Más allá de la música, uno de los principales focos de las fiestas estarán puestos en los eventos taurinos. Entre ellos

sobresale la corrida del viernes 11 a las 18:30 horas, que contará con los diestros Román (puerta grande en Las Ventas este año), Alejandro

Mora y el pozuelero Álvaro Burdiel para lidiar astados de las ganaderías Valdefresno y El Sierro en el coso instalado en la Plaza de las Américas.

También habrá encierros y suelta de reses el lunes 7, el jueves 10, el viernes 11 y el sábado 12 y este último día se soltará el II Toro de Peñas. Los aficionados al mundo taurino también podrán vivir otros encuentros, como el gran concurso de recortes con la participación de los mejores especialistas del país (lu-

PARA LOS
CONCIERTOS DEL
RECINTO FERIAL
HAY QUE SACAR
ENTRADAS

LOS ACTOS
RELIGIOSOS SE
CONCENTRARÁN
EN LA JORNADA
DEL DOMINGO 6

nes 7) y del espectáculo ecuestre 'Compás a caballo' (martes 8).

Los actos en honor a la Virgen se desarrollarán en el entorno de la Plaza del Padre Vallet, como la solemne procesión que recorrerá el centro de Pozuelo desde la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora el domingo 6. También ese día tendrá lugar la ofrenda floral y la solemne misa mayor en honor a la Virgen de la Consolación Coronada.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

FIESTAS | DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

Controles de alcoholemia, vigilancia y cámaras para evitar incidentes indeseados

El despliegue contará con 130 agentes de la Policía Municipal en las jornadas con mayor afluencia, además de otros efectivos

El Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón reforzará el dispositivo de seguridad de las fiestas patronales con hasta 130 agentes de Policía Municipal durante las jornadas de mayor afluencia, además

de efectivos de Policía Nacional, vigilantes privados y los servicios municipales de emergencias. La alcaldesa, Paloma Tejero, presidió el pasado viernes 28 de agosto la reunión de coordinación

para ultimar el operativo. Se extremarán las medidas contra el consumo de alcohol al volante, incluso con controles desde localidades cercanas como Boadilla del Monte o Majadahonda, además de una intensa vigilancia para impedir la venta de bebidas alcohólicas después de las 22 horas en establecimientos cerca-

nos a las dos zonas que concentran los eventos más multitudinarios: el recinto ferial junto al centro comercial Zielo y la Plaza del Padre Vallet.

Accesos

En los accesos habrá controles para detectar e impedir la entrada de envases de vidrio o de sustancias prohibidas. Además, en el recinto ferial, que contará con un amplio dispositivo de cámaras, también se reforzará la información a los asistentes a través de pantallas y megafonía.



Reunión de coordinación de seguridad

La Despensa de Madrid vuelve a Boadilla del Monte

Estará instalada en el Palacio del Infante Don Luis el domingo 6 de septiembre

ECONOMÍA

GENTE @GenteMad

Los jardines del Palacio del Infante Don Luis acogerán la Despensa de Madrid el próximo domingo 6 de septiembre, entre las 10 y las 14:30 horas. La iniciativa, organizada por la Comunidad de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento de Boadilla del Monte, tiene como objetivo promocionar los alimentos de la región y animar al consumo de productos de



Uno de los puestos de fruta del mercado

proximidad, como motor de dinamización de las economías de las zonas rurales.

El mercado, que recorre distintos municipios, cuenta con 20 carpas individuales en las que las empresas

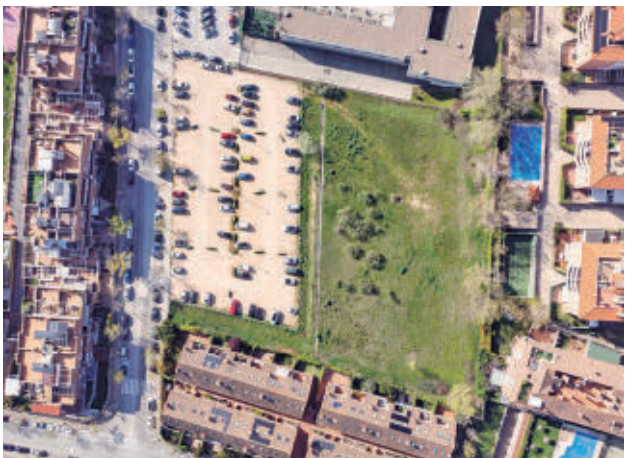
agroalimentarias expondrán y venderán sus productos.

