

Gente

AÑO 20, NÚMERO 835
DEL 11 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2026

ALCORCÓN

DEPORTES | PÁG. 10

Un nuevo desafío en el Mundial

Madrid regresa al Mundial de F1 con un circuito novedoso y con identidad propia



Los fuegos artificiales son parte importante de los festejos

OCIO | PÁG. 9

Fiestas con drones y música para cerrar el verano

Natalia Lacunza, Veintiuno, Zahara Rave y Rufus T. Firefly protagonizarán las últimas citas festivas de Alcorcón

MUYFAN | PÁG. 12

"Tener hijos es estar en pánico prácticamente todo el tiempo"

Amparo Larrañaga regresa a la obra 'Victoria' tras superar un problema de salud



Mejora tus competencias en

DIÁLOGO SOCIAL Y NEGOCIACIÓN COLECTIVA

Cursos dirigidos a trabajadores de la Comunidad de Madrid que desarrollen funciones relacionadas con el diálogo social y la negociación colectiva.


FORMACIÓN GRATUITA


+6.500 ALUMNOS FORMADOS


100% ONLINE
(teleformación / aula virtual)

Infórmate en:

 www.ceim.es
(Área de Formación y Educación)
 formacion@ceim.es
 91 411 53 17

Formación financiada por la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo y por el SEPE.



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
HACIENDA Y EMPLEO



ÚLTIMAS PLAZAS

¡TRAMITA YA TU SOLICITUD!

LA FRASE

“El listado de periodistas es un atentado a la democracia”

M. A. García Martín

El portavoz del Ejecutivo autonómico criticó las “listas negras” elaboradas por el Gobierno central.



LA CIFRA

115

Gran ayuda desde Bruselas

La Comisión Europea ha anunciado este miércoles que desbloqueará 114,7 millones de euros en fondos de emergencia para ayudar a gestionar la situación en Ceuta.

EL PERSONAJE



Una cara muy conocida

La princesa Leonor ha comenzado las clases del grado de Ciencias Políticas que va a cursar en la Universidad Carlos III de Getafe.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Duro golpe al sistema educativo

EL APUNTE

Del ‘Necesita mejorar’ al suspenso sin paliativos

No por esperado deja de ser doloroso. En los días previos a su publicación ya había voces que advertían de que los resultados del informe PISA iban a ser bastantes negativos y, finalmente, la realidad no lo desmintió. Los alumnos españoles de 15 años han obtenido su peor resultado de la historia en Lectura, Matemáticas y Ciencias, unos datos que han llenado de pesimismo a la comunidad educativa: “Hemos tocado fondo y esto solo tiene que poder valer para coger impulso y tirar para arriba”, apuntaba la presidenta de la Confederación de Padres de Alumnos.

Ese guante, el de comenzar a sentar las bases que reviertan una dinámica tan peligrosa, lo deberían recoger las autoridades políticas, pero lejos de ello hemos vuelto a asistir a otros momentos en los que si algún Gobierno regional sacaba pecho por mejorar la media nacional, desde Moncloa se señalaba como culpables a las CCAA gobernadas por el PP. Ya saben, el tuerto en el reino de los ciegos. El desplome de los resultados ha llevado a la OCDE a buscar las razones, que van desde la falta de esfuerzo entre los jóvenes hasta un bajo hábito de lectura. Quizás ha llegado el momento de reconocer que esto no es un problema de los jóvenes, sino un fracaso de la sociedad en general.

LA FOTO DE LA SEMANA



La Fórmula 1 inunda hasta el último rincón

A pocos días de la celebración del Gran Premio de España en la capital de España, Carlos Sainz se dio un baño de masas en la céntrica Plaza de Callao. El piloto de Williams reconoció que correr en Madrid, “es un hito que jamás” se planteó “cuando tenía 10 años”.

EL SEMÁFORO



Septiembre sigue dejando sustos

El pasado martes un nuevo incendio, esta vez en la localidad de Santa María de la Alameda, volvió a generar preocupación en la Comunidad de Madrid. Varios vecinos fueron confinados.



Las aguas siguen revueltas en el PSOE

Pocas semanas después de la celebración de unas primarias, Reyes Maroto decidió apartar de la dirección del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid a Enma López.



Nuevo Norte inicia su largo camino

El delegado de Urbanismo, Borja Carabante, ha avanzado que las grúas para construir las primeras viviendas de Madrid Nuevo Norte podrán verse durante el primer trimestre de 2027.



@GenteMad



Una de las zonas del nuevo circuito Madring EUROPA PRESS

Madrid se pone a prueba con la llegada de la Fórmula 1

La movilidad durante el fin de semana será el gran reto que plantea la organización del Gran Premio ● Se reforzará hasta un 250% el servicio en las líneas 4, 5 y 8 de Metro y habrá cinco lanzaderas especiales de la EMT

GENTE
@GenteMad

La llegada de la Fórmula 1 a Madrid 45 años después de su última presencia plantea un reto mayúsculo a la red de transporte público de la región. Para tratar de afrontarlo de la mejor manera posible se ha establecido un dispositivo especial que contempla un refuerzo de hasta el 250% en las líneas 4, 5 y 8 de Metro en los momentos de mayor demanda. El foco principal estará en la L8, la que da acceso directo al circuito Madring, donde circularán trenes de seis coches, incrementando un 50% su capacidad habitual. Durante las tres jornadas de competición también se instalarán puntos especiales de atención al cliente en Feria de Madrid y Nuevos Ministerios (L8) para ofrecer información sobre trayectos, horarios, tarifas y alternativas de movilidad.

Por su parte, la EMT pondrá en funcionamiento cinco servicios especiales y gratuitos, atendidos por 49 autobuses, que conectarán el circuito con algunos de los principales puntos de la capital, como Plaza de Castilla, Avenida de América, Metropolitano

49

Autobuses
Serán los que presten servicio en las cinco lanzaderas de la EMT

y Canillejas. Tendrán frecuencias de entre 4 y 7 minutos y se adaptarán a los momentos de más afluencia.

Zonas independientes
Pero el gran desafío del fin de semana será sin duda el acceso a Madring. Para orga-

nizarlo se dividirá el recinto en dos grandes sectores independientes: Sur, vinculado principalmente a Ifema Madrid y a la calle Ribera del Sena, que comprende las secciones de la 1 a la 5; y Norte, en Valdebebas, que irá de la 6 a la 17. Por este motivo, la en-

SIN APARCAMIENTO

El vehículo privado, la peor opción para ir a Madring

Para quienes opten por el vehículo privado, algo que se desaconseja tanto desde la organización como desde las administraciones, se recuerda que no habrá aparcamiento libre para espectadores en el entorno del circuito. El Estadio Metropolitano funcionará además como punto de aparcamiento complementario para quienes dispongan de reserva, con conexión hasta el circuito mediante lanzadera. Tendrá plazas limitadas y con reserva previa. Además, en el estadio Alfredo Di Stéfano, en Valdebebas, también habrá zonas de aparcamiento disponibles.

Respecto a los servicios de taxi y VTC, contarán con zonas habilitadas para la llegada y recogida de pasajeros. En las áreas de tráfico restringido deberán respetar los recorridos, puntos de parada y condiciones establecidos por el dispositivo.

trada será la referencia fundamental para planificar el viaje. Cada comprador recibirá una opción de transporte recomendada específicamente para su acceso y podrá consultar la información de movilidad en los mapas y canales oficiales de Madring.

Cortes de tráfico

También habrá restricciones a la circulación y controles de acceso en las vías más próximas al circuito, que serán

LA LÍNEA 8 DE METRO TENDRÁ TRENES QUE AMPLIARÁN SU CAPACIDAD

CADA ENTRADA RECIBIRÁ UNA OPCIÓN DE TRANSPORTE ESPECÍFICA

mayores cuanto más cerca se esté de Madring. En el perímetro exterior, la regulación alcanza vías como avenida de Logroño, M-11, M-12, avenida de las Fuerzas Armadas, avenida de Manuel Fraga Iribarne, avenida Francisco Javier Sáenz de Oiza, calle Bet Figueras, R-2 y M-40.

En el entorno del recinto habrá tráfico restringido y accesos controlados en Vía de Dublín, Camino de Sintra, la vía de servicio de la M-11, Alejandro de la Sota, avenida de las Fuerzas Armadas, Francisco Umbral, Antonio López Torres, Tomás Redondo, Vía de los Poblados, Ribera del Sena, Ribera del Loira, Consejo de Europa y la rotonda de Juan de Borbón.

extranjero, especialmente procedente de Reino Unido, Estados Unidos, México, Francia, Países Bajos y Portugal.

Ocio nocturno

Parte de ese impacto económico se dejará ver en el ocio nocturno, uno de los principales atractivos de la capital. Los empresarios de este sector calculan que la organización del Gran Premio dejará en sus locales 30 millones de euros, con un incremento del 5% respecto a otro fin de semana de septiembre.

