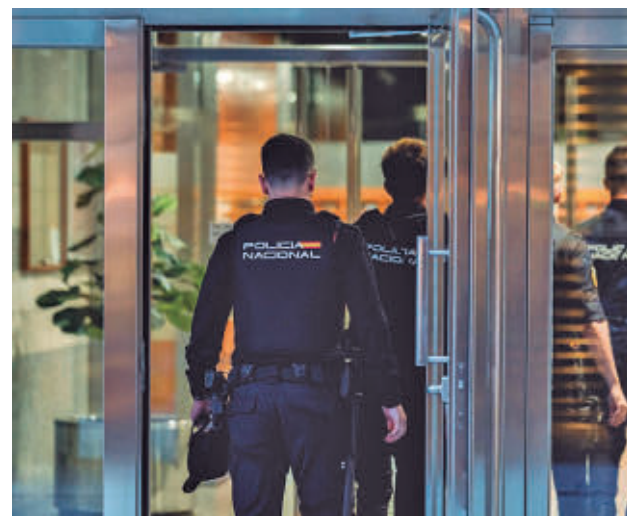


MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Hay que cuestionar
qué es lo normal"

Natalia Millán encarna
a Morticia en la nueva
producción de 'La familia
Addams' que se puede
ver en el Teatro Caldeón



Agentes de la Policía Nacional E.P.

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Los delitos sexuales y de drogas aumentan la criminalidad

Las infracciones penales se incrementaron un 2,6% en la primera mitad de este año en la Comunidad de Madrid con respecto al mismo periodo de 2025 ● Bajan los robos en los comercios y domicilios y los hurtos

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Cortes en la Línea 6 los fines de semana

El tramo entre Cuatro Caminos y Lucero se interrumpe para probar la automatización



AYTO DE ALCORCÓN

ALCORCÓN | PÁG. 9

Teatro y ópera salen a 'Escena'

La temporada de 'Escena' amplía su propuesta con teatro de autores y compañías reconocidas, como CaraBanza y Marea Danza ● La ópera 'Madame Butterfly' tendrá un papel protagonista en una programación que incluye trabajos de artistas vinculados a la ciudad como Carolina África



DEPORTES | PÁG. 10

La gran fiesta del Sporting de Hortaleza

Este modesto club jugará por primera vez en su historia la Copa del Rey ● Este domingo disputa la ida de la fase previa como local ante el Atlético Unión Güímar de Canarias



LA FRASE

“Las grietas del mundo se han convertido en abismos”

Antonio Guterres

En su última cumbre como secretario general de la ONU, el luso criticó que “los derechos humanos han sido pisoteados”.

LA CIFRA

3,7%

Precios aún más disparados

La OCDE ha revisado al alza las perspectivas de crecimiento para la economía española, pero alerta de que la tasa de inflación llegará hasta el 3,7%.

EL PERSONAJE



Un 'regalo' envenenado

El expresidente José Luis Rodríguez Zapatero alega que las joyas que encontraron en su oficina fue un “obsequio” de la Casa Real saudí en 2007.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



La diputada del PP, Ana Vázquez

EL APUNTE

El Congreso se abona al esperpento continuo

Si Valle-Inclán levantara la cabeza, seguramente tendría que frotarse los ojos para confirmar que la realidad que dibuja en demasiadas ocasiones las sesiones del Congreso de los Diputados no responde a una obra de teatro o a algún ‘reality show’. Hasta donde sabemos, ‘Gran Hermano’ aún no ha extendido sus tentáculos hasta la Carrera de San Jerónimo, aunque la clase política no se cansa de hacer méritos para ello, además de nominar, de forma reiterada, a los miembros de otras bancadas.

La enésima vuelta de tuerca se produjo este pasado miércoles 23, con la expulsión del hemiciclo de una diputada del Partido Popular, Ana Belén Vázquez, tras mostrar un bote de gas pimienta. La presidenta del Congreso, Francina Armengol, tomó esa decisión al considerar ese objeto “un arma”. Algo de fuerza ganó la postura de Armengol con el precinto por parte de la policía de varias dependencias al detectarse gas pimienta supuestamente de un ‘spray’ vaciado en un baño.

La situación, digna de un gag humorístico, es paradigmática del momento que atraviesa el ámbito político: lo que debería ser un debate necesario, como es la situación que atraviesa Ceuta, acaba devorado por la anécdota y el absurdo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Maricarmen dice adiós a su casa tras 70 años

Ni la presión popular ni siquiera el ofrecimiento de una donante anónima a hacerse cargo de la subida del alquiler. Este miércoles Maricarmen, una vecina de 87 años de la calle Alcalde Sainz de Baranda, era desahuciada de la que había sido su casa durante siete décadas.

EL SEMÁFORO



Un mal trago al que hay que buscar soluciones

El alcohol sigue siendo la adicción más tratada (36,5%) en los Centros de Atención a las Adicciones municipales, con un 19,3% de adolescentes y jóvenes atendidos en el primer semestre.



RTVE sigue erre que erre con Eurovisión

El presidente de RTVE, José Pablo López, propone mantener la suspensión de la participación de España en Eurovisión para la edición de 2027 por la presencia de Israel.



A por una nueva corona mundial

La selección española femenina sub-20 buscará este domingo en Polonia su segundo Mundial de la categoría. Entre las convocadas hay varias jugadoras madrileñas, como Pau Comendador.



@GenteMad

Los delitos sexuales y las drogas suben la criminalidad

El número de infracciones penales se incrementó un 2,6% en la región en el primer semestre de 2026 respecto al mismo periodo del año pasado

GENTE
@GenteMad

La criminalidad en la Comunidad de Madrid ha aumentado en un 2,6% en los primeros seis meses de este año en comparación al mismo periodo de 2025, un hecho principalmente motivado por la escalada de los delitos sexuales y el alza del tráfico de drogas, así como por el auge

de los delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria.

