

Gente

AÑO 20, NÚMERO 835
DEL 11 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2026

PARLA | PINTO | VALDEMORO

DEPORTES | PÁG. 10

Un nuevo desafío en el Mundial

Madrid regresa al Mundial de F1 con un circuito novedoso y con identidad propia



Una de las sesiones que ya se han celebrado

VALDEMORO | PÁG. 8

Conciliación y diversión para los niños en los parques

La iniciativa Parques Corresponsables se desarrollará durante dos fines de semana en el Adolfo Suárez y el Tierno Galván

MUYFAN | PÁG. 12

"Tener hijos es estar en pánico prácticamente todo el tiempo"

Amparo Larrañaga regresa a la obra 'Victoria' tras superar un problema de salud



ACTUALIDAD | PÁG. 3

La F1 pone a prueba la movilidad

Metro refuerza el servicio hasta en un 250% en las líneas más cercanas a Madriding, mientras que la EMT pone en marcha cinco lanzaderas de autobuses • El entorno del circuito se divide en dos zonas para garantizar el acceso de todos los asistentes al evento

Mejora tus competencias en

DIÁLOGO SOCIAL Y NEGOCIACIÓN COLECTIVA

Cursos dirigidos a trabajadores de la Comunidad de Madrid que desarrollen funciones relacionadas con el diálogo social y la negociación colectiva.


FORMACIÓN
GRATUITA


+6.500
ALUMNOS
FORMADOS


100%
ONLINE
(teleformación / aula virtual)

Infórmate en:
 www.ceim.es
(Área de Formación y Educación)
 formacion@ceim.es
 91 411 53 17

Formación financiada por la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo y por el SEPE.



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
HACIENDA Y EMPLEO



ÚLTIMAS PLAZAS

¡TRAMITA YA TU SOLICITUD!

LA FRASE

“El listado de periodistas es un atentado a la democracia”

M. A. García Martín

El portavoz del Ejecutivo autonómico criticó las “listas negras” elaboradas por el Gobierno central.



LA CIFRA

115

Gran ayuda desde Bruselas

La Comisión Europea ha anunciado este miércoles que desbloqueará 114,7 millones de euros en fondos de emergencia para ayudar a gestionar la situación en Ceuta.

EL PERSONAJE



Una cara muy conocida

La princesa Leonor ha comenzado las clases del grado de Ciencias Políticas que va a cursar en la Universidad Carlos III de Getafe.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Duro golpe al sistema educativo

EL APUNTE

Del ‘Necesita mejorar’ al suspenso sin paliativos

No por esperado deja de ser doloroso. En los días previos a su publicación ya había voces que advertían de que los resultados del informe PISA iban a ser bastantes negativos y, finalmente, la realidad no lo desmintió. Los alumnos españoles de 15 años han obtenido su peor resultado de la historia en Lectura, Matemáticas y Ciencias, unos datos que han llenado de pesimismo a la comunidad educativa: “Hemos tocado fondo y esto solo tiene que poder valer para coger impulso y tirar para arriba”, apuntaba la presidenta de la Confederación de Padres de Alumnos.

Ese guante, el de comenzar a sentar las bases que reviertan una dinámica tan peligrosa, lo deberían recoger las autoridades políticas, pero lejos de ello hemos vuelto a asistir a otros momentos en los que si algún Gobierno regional sacaba pecho por mejorar la media nacional, desde Moncloa se señalaba como culpables a las CCAA gobernadas por el PP. Ya saben, el tuerto en el reino de los ciegos. El desplome de los resultados ha llevado a la OCDE a buscar las razones, que van desde la falta de esfuerzo entre los jóvenes hasta un bajo hábito de lectura. Quizás ha llegado el momento de reconocer que esto no es un problema de los jóvenes, sino un fracaso de la sociedad en general.

LA FOTO DE LA SEMANA



La Fórmula 1 inunda hasta el último rincón

A pocos días de la celebración del Gran Premio de España en la capital de España, Carlos Sainz se dio un baño de masas en la céntrica Plaza de Callao. El piloto de Williams reconoció que correr en Madrid, “es un hito que jamás” se planteó “cuando tenía 10 años”.

EL SEMÁFORO



Septiembre sigue dejando sustos

El pasado martes un nuevo incendio, esta vez en la localidad de Santa María de la Alameda, volvió a generar preocupación en la Comunidad de Madrid. Varios vecinos fueron confinados.



Las aguas siguen revueltas en el PSOE

Pocas semanas después de la celebración de unas primarias, Reyes Maroto decidió apartar de la dirección del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid a Enma López.



Nuevo Norte inicia su largo camino

El delegado de Urbanismo, Borja Carabante, ha avanzado que las grúas para construir las primeras viviendas de Madrid Nuevo Norte podrán verse durante el primer trimestre de 2027.



@GenteMad



Una de las zonas del nuevo circuito Madring EUROLA PRESS

Madrid se pone a prueba con la llegada de la Fórmula 1

La movilidad durante el fin de semana será el gran reto que plantea la organización del Gran Premio ● Se reforzará hasta un 250% el servicio en las líneas 4, 5 y 8 de Metro y habrá cinco lanzaderas especiales de la EMT

GENTE
@GenteMad

La llegada de la Fórmula 1 a Madrid 45 años después de su última presencia plantea un reto mayúsculo a la red de transporte público de la región. Para tratar de afrontarlo de la mejor manera posible se ha establecido un dispositivo especial que contempla un refuerzo de hasta el 250% en las líneas 4, 5 y 8 de Metro en los momentos de mayor demanda. El foco principal estará en la L8, la que da acceso directo al circuito Madring, donde circularán trenes de seis coches, incrementando un 50% su capacidad habitual. Durante las tres jornadas de competición también se instalarán puntos especiales de atención al cliente en Feria de Madrid y Nuevos Ministerios (L8) para ofrecer información sobre trayectos, horarios, tarifas y alternativas de movilidad.

Por su parte, la EMT pondrá en funcionamiento cinco servicios especiales y gratuitos, atendidos por 49 autobuses, que conectarán el circuito con algunos de los principales puntos de la capital, como Plaza de Castilla, Avenida de América, Metropolitano

49

Autobuses
Serán los que presten servicio en las cinco lanzaderas de la EMT

y Canillejas. Tendrán frecuencias de entre 4 y 7 minutos y se adaptarán a los momentos de más afluencia.

Zonas independientes
Pero el gran desafío del fin de semana será sin duda el acceso a Madring. Para orga-

nizarlo se dividirá el recinto en dos grandes sectores independientes: Sur, vinculado principalmente a Ifema Madrid y a la calle Ribera del Sena, que comprende las secciones de la 1 a la 5; y Norte, en Valdebebas, que irá de la 6 a la 17. Por este motivo, la en-

SIN APARCAMIENTO

El vehículo privado, la peor opción para ir a Madring

Para quienes opten por el vehículo privado, algo que se desaconseja tanto desde la organización como desde las administraciones, se recuerda que no habrá aparcamiento libre para espectadores en el entorno del circuito. El Estadio Metropolitano funcionará además como punto de aparcamiento complementario para quienes dispongan de reserva, con conexión hasta el circuito mediante lanzadera. Tendrá plazas limitadas y con reserva previa. Además, en el estadio Alfredo Di Stéfano, en Valdebebas, también habrá zonas de aparcamiento disponibles.

Respecto a los servicios de taxi y VTC, contarán con zonas habilitadas para la llegada y recogida de pasajeros. En las áreas de tráfico restringido deberán respetar los recorridos, puntos de parada y condiciones establecidos por el dispositivo.

trada será la referencia fundamental para planificar el viaje. Cada comprador recibirá una opción de transporte recomendada específicamente para su acceso y podrá consultar la información de movilidad en los mapas y canales oficiales de Madring.

Cortes de tráfico

También habrá restricciones a la circulación y controles de acceso en las vías más próximas al circuito, que serán

LA LÍNEA 8 DE METRO TENDRÁ TRENES QUE AMPLIARÁN SU CAPACIDAD

CADA ENTRADA RECIBIRÁ UNA OPCIÓN DE TRANSPORTE ESPECÍFICA

mayores cuanto más cerca se esté de Madring. En el perímetro exterior, la regulación alcanza vías como avenida de Logroño, M-11, M-12, avenida de las Fuerzas Armadas, avenida de Manuel Fraga Iribarne, avenida Francisco Javier Sáenz de Oiza, calle Bet Figueras, R-2 y M-40.