ECONOMÍA | GRAN PREMIO DE MADRID

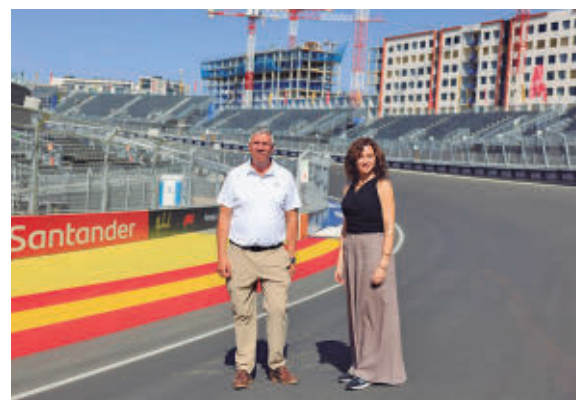
Un impacto de 467 millones de euros para la región

La Comunidad estima que el evento genera 8.850 empleos ● Habrá 130.000 visitantes diarios, el 40% de origen extranjero

Más allá de las complicaciones logísticas que puede acarrear para la región la organización del Gran Premio de Fórmula 1, desde la Comunidad de Madrid insisten en los beneficios que conlleva. El Ejecutivo autonómico estima en

467 millones y 8.850 empleos el impacto económico, que se traduciría en cerca de 83 millones de euros en impuestos y cotizaciones sociales.

Se espera una afluencia diaria de hasta 130.000 visitantes, alrededor del 40% público



Isabel Díaz Ayuso y el presidente de Ifema

La M-501 se podría desdoblarse hasta Ávila

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid realizará un estudio para prolongar el desdoblamiento de la M-501 desde Navas del Rey hasta el límite con Castilla y León, una actuación estimada en 416 millones de euros en una carretera que registra más de 15.000 vehículos diarios en zonas que todavía disponen de un único carril por sentido, llegando a 70.000 en los puntos de autovía.

La iniciativa dará continuidad al actual tramo de autovía, que finaliza en Navas del Rey, punto a partir del cual la carretera de los Pantanos continúa con una sola calzada. En una primera fase se analizará un nuevo trazado hasta Pelayos de la Presa y, posteriormente, la prolongación de los 22 kilómetros restantes, pasando también por San Martín de Valdeiglesias. En la zona, el tráfico aumenta en determinados periodos del año por los desplazamientos hacia los embalses y las conexiones con el Valle del Tiétar.

Pasos a seguir

Los trabajos previos permitirán determinar la alternativa técnica más adecuada para ampliar la capacidad de esta vía y facilitar la movilidad de los municipios de la Sierra Oeste, unos de los más afectados por los incendios de este verano. Para ello, se tendrán en cuenta la intensidad de la circulación, las características orográficas y ambientales del entorno y las medidas de protección.

GENTE
@GenteMad

Tal como ya hiciera (con nulo éxito) en el mes de mayo, la consejera de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, ha vuelto a pedir al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, que inicie los procedimientos para que 134 menores extranjeros no acompañados residentes en la región se reúnan con sus familias en sus países de origen.

El Ejecutivo autonómico considera que el retorno de estos menores con sus familias o, cuando no sea posible, su incorporación al sistema de protección de sus países de origen responde a su interés superior. Dávila exige por ello al delegado que "actúe de inmediato", tramite los expedientes y ejerza las competencias que corresponden al Gobierno central. La consejera advierte, además, de que el paso del tiempo está teniendo

134

Menores

Acumulan 382 incidentes, gran parte de ellos por alteración de la convivencia

do "consecuencias irreversibles", puesto que 53 de los 134 jóvenes ya han alcanzado la mayoría de edad, "frustrándose así la finalidad" de unos procedimientos dirigidos a valorar una posible reunificación familiar mientras todavía eran menores.

268 denuncias

Según un informe, los menores incluidos en los expedientes acumulan 382 incidentes

Dávila insiste en la devolución de los menores migrantes

La consejera regional de Asuntos Sociales exige al delegado del Gobierno en Madrid que inicie los procedimientos para que se reúnan con sus familias en sus países de origen, una medida que respondería a su interés superior



La consejera de Asuntos Sociales, Ana Dávila. EUROPA PRESS

REFERENCIA

Comparación con los menores de Ceuta

En su carta, Dávila también hace referencia a la situación de los menores en Ceuta y sostiene que el propio Gobierno de España ha señalado que su

prioridad es que "vuelvan con sus familias". "Es lo que llevamos años solicitando y lo que debe aplicarse también, y con la mayor celeridad, a los casos de menores que se encuentran bajo protección en las distintas comunidades autónomas", afirma.

La consejera reclama que este criterio se aplique

especialmente a aquellos expedientes en los que los técnicos hayan determinado que la reagrupación familiar responde al interés superior del menor. Dávila advierte finalmente de que esta "dejación no puede prolongarse más" y que "debe actuar el que tiene la competencia. Es decir, usted".

cias, "gran parte de ellas de alteración de la convivencia", y 268 denuncias. Al menos 25 de los menores han sido denunciados por uno o varios delitos de robo y más de 40 por hurto. Otros 13 acumulan denuncias por amenazas; nueve por lesiones; ocho por resistencia; seis por delitos sexuales; al menos cuatro por quebrantamiento; tres por daños, y al menos uno por tenencia ilícita de armas.



Antiguo Hospital Puerta de Hierro. E. P.

Las obras del antiguo Puerta de Hierro comenzarán en enero

Se convertirá en el nuevo centro de referencia para el cuidado y la rehabilitación de pacientes con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)

AGENCIAS

Las obras del nuevo Centro de Recuperación Funcional y Unidad Hospitalaria para pacientes con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), que se ubicará en el antiguo Hospital Puerta de Hierro, comen-

zarán el próximo mes de enero. La Comunidad de Madrid ha aprobado esta semana una inversión cercana a los 9 millones de euros para la fase inicial. Estos trabajos previos, con una duración prevista de 12 meses, prepararán el in-

mueble para su posterior reforma integral.

Se demolerán los edificios que se fueron levantando con los años alrededor de la construcción original, que data de 1964, y se realizarán también algunas intervenciones sobre esta última.

Red regional

Esta futura infraestructura de la sanidad pública se sumará

una vez finalizados los trabajos a la red ELA de la Comunidad de Madrid, de la que ya forman parte la Unidad de Hospitalización de Media Estancia Monográfica para enfermos de ELA del Hospital Universitario Santa Cristina, el Centro de Atención Diurna ubicado en el Hospital público Enfermera Isabel Zendal (CEADELA), y las unidades de los hospitales 12 de Octubre, Clínico San Carlos, Gregorio Marañón y La Paz, en Madrid, Infanta Elena (Valdemoro) y Rey Juan Carlos (Móstoles).

Madrid lidera PISA en Ciencia y Matemáticas

Sólo los alumnos asturianos superan a los madrileños en Lectura • La región está por encima de la media de la Unión Europea y de la OCDE

GENTE @GenteMad

La Comunidad de Madrid ha obtenido la puntuación más alta de España en Ciencias y Matemáticas en el Informe PISA 2025 y se ha situado en segunda posición en Lectura. En concreto, los estudiantes madrileños alcanzan 495 puntos en Ciencias, 477 en Matemáticas y 469 en Lectura. Estas calificaciones sitúan a la región por encima de la media española y del prome-

dio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Unión Europea (UE) en estas tres competencias. En Matemáticas, Madrid se ha situado 20 puntos por encima del conjunto nacional (457), y en 14 puntos tanto a la OCDE como a la UE, ambas con 463. La puntuación supera las registradas por Finlandia, con 469 puntos; Suecia y Alemania, con 464; Estados Unidos, con 463, y Francia, con 458. En Ciencias, la competencia principal de esta



Alumnos en un aula de la Comunidad de Madrid

PEORES DATOS DE LA HISTORIA

Debacle en el resultado nacional

En el conjunto del país, los alumnos examinados en el año 2025 por el Informe PISA obtuvieron el peor resultado de la historia. España ha sacado 451 puntos en Lectura, lo que supone 10 puntos menos que su anterior peor resultado; 457 puntos en Matemáticas (16 puntos menos); y 477 puntos en Ciencia (6 puntos menos)

edición de PISA, Madrid logra 495 puntos, frente a los 477 de España, los 482 del promedio de la OCDE y los 481 del conjunto de la UE. Supera a Bélgica, con 490 puntos; Alemania, con 486, y Países Bajos y Suecia, con 485.