Los asistentes podrán adquirir aceite, aceitunas, ahumados, carne fresca, cerveza, chocolate, conservas, embutidos, empanadas, frutas y hortalizas, frutos secos, legumbres, licores, miel, pan, pastelería, quesos, vermut y vinos con la Denominación de Origen Vinos de Madrid.

Marca de garantía

La Comunidad de Madrid puso en marcha en 2014 la marca de garantía M Producto Certificado, con el fin de promocionar los alimentos de la región y acercarlos a los consumidores. Desde su creación, numerosos profesionales y empresas agroalimentarias han querido adherirse a este distintivo de calidad. Entorno al medio millar de empresas con más de 4.000 productos cuentan ya con este sello.

MÁS INFORMACIÓN
 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Vista aérea de la zona de actuación

Gutiérrez de Soto tendrá un nuevo aparcamiento

BOADILLA DEL MONTE

GENTE
El Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha iniciado la construcción de un nuevo aparcamiento en superficie en la calle de Gutiérrez de Soto, en el espacio que hasta ahora se usaba de forma provisional para estacionar. La actuación estará terminada en cuatro

meses y supondrá la inversión de 1,29 millones de euros. Los trabajos consistirán en la sustitución de la superficie de tierra por asfalto. A su finalización, el parking contará con 196 plazas para vehículos, entre las que se incluirán seis reservadas para personas con movilidad reducida y cuatro equipadas con puntos de recarga para vehículos eléctricos.

Fiestas

Ntra. Sra. de la

Consolación

POZUELO DE ALARCÓN 2026

Del 5 al 13 de septiembre



Consulta toda la información aquí o en www.pozuelodealarcon.org







La fase autonómica de la Copa Federación ha ayudado a varios clubes en su puesta a punto

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Muchos gallos en un mismo corral

El Grupo 7 arranca este fin de semana con una amplia nómina de aspirantes al título • Los descensos de históricos como el Fuenlabrada elevan el nivel de la competición

F.Q.
@GenteMad

Lejos de las apreturas que rigen al calendario en las categorías más altas, la Tercera Federación conserva aquel aroma de otro tiempo en el

que el fútbol de competición arranca en el mes que realmente es el punto de partida de muchas cuestiones: septiembre. Este sábado 5, a las 19 horas, se alzarán el telón de nuevo curso con dos partidos, México FC-Fuenlabrada y Cala Pozuelo-Las Rozas, que

6

Seria criba:
Los arrastres provocaron el curso pasado el descenso a Autonómica de 6 equipos

pueden servir, entre otras cuestiones, para calibrar el potencial de dos de los candidatos al ascenso a Segunda Federación.

Hay que recordar que desde esa categoría cayeron Colonia Moscardó, Rayo Vallecano B y Fuenlabrada, además de un Real Madrid C que recuperó su plaza posteriormente en los despachos. Si a esto se le suma el hecho de que solo ascendió el anterior campeón, el Atlético de Madrid C, el resultado es una de las Ligas más igualadas que se recuerdan.

Pronósticos

Precisamente por esa etiqueta de recién descendido, el Fuenlabrada ya estaba incluida en el vagón de aspirantes al ascenso, una vitola que ha reforzado con varios movimientos de calado en el mercado de fichajes, cerrando in-

corporaciones notables como Adri Mancebo, Facu Esnáider o Manu Martínez, todos ellos con experiencia en categoría superior. Eso sí, habrá que ver cómo se acoplan to-

EL FUENLABRADA HA SIDO UNO DE LOS GRANDES ANIMADORES DEL MERCADO

EL SÁBADO, DOBLE CITA: CALA POZUELO-LAS ROZAS Y MÉXICO-FUENLABRADA

das esas caras nuevas en una institución que ha firmado dos descensos en dos años.

Como rivales de los fuenlabreños parten el Trival Valderas, Las Rozas, el Moscardó y algunos habituales de los últimos cursos, como Leganés B, CD Móstoles URJC, Unión Adarve o Pozuelo.

Pero si algo ha dejado patente en los últimos años este Grupo 7 es que la diferencia es prácticamente mínima entre la carrera por evitar el descenso y la del ambicioso objetivo del 'play-off'. Por eso, clubes como el Galapagar ya saben lo que es navegar por esas aguas tan diferentes.