En concreto, los delitos contra la libertad sexual aumentaron en un 9,3%, pasando de 1.578 a 1.724; mientras que el tráfico de drogas pasó de 2.034 a 2.655, un 30,5% más entre el primer semestre de 2025 y el de 2026; al tiempo que los delitos de riña tumultuaria aumentaron en 200 denuncias, en torno a un



Agentes de la Policía Nacional en una calle de Madrid EUROPA PRESS

BAJAN LOS
DELITOS CONTRA
EL PATRIMONIO,
COMO LOS ROBOS
Y LOS HURTOS

11,4%, según consta en el Balance de Criminalidad del Ministerio del Interior.

Otros datos

Los homicidios en grado de tentativa han escalado en un 49,2%, mientras que otros in-

dicadores relacionados con los delitos contra el patrimonio, como los robos con fuerza en domicilios, establecimientos y otras instalaciones, así como los hurtos, han bajado un 3,4% y un 2,3% respectivamente. Sin embargo, la

sustracción de vehículos ha escalado un 6,1% hasta las 3.512 denuncias.

Según el balance, la cibercriminalidad, con un total de 40.219 infracciones penales, presenta un incremento del 4,5% sobre 2025.

LAS CIFRAS

1.724

Delitos sexuales

Estos hechos se incrementaron casi un 10% respecto al año pasado

2.655

Tráfico de drogas

Los sucesos de este tipo se dispararon más de un 30% en el primer semestre

40.219

Cibercriminalidad

Este tipo de infracciones ha aumentado un 4,5% en lo que va de año

RECICLAR ES CUIDAR DE LO NUESTRO

Envases de cartón
y papel en el azul.



Comunidad
de Madrid

Sube el número de donantes de médula ósea en Madrid

E.P.

Los Comunidad de Madrid ha aumentado en lo que va de año un 6,2% el número de donantes de médula ósea, hasta alcanzar los 76.895 inscritos en el Registro Español (REDMO), 3.795 más que hace un año. Además, la región lidera en 2026 las donaciones efectivas de este tejido, hasta un total de 99, el 28% de todo el país.

Entre los requisitos están tener entre 18 y 40 años, pesar más de 50 kilos, un índice de masa corporal de entre 20 y 35 y gozar de buena salud. A los candidatos se les extrae sangre, para su posterior análisis, con el objetivo de conocer su perfil genético. Su obtención se lleva a cabo por dos procedimientos: en un 85% de los casos es por vía periférica, un método similar a la de sangre, aunque con una duración de en torno a cuatro horas. Sólo alrededor del 15% precisa de un quirófano.

Último plazo para solicitar Formación Profesional

REDACCIÓN

Esta semana se abrió el último plazo de inscripción para acceder a las 6.600 plazas de Formación Profesional en centros sostenidos con fondos públicos para el recién comenzado curso 2026/27 que aún siguen vacantes en los distintos niveles de estos estudios. Estará abierto hasta el 8 de octubre.

Hay disponibles más de 700 en Grado Básico, cerca de 1.000 en Medio y sobre 4.900 en Superior, con vacantes en ciclos con gran demanda y elevada empleabilidad, como Informática y Comunicaciones o Cocina y Restauración (Básico), Atención a personas en situación de Dependencia, Cuidados Auxiliares de Enfermería o Gestión Administrativa (Medio) y Desarrollo de aplicaciones web o Sistemas de telecomunicaciones e informáticos (Superior).

GENTE
@GenteMad

La Línea 6 de Metro, la más utilizada por los madrileños, sufrirá cortes de servicio durante varios fines de semana hasta final de año para llevar a cabo un programa de pruebas de seguridad necesario para culminar la automatización de la conocida como 'Circular'. Las interrupciones comenzarán los días 26 y 27 de septiembre y 3 y 4 de octubre entre Cuatro Caminos y Lucero, que estarán abiertas como cabecera de línea.

Mientras permanezca interrumpida la circulación, Metro de Madrid pondrá a disposición de los usuarios un servicio especial y gratuito de autobuses que cubrirá en superficie el recorrido afectado. Desde el Ejecutivo autonómico subrayan que esta fase es imprescindible dentro de la transformación tecnológica de la L6, ya que permitirá verificar, en condiciones controladas, el funcionamiento y la integración de los diferentes elementos que harán posible el servicio automático de los trenes.

Ensayos

Los ensayos se realizarán con dos de los nuevos trenes automáticos, que circularán por el tramo cerrado tanto a baja como a alta velocidad para verificar el comportamiento de los distintos elementos en diferentes condiciones de operación. En el recorrido afectado por estas primeras actuaciones, las ocho estaciones disponen ya de puertas de andén y se están ultimando las pruebas y ajustes. Las pruebas se han programado en sábado y domingo



Uno de los nuevos vagones que entrarán en funcionamiento

Cortes en la Línea 6 para probar la automatización

Los primeros se desarrollarán los fines de semana del 26 y 27 de septiembre y del 3 y 4 de octubre ● Afectarán al tramo comprendido entre las estaciones de Cuatro Caminos y Lucero

HABRÁ UN
SERVICIO
GRATUITO DE
AUTOBUSES EN
EL TRAZADO

para reducir al mínimo las molestias a los viajeros. A medida que avance el proceso de validación, Metro informará con antelación de los siguientes sectores de la línea en los que será necesario suspender provisionalmente la circulación.

Las puertas de andén son un elemento fundamental para la automatización, ya que crean una barrera física

entre la zona de espera de los viajeros y el espacio de circulación de los trenes. Su apertura y cierre estarán sincronizados con los de los convoyes, lo que reforzará la seguridad de los usuarios y contribuirá a mejorar la operación ferroviaria. La automatización permitirá a la Línea 6 pasar de los actuales 400.000 viajeros diarios a 730.000, atendiendo al crecimiento de la demanda.

Ayudas para formar a personas desempleadas

AGENCIAS

Con una partida de 5 millones de euros, el Gobierno regional va a poner en marcha el Programa de Orientación, Formación e Inserción Laboral de 2026. La iniciativa permitirá a las empresas preparar a personas desempleadas para puestos concretos, facilitarles la obtención de un certificado profesional e incorporarlas después a sus plantillas mediante un contrato indefinido. De este modo, la cualificación responderá a las necesidades reales de las compañías y ofrecerá a los participantes una salida laboral directa, según apuntan fuentes regionales.