Asturias lee mejor

En Lectura, Madrid suma 469 puntos y queda dos por de-

jo de Asturias, que encabeza la clasificación autonómica con 471. La región supera en esta competencia en 18 puntos la media española, de 451; en ocho el promedio de la OCDE, de 461, y en diez el total de la Unión Europea, de 459. También obtiene una puntuación mayor que Suecia, Alemania, Lituania, Francia y Noruega.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Máquinas de coser y radios

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Platería :
Cubiertos y vajilla

Latón y peltre

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



Dos de las menores que participan en el programa FUNDACIÓN LA CAIXA

Una ayuda fundamental para los menores de las familias vulnerables

Cerca de 67.000 niños y adolescentes de toda España se beneficiarán durante este curso escolar del programa CaixaProInfancia organizado por la Fundación La Caixa

GENTE
@GenteMad

El programa CaixaProInfancia que pone en marcha cada año la Fundación La Caixa ayudará durante este curso escolar a cerca de 67.000 niños y adolescentes pertene-

cientes a unas 43.000 familias en situación de vulnerabilidad de toda España, con apoyo socioeducativo y ayudas a las familias. La iniciativa ofrece también atención psicológica y logopédica, actividades de ocio y tiempo libre y talleres familiares, además de ayudas para cubrir

EN LA VUELTA AL
COLE RECIBEN UN
KIT DE MATERIAL
ESCOLAR BÁSICO
Y UNA MOCHILA



Las mochilas contienen material escolar básico

necesidades básicas, como alimentación e higiene infantil, material escolar y productos específicos, como gafas y audífonos.

Además, con motivo del inicio del curso, este apoyo se refuerza con la entrega de varios kits de material escolar adaptados a las distintas etapas educativas (Infantil, Primaria y Secundaria) para contribuir a aliviar el gasto de las familias y facilitar la vuelta a las aulas. Cada lote incluye una mochila y el material básico correspondiente a la edad de cada menor.

Recursos

El subdirector general de Social de la Fundación La Caixa, Marc Simón, señaló que “queremos que todos los niños y niñas puedan empezar el curso con los recursos y el acompañamiento que necesitan

EDUCACIÓN

Un éxito acreditado a lo largo de casi veinte años

En España, uno de cada tres niños crece en situación de riesgo de pobreza o exclusión social. En este contexto, el programa presta atención a aquellos factores que pueden condicionar el desarrollo de los menores, como las dificultades de aprendizaje, el malestar emocional o las carencias materiales. El objetivo es que las circunstancias económicas no limiten sus oportunidades educativas ni su desarrollo personal.

Los resultados reflejan el impacto de este acompañamiento. El 84,7 % de los participantes de CaixaProInfancia obtiene el título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), 2,6 puntos por encima de la media nacional. CaixaProInfancia está presente en todas las comunidades autónomas y en las dos ciudades autónomas. Actúa en 155 municipios, cuenta con un presupuesto anual de 82 millones de euros y han pasado por él más de 400.000 niños, niñas y adolescentes desde el año 2007.

para aprender y desarrollarse”.

El programa se desarrolla a través de una red de 475 entidades sociales de toda España que trabajan junto a centros educativos y administraciones públicas para adaptar la intervención a las necesidades de cada familia.

LAS CIFRAS

43.000

Familias

Son las que se benefician de este programa de la Fundación La Caixa cada año

475

Entidades

La iniciativa se articula a través de las asociaciones que hay sobre el terreno

84,7%

Aprobados

La mayoría de los menores que participan obtienen el título de la ESO



Instalación de un aparato de aire acondicionado

La ONG Educo pide colegios más preparados

La entidad señala la necesidad de que los centros escolares se adapten a las condiciones creadas por el cambio climático, como las olas de calor

AGENCIAS

La ONG Educo reclama que los centros educativos estén preparados para proteger la salud y el bienestar del alumnado y garantizar su derecho a aprender en condiciones adecuadas ante los fenómenos climáticos. Por ello, ha demandado un plan nacio-

nal e integral para que las escuelas sean “seguras”, adaptándolas a los retos que plantea el cambio climático, como olas de calor, inundaciones, incendios o temperaturas extremadamente frías.

“Lo que no podemos hacer es normalizar que niños, niñas y adolescentes tengan

que estudiar en aulas sometidas a temperaturas y condiciones climáticas extremas. Tenemos que adaptar las escuelas a esta nueva realidad, y por ello pedimos escuelas seguras y resilientes que puedan ser un refugio para la infancia”, denunció la directora general de Educo, Pilar Orenes.

Medidas de urgencia

La organización ya reclamó antes de verano que se intro-

dujeran medidas de urgencia para que las escuelas pudieran afrontar mejor las altas temperaturas en septiembre, como la instalación de pérgolas y zonas de sombra en los patios, protección solar en las ventanas, cubiertas reflectantes, vegetación para reducir la temperatura y fuentes que garanticen un acceso fácil y continuado al agua.

El objetivo es que las condiciones climáticas no afecten a los estudiantes.



Los muertos en carretera se incrementan en julio y agosto

Un total de 240 personas fallecieron en los meses más críticos de todo el año, lo que supone una subida del 4% respecto al mismo periodo de 2025 ● Una de las pocas buenas noticias es el menor número de víctimas entre los motoristas

GENTE
@GenteMad

Los meses de julio y agosto se saldaron con un balance muy negativo en las carreteras españolas. Un total de 240 personas perdieron la vida en esos 62 días, lo que supone un incremento del 4% con respecto al mismo periodo de 2025, cuando fallecieron 230.

CASI MIL
PERSONAS
SUFRIERON
HERIDAS
GRAVES

SE HAN
SUPERADO LOS
102 MILLONES
DE MOVIMIENTOS
EN ESTE VERANO

Otras 926 personas resultaron heridas graves y requirieron de hospitalización, un 10% menos que en el mismo periodo del año anterior en un contexto de aumento de la movilidad en el que los desplazamientos de largo recorrido han aumentado un 1,5% y superado los 102 millones de movimientos.

HASTA 0,2

El límite de alcohol podría reducirse

Grande-Marlaska señaló que es "inconcebible" que 1 de cada 5 fallecidos en accidentes de tráfico este verano no llevaba puesto el cinturón de seguridad "que les habría salvado la vida", siendo 25 las víctimas mortales que viajaban en turismo y furgoneta que no llevaba el dispositivo de seguridad. "No usar el cinturón de seguridad multiplica por dos el riesgo; el alcohol, por tres", señaló el ministro, que indicó que en este periodo de sesiones se impulsará una proposición de ley para rebajar a 0,2 gramos por litro la tasa de alcohol permitida al volante.

"Ha llegado, sin duda alguna, el momento de corregir esta anomalía normativa y situarnos a la vanguardia contra la inseguridad vial, también en el del alcohol", señaló el titular de Interior, que espera colaboración de los grupos.

"Este ha sido un mal verano" señaló el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que sin embargo matizó que, en cuanto a los motoristas, es la primera vez que se rompe la tendencia al alza con 54 fallecidos, 18 menos que en 2025. Se trata del primer verano desde 2014 en el que la media diaria de motoristas fallecidos desciende por debajo de una víctima al

día. Esta reducción se concentró especialmente en Galicia, Andalucía, Madrid y Cataluña.

Peatones

Respecto a los peatones, 26 personas fallecieron por atropello, tres más que el pasado verano. Catorce de estos atropellos se produjeron en autopista y autovía y doce en carreteras convencionales. En-

LAS CIFRAS

54

Motoristas

Es la cifra más baja que se registra desde el verano del año 2014

88

Salidas de vía

Es el tipo de accidente en el que se produjeron más víctimas mortales

31

De 15 a 24 años

Es el tramo de edad en el que más se incrementaron los fallecidos

tre las víctimas mortales figura un operario de conservación de carreteras. Especialmente preocupante resulta la siniestralidad nocturna: de los 17 peatones fallecidos durante la noche o el crepúsculo, 13 no llevaban prendas ni elementos reflectantes.

Atendiendo al tipo de accidente, la salida de vía sigue siendo el tipo de siniestro con mayor número de víctimas mortales. Este verano se registraron 88 fallecidos en este tipo de siniestros, 14 menos que en 2025, aunque siguen representando el 37% del total. Las colisiones frontales causaron 54 fallecidos, uno más que el pasado verano, y suponen el 23% de todas las víctimas mortales. Respecto a la edad de los fallecidos, el grupo de 15 a 24 años registró este verano 31 víctimas mortales, ocho más que en 2025.



Presentación del balance del Ministerio del Interior

TRÁFICO | REACCIONES

Las entidades piden que se tomen medidas

Las asociaciones de conductores avisan de que la sociedad está "anestesiada" ante el aumento de los accidentes de tráfico

Distintas asociaciones de conductores, motoristas y víctimas de accidentes de tráfico han reaccionado al balance de siniestralidad del verano. El presidente de Automovilistas Europeos Asociados

(AEA), Mario Arnaldo, señala que "se está produciendo una anestesia en la sociedad española respecto de los accidentes de tráfico" y que "ya no hay sensibilidad" ante la gravedad de la situación.