Por delante, 34 jornadas en las que toca demostrar (o contradecir) sobre el terreno de juego toda la teoría previa. Este fin de semana se juegan los siguientes encuentros: Moscardó-Torrejón, Sanse B-Unión Adarve, Trival Valderas-Siello, Rayo Ciudad Alcobendas-Parla Escuela, Galapagar-Pozuelo, Leganés B-Aranjuez y Móstoles-Rayos B.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

Dominio cuantitativo de los madrileños en el Grupo 5

F.Q.

Otra de las competiciones que echa a andar este fin de semana es la Segunda Federación, una categoría que cuenta con seis representantes madrileños. Ese alto número (la tercera parte de los que integran este Grupo 5) deparará un alto número de derbis a lo largo del curso, además de suponer una hipotética amenaza para el Grupo 7 de Tercera: si hay varios descensos de equipos de la región habrá un número mayor de arrastres.

Pero hasta llegar a esas cábalas del mes de mayo habrá que completar un calendario que consta de 34 jornadas y cuya puesta de largo tendrá lugar este sábado 5 (20:30 horas) en el Cerro del Espino con el debut del Atlético de Madrid C recibiendo al Real Ávila.

Viajes más cortos

Esa es una de las grandes novedades que presenta este Grupo 5, la presencia de equipos de Castilla y León, como el recién ascendido Atlético Tordesillas, al que visitará la UD San Sebastián de los Reyes este domingo 6. El conjunto de Manolo Sanlúcar está llamado a pelear de nuevo por un ascenso que acarió el curso pasado.

Las otras citas para los madrileños son: Conquense-Getafe B, Valladolid Promesas-Navalcarnero, Alcalá-Talavera de la Reina y Real Madrid C-Atlético Albacete.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Estreno en Santo Domingo

El Alcorcón juega su primer partido como local del curso tras el empate en Águilas

GENTE

Agosto se despidió con el arranque de la Primera Federación, una categoría que reserva una novedad importante para los tres equipos

madrileños: comparten grupo después de unos años de cierta dispersión geográfica.

Ese estreno deparó una visita de la AD Alcorcón al campo del Águilas que se saldó con un 2-2 que deja a los alfareros en octava posición antes de recibir este domingo (18:15 horas) al Europa. Este choque será el primero que acoja el Municipal de Santo

Domingo en la presente temporada.

Más igualadas

También acabaron en tablas los compromisos del Atlético Madrileño (2-2 ante el Juventud Torremolinos) y el Real Madrid Castilla (0-0 en Tercera). Este sábado, Castilla-Torremolinos, y el domingo, Hércules-At. Madrileño.



Debut con empate

FÚTBOL | LIGA F

El Madrid CFF, a por su segundo triunfo

GENTE

Los tantos de Diki, Taylor y A. Herrera ayudaron a que el Madrid CFF estrenara la nueva temporada con un convincente triunfo por 3-1 ante el Granada, lo que permite al equipo entrenado por Sánchez Vera ocupar actualmente la segunda posición. Este

sábado la defenderá en el campo del Valencia, que viene de caer en su visita al Deportivo Alavés, que será precisamente el próximo rival del Atlético de Madrid. La cita, este domingo 6 (12 horas) en Alcalá de Henares. Más tarde, a las 20:30, Real Madrid-Eibar.

BALONCESTO | MUNDIAL FEMENINO

Las semis, un muro a derribar en Berlín

La selección española regresa a una cita mundialista ocho años después

F.Q.
@GenteMad

Cuatro años después de la decepción que supuso quedarse fuera de la cita de Australia, la selección femenina de baloncesto afronta una nueva participación en un Mundial, un torneo que, salvo ese lunar ya comentado, ha dejado buenos resultados para el combinado nacional en las últimas ediciones: entre 2010 y 2018 se colgó tres medallas, dos de ellas de



Alba Torrens busca su cuarta medalla mundialista FEB

bronce y una de plata. Con el objetivo de reverdecir aquellos laureles, la selección que dirige Miguel Méndez debuta en el Mundial este mismo viernes 4 de septiembre (17:45 horas) para medirse a la anfitriona, Alemania. Precisamente el combinado germano fue uno de los rivales de España en los amistosos de preparación, una etapa que cerró con un imaculado balance de seis triunfos en otros tantos encuentros y que sirvió, además, para terminar de perfilar la lista de 12 convocadas en la que aparece María Conde. La madrileña es una de las cinco internacionales españolas que actualmente compiten en la WNBA de EEUU.