La principal novedad de este proyecto es "el compromiso de empleo estable". Al finalizar el periodo de formación en alternancia, las compañías deberán incorporar con carácter indefinido a, al menos, el 60% de quienes completen el itinerario con "una evaluación positiva y mantenerlos en sus plantillas durante un mínimo de 12 meses".

Certificado

Cada actuación subvencionada incluirá un contrato a jornada completa, con una duración de entre seis meses y un año, dirigido a personas desempleadas. Durante esta etapa, los participantes obtendrán un certificado profesional relacionado con la actividad que desempeñarán y recibirán orientación y acompañamiento personalizados.

Menos espera para la Atención Temprana

El número de plazas se aumentará hasta las 10.000 en el año 2031 ● Las listas se han reducido un 65% en esta legislatura

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid prevé sumar 600 plazas públicas para reducir las listas de espera en Atención Temprana en 2027 hasta alcanzar las 10.000 en 2031. La consejera de Familia, Juventud y Asun-

tos Sociales, Ana Dávila, destacó que esas listas se han reducido un 65% desde el inicio de la legislatura, pasando de 2.601 en junio de 2023 a 908 tres años después.

Dávila señaló que actualmente las familias esperan 65

días entre la solicitud de valoración y la resolución para obtener sesiones de estimulación, fisioterapia, psicomotricidad, logopedia, terapia ocupacional o psicoterapia, en función de las necesidades del niño.

Medidas

El objetivo es "seguir reduciendo esos tiempos y el número de solicitudes en espera" con medidas como la cita única de valoración inicial para niños hasta los 6 años que necesitan recibir servicios de Atención Temprana.



La consejera, en el centro de Atención Temprana

Ayuso defiende su política de vivienda

La presidenta regional descartó intervenir el mercado, ya que considera que es contraproducente ● Asegura que los propietarios tienen miedo a poner sus casas en alquiler

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, criticó esta semana que se quiera “apretar” el mercado de alquiler de vivienda para tensionarlo y ha avisado de que los propietarios cada vez tienen “más problemas”, algo que afecta a la oferta de inmuebles. “Estamos en contra de intervenir los precios de la vivienda y lo estamos también con lo que pasa con el mercado del alquiler, que por más apretarlo no se va a solucionar. Todo lo contrario. De hecho, cada vez más propietarios tienen mie-

DURANTE LOS PRÓXIMOS 15 AÑOS

Hogares para 480.000 personas

Díaz Ayuso aprovechó su intervención para dar a conocer las medidas que la Comunidad quiere poner en marcha en materia de vivienda que permitirán, al término de la legislatura, facilitar su acceso “a más de 480.000 personas y sentar las bases para desarrollar más de 300.000 inmuebles durante los próximos 15 años”.

“LA FALTA DE VIVIENDAS EN ALQUILER BLOQUEA LA COMPRA”

do a poner su vivienda en el mercado del alquiler porque todos son problemas y porque directamente el sistema se mete en su propiedad”, señaló la dirigente regional durante su intervención en The District, el mayor encuentro internacional de inversión



Isabel Díaz Ayuso, durante su intervención EUROPA PRESS

inmobiliaria que se celebra por primera vez en Madrid. “Y a su vez esto bloquea el mercado de compra, porque esto es un gran engranaje donde nadie sobra, pero en un momento en el que le pones palos en la rueda, todos los mercados se perjudican

entre ellos, todo se bloquea y el sistema deja de funcionar”, añadió.

“Ruina” de la clase media

A nivel fiscal, señaló que se está “arruinando” a la clase media, algo que afecta a la mano de obra, los salarios y la

construcción, mientras que reivindicó que en la Comunidad de Madrid apuestan por defender la propiedad “a ultranza”. “Nosotros ni tutelamos ni dirigimos, lo que hacemos es defender la mirada liberal de la vida”, explicó la presidenta madrileña.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Vinos

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Platería :
Cubiertos y vajilla

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Máquinas de coser y radios

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Latón y peltre

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

La inmensa mayoría de los conductores suspendería hoy el examen

Un estudio de la Fundación Línea Directa asegura que casi un 92% de los conductores españoles sería incapaz de aprobar el test actual

GENTE

@GenteMad

El 91,9% de los conductores españoles (un total de 26 millones de personas) suspendería el examen teórico de conducir si se examinara de nuevo. Así lo refleja el estudio 'Suspendidos con carné. ¿Aprobarías hoy el examen de conducir?', elaborado por la Fundación Línea Directa, que asegura que solo un 8,1% conseguiría fallar un máximo de tres preguntas, el límite permitido para obtener el permiso. El 75,4% cometería entre 4 y 10 fallos y el 16,5% superaría los 10 errores, un porcentaje que equivaldría a 4,7 millones de personas, el doble de los que lograrían aprobar el examen.

En cuanto a las temáticas en las que más fallan, el informe indica que destaca la relación con las motocicletas y ciclomotores (62,8%), seguida de la señalización

LAS CIFRAS

26

Millones

De personas no aprobarían el examen de conducir

62%

Motos

Son las preguntas más difíciles para los encuestados

+55

Años

Es la franja de edad en la que más se suspendería

77%

Conductores

No han recibido formación tras obtener el permiso



Nueve de cada diez conductores no aprobaría el examen EUROPA PRESS

vertical, horizontal y luminosa (30%) y la normativa vial (26,8%), donde se han incluido cuestiones sobre permisos, velocidades máximas permitidas o prohibiciones en la circulación.

Franjas de edad

Por edad, el 89,8% de los conductores de 18 a 30 años suspende, porcentaje que asciende al 92,2% en la franja de edad de 44 a 55 años y alcanza el 94,5% entre los mayores

LAS MUJERES
(93,3%)
SUPENDERÍAN
MÁS QUE LOS
HOMBRES

de 55 años. Por género, las mujeres (93,3%) suspenden algo más que los hombres (90,5%).

"Así como vemos que en el teórico, probablemente, los mayores son los que sacan peor nota, en el práctico a la hora de la conducción real vemos que la experiencia sí que es un grado y aquellos conductores más mayores tienden a tener una conducción más segura y con menos accidentes," señaló la directora

general de la Fundación Línea Directa, Mar Garre.