En el entorno del recinto habrá tráfico restringido y accesos controlados en Vía de Dublín, Camino de Sintra, la vía de servicio de la M-11, Alejandro de la Sota, avenida de las Fuerzas Armadas, Francisco Umbral, Antonio López Torres, Tomás Redondo, Vía de los Poblados, Ribera del Sena, Ribera del Loira, Consejo de Europa y la rotonda de Juan de Borbón.

extranjero, especialmente procedente de Reino Unido, Estados Unidos, México, Francia, Países Bajos y Portugal.

Ocio nocturno

Parte de ese impacto económico se dejará ver en el ocio nocturno, uno de los principales atractivos de la capital. Los empresarios de este sector calculan que la organización del Gran Premio dejará en sus locales 30 millones de euros, con un incremento del 5% respecto a otro fin de semana de septiembre.

ECONOMÍA | GRAN PREMIO DE MADRID

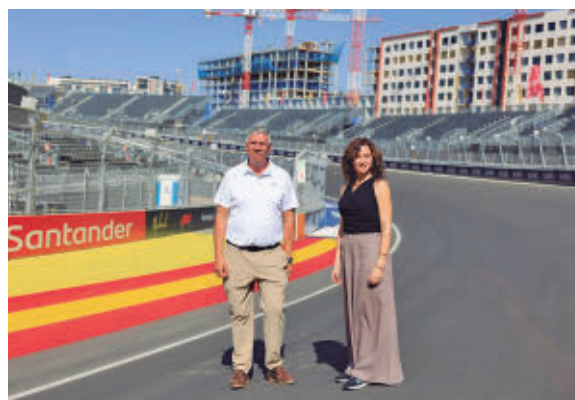
Un impacto de 467 millones de euros para la región

La Comunidad estima que el evento genera 8.850 empleos ● Habrá 130.000 visitantes diarios, el 40% de origen extranjero

Más allá de las complicaciones logísticas que puede acarrear para la región la organización del Gran Premio de Fórmula 1, desde la Comunidad de Madrid insisten en los beneficios que conlleva. El Ejecutivo autonómico estima en

467 millones y 8.850 empleos el impacto económico, que se traduciría en cerca de 83 millones de euros en impuestos y cotizaciones sociales.

Se espera una afluencia diaria de hasta 130.000 visitantes, alrededor del 40% público



Isabel Díaz Ayuso y el presidente de Ifema

La M-501 se podría desdoblarse hasta Ávila

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid realizará un estudio para prolongar el desdoblamiento de la M-501 desde Navas del Rey hasta el límite con Castilla y León, una actuación estimada en 416 millones de euros en una carretera que registra más de 15.000 vehículos diarios en zonas que todavía disponen de un único carril por sentido, llegando a 70.000 en los puntos de autovía.

La iniciativa dará continuidad al actual tramo de autovía, que finaliza en Navas del Rey, punto a partir del cual la carretera de los Pantanos continúa con una sola calzada. En una primera fase se analizará un nuevo trazado hasta Pelayos de la Presa y, posteriormente, la prolongación de los 22 kilómetros restantes, pasando también por San Martín de Valdeiglesias. En la zona, el tráfico aumenta en determinados periodos del año por los desplazamientos hacia los embalses y las conexiones con el Valle del Tiétar.

Pasos a seguir

Los trabajos previos permitirán determinar la alternativa técnica más adecuada para ampliar la capacidad de esta vía y facilitar la movilidad de los municipios de la Sierra Oeste, unos de los más afectados por los incendios de este verano. Para ello, se tendrán en cuenta la intensidad de la circulación, las características orográficas y ambientales del entorno y las medidas de protección.

GENTE
@GenteMad

Tal como ya hiciera (con nulo éxito) en el mes de mayo, la consejera de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, ha vuelto a pedir al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, que inicie los procedimientos para que 134 menores extranjeros no acompañados residentes en la región se reúnan con sus familias en sus países de origen.

El Ejecutivo autonómico considera que el retorno de estos menores con sus familias o, cuando no sea posible, su incorporación al sistema de protección de sus países de origen responde a su interés superior. Dávila exige por ello al delegado que "actúe de inmediato", tramite los expedientes y ejerza las competencias que corresponden al Gobierno central. La consejera advierte, además, de que el paso del tiempo está teniendo

134

Menores

Acumulan 382 incidentes, gran parte de ellos por alteración de la convivencia

do "consecuencias irreversibles", puesto que 53 de los 134 jóvenes ya han alcanzado la mayoría de edad, "frustrándose así la finalidad" de unos procedimientos dirigidos a valorar una posible reunificación familiar mientras todavía eran menores.

268 denuncias

Según un informe, los menores incluidos en los expedientes acumulan 382 incidentes

Dávila insiste en la devolución de los menores migrantes

La consejera regional de Asuntos Sociales exige al delegado del Gobierno en Madrid que inicie los procedimientos para que se reúnan con sus familias en sus países de origen, una medida que respondería a su interés superior



La consejera de Asuntos Sociales, Ana Dávila. EUROPA PRESS

REFERENCIA

Comparación con los menores de Ceuta

En su carta, Dávila también hace referencia a la situación de los menores en Ceuta y sostiene que el propio Gobierno de España ha señalado que su

prioridad es que "vuelvan con sus familias". "Es lo que llevamos años solicitando y lo que debe aplicarse también, y con la mayor celeridad, a los casos de menores que se encuentran bajo protección en las distintas comunidades autónomas", afirma.

La consejera reclama que este criterio se aplique

especialmente a aquellos expedientes en los que los técnicos hayan determinado que la reagrupación familiar responde al interés superior del menor. Dávila advierte finalmente de que esta "dejación no puede prolongarse más" y que "debe actuar el que tiene la competencia. Es decir, usted".

cias, "gran parte de ellas de alteración de la convivencia", y 268 denuncias. Al menos 25 de los menores han sido denunciados por uno o varios delitos de robo y más de 40 por hurto. Otros 13 acumulan denuncias por amenazas; nueve por lesiones; ocho por resistencia; seis por delitos sexuales; al menos cuatro por quebrantamiento; tres por daños, y al menos uno por tenencia ilícita de armas.



Antiguo Hospital Puerta de Hierro. E. P.

Las obras del antiguo Puerta de Hierro comenzarán en enero

Se convertirá en el nuevo centro de referencia para el cuidado y la rehabilitación de pacientes con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)

AGENCIAS

Las obras del nuevo Centro de Recuperación Funcional y Unidad Hospitalaria para pacientes con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), que se ubicará en el antiguo Hospital Puerta de Hierro, comen-

zarán el próximo mes de enero. La Comunidad de Madrid ha aprobado esta semana una inversión cercana a los 9 millones de euros para la fase inicial. Estos trabajos previos, con una duración prevista de 12 meses, prepararán el in-

mueble para su posterior reforma integral.

Se demolerán los edificios que se fueron levantando con los años alrededor de la construcción original, que data de 1964, y se realizarán también algunas intervenciones sobre esta última.

Red regional

Esta futura infraestructura de la sanidad pública se sumará

una vez finalizados los trabajos a la red ELA de la Comunidad de Madrid, de la que ya forman parte la Unidad de Hospitalización de Media Estancia Monográfica para enfermos de ELA del Hospital Universitario Santa Cristina, el Centro de Atención Diurna ubicado en el Hospital público Enfermera Isabel Zendal (CEADELA), y las unidades de los hospitales 12 de Octubre, Clínico San Carlos, Gregorio Marañón y La Paz, en Madrid, Infanta Elena (Valdemoro) y Rey Juan Carlos (Móstoles).