Calendario

Tras el partido de este viernes, y casi sin tiempo para la recuperación, España volverá a saltar al parqué el sábado 5 (11:30 horas) para medirse a Mali, antes de cerrar su participación en la fase de grupos el lunes 7 (17:50 horas) ante Japón. El líder del grupo tiene asegurada su presencia en cuartos de final.



Mario Rivillos, uno de los fichajes estrella INTER JP FINANCIAL

FÚTBOL SALA | PRETEMPORADA

Último test para Inter JP Financial

GENTE

Oficialmente la temporada de clubes de fútbol sala se abre este fin de semana con la disputa de la Supercopa de España, una competición que disputarán ElPozo Murcia, Palma, Jaén Py el anfitrión, el FC Barcelona. Este aperitivo para la nueva temporada lo observará desde la distancia

un Inter JP Financial que aprovechará el primer fin de semana de septiembre para continuar con su puesta a punto, esta vez en el marco del Trofeo de la Comunidad de Madrid. En la ronda de cuartos de final, el equipo que dirige Alberto Riquer se medirá en cuartos de final a domicilio a la UD Loeches.



SI NO USAMOS EL PUNTO LIMPIO, TENEMOS UN GRAN PROBLEMA.

Todos aquellos residuos especiales que no se depositan en el Punto Limpio se convierten en un problema en otro sitio. Y cuanto menos usamos el Punto Limpio, más grande se hace el problema.

- Aceite de motor • Absorbentes • Aceite vegetal de cocina
- Aerosoles • Baterías de vehículos • Cápsulas de café
- Cartuchos de tóner y tinta • CD • DVD • Colchones
- Electrodomésticos • Escombros • Envases vacíos contaminados
- Envases ligeros • Filtros de aceite • Fluorescentes • Jeringuillas
- Podas • Maderas • Medicamentos • Metales • Muebles
- Neumáticos de bicicleta • Papel – Cartón • P.V.C. • Pilas
- Pinturas y disolventes • Plásticos • RAEES • Radiografías
- Tapones de plástico • Termómetros • Textil • Vidrio • Voluminosos



www.aytoboadilla.org



A

demás de la temida vuelta a la rutina, septiembre también deja una buena noticia: la renovación de la agenda cultural. El 8 de septiembre llega al Teatro Marquina una adaptación de 'Las amistades peligrosas' con un elenco encabezado por Roberto Enríquez y Pilar Castro.

'Las amistades peligrosas' ha sobrevivido como novela, obra teatral y película. ¿Dónde está el secreto de su vigencia?

— **Roberto Enríquez:** Este texto se viene representando desde 1782 porque es una radiografía de las relaciones humanas. Habla del abuso de poder de una clase poderosa frente a otra que puede no serlo, aunque incluso hay personajes de su mismo estatus que son víctimas de esa manipulación. Lo que hace genuina a esta pieza es que resulta difícil odiar a los personajes que practican ese abuso de poder. Te seducen, te dejan rendido ante su inteligencia, su brillantez, su manera de romper las normas... Empatizas con su parte perversa, seductora y sexual. Durante la función ocurre mucho: el público está con nuestros personajes aun sabiendo que están haciendo algo perverso.

— **Pilar Castro:** También la obra tiene algo increíble, el autor habla de las relaciones amorosas de una manera diferente a través de cada personaje. El espectador siempre puede sentirse identificado en algún momento con cualquiera de ellos. La función propone un arco que termina en una destrucción profunda de todos y muestra cómo el amor, si no sabes manejarlo, te puede destrozar vivo.

La Marquesa de Merteuil defiende que "las mujeres tenemos que ser más hábiles que los hombres". ¿Podemos juzgar moralmente de la misma forma a ambos personajes?

— **Pilar Castro:** Sí, totalmente. Me ha costado mucho juzgar moralmente a mi personaje porque necesitaba comprender a esta mujer y por qué se colocaba en ese sitio, tan desconectada de sus emociones. Era la única manera que tenía de conseguir libertades que los hombres sí tenían. Lo que podía empezar siendo la conquista de unas libertades muy adelantadas a su tiempo para una mujer termina volviéndose contra ella. Se coloca en ese abuso de poder que los hombres tenían muy normalizado y en el que a ellos ciertas cosas les salían gratis, mientras que la mujer tenía que pagar un precio.