El 77% de los conductores encuestados en este estudio afirma que no ha vuelto a recibir formación tras aprobar el permiso y otro 10% asegura haber accedido a información ocasional, pero no a un curso reglado. El 84% de los españoles considera necesario reciclar los conocimientos de conducción, sobre todo la actualización de las nuevas normas de tráfico (67%).

MEDIDAS

La necesidad de actualizar los conocimientos

"Los resultados del test demuestran que aprobar el carné no puede ser el punto final de la formación vial. Las normas cambian, aparecen nuevas formas de movilidad y, con el paso del tiempo, muchos conocimientos se olvidan. Resulta imprescindible, por tanto, consolidar una cultura de actualización y aprendizaje continuo que nos permita mantener nuestros conocimientos al día que contribuya a una conducción más segura", señala Mar Garre.

Por comunidades autónomas, Canarias (95,9%), Extremadura (95,7%) y Aragón (94,8%) presentan las tasas más altas de suspensos en el examen, mientras que Galicia (87,1%), Asturias (88,3%) y Cataluña (89,8%) registran los porcentajes más bajos. En Madrid es del 93%.



Se calcula que hay 4 millones de patinetes eléctricos E. P.

Multas por no registrar el patinete eléctrico

La OCU advierte de que circular con uno de estos vehículos sin registrarlo en la DGT y sin asegurarlo puede conllevar sanciones de hasta 1.220 euros

REDACCIÓN

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha advertido de que circular con un patinete eléctrico sin registro ni seguro podría sancionarse con hasta 1.220 euros. La entidad estima que de los más de 4 millones de patinetes eléctricos que están en

circulación, solo 140.000 estaban registrados en el mes de abril.

En caso de accidente, el coste de asumir la responsabilidad civil sin estar asegurado puede superar los 200.000 euros e incluso 500.000 euros si se hubieran causado lesiones graves. "No es un riesgo

menor", ha manifestado, para después añadir que, según la Fundación Mapfre, en 2024 hubo 396 accidentes en los que estuvo involucrado un patinete eléctrico, con el resultado de 240 heridos y 14 personas fallecidas.

Normas

OCU ha apuntado que la tasa del registro en la DGT cuesta 8,67 euros si el patinete está certificado, mientras que la prima de una buena póliza

tiene un coste de entre 60 y 160 euros al año, según un estudio propio. Aunque se admite la conducción de este tipo de vehículos a partir de los 15 años y no requiere carné de conducir, está prohibido transportar a un pasajero, una infracción que conlleva una multa de 100 euros.

Del mismo modo, está prohibido circular por las aceras o sin casco a partir del 1 de octubre, infracciones sancionadas con 200 euros.



Las altas temperaturas han sido una constante en la última etapa estival

Acaba el verano más caluroso del último siglo y medio

La temperatura media en la España peninsular fue de 24,5 grados, 2,4 más de lo habitual en los últimos 30 años, según los datos de la Aemet ● La previsión es que el otoño que acaba de empezar también sea más cálido de lo normal

GENTE
@GenteMad

El verano de 2026 ha sido el más cálido desde hace un siglo y medio, según el balance de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). La tempe-

ratura media en la España peninsular fue de 24,5° C, lo que supone 2,4° C más que el promedio del periodo de referencia 1991-2020. Más allá de la serie histórica oficial, que comienza en 1961, un equipo de climatólogos ha reconstruido una serie cli-

mática que se remonta hasta 1869. De este modo, afirman que el verano de 2026 “ha sido el más cálido desde, al menos 1869”. “No hay precedentes, por lo tanto, de un verano con temperaturas tan altas como el de 2026 en los últimos 157 años”, destacan.

Las temperaturas medias se situaron por encima de los valores normales en todo el territorio, con anomalías que, en gran parte de la península, estuvieron comprendidas entre 1,5 y 3,5 grados más. En el nordeste peninsular las temperaturas medias del ve-

rano llegaron a ser 3,5 y 4,5 grados superiores al promedio normal. El verano fue, en su conjunto, muy seco en cuanto a precipitaciones. La precipitación media sobre la España peninsular fue de 39,6 l/m2, un 56% del valor normal del

periodo de referencia 1991-2020. El verano de 2026 fue el tercero más seco desde el comienzo de la serie en 1961: solo 1994 y 2016 fueron más secos.

Previsión

Esa tendencia al alza de las temperaturas podría prolongarse durante los próximos meses, ya que la Aemet estima que “es muy probable” que el otoño que acaba de comenzar sea más cálido de lo

UN MODELO HA RECREADO LA SERIE CLIMÁTICA EN ESPAÑA DESDE EL AÑO 1869

SE ESPERA QUE EL OTOÑO SEA MÁS LLUVIOSO DE LO HABITUAL

normal. En concreto, su portavoz, Rubén del Campo, apuntó esta semana en una rueda de prensa que hay un 70% de probabilidad de que sea un trimestre más cálido de lo normal frente a un 10% de probabilidades de que sea más frío.

En cuanto a las lluvias, en el norte, centro y oeste de la península hay una probabilidad del 50% de que el trimestre sea más lluvioso de lo normal, frente a un 20% de que sea más seco. Por su parte, en el noroeste peninsular hay un 70% de probabilidad de que sea más lluvioso y un 10% de que sea más seco de lo habitual, mientras que en el resto de España no hay una tendencia clara.

fiesta

RIVAS VACIAMADRID · RECINTO FERIAL AUDITORIO MIGUEL RÍOS
25-26-27 SEPTIEMBRE 2026

ENTRADA LIBRE
Y GRATUITA

COMIDA Y BEBIDA
A PRECIOS POPULARES

FIESTA.PCE.ES

KETEKALLES · LA FANTÁSTICA BANDA · SKAFFOLDING · ALPARGATA
ORLIS PINEDA · GATO LÓPEZ EL TRIBUTO A SKA-P · SANKARA PROJECT
HABANA MADRID · ALCAZABA · PEPE Y SU TUMBAO · MARÍA RUIZ