Accidente de tráfico este verano

En la misma línea se ha pronunciado la responsable de movilidad y seguridad vial de Fundación RACE, Silvia Ubago, que ha advertido de que la siniestralidad "parece estar estabilizada en cifras muy altas" pese a que se conoce dónde y por qué se producen los siniestros más graves, "sin que se estén tomando medidas" al respecto. Ubago ha reclamado que, si se sabe que el 73% de los fallecidos se producen en carreteras convencionales y que las causas son principalmente la salida

de vía y las colisiones frontales, "los recursos se destinen" a estas vías.

Moteros

El presidente de la Asociación Nacional de Motoristas (ANM), Juan Manuel Reyes, ha valorado "muy positivamente" la reducción de 18 motoristas fallecidos, aunque ha pedido cautela sobre sus causas. Reyes ha apuntado que este verano ha sido "uno de los más calurosos desde que se tiene registro", lo que podría haber reducido el uso de la moto.

Más de 1.000 vecinos descubren el futuro Soho City

El espacio incorporará un teatro, un auditorio, una sala configurable y una Escuela de Artes Escénicas ● Fijan para 2027 su primera gran apertura cultural

INFRAESTRUCTURAS

GENTE
@GenteMad

El antiguo Centro de Creación de las Artes (CREAA) abrió sus puertas este fin de semana para que más de 1.000 vecinos pudieran asomarse al futuro Soho City. Las Jornadas de Puertas Abiertas han permitido recorrer una parte del recinto y conocer el primero de los ocho edificios que formarán el complejo, el circo, llamado a convertirse en su primera gran apertura.

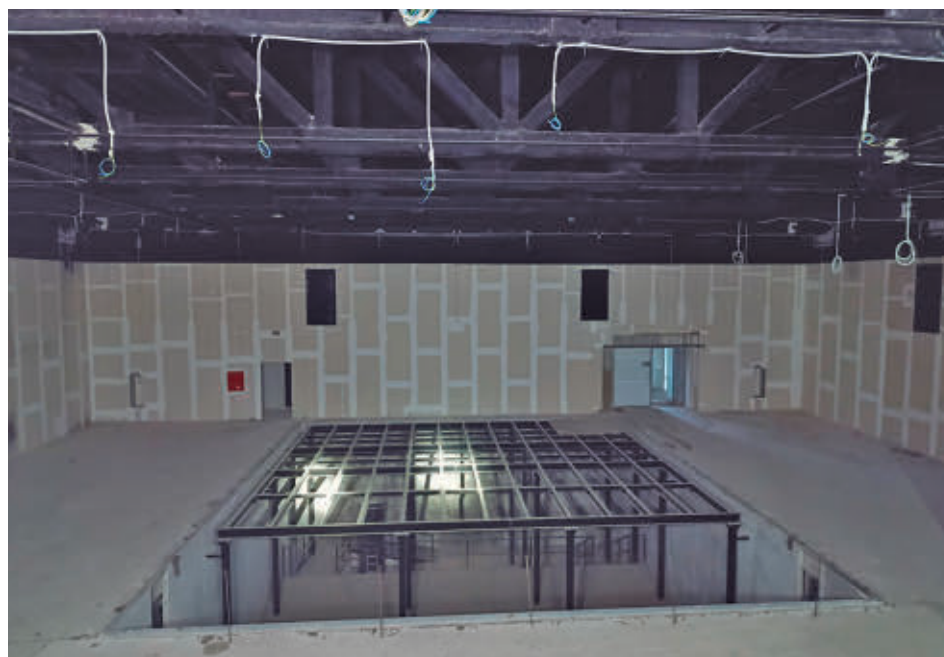
La inauguración se sitúa en el último semestre de 2027 y la actividad continuará después por fases con el Teatro Soho, una sala configurable de unas 700 plazas y el auditorio de 1.400 butacas. La alcaldesa, Candelaria Testa, ha reivindicado el valor de devolver contenido a un recinto que acumula 14 años de espera. “Este importante complejo cultural y de las artes será un referente no solo para

LA DURACIÓN DEL CONTRATO DE CONCESIÓN SERÁ DE 50 AÑOS

EL RECINTO INCORPORARÁ MÁS DE 1.000 PLAZAS DE APARCAMIENTO

LOS JARDINES TRANSITABLES ESTARÁN ABIERTOS AL PÚBLICO

nuestra ciudad sino para el país, con unos socios de altísimo nivel como Luis Álvarez, José Mota, Santiago Segura y Antonio Banderas”, ha afirmado. La Administración local no asumirá el coste de la inversión y recibirá el 2% de los beneficios anuales o un



El Teatro Soho será una sala configurable con unas 700 plazas



El circo: Este espacio drá especial cabida al circo contemporáneo y a producciones internacionales, además de servir como espacio para jóvenes creadores. Antes de su apertura está previsto un evento en diciembre de este año, aunque su contenido todavía no se ha cerrado.

mínimo de 220.000 euros. Testa ha destacado que Soho City también tendrá una Escuela de Artes Escénicas y espacios para formación. La concejal de Participación Ciudadana, Sonia López, ha confirmado que las visitas continuarán. “Estas visitas, que

han contado con una gran acogida por parte de la ciudadanía, no serán las últimas”, ha dicho. Las siguientes jornadas se anunciarán en próximos días y requerirán cita previa.

Inversión

El proyecto recuperará así ocho de los nueve edificios del antiguo CREAA. El espacio del circo dará cabida al circo contemporáneo y a jóvenes creadores. La concesión será de 50 años y no tendrá coste de inversión para las arcas municipales.

El gasto previsto, necesario para acabar las obras, ronda los 30 millones de euros. El recinto incorporará además más de 1.000 plazas de aparcamiento, zona de restauración y jardines transitables abiertos al público.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Un nuevo sistema detecta la escopolamina

INVESTIGACIÓN

REDACCIÓN

La prevención frente a la sustracción química incorpora una fórmula que actúa sobre la bebida: un dispositivo detecta la escopolamina, cambia la textura del líquido y permite conservar la muestra para un análisis. NarXcup ha desarrollado esta herramienta que el Ayuntamiento de Alcorcón quiere implementar, y que funciona mediante una membrana detectora que libera un compuesto al identificarla. La reacción gelifica el líquido, modifica el color y aporta un sabor amargo, según ha explicado Miriam Guadaño Sánchez, posdoctora en química avanzada y directora de desarrollo de I+D+I de la startup.

El dispositivo permanece como un hielo en el vaso y puede utilizarse seis meses mientras no se active.

Ocio nocturno

La alcaldesa, Candelaria Testa, ha defendido su aplicación como “innovación social al servicio también de la igualdad y de la prevención de la violencia” y ha destacado su posible uso como “prueba válida en un posible juicio”. La empresa trabaja en incorporar otras sustancias y avanza que para 2027 llegará a farmacias. De momento, desde el Consistorio repartirán 1.400 dispositivos desde el Punto Violeta del recinto ferial, pero la idea es poder extenderlo al ocio nocturno.

Cuatro bibliotecas abren espacio para compartir nuevas lecturas

Los centros de José Hierro, Almudena Grandes, Ciudad de Nejapa y Fuente Cisneros serán los que acojan los diversos encuentros

CULTURA

REDACCIÓN

Los libros volverán a salir de las estanterías para ocupar un lugar en la conversación de los lectores durante el

cuarto trimestre de 2026 en Alcorcón. La Red de Bibliotecas Municipales ha preparado una nueva programación de clubes de lectura que repartirá las sesiones entre los centros José Hierro, Almudena Grandes, Ciudad de Nejapa y Fuente Cisneros.

japa y Fuente Cisneros. La propuesta combina horarios de mañana y tarde y está dirigida al público adulto, con el propósito de compartir impresiones, escuchar otras miradas y descubrir nuevas lecturas.

Enriquecimiento

En José Hierro habrá encuentros los martes y miércoles de 10:30 a 12:30 horas. La de Al-

modena Grandes concentrará sus sesiones los miércoles y jueves, de 18 a 19:30 horas. La de Ciudad de Nejapa pondrá el foco en ‘¡Qué bello es leer!’; cada miércoles a las 18 horas, mientras que la de Fuente Cisneros reservará ese momento para ‘Las Letras en lucha’. La concejal de Cultura, Miriam Benítez, ha resumido el espíritu de los clubes al señalar que “compartir lo que hemos leído hace que los libros nos enriquezcan todavía más”. Así, las bibliotecas se convierten en punto de encuentro.