— **Roberto Enríquez:** Los hechos son los mismos, pero el modus operandi es diferente porque ella es mujer y él es hombre. Si se supiera lo mismo de ella estaría denostada socialmente, mientras que a él se le permite ser un bon vivant.

¿Ha cambiado la impunidad de quienes ejercen el abuso de poder?

— **Pilar Castro:** No, no ha cambiado, por eso esta función está tan vigente e



Enríquez y Castro encarnan al vizconde de Valmont y a la marquesa de Merteuil, respectivamente JAVIER NAVAL

ROBERTO ENRÍQUEZ Y PILAR CASTRO

"Deshumanizar a alguien más débil siempre acaba de una forma desastrosa"

Los actores protagonizan, en el Teatro Marquina, la adaptación de 'Las amistades peligrosas' a cargo de David Serrano ● El texto, de "absoluta vigencia", propone una mirada al abuso de poder y la seducción

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"ES DIFÍCIL ODIAR A ESTOS PERSONAJES, EMPATIZAS CON SU PARTE PERVERSA"

"HAY COSAS QUE NO HAN PASADO DE MODA: EL PODER ES CAPAZ DE JUSTIFICARLO TODO"

incluso creo que ahora es un poco más cruel. Deshumanizar a un ser humano más débil siempre acaba de una forma desastrosa. Un claro ejemplo de ello es el caso Epstein. Si no hubiera una condena sería difícil creer en el ser humano.

— **Roberto Enríquez:** No ha cambiado nada. Los personajes actuales, como Epstein o Trump, me parecen incluso más zafios. Estos personajes de 'Las amistades peligrosas' son como dos príncipes del engaño y de las emociones.

Del texto de esta obra se desprende que el poder, la corrupción y el dinero pueden comprar casi todo. En un mundo como el actual, con el capitalismo como gran pilar, ¿está aún más en boga esa idea?

— **Roberto Enríquez:** Creo que eso tampoco ha pasado de moda en ningún momento. El poder y el dinero son capaces de tapar y justificar absolutamente todo.

— **Pilar Castro:** Lo que ocurre es que antes había más sabiduría, más inteligencia y más profundidad en los discursos y las maneras de actuar. Ahora vale cualquier cosa y todo es muy zafio. Por eso este texto es tan interesante: profundiza de una manera muy necesaria en el ser humano. Darse el gusto de estar dos horas viendo una función con todas estas reflexiones sobre la humanidad es un lujo tanto para los espectadores como para nosotros.

Con toda la oferta cultural que tiene Madrid, ¿por qué elegir 'Las amistades peligrosas'?

— **Pilar Castro:** Porque es un texto fascinante que te hace reflexionar. Es muy interesante comprobar que han pasado tres siglos y seguimos cayendo en los mismos errores, que todo se repite y que no aprendemos.

— **Roberto Enríquez:** Hay una puesta en escena de un director inteligente y un grupo de actores fabulosos. Nos la bancamos entre todos y peleamos la función hasta dejarla en los huesos. Es una joya.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Música para amenizar las fiestas

Alcorcón celebra, hasta el 13 de septiembre sus fiestas con una programación donde las actuaciones musicales tienen un gran peso, como Kiko Veneno y La Cabra Mecánica (viernes 4), o La Pegatina (sábado 5).

» Auditorio Paco de Lucía. Entrada libre hasta completar aforo

Coslada

El amor como inspiración para el arte

La Concejalía de Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Coslada acogerá, hasta el 2 de octubre, la exposición '20 años de matrimonio igualitario. Sí, sigo queriendo', una muestra cedida por el Ministerio de Igualdad.

» Hasta el 2 de octubre. CIDAM (P. Dolores Ibárruri). Acceso libre

Getafe

Un evento para decir adiós al verano

El Parque de La Alhóndiga acoge durante todo el fin de semana la Fiesta Fin de Verano 2026, un evento en el que se dan la mano la gastronomía, los talleres infantiles, las actividades tradicionales y las actuaciones musicales.

» Parque de La Alhóndiga. Del viernes 4 al domingo 6. Acceso libre



Kiko Veneno

Majadahonda

Paloma San Basilio exhibe sus tablas

Ser la mujer perfecta, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no soporta. Este es el hilo conductor de una obra que tiene a Paloma San Basilio como protagonista.