DEBATES · CONCIERTOS · FERIA DEL LIBRO · RINCÓN CUBANO · GASTRONOMÍA · ZONA INFANTIL · FERIA DE ARTESANÍA

Más análisis para el nuevo crematorio

La Comunidad de Madrid mantiene los informes favorables de Sanidad y Medio Ambiente, mientras el Gobierno municipal analiza otras vías

MEDIO AMBIENTE

GENTE
@GenteMad

La respuesta de la Comunidad de Madrid no ha puesto, por ahora, el punto final al expediente del tanatorio-crematorio proyectado en la calle Industrias. Las consejerías de Sanidad y Medio Ambiente han mantenido sus informes favorables, pero el Ayuntamiento insiste en que ha decidido abrir nuevas vías de análisis, incluida una auditoría externa específica sobre sus aspectos medioambientales. La alcaldesa, Candelaria

Testa, ha explicado que el Consistorio ya ha recibido las dos comunicaciones de la Administración regional, que “se reafirman” en lo dicho al principio.

Pese a ello, el Gobierno municipal continúa buscando otros caminos, entre ellos la posible incidencia de la Zona de Bajas Emisiones sobre una licencia asociada a un derecho privado. Licen-

cia que hubo de concederse inicialmente porque cumplía la normativa autonómica y el expediente contaba con los informes preceptivos.

Movilización

El proyecto ha provocado protestas vecinales por estar a menos de 350 metros de viviendas y muy próximo a zonas de ocio, centros de mayores y espacios educativos.

Precisamente, la movilización ciudadana es la que contribuyó a reabrir los expedientes, después de que la Plataforma de Afectados por

LA PLATAFORMA
DE AFECTADOS
HA RECOGIDO
FIRMAS CONTRA
LA INSTALACIÓN



Terrenos del tanatorio-crematorio de Alcorcón EP

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

el Tanatorio-Crematorio de Alcorcón entregara “miles de firmas” en contra de la instalación. La primera edil ha reiterado que la documentación se está “analizando jurídicamente también con los equipos”.

La Semana del Deporte se celebra hasta el miércoles 30

OCIO

REDACCIÓN

La Semana del Deporte de Alcorcón ofrecerá hasta el miércoles 30 de septiembre actividades gratuitas al aire libre, con propuestas como calistenia, Cross Training, Body Balance y Zumba, entre otras disciplinas.

La programación incluirá también deporte inclusivo e intergeneracional, además de la charla ‘Stop Violencia’ y la carrera de obstáculos Desafío de Guerreros, prevista para el domingo 27 de septiembre. Se busca fomentar la actividad física y los hábitos saludables. Para participar en las actividades será necesario realizar una inscripción previa a través de la web municipal, con un formulario para cada propuesta y un plazo que se cerrará dos días antes de cada celebración.

El urbanismo abre espacio a las mujeres

IGUALDAD

REDACCIÓN

La perspectiva de género ha encontrado un nuevo espacio de trabajo en Alcorcón a través del ‘Housing Studio’ de ONU-Habitat, un programa concebido para estudiar retos de vivienda y hábitat con ins-

tituciones y especialistas. El programa contrasta experiencias y las traslada a propuestas públicas.

Asistencia especializada

La alcaldesa, Candelaria Testa, ha defendido que la urbe debe entenderse “como nuestra casa” y ha subrayado la necesidad de que las mujeres

participen en su diseño. El concejal de Agenda Urbana, Planificación y Desarrollo de la Ciudad, Miguel A. González, ha explicado que la primera reunión virtual ha contado con representantes de ONU-Habitat España, el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana y expertos internacionales. La iniciativa conecta el trabajo local con otros contextos para identificar alternativas y buenas prácticas, y aportar asistencia técnica especializada en este marco.

Refuerzo de la plantilla municipal

ADMINISTRACIÓN

El Ayuntamiento ha sumado a una veintena de trabajadores municipales mediante promoción interna y turno libre. La alcaldesa, Candelaria Testa, les ha dado la bienvenida y ha destacado su incorporación como una apuesta por la estabilidad laboral y el refuerzo de sus servicios.



AYTO DE ALCORCÓN

Más de uno
Madrid sur
con Agustín Bravo **LUNES A VIERNES**
12:20 - 14:00


104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es
o
DESCARGA NUESTRA APP





Un momento de la presentación AYTO DE ALCORCÓN

‘Escena’ mezcla grandes nombres con creación local

Juan Echanove, Lola Herrera e Yllana comparten cartel con danza y ópera

CULTURA

GENTE @GenteMad

La programación ‘Escena’ tendrá este fin de semana una cita con ‘Las brujas de Salem’, de Crisol Teatro, que llegará este sábado 26 de septiembre, a las 20 horas, con una



‘Las Brujas de Salem’, la primera propuesta D.DICENTA/CRISOL.T

historia centrada en la lucha íntima por la dignidad y la conciencia y que enfrenta a sus personajes a una elección decisiva. La obra forma parte de una temporada que mezcla nombres conocidos, creación local y oferta familiar. Entre ellas se incluye ‘Esencia’, con Juan Echanove y Joaquín Climent; ‘Las amistades peligrosas’, con Roberto Enríquez y Pilar Castro; ‘Camino a la Meca’, con Herrera y Dicenta; y ‘Gool’, de Yllana Teatro; junto a propuestas de danza de CaraBdanza y Marea Danza y la ópera ‘Madame Butterfly’.