Madrid lidera PISA en Ciencia y Matemáticas

Sólo los alumnos asturianos superan a los madrileños en Lectura • La región está por encima de la media de la Unión Europea y de la OCDE

GENTE @GenteMad

La Comunidad de Madrid ha obtenido la puntuación más alta de España en Ciencias y Matemáticas en el Informe PISA 2025 y se ha situado en segunda posición en Lectura. En concreto, los estudiantes madrileños alcanzan 495 puntos en Ciencias, 477 en Matemáticas y 469 en Lectura. Estas calificaciones sitúan a la región por encima de la media española y del prome-

dio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Unión Europea (UE) en estas tres competencias. En Matemáticas, Madrid se ha situado 20 puntos por encima del conjunto nacional (457), y en 14 puntos tanto a la OCDE como a la UE, ambas con 463. La puntuación supera las registradas por Finlandia, con 469 puntos; Suecia y Alemania, con 464; Estados Unidos, con 463, y Francia, con 458. En Ciencias, la competencia principal de esta



Alumnos en un aula de la Comunidad de Madrid

PEORES DATOS DE LA HISTORIA

Debacle en el resultado nacional

En el conjunto del país, los alumnos examinados en el año 2025 por el Informe PISA obtuvieron el peor resultado de la historia. España ha sacado 451 puntos en Lectura, lo que supone 10 puntos menos que su anterior peor resultado; 457 puntos en Matemáticas (16 puntos menos); y 477 puntos en Ciencia (6 puntos menos)

edición de PISA, Madrid logra 495 puntos, frente a los 477 de España, los 482 del promedio de la OCDE y los 481 del conjunto de la UE. Supera a Bélgica, con 490 puntos; Alemania, con 486, y Países Bajos y Suecia, con 485.

Asturias lee mejor

En Lectura, Madrid suma 469 puntos y queda dos por debajo

de Asturias, que encabeza la clasificación autonómica con 471. La región supera en esta competencia en 18 puntos la media española, de 451; en ocho el promedio de la OCDE, de 461, y en diez el total de la Unión Europea, de 459. También obtiene una puntuación mayor que Suecia, Alemania, Lituania, Francia y Noruega.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Platería :
Cubiertos y vajilla

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Máquinas de coser y radios

Latón y peltre

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



Dos de las menores que participan en el programa FUNDACIÓN LA CAIXA

Una ayuda fundamental para los menores de las familias vulnerables

Cerca de 67.000 niños y adolescentes de toda España se beneficiarán durante este curso escolar del programa CaixaProInfancia organizado por la Fundación La Caixa

GENTE
@GenteMad

El programa CaixaProInfancia que pone en marcha cada año la Fundación La Caixa ayudará durante este curso escolar a cerca de 67.000 niños y adolescentes pertene-

cientes a unas 43.000 familias en situación de vulnerabilidad de toda España, con apoyo socioeducativo y ayudas a las familias. La iniciativa ofrece también atención psicológica y logopédica, actividades de ocio y tiempo libre y talleres familiares, además de ayudas para cubrir

EN LA VUELTA AL
COLE RECIBEN UN
KIT DE MATERIAL
ESCOLAR BÁSICO
Y UNA MOCHILA



Las mochilas contienen material escolar básico

necesidades básicas, como alimentación e higiene infantil, material escolar y productos específicos, como gafas y audífonos.

Además, con motivo del inicio del curso, este apoyo se refuerza con la entrega de varios kits de material escolar adaptados a las distintas etapas educativas (Infantil, Primaria y Secundaria) para contribuir a aliviar el gasto de las familias y facilitar la vuelta a las aulas. Cada lote incluye una mochila y el material básico correspondiente a la edad de cada menor.

Recursos

El subdirector general de Social de la Fundación La Caixa, Marc Simón, señaló que "queremos que todos los niños y niñas puedan empezar el curso con los recursos y el acompañamiento que necesitan

EDUCACIÓN

Un éxito acreditado a lo largo de casi veinte años

En España, uno de cada tres niños crece en situación de riesgo de pobreza o exclusión social. En este contexto, el programa presta atención a aquellos factores que pueden condicionar el desarrollo de los menores, como las dificultades de aprendizaje, el malestar emocional o las carencias materiales. El objetivo es que las circunstancias económicas no limiten sus oportunidades educativas ni su desarrollo personal.

Los resultados reflejan el impacto de este acompañamiento. El 84,7 % de los participantes de CaixaProInfancia obtiene el título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), 2,6 puntos por encima de la media nacional. CaixaProInfancia está presente en todas las comunidades autónomas y en las dos ciudades autónomas. Actúa en 155 municipios, cuenta con un presupuesto anual de 82 millones de euros y han pasado por él más de 400.000 niños, niñas y adolescentes desde el año 2007.

para aprender y desarrollarse".

El programa se desarrolla a través de una red de 475 entidades sociales de toda España que trabajan junto a centros educativos y administraciones públicas para adaptar la intervención a las necesidades de cada familia.

LAS CIFRAS

43.000

Familias

Son las que se benefician de este programa de la Fundación La Caixa cada año

475

Entidades

La iniciativa se articula a través de las asociaciones que hay sobre el terreno

84,7%

Aprobados

La mayoría de los menores que participan obtienen el título de la ESO



Instalación de un aparato de aire acondicionado

La ONG Educo pide colegios más preparados

La entidad señala la necesidad de que los centros escolares se adapten a las condiciones creadas por el cambio climático, como las olas de calor

AGENCIAS

La ONG Educo reclama que los centros educativos estén preparados para proteger la salud y el bienestar del alumnado y garantizar su derecho a aprender en condiciones adecuadas ante los fenómenos climáticos. Por ello, ha demandado un plan nacio-

nal e integral para que las escuelas sean "seguras", adaptándolas a los retos que plantea el cambio climático, como olas de calor, inundaciones, incendios o temperaturas extremadamente frías.

"Lo que no podemos hacer es normalizar que niños, niñas y adolescentes tengan

que estudiar en aulas sometidas a temperaturas y condiciones climáticas extremas. Tenemos que adaptar las escuelas a esta nueva realidad, y por ello pedimos escuelas seguras y resilientes que puedan ser un refugio para la infancia", denunció la directora general de Educo, Pilar Orenes.

Medidas de urgencia

La organización ya reclamó antes de verano que se intro-

dujeran medidas de urgencia para que las escuelas pudieran afrontar mejor las altas temperaturas en septiembre, como la instalación de pérgolas y zonas de sombra en los patios, protección solar en las ventanas, cubiertas reflectantes, vegetación para reducir la temperatura y fuentes que garanticen un acceso fácil y continuado al agua.

El objetivo es que las condiciones climáticas no afecten a los estudiantes.



Los muertos en carretera se incrementan en julio y agosto

Un total de 240 personas fallecieron en los meses más críticos de todo el año, lo que supone una subida del 4% respecto al mismo periodo de 2025 ● Una de las pocas buenas noticias es el menor número de víctimas entre los motoristas

GENTE
@GenteMad

Los meses de julio y agosto se saldaron con un balance muy negativo en las carreteras españolas. Un total de 240 personas perdieron la vida en esos 62 días, lo que supone un incremento del 4% con respecto al mismo periodo de 2025, cuando fallecieron 230.

CASI MIL
PERSONAS
SUFRIERON
HERIDAS
GRAVES

SE HAN
SUPERADO LOS
102 MILLONES
DE MOVIMIENTOS
EN ESTE VERANO

Otras 926 personas resultaron heridas graves y requirieron de hospitalización, un 10% menos que en el mismo periodo del año anterior en un contexto de aumento de la movilidad en el que los desplazamientos de largo recorrido han aumentado un 1,5% y superado los 102 millones de movimientos.

HASTA 0,2

El límite de alcohol podría reducirse

Grande-Marlaska señaló que es "inconcebible" que 1 de cada 5 fallecidos en accidentes de tráfico este verano no llevaba puesto el cinturón de seguridad "que les habría salvado la vida", siendo 25 las víctimas mortales que viajaban en turismo y furgoneta que no llevaba el dispositivo de seguridad. "No usar el cinturón de seguridad multiplica por dos el riesgo; el alcohol, por tres", señaló el ministro, que indicó que en este periodo de sesiones se impulsará una proposición de ley para rebajar a 0,2 gramos por litro la tasa de alcohol permitida al volante.

"Ha llegado, sin duda alguna, el momento de corregir esta anomalía normativa y situarnos a la vanguardia contra la inseguridad vial, también en el del alcohol", señaló el titular de Interior, que espera colaboración de los grupos.

"Este ha sido un mal verano" señaló el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que sin embargo matizó que, en cuanto a los motoristas, es la primera vez que se rompe la tendencia al alza con 54 fallecidos, 18 menos que en 2025. Se trata del primer verano desde 2014 en el que la media diaria de motoristas fallecidos desciende por debajo de una víctima al

día. Esta reducción se concentró especialmente en Galicia, Andalucía, Madrid y Cataluña.