La concejal de Cultura, Miriam Benítez AYTO DE ALCORCÓN



El Recinto Ferial volverá a ser el escenario de los grandes conciertos AYTO DE ALCORCÓN

Drones, música y teatro para despedir las fiestas

La programación final repartirá escenarios entre plazas, parques y el Recinto Ferial

OCIO

GENTE
@GenteMad

El cielo será el último escenario de las fiestas patronales de Alcorcón. El sábado 12, a las 23 horas, el Recinto Ferial acogerá un espectáculo de drones, una de las noveda-



La Carpa de Mayores mantiene sus actividades gratuitas

des destacadas de esta edición. No obstante, la agenda comenzará el viernes 11 a las 20 horas con una doble cita. En Alcorcón Centro, La Chica Charcos presentará 'Entre col y col una canción', mientras la Plaza Príncipes de España recibirá 'Instants', de la compañía Non Sin Tri. La propuesta sigue a tres personajes unidos a lo largo de distintas etapas de la vida y toma como punto de partida recuerdos y momentos capaces de dejar huella. Natalia Lacunza y Veintiuno figuran también entre las actuaciones musicales destacadas de este viernes.

Mayores

El sábado ofrecerá otra combinación de escenarios y públicos. La Coral Polifónica de Alcorcón llevará 'Noche en Broadway' a la Plaza Reyes de España a las 20 horas. A la misma hora, el Parque La Ribota acogerá 'La Fantástica Banda', de la compañía Ohh!, un concierto familiar de 12 canciones originales que parte del asombro ante lo cotidiano. Rufus T. Firefly y Zahara Rave completarán la programación musical justo antes del espectáculo de drones. El domingo 13 quedará reservado para una jornada especialmente pensada para la infancia: el Día del Niño y la Niña ofrecerá precios reducidos en las atracciones entre las 18 y las 20 horas. La oferta para mayores incluye además actividades intergeneracionales gratuitas en la Carpa de Mayores del Parque de la Paz, con entrada libre.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



La Policía lleva a cabo un dispositivo especial POLICÍA LOCAL

Detenidas cuatro personas tras una riña tumultuaria

El altercado, con puñetazos y botellas de vidrio, dejó varios heridos en la avenida de Los Cantos durante la madrugada del sábado día 5

SUCESO

REDACCIÓN

Cuatro personas fueron detenidas en Alcorcón tras una riña tumultuaria registrada durante la madrugada del pasado sábado 5 en la avenida de Los Cantos que dejó varios heridos y en la que hubo puñetazos y se usaron botellas de vidrio. La disputa derivó en una agresión antes de la llegada de los agentes, que intervinieron para controlar la situación y arrestaron a cuatro personas relacionadas con el suceso.

La investigación continúa para esclarecer las circunstancias del altercado y determinar las responsabilidades de los implicados. La inter-

vención se ha producido en el marco del dispositivo especial de seguridad desplegado durante las fiestas que se están celebrando en la localidad para prevenir incidentes y facilitar una respuesta rápida.

Convivencia

La Policía Municipal ha recordado que la celebración de las fiestas debe compatibilizarse con el respeto y la convivencia entre vecinos y asistentes. "Las fiestas son para disfrutar, encontrarse con amigos y celebrar. Pero también es fundamental recordar que la diversión y la convivencia deben ir siempre de la mano del respeto", han subrayado fuentes del Cuerpo policial.



SUPER EFECTIVO

CONFÍA EN EL N°1 EN LA COMPRA DE ORO

Máxima tasación . Pago INMEDIATO

ALCORCÓN C/ Virgen de Iciar, 4

AUTOMOVILISMO | GP DE ESPAÑA

Madrid pisa de nuevo el acelerador

El 'Gran Circo' regresa a la capital 45 años después con un circuito, Madring, que supone un desafío ● Los Mercedes, con Kimi Antonelli al frente, son favoritos

F. Q.
@GenteMad

Muchos años ha tenido que esperar Madrid, concretamente 45, para volver a disfrutar de un Gran Premio de Fórmula 1. Mucho ha llovido desde aquel triunfo del canadiense Gilles Villeneuve el 21 de junio de 1981 en el Jarama, un paréntesis que se cierra este fin de semana sobre el asfalto de uno de los circuitos más novedosos del Mundial: Madring.

Un trazado híbrido de algo más de 5,4 kilómetros, con zonas urbanas y otras construidas expresamente alrededor de IFEMA y Valdebebas, se presenta ante unos pilotos y equipos que llegan sin datos reales y deberán comprobar si las simulaciones reproducen correctamente el comportamiento del asfalto. La clasificación general y los resultados recientes invitan a pensar en el favoritismo de los Mercedes. El líder, Kimi

AGENDA

Viernes 11

Entrenamientos libres 1

Primera toma de contacto

» De 13:30 a 14:30 horas

Entrenamientos libres 2

Nuevas pruebas

» De 17 a 18 horas

Sábado 12

Entrenamientos libres 3

Último test

» De 12:30 a 13:30 horas

Clasificación

Lucha por la pole

» Desde las 16 horas

Domingo 13

Carrera

57 vueltas al circuito

» Desde las 15 horas



Uno de los test realizados por Ferrari MADRING.COM

Antonelli, viene de ganar en Monza saliendo desde el fondo de la parrilla, mientras que Russell fue segundo en Monza. Sin embargo, todo circuito nuevo genera incertidumbre, un ingrediente que lleva a Toto Wolff a vaticinar una carrera más parecida a lo visto en los circuitos de Budapest o Zandvoort.

La clave

Otro de los quebraderos de cabeza en la parrilla tiene que ver con los neumáticos. Pirelli sitúa a Madring como uno de los trazados más exigentes, ya que al ser un asfalto nuevo generará, al menos



UNA IDENTIDAD PROPIA: Entre las características de Madring destaca la curva número 12. Bautizada como La Monumental, tiene unos 550 metros, un peralte del 24% y mantendrá a los pilotos girando durante aproximadamente seis segundos.

de inicio, poco agarre. Eso sí, se espera que a lo largo del fin de semana la pista ofrezca una evolución, algo que podría hacer decantarse a los equipos por realizar una o dos paradas.

La posible degradación de los neumáticos y el enigma que siempre supone un circuito nuevo dotan de mayor interés a la prueba de Madrid, en la que será la penúltima cita en suelo europeo (a finales de mes visitará Azerbaiyán) antes de que el Mundial mire a la recta final entre Asia (Baréin, Singapur, Catar y Abu Dabi) y América (EEUU, México y Brasil).

MUNDIAL DE PILOTOS | ESCASAS POSIBILIDADES

Carlos Sainz y Fernando Alonso buscan una alegría en casa en una temporada aciaga

Los dos pilotos españoles están teniendo muchos problemas para puntuar ● En el caso de Sainz la motivación es doble al correr en Madrid

Basta con echar un vistazo a la clasificación general para entender que los dos pilotos españoles que compiten actualmente en la F1 no están viviendo su mejor temporada. Tras 13 carreras, Carlos Sainz

ocupa una discreta decimosexta posición tras haber sumado 6 puntos, gracias a tres novenos puestos en China, Miami y Canadá, un botín ligeramente mejor que los 5 puntos de su compañero

de equipo, Alexander Albon.

Con todo, la temporada de Williams no está resultando tan desesperanzadora como la de Aston Martin. Fernando Alonso solo ha podido cosechar tres puntos, un resultado que, en gran medida, responde a la pericia del piloto asturiano, ya que su compañero, Lance Stroll,

tiene su casillero aún por estrenar. Entre los dos pilotos acumulan 13 abandonos, lo que refleja la escasa fiabilidad del monoplaza.

Valoración

A pesar de ello, el estreno de Madrid en el calendario supone un aliciente tanto para Alonso como Sainz. En el caso de este último la alegría es doble, ya que corre en su ciudad natal: "Todos lo hemos dicho tras probarlo en el simulador, es un circuito complicado y será muy difícil".



Carlos Sainz WILLIAMS

FÚTBOL | LIGA F

Un comienzo ilusionante

El Madrid CFF se codea con los mejores tras ganar sus dos primeros partidos ● El Atlético visita al Barça después de estrenar su casillero de puntos ● El Real Madrid viaja a Rítor

F.Q.
@GenteMad

Dos jornadas de 30 que componen el calendario no parecen muestra suficiente para establecer conclusiones definitivas, pero al menos en el caso del Madrid CFF estas fechas han servido para ir llenando el granero de puntos con el que espera certificar, otra temporada más, su continuidad en la máxima categoría femenina del fútbol español.