» Sábado 5, 20 horas. Teatro CC Carmen Conde, 12-15 euros

Móstoles

Michael Jackson, un legado muy vigente

Arrancan las fiestas patronales en Móstoles. Entre sus actividades destaca 'Michael's Legacy', el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras.

» Sábado 5, 21 horas. Plaza de Toros, Acceso libre con invitación



Una de las actuaciones en 2025 COCA-COLA MUSIC EXPERIENCE

MÚSICA | FESTIVAL

Villaverde refresca septiembre

El Coca-Cola Music Experience celebra su decimosexta edición con un cartel donde destacan artistas como Melendi, Natalia Lacunza o Dellafuente • La cita de este fin de semana en el Iberdrola Music también alberga actividades y otras sorpresas

REDACCIÓN @GenteMad

Aunque los recuerdos vacacionales sean eso, una mera estampa de agosto, el calendario nos recuerda que la etapa estival aún no ha tocado a su fin. De hecho, ese ambiente festivo será más palpable este fin de semana en el distrito de Villaverde de la mano de

Coca-Cola Music Experience (CCME), un evento que se celebra en el Iberdrola Music los días 4 y 5 de septiembre y que alcanza ya su decimosexta edición. En estas dos jornadas musicales, el DJ y locutor de radio Tony Aguilar ejercerá como presentador del evento donde podrán verse en escena a algunos de los artistas más destacados del momento del panorama nacional e internacional como Melendi, Wisin, Dellafuente, Milo

LAS PROPUESTAS VAN DESDE EL POP Y EL ROCK HASTA LA ELECTRÓNICA

J, Dimitri Vegas, Lucho Rk, Natalia Lacunza, Lorna, Ruslana, Violeta, Pepe y Vizio, YSY A, Lucia de la Puerta, Céro, Kabasaki, Dei V, Omar Montes, Taichu, Luc Loren y Vilu Gontero.

Diversidad

Esta propuesta ecléctica incluye más de 30 artistas, música en directo, actividades y muchas sorpresas. Este festival busca presentar una gran variedad musical reuniendo en escena a los artistas más aclamados del momento presentando diferentes géneros musicales que van desde el pop y el rock hasta el reggaetón y la música electrónica. Además, CCME se ha convertido en una plataforma para dar a conocer nuevos talentos y para que los artistas consagrados interactúen con su público de una manera cercana y especial. Además, este concierto ha obtenido la certificación externa de Festival Sostenible.

ARTE | EXPOSICIÓN

Sixe Paredes presenta su 'Bestiario sintético' en NOKTA Gallery desde el próximo día 9

El artista plástico, considerado uno de los maestros del arte urbano, reúne nueve piezas • Telares, esculturas y lienzo se dan la mano

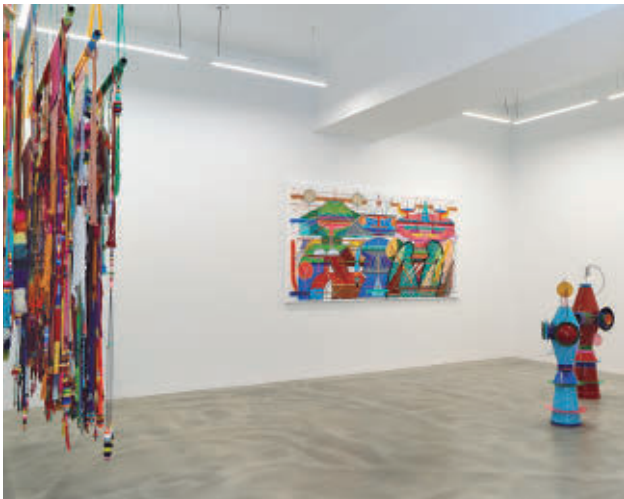
GENTE

NOKTA Gallery (C/ Carmen Bruguera, 8, Madrid) presenta 'Bestiario sintético', el nuevo solo show del artista plástico y maestro del arte urbano, Sixe Paredes (Barcelona 1975) en Madrid. Bajo la dirección de Sergio García Bayón (director de NOKTA Gallery), la exposición reúne nuevas piezas del artista catalán en las que telares, esculturas y lienzos construyen un universo de formas híbridas a medio camino entre lo animal, lo humano y lo robótico. Las nuevas obras de Sixe Paredes exploran la relación entre naturaleza y tecnología, tradición y conocimiento ancestral. A través de una

compleja investigación material, el artista trabaja con capas, retazos y costuras, reivindicando el fragmento como espacio donde conviven la memoria, la emoción y el paso del tiempo.