Peatones

Respecto a los peatones, 26 personas fallecieron por atropello, tres más que el pasado verano. Catorce de estos atropellos se produjeron en autopista y autovía y doce en carreteras convencionales. En-

LAS CIFRAS

54

Motoristas

Es la cifra más baja que se registra desde el verano del año 2014

88

Salidas de vía

Es el tipo de accidente en el que se produjeron más víctimas mortales

31

De 15 a 24 años

Es el tramo de edad en el que más se incrementaron los fallecidos

tre las víctimas mortales figura un operario de conservación de carreteras. Especialmente preocupante resulta la siniestralidad nocturna: de los 17 peatones fallecidos durante la noche o el crepúsculo, 13 no llevaban prendas ni elementos reflectantes.

Atendiendo al tipo de accidente, la salida de vía sigue siendo el tipo de siniestro con mayor número de víctimas mortales. Este verano se registraron 88 fallecidos en este tipo de siniestros, 14 menos que en 2025, aunque siguen representando el 37% del total. Las colisiones frontales causaron 54 fallecidos, uno más que el pasado verano, y suponen el 23% de todas las víctimas mortales. Respecto a la edad de los fallecidos, el grupo de 15 a 24 años registró este verano 31 víctimas mortales, ocho más que en 2025.



Presentación del balance del Ministerio del Interior

TRÁFICO | REACCIONES

Las entidades piden que se tomen medidas

Las asociaciones de conductores avisan de que la sociedad está "anestesiada" ante el aumento de los accidentes de tráfico

Distintas asociaciones de conductores, motoristas y víctimas de accidentes de tráfico han reaccionado al balance de siniestralidad del verano. El presidente de Automovilistas Europeos Asociados

(AEA), Mario Arnaldo, señala que "se está produciendo una anestesia en la sociedad española respecto de los accidentes de tráfico" y que "ya no hay sensibilidad" ante la gravedad de la situación.



Accidente de tráfico este verano

En la misma línea se ha pronunciado la responsable de movilidad y seguridad vial de Fundación RACE, Silvia Ubago, que ha advertido de que la siniestralidad "parece estar estabilizada en cifras muy altas" pese a que se conoce dónde y por qué se producen los siniestros más graves, "sin que se estén tomando medidas" al respecto. Ubago ha reclamado que, si se sabe que el 73% de los fallecidos se producen en carreteras convencionales y que las causas son principalmente la salida

de vía y las colisiones frontales, "los recursos se destinen" a estas vías.

Moteros

El presidente de la Asociación Nacional de Motoristas (ANM), Juan Manuel Reyes, ha valorado "muy positivamente" la reducción de 18 motoristas fallecidos, aunque ha pedido cautela sobre sus causas. Reyes ha apuntado que este verano ha sido "uno de los más calurosos desde que se tiene registro", lo que podría haber reducido el uso de la moto.

Parques para conciliar de manera responsable

Esta iniciativa, pionera y gratuita, se desarrollará del viernes 11 al domingo 13 en el Adolfo Suárez, y del viernes 18 al domingo 20 en el Tierno Galván

VALDEMORO

GENTE
@GenteMad

El Ayuntamiento de Valdemoro organiza durante los dos próximos fines de semana Parques Corresponsables, una nueva iniciativa gratuita destinada a favorecer la conciliación de la vida familiar,

personal y laboral. Ofrece actividades educativas, lúdicas y de ocio a los menores de 3 a 12 años en un entorno seguro, inclusivo y supervisado por personal cualificado.

Se desarrollará del viernes 11 al domingo 13 de septiembre de 17:30 a 20:30 horas en el parque Adolfo Suárez y del viernes 18 al domingo 20 en el mismo horario en el parque Tierno Galván. Se instalarán carpas con el material nece-



Una de las sesiones de Parques Corresponsables

sario para desarrollar juegos cooperativos, dinámicas de movimiento, talleres creativos, retos y actividades de educación en valores e igualdad de oportunidades, siguiendo una metodología activa, participativa e inclusiva, adaptada a las diferentes

edades y necesidades de los participantes.

Inscripciones

Para asistir es preciso inscribirse previamente o el mismo día de la actividad, si quedaran vacantes. El acceso a las plazas se realizará atendien-

do al nivel de renta de la unidad familiar y tendrán preferencia las familias monomarentales y monoparentales, las mujeres víctimas de violencia de género y las personas con discapacidad o en situación o riesgo de exclusión social. El formulario se puede encontrar en la página web municipal.

Parques Corresponsables, una iniciativa financiada a través del Programa de Subvenciones a Entidades Locales de la Comunidad de Madrid, permite que las fami-

SE REALIZARÁN
ACTIVIDADES
EDUCATIVAS,
LÚDICAS Y
DE OCIO

lias puedan disponer de unas horas para atender responsabilidades laborales, realizar gestiones personales o disfrutar de tiempo de descanso mientras los menores aprenden y se divierten en un lugar de encuentro, convivencia y aprendizaje.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Dani Moreno "El Gallo"
Cristina Boscá

LÍDER

en darle vida a tus mañanas

De lunes a viernes de 6:00 a 11:00h

Investigan la muerte de un hombre en Fuente Arenosa

PARLA

AGENCIAS

La Policía Nacional investiga la muerte de un hombre de 33 años cuyo cuerpo fue localizado el pasado sábado 5 de septiembre en el patio interior de un edificio de Parla. Los hechos ocurrieron en torno a las 10:40 horas, cuando se recibió un aviso al 112 alertando de la presencia de un varón inmóvil en un inmueble ubicado de la calle Fuente Arenosa. Los sanitarios que acudieron solo pudieron certificar su muerte.

La Policía Científica y agentes del Grupo VI de Homicidios de la Brigada Provincial de Policía Judicial se han hecho cargo de la investigación para esclarecer las causas de la muerte. De acuerdo con las primeras informaciones, el fallecido podría haberse precipitado desde la azotea del edificio, aunque habrá que esperar.



Actividad en la piscina de Pinto

Récord de usuarios en la piscina municipal

PINTO

REDACCIÓN

La piscina municipal de Pinto ha cerrado su temporada de verano con un balance de 85.303 usuarios, un récord absoluto que supone un notable incremento respecto a los 81.453 del pasado año.

El mes con mayor afluencia fue de el de julio, en el que se vendieron 39.278 entra-

das. Le siguió junio, con 24.256 usuarios, aunque hay que recordar que la apertura se llevó a cabo el día 12. Agosto estuvo lastrado por el mal tiempo de la última semana, por lo que se quedó en 21.769 bañistas. "Un año más, la piscina de verano ha sido la mejor opción para combatir los rigores del calor y sus sucesivas olas, en un ambiente agradable y cuidado", señalan desde el Ayuntamiento.

El centro de la capital se rinde a la magia y a la emoción de la F1

Callao, Colón, Gran Vía o Sol acogerán una programación a base de deporte, tecnología, cultura y entretenimiento hasta el 13 de septiembre ● Entre las actividades, habrá simuladores de conducción y exposiciones de vehículos

rán este emplazamiento en uno de los principales puntos de atracción.

Cuenta atrás

A su vez, en la confluencia de la calle de Alcalá con Gran Vía, Alpine exhibe algunos de sus modelos más representativos junto a una réplica a escala real de un monoplaza. Además, hasta el día 12, Sol será escenario de un videomapping sobre la Real Casa de Correos, que combinará la historia de Madrid con la emoción de la Fórmula y culminará con una simbólica cuenta atrás hacia la celebración del Gran Premio.

MÁS INFORMACIÓN

ñj GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Miguel Ángel Blanco dará nombre a un centro cultural

CIUDAD LINEAL

M.A.N.

El Pleno del distrito de Ciudad Lineal aprobó este martes 8 de septiembre por unanimidad que el futuro centro cultural y juvenil de la calle de Canal de Panamá lleve el nombre de Miguel Ángel Blanco. La iniciativa, que rinde homenaje al concejal del PP de Ermua secuestrado y asesinado a manos de la banda terrorista ETA en 1997, fue anunciada por el alcalde José Luis Martínez-Almeida el pasado mes de julio.