El equipo que entrena José Luis Sánchez Vera conforma, junto al Athletic y al todopoderoso Barcelona, el vagón de conjuntos que encabezan la clasificación gracias a su pleno de puntos. Los triunfos ante Granada y Valencia por idéntico resultado, 3-1 y 1-3,

37

Puntos:
El Madrid CFF cerró la pasada temporada en la novena posición



Las jugadoras del Madrid CFF celebrando su triunfo en Valencia

permiten al Madrid CFF igualar su mejor arranque liguero junto a los de las temporadas 22-23 y la 24-25. El primero de esos antecedentes supone un grato recuerdo en el club, ya

que cerró el campeonato de Liga con una más que merecería quinta plaza y a un solo punto del cuarto, un histórico como el Atlético. A la espera de ver si los resultados per-

miten emular aquella excelente campaña, el Madrid CFF afronta este sábado 12 (16:30 horas) el tercer partido de Liga F. Será de nuevo en casa, esta vez para recibir a un

Sevilla que ha tenido resultados dispares hasta la fecha: al triunfo inicial por 0-1 en el campo del Deportivo le sucedió una goleada en casa (0-4) frente al FC Barcelona.

La pasada temporada el Madrid CFF se impuso en sus dos duelos ligeros al Sevilla: 1-3 y 2-0.

Dura prueba

En lo que respecta a los otros representantes madrileños, el Atlético tiene una salida ciertamente complicada al campo del FC Barcelona (sábado 12, 19 horas), vigente campeón, líder y gran favorito para revalidar el título. Eso sí, las rojiblancas llegan a la Ciudad Condal con cierto alivio tras sumar su primer triunfo del curso, gracias a un postrero tanto de Jensen en su duelo en Alcalá de Henares ante el Deportivo Alavés (1-0).

También se midió a un equipo vasco el Real Madrid, aunque en el caso de las blancas el desenlace fue menos fructífero, teniendo que conformarse con un empate sin goles que les descuelga del trío de líderes. Este viernes 11 (20:45) abrirá la jornada en el campo de un Deportivo que es duodécimo.



Imagen del amistoso reciente ante el Boca Juniors

BALONCESTO | PRETEMPORADA

Presente y pasado se dan la mano

El Flexicar Fuenlabrada continúa con su puesta a punto de cara al nuevo curso ● Este fin de semana juega en Serbia ante Partizan y Besiktas

GENTE

Cualquiera que haya visitado el pabellón Fernando Martín de Fuenlabrada habrá podido comprobar la vinculación que dejó un hecho que, a priori, podría haber resultado anecdótico. En la temporada 1991-1992, el Partizan de Belgrado se vio obligado a jugar sus partidos como local en la Copa de Europa lejos de su feudo a causa de la Guerra de los Balcanes. Fuenlabrada fue el lugar escogido para escribir una historia con

final feliz: el Partizan se acabó proclamando campeón del torneo continental.

Desde entonces, ambos clubes guardan una gran relación, como demuestra la participación del Flexicar Fuenlabrada en el Torneo AdmiralBet en Belgrado. De este modo, el equipo de Iñaki Martín podrá seguir con su puesta a punto en la pista al aire libre de la Fortaleza de Kalemegdan ante el Partizan (viernes, 19:30) y el Besiktas (sábado, 19:30).

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME

Arranque exigente para Inter

El conjunto que dirige Alberto Riquer arranca el Torneo Apertura en la cancha del Jimbee

GENTE

Se acabó la espera. Este fin de semana arranca una nueva edición de la máxima categoría del fútbol sala nacional, ahora conocida como

Liga Prime Futsal, que, entre otras cosas, cuenta con un formato renovado. De este modo, sus 16 participantes tendrán que afrontar, en primer lugar, un Torneo Apertura cuya primera jornada ya deja un choque estelar.

El dominador histórico de la competición, Inter JP Financiera, abre la temporada en la cancha de uno de los

equipos que ha dado un salto de calidad en las últimas temporadas: Jimbee Cartagena.

Revancha

La cita de este domingo 13 (12:45 horas) servirá para medir el potencial de dos equipos que se vieron las caras en los cuartos de final del último 'play-off'.



Rivillos, en la presentación

BALONCESTO | V EDICIÓN

Eliminatorias sin red en la Copa VIPS

GENTE

La Copa VIPS arrancará este fin de semana su quinta edición con los cruces de cuartos de final, a partido único, en lo que es la antesala del comienzo liguero.

El primero de los choques se disputará este sábado (17:30) en el Rey Felipe VI,

donde el ADC Boadilla, uno de los equipos que llegarán desde Tercera FEB, recibirá al Ricopia Funbal Alcalá CBJA. También este sábado, Saltium Alcorcón Basket-Estudio y Sumilaki CB Ciudad de Móstoles-Majadahonda. Para el domingo queda el Valcude Alcobendas-Uros de Rivas.

S

eptiembre es un mes de estrenos culturales, pero también de renovaciones, de obras teatrales que se han ganado una nueva temporada. 'Victoria' es una de ellas. Sobre las tablas del Teatro Fígaro se puede ver a un elenco del que sigue formando parte Amparo Larrañaga tras un paréntesis obligado.

¿Cómo afrontan la segunda temporada tras un descanso veraniego?

Lo afrontamos siempre con ilusión y con el miedo de que el público no venga. En el teatro dependemos mucho de que nos quieran, las últimas funciones que he hecho ya no tienden a durar tantos años como antes. Tenemos que hacer temporadas más cortas, e incluso es más complicado salir de gira. Esperamos que, con la fiebre del Mundial de este año, como tratamos un tema futbolero, la gente venga a vernos.

No hace tanto que hemos vivido ese éxito de la selección. ¿Puede ser un atractivo para que haya más interés en venir a ver la obra?

Siempre hay un deseo de que gane España y, a la vez, convivimos con la certeza de que el fútbol nos vacía el teatro. Creía que era una cosa de antes, cuando el fútbol hacía que la gente no fuera al teatro los domingos, pero es que ahora hay partidos todos los días. Cuando España ganó el Mundial dijimos: "Qué pena no haber aprovechado este tirón". Ahora ya no sé si esto servirá como un reclamo, porque la gente se olvida rápido de todo.

Se han tomado un descanso durante el verano. Se suele hablar de la necesidad de las vacaciones en el ámbito laboral, pero en el mundo actuarial no siempre es posible.

Yo este año me he tomado más tiempo porque me operaron de un quiste que tenía en una cuerda vocal. Dentro del placer, el gusto y la maravilla de hacer 'Victoria', para mí fue una temporada dura, porque me quedaba sin voz y no sabía qué me pasaba. Puedo asegurar que ha sido durísimo. Se tarda lo mismo en recuperar la voz para poder estar en un escenario, aunque sea una operación relativamente sencilla, que cuando me operaron del corazón: dos meses. Hay veces que es imposible coger vacaciones. Trabajo once meses al año, cinco o seis días a la semana, con doble función los sábados. Es un trabajo similar a una sesión de CrossFit en cuanto a energía. Sin embargo, en televisión y en el cine trabajas aún más horas. La gente cree que estamos en un spa, cuando, por ejemplo, cuando estuve en 'Los hombres de Paco', ya estaba en un plató maquillada y vestida a las 7:30 de la mañana. Me tenía que levantar a las 4:30 y, cuando volvía a casa, ya por la tarde, me ponía a estudiar las secuencias del día siguiente. Aunque la



Iñaki Miramón, Mar Abascal y Juli Fàbregas completan el elenco de esta obra

AMPARO LARRAÑAGA

"Lejos de lo que la gente suele creer, los actores trabajamos como bestias"

Tras un parón veraniego provocado por un problema de salud, la actriz madrileña regresa a los escenarios con la segunda temporada de 'Victoria' ● El texto pone el foco en los sueños heredados y la necesidad de equivocarse

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



RENOVACIÓN

El triunfo de seguir por segunda temporada

Con tanta oferta de ocio, Amparo Larrañaga reconoce que "es una victoria" que la obra siga por segunda temporada en cartelera: "La gente de fuera antes venía mucho a Madrid capital y ahora es verdad que le cuesta más. Además, tienes muchos tipos de espectáculos a nivel local, por no hablar de toda la oferta que tienes en casa con las plataformas". Por otro lado, la actriz lamenta que "aquí no hay leyes de mecenazgo. Es lamentable. En Países Bajos quisieron subir el IVA y fue un clamor popular".

gente a veces no se lo crea, trabajamos como bestias.

¿Qué teme más su personaje: que fracase su hijo o que realmente haya un reproche en el futuro?

Yo creo que el personaje, y lo acaba confesando, teme el reproche. Con los hijos siempre hay miedo. Tener hijos es estar en pánico prácticamente todo el tiempo: si en el colegio no triunfan, si les hacen 'bullying', si son felices o no, si cuando se enamoran les funciona... Todo el rato es así. En el caso de la obra, Martín no soporta la presión que supone el fútbol: ganar partidos, el entrenador que se mete contigo, que te regaña y que incluso llega a las manos... Esa presión no le compensa.

Esa presión está muy presente en el fútbol, pero usted también empezó siendo adolescente en el mundo actuarial. ¿Se parece en algo?