Más propuestas

También se representará ‘Fronteras’, dirigida por Andrés Lima. La historia presenta la relación entre una mujer siria y un fotógrafo británico con dos actores, vídeo y sombras. Su director ha explicado que el montaje es un “experimento” que pretende abrir preguntas entre el público. El otro trabajo destacado lleva la firma de Carolina África, creadora, criada y formada en Alcorcón. ‘Casa-Miento (Bodas sin sangre)’ se ha presentado como un espectáculo personal e íntimo, con guño a Lorca y tendrá una performance final junto al público. La alcaldesa, Candelaria Testa, ha reivindicado la selección por su “altísimo nivel”, mientras que la concejal de Cultura y Festejos, Miriam Benítez, ha puesto el foco en la posibilidad de acercar espectáculos de referencia a la ciudad y, al mismo tiempo, dar espacio a los creadores locales.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Parte externa del centro escolar PP

La Escuela Infantil Gloria Fuertes afronta obras por 55.174 euros

Los trabajos permitirán reparar filtraciones y grietas, actuar sobre pavimentos y carpinterías y acondicionar los patios tras las deficiencias

OBRAS

REDACCIÓN

Una inversión de 55.174 euros permitirá abordar las principales deficiencias de la Escuela Infantil Gloria Fuertes con trabajos diversos en el edificio y en los espacios exteriores. El contrato contempla reparar daños provocados por filtraciones, sanear y sellar grietas y revisar y limpiar la cubierta y los canalones. También incluye la sustitución de zonas deterioradas del pavimento de PVC y la revisión y reparación de carpinterías exteriores, puertas, manivelas, bisagras y persianas. En los patios se actuará sobre aceras y bordillos, pintura de puertas y cerramien-

to perimetral, acondicionamiento del mobiliario de madera, suministro de arena y trabajos sobre los arbustos. Educación vincula las obras al proceso abierto en el año 2024 tras la crisis de Atreyu Blota Carto.

Críticas del PP

La medida se conoce después de las críticas del PP. Su portavoz, Roberto Marín, señaló las deficiencias que afectaban a la “seguridad, la salubridad y el funcionamiento del centro” y cuestionó que no se hubieran reparado antes del comienzo del curso. La alcaldesa, Candelaria Testa, defendió entonces que el Ayuntamiento actuaría en aquello que fuera de su competencia.



SUPER EFECTIVO

CONFÍA EN EL N°1 EN LA COMPRA DE ORO

Máxima tasación . Pago INMEDIATO

ALCORCÓN C/ Virgen de Iciar, 4

FÚTBOL | COPA DEL REY

Hortaleza sueña con otra fiesta

El Sporting disputa este domingo la ida de la fase previa del torneo del KO • Tras conquistar la Copa de Aficionados, se ve las caras con el Atlético Unión Güímar

F.Q.
@GenteMad

Que el Municipal de Monóvar acoja un partido de fútbol del Sporting de Hortaleza un domingo a mediodía es un hecho que se puede enmarcar dentro de la normalidad. Lo que hará diferente a la cita de este 27 de septiembre es que, lejos de presenciar un partido de Autonómica, el modesto recinto deportivo del norte de la capital se vestirá con sus mejores galas para albergar el partido de ida de la eliminatoria previa de la Copa del Rey.

En su afán por llevar la fiesta del torneo del KO a las categorías más bajas, la Real Federación Española de Fútbol abrió el abanico de participantes hasta traspasar Tercera. Así, más allá de las plazas conquistadas a través de la Copa Federación, cada comunidad autónoma pone en juego un billete que permite a clubes como el Sporting de

4

Puntos:
El Sporting ha empezado el curso con un triunfo (1-3) y un empate sin goles

3

De octubre:
El partido de vuelta se disputará seis días después en tierras canarias

Hortaleza soñar con recibir a algún grande. Para ello, el equipo que dirige Jorge Mendoza tendrá que superar una eliminatoria a ida y vuelta frente al Atlético Unión Güímar de Canarias.

Acceso

Hay que recordar que el Sporting de Hortaleza se hizo acreedor de esta plaza al levantar la Copa de Aficionados



Celebración de la Copa Aficionados el pasado mes de junio RFFM

TRABAJO

Un club con base sólida en la cantera

El de 2026 es un año que será recordado siempre en este club familiar del distrito de Hortaleza. A la ya mencionada conquista de la Copa de Aficionados de la RFFM se sumó otro hito destacado: la clasificación del Juvenil A para la Copa del Rey. Dirigido por David Martín, el Sporting quedó emparejado en dieciseisavos de final con el Deportivo de A Coruña, con el que acabó cayendo por 3-1.

de la RFFM después de una final en la que tuvo que remontar el tanto inicial del Atlético Valdeiglesias (1-3).

Enfrente estará un Atlético Unión de Güímar que no ha empezado la temporada con buen pie al sumar solo tres de los 12 puntos disputados. Eso sí, el equipo canario contará con la ligera ventaja de jugar la vuelta ante su afición el sábado 3 de octubre.

FÚTBOL | 1ª FEDERACIÓN

El Alcorcón quiere unirse al vagón de cabeza del Grupo 2

GENTE

La jornada 5 del Grupo 2 de Primera Federación reserva uno de sus partidos más atractivos para la tarde-noche del domingo. Desde las 20:30 horas, el césped del Alfredo Di Stéfano acogerá a dos equipos que, por plantillas e historia, están llamados a pelear por el ascenso.

Real Madrid Castilla y Agrupación Deportiva Alcorcón llegan a este derbi con sensaciones diferentes. El Alcorcón viene de sumar su primer triunfo del curso al golear por 3-0 al Nàstic para dejar en un segundo plano el tibio arranque de temporada con tres empates. Por su parte, el Castilla tuvo que jugar este miércoles 23 en el campo del Sant Andreu por el aplazamiento derivado por la Copa Intercontinental sub-20 disputada el pasado sábado 19 en el Bernabéu y en la que participaban varios jugadores del filial madridista.

Igualdad

Esta quinta fecha se abrirá este viernes (19 horas) en la Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares, donde el Atlético Madrileño (quinto tras su valioso empate en Huesca) recibe a uno de los líderes, el Villarreal B.

Por su parte, el Rayo Majadahonda tendrá que viajar hasta el campo del Europa. Tras sumar su primer triunfo del curso, los rayistas pueden ampliar distancias con un rival que es penúltimo.

FÚTBOL | LIGA F

El Real Madrid aligera el paso

El conjunto blanco se instala en la segunda posición, a dos puntos del líder, el Barça

GENTE

Curiosidades del calendario, la quinta jornada de la Liga F depara un triple enfrentamiento entre equipos madrileños y vascos. El primero de

ellos se dará este sábado (12 horas) en Zubietta, donde una Real Sociedad en crisis recibe al Real Madrid. El conjunto blanco ya es segundo en la clasificación, a solo dos puntos del Barcelona, tras imponerse al Valencia por 3-1.