Sello personal

La muestra, que se podrá visitar desde el próximo miércoles 9, coloca al telar en una dimensión que va más allá de la técnica para convertirse en una forma de relacionar tradiciones, disciplinas y formas de conocimiento. En 'Bestiario sintético', Sixe Paredes reúne materiales, tiempos y referencias diversas para construir un universo amplio y complejo.



Algunas de las piezas de la exposición NOKTA GALLERY

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ

"El rock no ha muerto; se ha vuelto más comercial y se ha estandarizado"

El periodista musical repasa en 'Discópolis Trip' su larga trayectoria y una manera de entender la radio descubriendo artistas alejados de las listas de éxitos

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Tras una vida dedicada al periodismo, José Miguel López tuvo que afrontar el "duro palo" de la jubilación, bajando también el telón de 'Discópolis', uno de los programas bandera de Radio 3 durante más de tres décadas. Llegado a ese punto, y para pasar página, López comenzó a escribir 'Discópolis Trip', la primera parte de unas memorias que abarcan desde 1953 a 1999 y que ahora ven la luz gracias a Mandala Ediciones.

El periodista de Haro insiste a GENTE en que el libro no plantea "una tesis ni un intento de analizar nada", sino que ordena cronológicamente sus vivencias. "He tenido mucha suerte y he estado al lado de gente muy interesante de la que he aprendido muchas cosas. He entrevistado a artistas que me han aportado mucho. Después de tantos años, si no eres muy torpe, hasta terminas aprendiendo algo", destaca antes de reconocer que este periplo también le ha dejado "miles de amigos, a quienes conservo, quiero y cuido, pero también una media docena de enemigos".

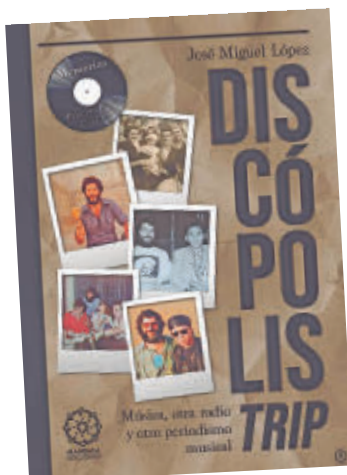
"HE TENIDO LA SUERTE DE ESTAR AL LADO DE GENTE MUY INTERESANTE"

"RADIO 3 TIENE MUCHA MENOS AUDIENCIA, PERO MUCHA MÁS INFLUENCIA"

Para contar esa larga y prolífica trayectoria radiofónica, a la que llegó tras el cierre del periódico 'Informaciones', José Miguel López homenajea a 'California Trip', de María José Ragué, una obra que despertó en él el deseo de ser hippie y de conocer aquella cultura que en la España de finales de la década de los 60 parecía inalcanzable.

Un trampolín

A lo largo de casi 600 páginas, López explica una carrera marcada por la idea de "otra radio y otro periodismo musical". "Tuve la fortuna de caer en Radio 3, que es otra radio: tiene mucha menos audiencia, pero mucha más influencia. Empecé a fijarme en los ritmos étnicos, en la música africana, me hice fuerte y



CONTINUACIÓN

Pensando en la segunda parte de estas vivencias

Reconoce que su llegada a la radio tuvo algo de casualidad. "Para mí era un entretenimiento, pero la vida cambia, tú cambias y lo único que haces es adaptarte. Un día, el jefe de Informaciones me dijo: 'Esto va a cerrar. Búscate la vida. Si estás en la radio, sigue por ahí'. Le hice caso y fijate lo que ha llovido: 44 años". Así resume una trayectoria por la que siente "muy agradecido y feliz". Mientras sigue inmerso en la promoción de este libro, ya piensa en la segunda parte. "El año que viene el lema de la Feria del Libro será 'Memorias'. Yo ahí tengo algo que decir", sostiene respecto a una continuación que "es más interesante, porque ya tienes una experiencia muy larga pero era necesario contar antes otras historias".