En mi caso era que "soy hija de", "nieta de", "sobrina de"... Tienes que demostrar por ti misma que vales para esto. La prueba más grande es que llevo 48 años aquí y la gente viene a verme. Me he encontrado con el rechazo permanente y constante de mis propios compañeros, más que de la gente. Poco a poco vas triunfando y se dan cuenta de que, si estás ahí tantos años, es porque vales. No eres mejor ni peor que nadie; sencillamente, funcionas.

Siempre alude a que hacer comedia es muy difícil...

La comedia es pura verdad, pero requiere una respuesta inmediata: si la gente no se ríe, sientes que has fracasado. Eso sí, si durante esa hora y media consigues atrapar al público, la gente lo agradece mucho.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

La música no se detiene en las fiestas

La localidad sigue disfrutando de sus fiestas con una nutrida agenda musical: Natalia Lacunza y Veintiuno (viernes 11) y Rufus T. Firefly y Zahara Rave (sábado 12) ponen el broche.

» Viernes 11 y sábado 12. Auditorio Paco de Lucía. Acceso gratuito

Boadilla del Monte

El arte de la plastilina en 'Un río vertical'

La exposición itinerante del Canal de Isabel II propone un recorrido por la historia del agua para descubrir uno de los recursos más valiosos del territorio con esta original exposición de plastilina.

» Hasta el 23 de septiembre. Palacio del Infante D. Luis. Gratuito

Coslada

Instantáneas desde el objetivo de Flórez

La exposición 'Un tiempo para mirar' (1970-2020) reúne 36 imágenes que van descubriendo, por un lado, la riqueza expresiva y formal de Marisa Flórez, además de su gran variedad temática.

» Hasta el 23 de septiembre. Centro Margarita Nelken. Acceso gratuito



Zahara estará en Alcorcón

Majadahonda

Un clásico del pop español

En el marco de las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de los Remedios, Majadahonda será testigo este fin de semana de la actuación de Efecto Mariposa, grupo que firma éxitos como 'Por quererte'.

» Sábado 12, 22 horas. Parque Colón. Acceso gratuito

Tres Cantos

'Story Time: The Magic Machine', cita en familia

Un cuentacuentos en inglés protagonizado por Mike y una misteriosa máquina mágica capaz de cambiar el tamaño de cualquier objeto. Una divertida aventura para aprender inglés de forma lúdica.

» Sábado 12, 11 horas. Biblioteca Lope de Vega. Acceso gratuito

ARTE | AGENDA

Un curso en clave femenina

El Museo Reina Sofía presenta una nueva temporada en la que se da continuidad a la apuesta de incrementar la presencia de artistas femeninas • 'La máquina sueña con humo', de la canaria Eli Cortiñas, abrirá la programación el próximo día 23

REDACCIÓN
@GenteMad

El Museo Reina Sofía encara la nueva temporada con el objetivo de "navegar hacia un museo más poroso", en palabras de su director, Manuel Segade, y con las mujeres y el cuerpo como dos de los ejes centrales de una programación marcada por la presencia femenina, ya que ocho de las nueve exposiciones monográficas estarán dedicadas a mujeres artistas, una tendencia que se venía asentando desde hace varias temporadas, cuando la pinocoteca fue

EL AMAZONAS
TENDRÁ
PROTAGONISMO
EN 'LA NOCHE',
DE M. A. ROJAS

incrementando la presencia femenina en su programación.

En concreto, el Reina Sofía acogerá los trabajos de La Ribot, Eli Cortiñas, Marta Minujín, Anne Truitt, Marlene Dumas, Pacita Abad y la iraní Monir Shahroudy Farman-



Una de las obras de Fernanda Laguna MUSEO REINA SOFÍA

farmaian, al que hay que añadir la exposición del colombiano Miguel Ángel Rojas.

Cronología

La temporada se inaugurará de forma oficial el próximo 23 de septiembre con la artista canaria Eli Cortiñas y su exposición titulada 'La máquina sueña con humo', y que continuará las investigaciones que el museo viene desarrollando en torno a la construcción de los imaginarios contemporáneos.

Posteriormente, será el turno de 'La noche', del artista colombiano Miguel Ángel Rojas, que llegará al Reina Sofía el 11 de noviembre para denunciar la ruina del paisaje amazónico devastado por el extractivismo capitalista. Se podrá visitar hasta el 15 de marzo de 2027.

Asimismo, la programación incluye una retrospectiva de Marta Minujín, con 'La Menesunda según Marta Minujín', que permitirá al público experimentar de nuevo una de las obras fundamentales de la artista argentina y que se podrá visitar entre el 18 de noviembre y el 8 de marzo de 2027.

Entre las propuestas de diálogos entre las obras de la colección del museo destacan las muestras dedicadas a Manolo Millares, la Generación del 27 y Federico García Lorca.



Un momento de la presentación de la exposición EUROPA PRESS

ARTE | MUESTRA

'Rumores infundados', mismos apellidos y visiones opuestas en CaixaForum Madrid

La exposición aglutina 26 pinturas y esculturas que llevan la firma de los hermanos Forteza • Se puede visitar de forma gratuita hasta noviembre

GENTE

Los hermanos Javier y Rafa Forteza exploran el enigma del rostro, los límites de la imagen y la potencia de la abstracción en 'Rumores infundados', una exposición que reúne 26 pinturas y esculturas y que podrá visitarse de forma gratuita en CaixaForum Madrid hasta el próximo 2 de noviembre.

La exposición es fruto de la primera colaboración entre la Fundación 'la Caixa' y Es Baluard Museu y destaca por ser "una fusión de dos recorridos artísticos independientes", explicó la directora de CaixaForum Madrid, Isabel P. Fuentes, durante la presentación, donde resaltó la natura-

lidad con la que dialogan las obras pese a que los hermanos proceden de trayectorias e inspiraciones distintas. Rostros borrosos y andróginos, miradas suspendidas entre la angustia y la serenidad, telas crudas recorridas por líneas negras y grandes composiciones de verdes, rosas, rojos, azules y ocre construyen todo un paisaje en transformación.

Visión personal

Rafa Forteza explicó que el título de la exposición alude a las informaciones previas, prejuicios y opiniones que condicionan la forma de mirar. "El rumor al final genera un ruido", afirmó.

INFLUENCIAS:

Aunque el poso ha ido cambiando, las influencias de Los Acebos van de Red Hot Chili Peppers a Foo Fighters



a Liverpool y a Viena a tocar. Fuimos finalistas en el Mad Cool y, después, el broche de oro fue encontrar Esmerarte en 2025, que ya fue la bomba”

En crecimiento

Con esa estabilidad, la banda fue dando forma a temas como ‘Nuestra revolución’, firmados por un Alberto Rodríguez para quien la composición tiene un significado muy especial. “Nunca tuve una banda, pero la música siempre me acompañaba. Tras la pandemia, pasé momentos personales algo jodidos. Me puse a componer y sí

“HEMOS RESCATADO LOS PRIMEROS TEMAS GRABADOS CON MÁS CALIDAD”

“GRACIAS A UN EP PUDIMOS SALIR A TOCAR A VIENA O LIVERPOOL SIN DISCOGRÁFICA”

“LA MÚSICA SIEMPRE ME ACOMPAÑABA, AUNQUE NO TUVIERA BANDA”

LOS ACEBOS

“Salir de la zona de confort fue jodido, pero todo cobró sentido”

La joven banda asturiana publica ‘23’, su primer LP, un trabajo que reúne y renueva las canciones con las que comenzó a abrirse camino ● Su líder habla de una trayectoria construida a base de esfuerzo, tiempo y sacrificios

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

El temido regreso vacacional es, junto al mes de enero, uno de los momentos del año con más propósitos de cambio. Para alcanzar el objetivo marcado es clave la constancia y, especialmente, el deseo de salir de la zona de confort. A esto último apelan las 12 canciones que integran ‘23’, un álbum que ve la luz este 11 de septiembre y que lleva la firma de Los Acebos. La banda asturiana da un nuevo paso en su carrera

EXPERIENCIA**Un directo camaleónico**

Tras su paso por diferentes festivales y salas, el vocalista de Los Acebos destaca que “este año hemos estado girando por salas y hemos tenido muy buena recepción. La verdad es que hemos flipado. Por otro lado, en los festivales en los que hemos tocado también ha habido una buena respuesta. Creo que es un proyecto que encaja en esos dos ambientes, aunque el tiempo lo dirá”.

con su primer LP, un estreno que, en palabras del líder del grupo, Alberto Rodríguez, llega con “más ilusión que nervios”. “Hemos podido rescatar los primeros temas que se compusieron en el local de ensayo con Juan de Dios Martín, el productor con quien hicimos el EP ‘Esclavos de la intensidad’. Mola porque recuperamos esos temas, pero grabados con más calidad y producidos con el sonido y la idea de Los Acebos. Por todo ello, me hace muchísima ilusión poder lanzar el primer álbum”, resume a GENTE.