“Su legado sigue vivo en cada uno de nosotros y queremos que lo siga estando en la memoria de las nuevas generaciones que no vivieron aquellos días dramáticos”, defendió la concejala de Ciudad Lineal, Nadia Álvarez, al tiempo que puso en valor “el compromiso inquebrantable con la verdad, la justicia y la memoria de los grupos políticos al apoyar la propuesta”.

Antes de finales de año

La construcción del futuro equipamiento, dotada de un presupuesto de 5,4 millones de euros, comenzó a finales de 2025 y está previsto que termine antes de que acabe el año para dar respuesta a una demanda vecinal. Dispondrá de tres salas de estudio, tres de ensayo y una de conferencias con capacidad para 60 personas, además de un puesto de recepción, una oficina de información juvenil y una sala de informática.

AYUNTAMIENTO

M.A.N.

@GenteMad

El centro de la capital invita ya a vivir la Fórmula 1 de forma especial con motivo de la celebración del Gran Premio de España el domingo 13 de septiembre. Hasta ese día espacios emblemáticos de la ciudad se transformarán en escenarios de encuentro entre deporte, innovación, cultura y entretenimiento, acercando la máxima competición del automovilismo a miles de madrileños y visitantes.

La plaza y los Cines Callao acogen Atlassian Williams

ALPINE MUESTRA LA RÉPLICA DE UN MONOPLAZA A ESCALA REAL EN LA CALLE ALCALÁ

Racing Fan Zone, que incluye simuladores profesionales de conducción, exposiciones de vehículos, espacios educativos y actividades familiares para descubrir de forma cercana el universo tecnológico y humano que hay detrás de la Fórmula 1.

Por su parte, la plaza de Colón albergará ‘La Monumental, F1 City Experience’, dedicada a la historia de la competición y al desarrollo tecnológico de la industria del motor, organizada por Audi. La exposición de vehículos históricos originales y la instalación de una gran estructura inspirada en una curva de competición converti-

INICIATIVA SOLIDARIA

Exhibición de deportivos rojos

También tendrán cabida iniciativas internacionales de carácter solidario como ‘Cash & Rocket Car Tour 2026’, el 13 de septiembre, que reunirá a mujeres emprendedoras de distintos países. La exhibición gratuita de vehículos deportivos rojos en los que se realiza el recorrido del tour, permitirá disfrutar de una acción que une solidaridad e innovación.



La Atlassian Williams Racing Fan Zone fue inaugurada el martes 8 de septiembre por el alcalde y el piloto de F1, Carlos Sainz

SUPER EFECTIVO

CONFÍA EN EL N°1 EN LA COMPRA DE ORO

Máxima tasación . Pago INMEDIATO

PARLA C/San Antón, 56

AUTOMOVILISMO | GP DE ESPAÑA

Madrid pisa de nuevo el acelerador

El 'Gran Circo' regresa a la capital 45 años después con un circuito, Madring, que supone un desafío ● Los Mercedes, con Kimi Antonelli al frente, son favoritos

F. Q.
@GenteMad

Muchos años ha tenido que esperar Madrid, concretamente 45, para volver a disfrutar de un Gran Premio de Fórmula 1. Mucho ha llovido desde aquel triunfo del canadiense Gilles Villeneuve el 21 de junio de 1981 en el Jarama, un paréntesis que se cierra este fin de semana sobre el asfalto de uno de los circuitos más novedosos del Mundial: Madring.

Un trazado híbrido de algo más de 5,4 kilómetros, con zonas urbanas y otras construidas expresamente alrededor de IFEMA y Valdebebas, se presenta ante unos pilotos y equipos que llegan sin datos reales y deberán comprobar si las simulaciones reproducen correctamente el comportamiento del asfalto. La clasificación general y los resultados recientes invitan a pensar en el favoritismo de los Mercedes. El líder, Kimi

AGENDA

Viernes 11

Entrenamientos libres 1

Primera toma de contacto

» De 13:30 a 14:30 horas

Entrenamientos libres 2

Nuevas pruebas

» De 17 a 18 horas

Sábado 12

Entrenamientos libres 3

Último test

» De 12:30 a 13:30 horas

Clasificación

Lucha por la pole

» Desde las 16 horas

Domingo 13

Carrera

57 vueltas al circuito

» Desde las 15 horas



Uno de los test realizados por Ferrari MADRING.COM

Antonelli, viene de ganar en Monza saliendo desde el fondo de la parrilla, mientras que Russell fue segundo en Monza. Sin embargo, todo circuito nuevo genera incertidumbre, un ingrediente que lleva a Toto Wolff a vaticinar una carrera más parecida a lo visto en los circuitos de Budapest o Zandvoort.

La clave

Otro de los quebraderos de cabeza en la parrilla tiene que ver con los neumáticos. Pirelli sitúa a Madring como uno de los trazados más exigentes, ya que al ser un asfalto nuevo generará, al menos



UNA IDENTIDAD PROPIA: Entre las características de Madring destaca la curva número 12. Bautizada como La Monumental, tiene unos 550 metros, un peralte del 24% y mantendrá a los pilotos girando durante aproximadamente seis segundos.

de inicio, poco agarre. Eso sí, se espera que a lo largo del fin de semana la pista ofrezca una evolución, algo que podría hacer decantarse a los equipos por realizar una o dos paradas.

La posible degradación de los neumáticos y el enigma que siempre supone un circuito nuevo dotan de mayor interés a la prueba de Madrid, en la que será la penúltima cita en suelo europeo (a finales de mes visitará Azerbaiyán) antes de que el Mundial mire a la recta final entre Asia (Baréin, Singapur, Catar y Abu Dabi) y América (EEUU, México y Brasil).

MUNDIAL DE PILOTOS | ESCASAS POSIBILIDADES

Carlos Sainz y Fernando Alonso buscan una alegría en casa en una temporada aciaga

Los dos pilotos españoles están teniendo muchos problemas para puntuar ● En el caso de Sainz la motivación es doble al correr en Madrid

Basta con echar un vistazo a la clasificación general para entender que los dos pilotos españoles que compiten actualmente en la F1 no están viviendo su mejor temporada. Tras 13 carreras, Carlos Sainz

ocupa una discreta decimosexta posición tras haber sumado 6 puntos, gracias a tres novenos puestos en China, Miami y Canadá, un botín ligeramente mejor que los 5 puntos de su compañero

de equipo, Alexander Albon.

Con todo, la temporada de Williams no está resultando tan desesperanzadora como la de Aston Martin. Fernando Alonso solo ha podido cosechar tres puntos, un resultado que, en gran medida, responde a la pericia del piloto asturiano, ya que su compañero, Lance Stroll,

tiene su casillero aún por estrenar. Entre los dos pilotos acumulan 13 abandonos, lo que refleja la escasa fiabilidad del monoplaza.

Valoración

A pesar de ello, el estreno de Madrid en el calendario supone un aliciente tanto para Alonso como Sainz. En el caso de este último la alegría es doble, ya que corre en su ciudad natal: "Todos lo hemos dicho tras probarlo en el simulador, es un circuito complicado y será muy difícil".



Carlos Sainz WILLIAMS

FÚTBOL | LIGA F

Un comienzo ilusionante

El Madrid CFF se codea con los mejores tras ganar sus dos primeros partidos ● El Atlético visita al Barça después de estrenar su casillero de puntos ● El Real Madrid viaja a Rizor

F.Q.
@GenteMad

Dos jornadas de 30 que componen el calendario no parecen muestra suficiente para establecer conclusiones definitivas, pero al menos en el caso del Madrid CFF estas fechas han servido para ir llenando el granero de puntos con el que espera certificar, otra temporada más, su continuidad en la máxima categoría femenina del fútbol español.

El equipo que entrena José Luis Sánchez Vera conforma, junto al Athletic y al todopoderoso Barcelona, el vagón de conjuntos que encabezan la clasificación gracias a su pleno de puntos. Los triunfos ante Granada y Valencia por idéntico resultado, 3-1 y 1-3,

37

Puntos:
El Madrid CFF cerró la pasada temporada en la novena posición



Las jugadoras del Madrid CFF celebrando su triunfo en Valencia

permiten al Madrid CFF igualar su mejor arranque liguero junto a los de las temporadas 22-23 y la 24-25. El primero de esos antecedentes supone un grato recuerdo en el club, ya

que cerró el campeonato de Liga con una más que merecería quinta plaza y a un solo punto del cuarto, un histórico como el Atlético. A la espera de ver si los resultados per-

miten emular aquella excelente campaña, el Madrid CFF afronta este sábado 12 (16:30 horas) el tercer partido de Liga F. Será de nuevo en casa, esta vez para recibir a un

Sevilla que ha tenido resultados dispares hasta la fecha: al triunfo inicial por 0-1 en el campo del Deportivo le sucedió una goleada en casa (0-4) frente al FC Barcelona.