Las jugadoras de Pau Quezada aprovecharon la dura derrota encajada por el Madrid CFF. Después de un co-

mienzo imaculado de curso, el equipo madrileño caía de forma clara (5-1) en el campo del Espanyol. Este sábado (18:30) recibe al Alavés.

Cercanía

Por su parte, el Atlético tendrá que esperar hasta el domingo (12 horas) para jugar ante el Athletic, rival al que tiene a tiro de un punto.



Athenea del Castillo

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Un nuevo derbi en el Cerro del Espino

REDACCIÓN

Siete días después del Atlético-Real Madrid disputado en el Metropolitano se jugará un nuevo derbi entre colchoneros y merengues, esta vez dentro del Grupo 5 de Segunda Federación. Atlético C y Real Madrid C miden fuerzas en una categoría donde

comparten el objetivo de la permanencia.

Más ambiciosa es la meta que se fija la UD Sanse, segunda clasificada, que este sábado tiene una salida complicada al campo de la Gimnástica Segoviana. Por su parte, el Getafe B y el Alcalá visitan al Ávila y al Salamanca.

BALONCESTO | SUPERCOPA DE ESPAÑA

El Valencia, rival a batir en el Jorge Garbajosa

El conjunto taronja, campeón de las cuatro últimas ligas, parte como gran favorito para el primer título ● Entre sus rivales está un Innoval-tsn Leganés que se medirá en semifinales al Jairis

F.Q.
@GenteMad

Otro verano de grandes éxitos internacionales, incluyendo la medalla de bronce en el Mundial femenino, deja paso a un otoño marcado por el arranque de las competiciones nacionales, como una Liga Femenina que tiene como gran aperitivo la disputa de la Supercopa de España. En esta ocasión será el Pabellón Jorge Garbajosa el escenario de un torneo que llega a Torrejón de Ardoz en el

TORREJÓN ACOGE
EL TORNEO COMO
CIUDAD EUROPEA
DEL DEPORTE
DE ESTE 2026

marco de su designación como Ciudad Europea del Deporte en este 2026.

Así, sobre el parqué torrejonero se podrá ver a cuatro equipos que fueron protagonistas en la pasada temporada. A la cabeza de todos ellos está un Valencia Basket que ha encadenado cuatro títulos de Liga, casi un lustro de



El Leganés conquistó el Memorial Juan Caño ALBA PACHECO / FBM

dominio que también contempla dos Copas de la Reina. Solo el Casademont Zaragoza pudo impedir el año pasado el triplete al ganar la Supercopa. Precisamente el choque entre el conjunto taronja y el maño abrirá este sábado (17:15 horas) el cuadro de semifinales.

Como en casa

El otro billete para la final del domingo 27 se lo disputarán el Hozono Global Jairis y una de las gratas sorpresas de la pasada campaña, el Innoval-tsn Leganés. El equipo pepinero no solo no tuvo problemas para alcanzar su objetivo de la permanencia, sino que se coló tanto en la Copa de la Reina como en los 'play-offs' por el título. Para tratar de dar continuidad a esos éxitos, el Innoval-tsn Leganés se aseguró la continuidad de jugadoras clave, como Irena Lahuerta, Noortje Driessen o Aminata Sangaré, junto a fichajes de la talla de Moira Joiner, Regina Aguilar, Laetitia Sahie, Rita Igbowke y Elena Rodríguez.

A su partido de semifinales (sábado 26, 20 horas) llegará con el buen sabor de boca del Memorial Martín Caño, donde se impuso por un claro 67-47 al Movistar Estudiantes, con Aminata Sangaré (27 de valoración) y Rita Igbowke como jugadoras más destacadas.



García y González, levantando el trofeo de campeón

BALONMANO | CAMPEONATO DEL MUNDO

Tres madrileños se dan un baño de oro

Pablo González, Miguel García y Diana Cantalejo ayudaron a España a ganar el título

GENTE

Por primera vez en su historia, la selección española de balonmano en silla de ruedas se alzó con el título de campeona del mundo en Granollers, un hito al que han contribuido tres jugadores madrileños: Diana Cantalejo, Miguel García y Pablo González.

La selección tuvo un primer test asequible ante Libia, a la que ganó en dos parciales por 9-7 y 10-5. Para ce-

rrar su participación en la fase de grupos llegó la única derrota del campeonato ante Francia, un traspás del que se repuso para ganar en cuartos de final a Brasil y en semifinales a Chile. En la gran final esperaba Japón, combinado al que también derrotó en tres sets.

Inolvidable

De este modo, Diana Cantalejo, Miguel García y Pablo González redondean un 2026 de ensueño, ya que pocos meses atrás se proclamaban campeones de España con el equipo en el que militan actualmente, el CD Iplacea de Alcalá de Henares.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Nueva oportunidad para 'Estu' y 'Fuenla'

Los dos equipos madrileños arrancan este fin de semana su andadura en la fase regular ● El Caja 87 y el HLA Alicante serán sus primeros rivales

GENTE

Se acabó el tiempo de las pruebas. La fase regular de la Primera FEB alza el telón este fin de semana con una amplia

nómina de ilustres del baloncesto español entre la que aparecen nuevamente dos equipos madrileños. Tanto Movistar Estudiantes como

Partizan de Fuenlabrada están dentro del grupo de aspirantes a un ascenso que, especialmente en el caso del cuadro colegial, se viene resistiendo más de lo esperado.

Casi tres meses después del duro revés sufrido en la fase de ascenso de A Coruña, el Movistar Estudiantes vuelve a la competición con una plantilla profundamente renovada donde ya no está Jayson Granger, quien anunció su retirada para pasar a formar parte de organigrama del club. Sí continúan Omar Silverio, Lucas Giovannetti,



Imagen del derbi jugado en Getafe el pasado fin de semana

Juampi Vaulet y Petit Niang, además de Toni Ten en el banquillo para dirigir un proyecto cuyo primer compromiso oficial será este domingo 27 (12 horas) en el Movistar Arena ante un recién ascendido, el Insolac Caja 87.