López, en una entrevista reciente en Radio Nacional de España RNE



MILES DE EXPERIENCIAS: Una de las cosas que destaca López es la cantidad de artistas a los que ha conocido en primera persona, como aunque Rick Wakeman, de Yes, quien "se atrevió a explicarme que se dedicaba tanto a la música porque había tenido varios divorcios".

creé una tendencia", subraya respecto a un programa que apostó por abrir camino a propuestas poco difundidas: "Nunca he rechazado a los números uno, pero no han sido mi principal criterio. Yo saqué a Ismael Serrano cuando no era nadie y después llega a ser número uno. Pincho a Celtas Cortos y llegan a Los 40 Principales. Mi intención era abrir camino, como con Salif Keita, nadie más se atrevió a difundir su música. En

vez de crear otra cadena de superéxitos, he preferido dar voz a todos esos artistas."

Cifra en unas 3.500 las entrevistas que ha realizado, con nombres como Robert Fripp, Rick Wakeman y Carlos Cano. "Tengo tantas anécdotas y tantos artistas interesantes... De lo contrario, me hubiera aburrido, y no lo he hecho ni un minuto", resume. Ese vasto conocimiento le convierte en una voz autorizada para analizar el cambio profundo

en la industria: "El rock no ha muerto, pero se ha comercializado y, sobre todo con la tecnología actual, se ha estandarizado. Hoy sigue habiendo buenos grupos de rock que funcionan muy bien, pero casi todo está dicho". Pese a los cambios, si pudiera emprender otra vez aquel viaje, José Miguel López no duda: "Ojalá pudiera repetirlo". Solo faltaría algo imposible de recuperar: "La ingenuidad se habría perdido".



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Región histórica-geográfica del sureste de Europa, en la península de los Balcanes. Palabra vulgar con al que, en Argentina, llaman a la vulva. **2.** La primera. Partículas que se desprenden de la madera al serrar (plural). **3.** ... y vuelta. Penacho de plumas que tienen en la cabeza algunas aves. **4.** Otorga. En donde. Voz de mando. **5.** Río catalán, afluente del Ter. Elimino. **6.** Querer. España. Cien romanos. **7.** Composición lírica en estrofas de tono elevado. Estados Unidos, en su idioma. Interfaz de programación de aplicaciones. **8.** Nombre del principal poeta lírico y satírico en lengua latina. Prefijo que suele significar adentro. **9.** Que por su rareza provoca risa. **10.** Potasio. Parte final del conducto digestivo. Relación entre dos magnitudes.

Verticales:
1. Arte marcial japonés basado en el kárate. Interjección que denota sorpresa. Potasio. **2.** Decimoquinta consonante. Que daña. **3.** Parte con la que se agarra una taza. Querría. **4.** Constitución Española. Reza. El ácido nucleico más famoso. **5.** Marcharán. Caballería de color pardo claro o canoso. **6.** Yerma. Se utiliza para refrendar que una palabra es utilizada de manera textual. **7.** Una de las tres Horas, hijas de Zeus y Temis. Fuera, en inglés. **8.** Primer número. Utiliza. Nota musical. **9.** Perteneciente o relativo al riñón. Piadosos. **10.** Campeón. Caballo de mala traza, basto. Vocal.



EMERGENCIA HAMBRE

20 PAÍSES EN ALERTA

270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

Colabora en accioncontraelhambre.org



TEATROS

teatrolatinalatina

Director: Jesús Cimarro

JUANJO ÁRTERO
MANU RODRÍGUEZ TOMY ÁLVAREZ
JACOBO CAMARENA GABRIEL FLORES LENNON JON SIBARI
ÁLVARO DE PAZ SERGIO AGUADO MARCOS SANEIRO

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

DE TOM SCHULMAN

Traducción y Dirección: JUAN LUIS IBORRA
Productor: JESÚS CIMARRO



¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!

DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

entradas: www.teatrolatinalatina.es



SUDOKUS

		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
5					1	2		4

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

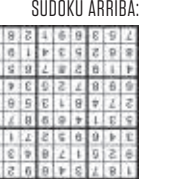
CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:



Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

VIERNES Y SÁBADOS



RAFA MAZA PRESENTA **FABIOLO** EN

EL GENOMA DEL PAVO

entradas: www.teatrobellasartes.es

LAMPARAS ILUMINACIÓN



Las mejores marcas
en iluminación y
ventilación



TODO AL 50% DESCUENTO
LIQUIDACIÓN POR JUBILACIÓN Válido para productos en stock



Avda. de los Pirineos, 7
(A-1, Salida 19)
San Sebastián de los Reyes - Madrid
www.lamparasg.com

91 652 28 40