La pasada temporada el Madrid CFF se impuso en sus dos duelos ligeros al Sevilla: 1-3 y 2-0.

Dura prueba

En lo que respecta a los otros representantes madrileños, el Atlético tiene una salida ciertamente complicada al campo del FC Barcelona (sábado 12, 19 horas), vigente campeón, líder y gran favorito para revalidar el título. Eso sí, las rojiblancas llegan a la Ciudad Condal con cierto alivio tras sumar su primer triunfo del curso, gracias a un postrero tanto de Jensen en su duelo en Alcalá de Henares ante el Deportivo Alavés (1-0).

También se midió a un equipo vasco el Real Madrid, aunque en el caso de las blancas el desenlace fue menos fructífero, teniendo que conformarse con un empate sin goles que les descuelga del trío de líderes. Este viernes 11 (20:45) abrirá la jornada en el campo de un Deportivo que es duodécimo.



Imagen del amistoso reciente ante el Boca Juniors

BALONCESTO | PRETEMPORADA

Presente y pasado se dan la mano

El Flexicar Fuenlabrada continúa con su puesta a punto de cara al nuevo curso ● Este fin de semana juega en Serbia ante Partizan y Besiktas

GENTE

Cualquiera que haya visitado el pabellón Fernando Martín de Fuenlabrada habrá podido comprobar la vinculación que dejó un hecho que, a priori, podría haber resultado anecdótico. En la temporada 1991-1992, el Partizan de Belgrado se vio obligado a jugar sus partidos como local en la Copa de Europa lejos de su feudo a causa de la Guerra de los Balcanes. Fuenlabrada fue el lugar escogido para escribir una historia con

final feliz: el Partizan se acabó proclamando campeón del torneo continental.

Desde entonces, ambos clubes guardan una gran relación, como demuestra la participación del Flexicar Fuenlabrada en el Torneo AdmiralBet en Belgrado. De este modo, el equipo de Iñaki Martín podrá seguir con su puesta a punto en la pista al aire libre de la Fortaleza de Kalemegdan ante el Partizan (viernes, 19:30) y el Besiktas (sábado, 19:30).

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME

Arranque exigente para Inter

El conjunto que dirige Alberto Riquer arranca el Torneo Apertura en la cancha del Jimbee

GENTE

Se acabó la espera. Este fin de semana arranca una nueva edición de la máxima categoría del fútbol sala nacional, ahora conocida como

Liga Prime Futsal, que, entre otras cosas, cuenta con un formato renovado. De este modo, sus 16 participantes tendrán que afrontar, en primer lugar, un Torneo Apertura cuya primera jornada ya deja un choque estelar.

El dominador histórico de la competición, Inter JP Financiera, abre la temporada en la cancha de uno de los

equipos que ha dado un salto de calidad en las últimas temporadas: Jimbee Cartagena.

Revancha

La cita de este domingo 13 (12:45 horas) servirá para medir el potencial de dos equipos que se vieron las caras en los cuartos de final del último 'play-off'.



Rivillos, en la presentación

BALONCESTO | V EDICIÓN

Eliminatorias sin red en la Copa VIPS

GENTE

La Copa VIPS arrancará este fin de semana su quinta edición con los cruces de cuartos de final, a partido único, en lo que es la antesala del comienzo liguero.

El primero de los choques se disputará este sábado (17:30) en el Rey Felipe VI,

donde el ADC Boadilla, uno de los equipos que llegarán desde Tercera FEB, recibirá al Ricopia Funbal Alcalá CBJA. También este sábado, Saltium Alcorcón Basket-Estudio y Sumilaki CB Ciudad de Móstoles-Majadahonda. Para el domingo queda el Valcude Alcobendas-Uros de Rivas.

S

eptiembre es un mes de estrenos culturales, pero también de renovaciones, de obras teatrales que se han ganado una nueva temporada. 'Victoria' es una de ellas. Sobre las tablas del Teatro Fígaro se puede ver a un elenco del que sigue formando parte Amparo Larrañaga tras un paréntesis obligado.

¿Cómo afrontan la segunda temporada tras un descanso veraniego?

Lo afrontamos siempre con ilusión y con el miedo de que el público no venga. En el teatro dependemos mucho de que nos quieran, las últimas funciones que he hecho ya no tienden a durar tantos años como antes. Tenemos que hacer temporadas más cortas, e incluso es más complicado salir de gira. Esperamos que, con la fiebre del Mundial de este año, como tratamos un tema futbolero, la gente venga a vernos.

No hace tanto que hemos vivido ese éxito de la selección. ¿Puede ser un atractivo para que haya más interés en venir a ver la obra?

Siempre hay un deseo de que gane España y, a la vez, convivimos con la certeza de que el fútbol nos vacía el teatro. Creía que era una cosa de antes, cuando el fútbol hacía que la gente no fuera al teatro los domingos, pero es que ahora hay partidos todos los días. Cuando España ganó el Mundial dijimos: "Qué pena no haber aprovechado este tirón". Ahora ya no sé si esto servirá como un reclamo, porque la gente se olvida rápido de todo.

Se han tomado un descanso durante el verano. Se suele hablar de la necesidad de las vacaciones en el ámbito laboral, pero en el mundo actuarial no siempre es posible.

Yo este año me he tomado más tiempo porque me operaron de un quiste que tenía en una cuerda vocal. Dentro del placer, el gusto y la maravilla de hacer 'Victoria', para mí fue una temporada dura, porque me quedaba sin voz y no sabía qué me pasaba. Puedo asegurar que ha sido durísimo. Se tarda lo mismo en recuperar la voz para poder estar en un escenario, aunque sea una operación relativamente sencilla, que cuando me operaron del corazón: dos meses. Hay veces que es imposible coger vacaciones. Trabajo once meses al año, cinco o seis días a la semana, con doble función los sábados. Es un trabajo similar a una sesión de CrossFit en cuanto a energía. Sin embargo, en televisión y en el cine trabajas aún más horas. La gente cree que estamos en un spa, cuando, por ejemplo, cuando estuve en 'Los hombres de Paco', ya estaba en un plató maquillada y vestida a las 7:30 de la mañana. Me tenía que levantar a las 4:30 y, cuando volvía a casa, ya por la tarde, me ponía a estudiar las secuencias del día siguiente. Aunque la



Iñaki Miramón, Mar Abascal y Juli Fàbregas completan el elenco de esta obra

AMPARO LARRAÑAGA

"Lejos de lo que la gente suele creer, los actores trabajamos como bestias"

Tras un parón veraniego provocado por un problema de salud, la actriz madrileña regresa a los escenarios con la segunda temporada de 'Victoria' ● El texto pone el foco en los sueños heredados y la necesidad de equivocarse

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



RENOVACIÓN

El triunfo de seguir por segunda temporada

Con tanta oferta de ocio, Amparo Larrañaga reconoce que "es una victoria" que la obra siga por segunda temporada en cartelera: "La gente de fuera antes venía mucho a Madrid capital y ahora es verdad que le cuesta más. Además, tienes muchos tipos de espectáculos a nivel local, por no hablar de toda la oferta que tienes en casa con las plataformas". Por otro lado, la actriz lamenta que "aquí no hay leyes de mecenazgo. Es lamentable. En Países Bajos quisieron subir el IVA y fue un clamor popular".

gente a veces no se lo crea, trabajamos como bestias.

¿Qué teme más su personaje: que fracase su hijo o que realmente haya un reproche en el futuro?

Yo creo que el personaje, y lo acaba confesando, teme el reproche. Con los hijos siempre hay miedo. Tener hijos es estar en pánico prácticamente todo el tiempo: si en el colegio no triunfan, si les hacen 'bullying', si son felices o no, si cuando se enamoran les funciona... Todo el rato es así. En el caso de la obra, Martín no soporta la presión que supone el fútbol: ganar partidos, el entrenador que se mete contigo, que te regaña y que incluso llega a las manos... Esa presión no le compensa.