Hasta que echó raíces, el proyecto de Los Acebos atravesó diferentes etapas. “Yo no tenía pensado ni formar una banda. Cuando empecé a componer, simplemente me picaba la curiosidad. Lo hice con cuatro micrófonos de bajo coste”, recuerda Rodríguez, quien sitúa la publicación de ‘Esclavos de la intensidad’ como un punto de inflexión: “Sin discográfica, pudimos salir de España: fuimos

que me ayudó hacer unos temas que hablaban de los procesos por los que había pasado”, argumenta.

Gracias a la música, fue encontrando una fuerte motivación. “Cuando me puse a componer estas canciones estaba encerrado en una rutina que realmente no me gustaba. Salir de la zona de confort fue bastante jodido para mí, pero cada día contaba más. Intentaba acabar la jornada laboral para irme a casa a hacer cosas. Dormía muy poco y los días empezaron a contar realmente. De repente, todo empezó a cobrar un poco de sentido”, evoca. Ahora, echando la vista atrás, valora haber “superado muchos miedos, como el de cantar, porque inicialmente esto lo iba a hacer un amigo, pero dejó la banda y me tocó a mí asumirlo”, una capacidad de superación que, eso sí, conlleva una inversión: “Volqué muchas cosas de mi vida, tanto tiempo como dinero, para intentar sacar adelante este proyecto”.



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Echar el agua de una embarcación fuera de la misma. Río de Italia. 2. Perdí el equilibrio. Derramar lágrimas. 3. Contracción. Modelaré un material hasta darle la forma que quiero. 4. Madera tropical muy lujosa. España. Fue un príncipe tan famoso que le pusieron una estación. 5. Antigüamente dos litros, aprox, de líquido. 500 romanos. 6. Confronte la versión de dos acusados. Letra griega. Madrid. 7. Cero. Equivocar. Cuenca. 8. Enterrado. 9. Dios de los mahometanos. Colorante ácido que tiñe de color rojo los hematíes. 10. Sevilla. Distancia corta que puede recorrerse paseando. Potasio

Verticales:
1. Aquí. Hostigas. 2. Tipo de roca formada por carbonata cálcico. Voz torera. 3. Hola, informal, en inglés. Vulgarmente, persona mayor, anciano. 4. Uno. Sentiré temor. Fósforo. 5. Grupo de individuos pagados para aplaudir. Brama del ciervo y algunos otros animales. 6. Municipio asturiano cercano a Mieres. Círculos muy usados por las gimnastas. 7. Lista marinera. Equivocase. 8. Género musical de origen afroamericano. Cero. Al revés, escuchad. 9. Dad a luz. Lo contrario de sin. 10. Ventilador. Lo dicen las vacas. Famoso fusil de asalto de origen soviético.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

6		4						2
	2				8	3		4
		7	3				5	
			1			9		
							1	
2			5		7			6
		9			1			
	8			4				9
4	6							

5				7				3
	9				4			8
8		6	3					2
1			8					9
2				3	5		4	
6					7			
		3						
				8			6	7
								8

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

X		0	3	S	Y	d	3	S
V	N	I	S	O	3	V	I	A
O	D	V	8	R	3	L	O	S
U	7	R	V	8	R	3		O
M	O	8	3	R	Y	J		
O	I	d	3	R	W	N	Z	V
3	R	V	1	1	V	I	T	A
R	Y	8	O	1	1	I	V	C
O	d	8	A	C	I	H	C	V

SUDOKU ABAJO:

8	6	5	2	7	1	9	1	
5	4	8	1	9	7	2	5	6
7	1	6	9	5	3	8	4	2
2	9	6	7	1	8	4	5	3
1	7	8	5	9	8	6	2	4
6	9	7	2	4	3	5	1	8
3	8	4	1	6	9	8	7	5
8	1	9	4	2	7	5	3	6
9	8	1	4	6	2	7	5	3

SUDOKU ARRIBA:

1	2	7	8	6	9	9	5	
8	6	9	4	7	2	5	1	
9	9	4	1	6	2	8	7	
9	1	8	1	6	9	1	5	2
5	1	2	6	8	7	4	3	9
7	4	3	5	1	8	9	6	2
8	5	9	7	2	5	4	1	6
8	5	9	7	2	5	4	1	6
5	2	4	1	7	8	6	9	3

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
625 201 148

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

ANA ARIAS Y NACHO GUERREROS

"Lorca fue un genio tan increíble que también triunfaría en pleno 2026"

Los dos actores protagonizan en el Gran Teatro Pavón 'Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió', una comedia que señala la obsesión por la viralidad

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE ALEJANDRO PALACIOS

El gran peso que hemos atribuido a la tecnología ha generado, entre otras cosas, una obsesión por la viralidad y el éxito inmediato. Ese es uno de los ejes de 'Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió', una comedia que llega al Gran Teatro Pavón bajo la dirección de Gabriel Olivares y en la que un escritor acomodado se pone en manos de una 'community manager' dispuesta a darle la visibilidad que necesita.

Con una puesta en escena ágil e hilarante, la obra "plantea un debate acerca del postureo y de qué importa más: la verdad o lo que aparentas", defiende Ana Arias, quien matiza que "no habla únicamente de las redes sociales, es una puya contra todo: la política, el postureo y el mundo de la cultura". Para articular esta trama, Nacho Guerreros se mete en la piel de ese escritor a quien "no le va ni bien ni mal, pero necesita un empujón fuerte porque su mujer empieza a estar ya un poco mosqueada. Él escribe a máquina. Es lo primero que se ve y eso define muy bien al personaje. No le queda otra que aceptar, muy a regañadientes, todo lo que la community manager le propone".

Crítica potente

Ambos actores también se pronuncian sobre la mención a Federico García Lorca en el título de la obra. "Hay una frase que dice mi personaje muy elocuente: estamos usando a Lorca de una manera descaradamente oportunista", comenta Nacho Guerreros en una clara crítica a la mercantilización de la cultura, tan en boga que cuesta creer que el propio Lorca no acabaría cediendo a ello. "Si viviera en este 2026, imagino que Lorca se acabaría abriendo un perfil en Instagram, aunque en realidad lo llevaría su agencia de prensa", teoriza Nacho Guerreros, abriendo de paso el debate sobre si



PRODUCCIÓN

Una apuesta que va más allá del talento actoral

Además de ser uno de los miembros del elenco, Nacho Guerreros también aparece en otro apartado clave como la producción. "Desde crío quería ser actor y pertenecer al mundo del espectáculo, pero también quería tener mi propia compañía. Por eso formé una productora para generar proyectos teatrales y, además, interpretarlos. Quería invertir parte del dinero que ganaba en la serie de televisión y en otros trabajos en mi propia pequeña empresa", resume.

Consciente de que "la comedia es más fácil de vender", Guerreros afirma que "me interesaba hacer una y por eso puse en marcha esta obra. Había leído el texto, me pareció muy gracioso y actual y pensé que iba a conectar con el público".



Ana Arias, en el centro de la imagen, junto a Rebeca Sala y Nacho Guerreros



Los dos grandes protagonistas de la obra, mano a mano

sus obras tendrían en la actualidad tanta repercusión como merecen o solo tendrían cabida entre un público de nicho. Recoge el guante Ana Arias: "A mí Lorca me parece tan sumamente bueno, un genio tan increíble, que creo que sí estaría triunfando. No puedo imaginar un texto de Lorca que no te llegue a las entrañas. Cuando algo es realmente excelente, traspasa el tiempo y es universal. Lo fue en su momento y creo que también lo sería hoy".

A los ojos de la actriz madrileña, la dinámica de las redes sociales camina en direc-

ción contraria, "quizá se opaca el talento y se da mucha visibilidad a algo que es intrascendente", una lectura que también lleva a un análisis más preocupante: "Veo a niños en el carrito mirando un teléfono en lugar de observar el mundo y se me cae el alma a los pies. No somos conscientes del brutal problema que se está generando".

Pese a todo, los dos actores insisten en la parte lúdica de una producción que mira con ilusión al futuro: "Tras esta temporada en Madrid tenemos muchísimos bolos por toda España, de momento hasta junio de 2027".

"CUANDO ALGO ES EXCELENTE, TRASPASA EL TIEMPO Y ES UNIVERSAL"

"EN LAS REDES SE OPACA EL TALENTO Y SE DA VISIBILIDAD A LO INTRASCENDENTE"

"SI VIVIERA AHORA, LORCA SE ABRIRÍA UN PERFIL EN INSTAGRAM"

"ESTA OBRA ES UNA PUYA CONTRA TODO: LA POLÍTICA Y LA CULTURA"