Esa presión está muy presente en el fútbol, pero usted también empezó siendo adolescente en el mundo actuarial. ¿Se parece en algo?

En mi caso era que "soy hija de", "nieta de", "sobrina de"... Tienes que demostrar por ti misma que vales para esto. La prueba más grande es que llevo 48 años aquí y la gente viene a verme. Me he encontrado con el rechazo permanente y constante de mis propios compañeros, más que de la gente. Poco a poco vas triunfando y se dan cuenta de que, si estás ahí tantos años, es porque vales. No eres mejor ni peor que nadie; sencillamente, funcionas.

Siempre alude a que hacer comedia es muy difícil...

La comedia es pura verdad, pero requiere una respuesta inmediata: si la gente no se ríe, sientes que has fracasado. Eso sí, si durante esa hora y media consigues atrapar al público, la gente lo agradece mucho.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

La música no se detiene en las fiestas

La localidad sigue disfrutando de sus fiestas con una nutrida agenda musical: Natalia Lacunza y Veintiuno (viernes 11) y Rufus T. Firefly y Zahara Rave (sábado 12) ponen el broche.

» Viernes 11 y sábado 12. Auditorio Paco de Lucía. Acceso gratuito

Boadilla del Monte

El arte de la plastilina en 'Un río vertical'

La exposición itinerante del Canal de Isabel II propone un recorrido por la historia del agua para descubrir uno de los recursos más valiosos del territorio con esta original exposición de plastilina.

» Hasta el 23 de septiembre. Palacio del Infante D. Luis. Gratuito

Coslada

Instantáneas desde el objetivo de Flórez

La exposición 'Un tiempo para mirar' (1970-2020) reúne 36 imágenes que van descubriendo, por un lado, la riqueza expresiva y formal de Marisa Flórez, además de su gran variedad temática.

» Hasta el 23 de septiembre. Centro Margarita Nelken. Acceso gratuito



Zahara estará en Alcorcón

Majadahonda

Un clásico del pop español

En el marco de las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de los Remedios, Majadahonda será testigo este fin de semana de la actuación de Efecto Mariposa, grupo que firma éxitos como 'Por quererte'.

» Sábado 12, 22 horas. Parque Colón. Acceso gratuito

Tres Cantos

'Story Time: The Magic Machine', cita en familia

Un cuentacuentos en inglés protagonizado por Mike y una misteriosa máquina mágica capaz de cambiar el tamaño de cualquier objeto. Una divertida aventura para aprender inglés de forma lúdica.

» Sábado 12, 11 horas. Biblioteca Lope de Vega. Acceso gratuito

ARTE | AGENDA

Un curso en clave femenina

El Museo Reina Sofía presenta una nueva temporada en la que se da continuidad a la apuesta de incrementar la presencia de artistas femeninas • 'La máquina sueña con humo', de la canaria Eli Cortiñas, abrirá la programación el próximo día 23

REDACCIÓN
@GenteMad

El Museo Reina Sofía encara la nueva temporada con el objetivo de "navegar hacia un museo más poroso", en palabras de su director, Manuel Segade, y con las mujeres y el cuerpo como dos de los ejes centrales de una programación marcada por la presencia femenina, ya que ocho de las nueve exposiciones monográficas estarán dedicadas a mujeres artistas, una tendencia que se venía asentando desde hace varias temporadas, cuando la pinocoteca fue

EL AMAZONAS
TENDRÁ
PROTAGONISMO
EN 'LA NOCHE',
DE M. A. ROJAS

incrementando la presencia femenina en su programación.

En concreto, el Reina Sofía acogerá los trabajos de La Ribot, Eli Cortiñas, Marta Minujín, Anne Truitt, Marlene Dumas, Pacita Abad y la iraní Monir Shahrudy Farman-



Una de las obras de Fernanda Laguna MUSEO REINA SOFÍA

farmaian, al que hay que añadir la exposición del colombiano Miguel Ángel Rojas.

Cronología

La temporada se inaugurará de forma oficial el próximo 23 de septiembre con la artista canaria Eli Cortiñas y su exposición titulada 'La máquina sueña con humo', y que continuará las investigaciones que el museo viene desarrollando en torno a la construcción de los imaginarios contemporáneos.

Posteriormente, será el turno de 'La noche', del artista colombiano Miguel Ángel Rojas, que llegará al Reina Sofía el 11 de noviembre para denunciar la ruina del paisaje amazónico devastado por el extractivismo capitalista. Se podrá visitar hasta el 15 de marzo de 2027.

Asimismo, la programación incluye una retrospectiva de Marta Minujín, con 'La Menesunda según Marta Minujín', que permitirá al público experimentar de nuevo una de las obras fundamentales de la artista argentina y que se podrá visitar entre el 18 de noviembre y el 8 de marzo de 2027.

Entre las propuestas de diálogos entre las obras de la colección del museo destacan las muestras dedicadas a Manolo Millares, la Generación del 27 y Federico García Lorca.



Un momento de la presentación de la exposición EUROPA PRESS

ARTE | MUESTRA

'Rumores infundados', mismos apellidos y visiones opuestas en CaixaForum Madrid

La exposición aglutina 26 pinturas y esculturas que llevan la firma de los hermanos Forteza • Se puede visitar de forma gratuita hasta noviembre

GENTE

Los hermanos Javier y Rafa Forteza exploran el enigma del rostro, los límites de la imagen y la potencia de la abstracción en 'Rumores infundados', una exposición que reúne 26 pinturas y esculturas y que podrá visitarse de forma gratuita en CaixaForum Madrid hasta el próximo 2 de noviembre.

La exposición es fruto de la primera colaboración entre la Fundación 'la Caixa' y Es Baluard Museu y destaca por ser "una fusión de dos recorridos artísticos independientes", explicó la directora de CaixaForum Madrid, Isabel P. Fuentes, durante la presentación, donde resaltó la natura-

lidad con la que dialogan las obras pese a que los hermanos proceden de trayectorias e inspiraciones distintas. Rostros borrosos y andróginos, miradas suspendidas entre la angustia y la serenidad, telas crudas recorridas por líneas negras y grandes composiciones de verdes, rosas, rojos, azules y ocre construyen todo un paisaje en transformación.

Visión personal

Rafa Forteza explicó que el título de la exposición alude a las informaciones previas, prejuicios y opiniones que condicionan la forma de mirar. "El rumor al final genera un ruido", afirmó.

INFLUENCIAS:

Aunque el poso ha ido cambiando, las influencias de Los Acebos van de Red Hot Chili Peppers a Foo Fighters



a Liverpool y a Viena a tocar. Fuimos finalistas en el Mad Cool y, después, el broche de oro fue encontrar Esmerarte en 2025, que ya fue la bomba”

En crecimiento

Con esa estabilidad, la banda fue dando forma a temas como ‘Nuestra revolución’, firmados por un Alberto Rodríguez para quien la composición tiene un significado muy especial. “Nunca tuve una banda, pero la música siempre me acompañaba. Tras la pandemia, pasé momentos personales algo jodidos. Me puse a componer y sí

“HEMOS RESCATADO LOS PRIMEROS TEMAS GRABADOS CON MÁS CALIDAD”

“GRACIAS A UN EP PUDIMOS SALIR A TOCAR A VIENA O LIVERPOOL SIN DISCOGRÁFICA”

“LA MÚSICA SIEMPRE ME ACOMPAÑABA, AUNQUE NO TUVIERA BANDA”

LOS ACEBOS

“Salir de la zona de confort fue jodido, pero todo cobró sentido”

La joven banda asturiana publica ‘23’, su primer LP, un trabajo que reúne y renueva las canciones con las que comenzó a abrirse camino ● Su líder habla de una trayectoria construida a base de esfuerzo, tiempo y sacrificios

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

El temido regreso vacacional es, junto al mes de enero, uno de los momentos del año con más propósitos de cambio. Para alcanzar el objetivo marcado es clave la constancia y, especialmente, el deseo de salir de la zona de confort. A esto último apelan las 12 canciones que integran ‘23’, un álbum que ve la luz este 11 de septiembre y que lleva la firma de Los Acebos. La banda asturiana da un nuevo paso en su carrera

EXPERIENCIA**Un directo camaleónico**

Tras su paso por diferentes festivales y salas, el vocalista de Los Acebos destaca que “este año hemos estado girando por salas y hemos tenido muy buena recepción. La verdad es que hemos flipado. Por otro lado, en los festivales en los que hemos tocado también ha habido una buena respuesta. Creo que es un proyecto que encaja en esos dos ambientes, aunque el tiempo lo dirá”.

con su primer LP, un estreno que, en palabras del líder del grupo, Alberto Rodríguez, llega con “más ilusión que nervios”. “Hemos podido rescatar los primeros temas que se compusieron en el local de ensayo con Juan de Dios Martín, el productor con quien hicimos el EP ‘Esclavos de la intensidad’. Mola porque recuperamos esos temas, pero grabados con más calidad y producidos con el sonido y la idea de Los Acebos. Por todo ello, me hace muchísima ilusión poder lanzar el primer álbum”, resume a GENTE.

Hasta que echó raíces, el proyecto de Los Acebos atravesó diferentes etapas. “Yo no tenía pensado ni formar una banda. Cuando empecé a componer, simplemente me picaba la curiosidad. Lo hice con cuatro micrófonos de bajo coste”, recuerda Rodríguez, quien sitúa la publicación de ‘Esclavos de la intensidad’ como un punto de inflexión: “Sin discográfica, pudimos salir de España: fuimos

que me ayudó hacer unos temas que hablaban de los procesos por los que había pasado”, argumenta.

Gracias a la música, fue encontrando una fuerte motivación. “Cuando me puse a componer estas canciones estaba encerrado en una rutina que realmente no me gustaba. Salir de la zona de confort fue bastante jodido para mí, pero cada día contaba más. Intentaba acabar la jornada laboral para irme a casa a hacer cosas. Dormía muy poco y los días empezaron a contar realmente. De repente, todo empezó a cobrar un poco de sentido”, evoca. Ahora, echando la vista atrás, valora haber “superado muchos miedos, como el de cantar, porque inicialmente esto lo iba a hacer un amigo, pero dejó la banda y me tocó a mí asumirlo”, una capacidad de superación que, eso sí, conlleva una inversión: “Volqué muchas cosas de mi vida, tanto tiempo como dinero, para intentar sacar adelante este proyecto”.



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Echar el agua de una embarcación fuera de la misma. Río de Italia. 2. Perdí el equilibrio. Derramar lágrimas. 3. Contracción. Modelaré un material hasta darle la forma que quiero. 4. Madera tropical muy lujosa. España. Fue un príncipe tan famoso que le pusieron una estación. 5. Antigüamente dos litros, aprox, de líquido. 500 romanos. 6. Confronte la versión de dos acusados. Letra griega. Madrid. 7. Cero. Equivocar. Cuenca. 8. Enterrado. 9. Dios de los mahometanos. Colorante ácido que tiñe de color rojo los hematíes. 10. Sevilla. Distancia corta que puede recorrerse paseando. Potasio

Verticales:
1. Aquí. Hostigas. 2. Tipo de roca formada por carbonata cálcico. Voz torera. 3. Hola, informal, en inglés. Vulgarmente, persona mayor, anciano. 4. Uno. Sentiré temor. Fósforo. 5. Grupo de individuos pagados para aplaudir. Brama del ciervo y algunos otros animales. 6. Municipio asturiano cercano a Mieres. Círculos muy usados por las gimnastas. 7. Lista marinera. Equivocase. 8. Género musical de origen afroamericano. Cero. Al revés, escuchad. 9. Dad a luz. Lo contrario de sin. 10. Ventilador. Lo dicen las vacas. Famoso fusil de asalto de origen soviético.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

6		4						2
	2				8	3		4
		7	3				5	
			1			9		
							1	
2			5		7			6
		9			1			
	8			4			9	
4	6							

5				7			3	
	9				4		8	
8		6	3				2	
1			8					9
2				3	5		4	
6					7			
		3						
				8		6	7	
								8

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
625 201 148

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

ANA ARIAS Y NACHO GUERREROS

"Lorca fue un genio tan increíble que también triunfaría en pleno 2026"

Los dos actores protagonizan en el Gran Teatro Pavón 'Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió', una comedia que señala la obsesión por la viralidad

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE ALEJANDRO PALACIOS

El gran peso que hemos atribuido a la tecnología ha generado, entre otras cosas, una obsesión por la viralidad y el éxito inmediato. Ese es uno de los ejes de 'Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió', una comedia que llega al Gran Teatro Pavón bajo la dirección de Gabriel Olivares y en la que un escritor acomodado se pone en manos de una 'community manager' dispuesta a darle la visibilidad que necesita.

Con una puesta en escena ágil e hilarante, la obra "plantea un debate acerca del postureo y de qué importa más: la verdad o lo que aparentas", defiende Ana Arias, quien matiza que "no habla únicamente de las redes sociales, es una puya contra todo: la política, el postureo y el mundo de la cultura". Para articular esta trama, Nacho Guerreros se mete en la piel de ese escritor a quien "no le va ni bien ni mal, pero necesita un empujón fuerte porque su mujer empieza a estar ya un poco mosqueada. Él escribe a máquina. Es lo primero que se ve y eso define muy bien al personaje. No le queda otra que aceptar, muy a regañadientes, todo lo que la community manager le propone".

Crítica potente

Ambos actores también se pronuncian sobre la mención a Federico García Lorca en el título de la obra. "Hay una frase que dice mi personaje muy elocuente: estamos usando a Lorca de una manera descaradamente oportunista", comenta Nacho Guerreros en una clara crítica a la mercantilización de la cultura, tan en boga que cuesta creer que el propio Lorca no acabaría cediendo a ello. "Si viviera en este 2026, imagino que Lorca se acabaría abriendo un perfil en Instagram, aunque en realidad lo llevaría su agencia de prensa", teoriza Nacho Guerreros, abriendo de paso el debate sobre si



PRODUCCIÓN

Una apuesta que va más allá del talento actoral

Además de ser uno de los miembros del elenco, Nacho Guerreros también aparece en otro apartado clave como la producción. "Desde crío quería ser actor y pertenecer al mundo del espectáculo, pero también quería tener mi propia compañía. Por eso formé una productora para generar proyectos teatrales y, además, interpretarlos. Quería invertir parte del dinero que ganaba en la serie de televisión y en otros trabajos en mi propia pequeña empresa", resume.

Consciente de que "la comedia es más fácil de vender", Guerreros afirma que "me interesaba hacer una y por eso puse en marcha esta obra. Había leído el texto, me pareció muy gracioso y actual y pensé que iba a conectar con el público".



Ana Arias, en el centro de la imagen, junto a Rebeca Sala y Nacho Guerreros



Los dos grandes protagonistas de la obra, mano a mano

sus obras tendrían en la actualidad tanta repercusión como merecen o solo tendrían cabida entre un público de nicho. Recoge el guante Ana Arias: "A mí Lorca me parece tan sumamente bueno, un genio tan increíble, que creo que sí estaría triunfando. No puedo imaginar un texto de Lorca que no te llegue a las entrañas. Cuando algo es realmente excelente, traspasa el tiempo y es universal. Lo fue en su momento y creo que también lo sería hoy".

A los ojos de la actriz madrileña, la dinámica de las redes sociales camina en direc-

ción contraria, "quizá se opaca el talento y se da mucha visibilidad a algo que es intrascendente", una lectura que también lleva a un análisis más preocupante: "Veo a niños en el carrito mirando un teléfono en lugar de observar el mundo y se me cae el alma a los pies. No somos conscientes del brutal problema que se está generando".

Pese a todo, los dos actores insisten en la parte lúdica de una producción que mira con ilusión al futuro: "Tras esta temporada en Madrid tenemos muchísimos bolos por toda España, de momento hasta junio de 2027".

"SI VIVIERA AHORA, LORCA SE ABRIRÍA UN PERFIL EN INSTAGRAM"

"ESTA OBRA ES UNA PUYA CONTRA TODO: LA POLÍTICA Y LA CULTURA"

"CUANDO ALGO ES EXCELENTE, TRASPASA EL TIEMPO Y ES UNIVERSAL"

"EN LAS REDES SE OPACA EL TALENTO Y SE DA VISIBILIDAD A LO INTRASCENDENTE"