Puesta a punto

Más continuidad hay en la plantilla de un Partizan Fuenlabrada que se desplaza este sábado 26 (19 horas) a la pista del HLA Alicante. En su último partido de pretemporada, el 'Fuenla' caía por 100-90 ante el Estudiantes.

Cuando LetsGo y beon. Entertainment anunciaron una nueva adaptación del musical de 'La familia Addams', una de las grandes incógnitas radicaba en saber quién iba a encarnar a Morticia. La elegida ha sido una artista de referencia, Natalia Millán, quien nos habla de la obra, del trabajo previo que han realizado y del momento que atraviesa este género.

Después de tanto trabajo y ensayos, llega el estreno. ¿Cómo lo afrontan?

Con emoción y con nervios, como no puede ser de otra manera, pero muy ilusionados. Hemos trabajado mucho y creo que el material es bueno. Tenemos un protagonista impresionante, que es la casa. Va a sorprender muchísimo. Mover un edificio entero en un escenario ha dado mucho trabajo, pero creo que el resultado será muy bueno. Vamos a darlo todo para que el público pase unas dos horas divertidas y emocionantes.

¿Ha podido aportar algo al personaje de Morticia en esta producción?

Siempre pones algo tuyo. Suelo decir que hacer un personaje es un camino de ida y vuelta: le das partes de ti, buscas vínculos entre lo que le ocurre y tus propias vivencias, y al final el personaje también acaba enseñándote cosas. Intento aportar mi experiencia vital. Detrás de esa apariencia sofisticada y distante, Morticia es una mujer llena de amor y muy apasionada. Adora a su marido y a sus hijos; es una madraza. Conecto con eso porque yo también lo soy. Y, además, es muy divertido jugar con una sofisticación sin medida.

Habla de la pasión entre Morticia y Gómez. ¿Cómo han construido esa relación sobre el escenario?

Nos reímos mucho. Javier Navares es genial: un actor maravilloso y un compañero muy generoso. Conoce muy bien la comedia y el código particular de esta función. Yo he trabajado menos ese género y nunca había abordado un código tan medido, en el que importan mucho los tiempos de cada palabra y cada gesto. Él lo domina y me siento llevada en volandas. Así resulta muy fácil. Creo que me he enamorado un poco de Gómez, la verdad.

Respecto a la relación que mantienen su personaje, Morticia, y Miércoles, ¿cree que muchas madres e hijas se van a sentir reflejadas de algún modo?

A todas las madres nos llega el día en que nuestro bebé quiere hacer su vida. Sabes que es lo mejor para tu hijo, aunque tu deseo íntimo sea que siga estando en tus brazos. Hay madres que están deseando que sus hijos emprendan su propio camino, pero creo que muchas se van a sentir identificadas con Morticia.



GRAN ELENCO:
Junto a Millán, también brillan actores como Javier Navares o Cristina Picos

NATALIA MILLÁN

"El concepto de normalidad depende de cada época; es una abstracción"

La actriz se pone en la piel de Morticia en la nueva producción de 'La familia Addams' para mostrar a una madre preocupada tras la apariencia distante del personaje ● Se puede ver ya en el Teatro Calderón

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



UN HOMENAJE Y UNA PARODIA: En esta nueva producción, además, se hace alusiones a diferentes musicales. "Quienes aman los musicales reconocerán esos momentos y los celebrarán", afirma Natalia Millán.

En un momento de la obra, antes de la cena con la familia del novio de Miércoles, los jóvenes piden a sus padres que sean "normales". ¿La función cuestiona esa idea de normalidad que tenemos actualmente?

Sí, y es algo muy bonito. Esta familia, los Addams, que puede parecer tan extraña en su aspecto y con gustos tan alejados de lo tradicional, está llena de amor, honestidad, sinceridad y lealtad. Eso nos hace cuestionar qué entendemos por normal. Morticia tiene una frase que me encanta: "Lo que es normal para la araña es un caos para la mosca". La normalidad depende de desde dónde se mire, del momento y de la época. Es una abstracción, un espejismo, como dice ella misma.

La serie 'Miércoles' ha acercado a estos personajes a un público joven.

¿Puede animarlo a venir al teatro?

Por supuesto. Los Addams son conocidos por personas de todas las edades, pero la serie ha hecho que mucha gente joven se acerque a ellos. Estoy segura de que querrá venir. Además, se ha organizado una convocatoria para quienes acudan vestidos de Miércoles y puedan conseguir una invitación para la función. Va a ser divertidísimo. El abanico de posibles espectadores no es solo amplio: es total.

Usted es madrileña y comenzó muy joven en el teatro musical. ¿Cómo vive el momento actual de los musicales en la capital?

Con mucho orgullo. Empecé en los años ochenta y este fue el segundo teatro en el que trabajé. En 1983 participé aquí en 'Mata Hari', con Adolfo Marsillach. Entonces los musicales se hacían con mucha dignidad y mucho talento, pero con pocos medios. Las producciones no tenían nada que ver con las de ahora.

Después hubo unos años de sequía; parecía que aquí nunca se hubieran hecho musicales. Poco a poco regresaron y ahora vivimos un momento dulcísimo. Me llena de orgullo ver que hay tanto público dispuesto a pagar una entrada, que no es barata, para disfrutar de estos espectáculos. Y también ver la preparación de la gente joven: ahora mismo está al nivel de la de cualquier país.

En esta compañía hay intérpretes muy jóvenes que cantan maravillosamente y son grandes actores, bailarines y profesionales. Me emociona verlo. Y, en algún rincón de mi vanidad, pienso que quizá he puesto un granito de arena.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

Miradas caninas en la muestra 'Guauacan'

Asomarse a los ojos de un perro es asomarse a esa herida que nunca cicatriza: la herida de nuestra propia soledad. De eso habla Benito Román y lo hace con una bellísima sinfonía de miradas en esta exposición.

» Hasta el 20 de diciembre. Bulevar Salvador Allende. Gratuita

Alcorcón

Un interesante debate en 'Las brujas de Salem'

A través de un clima asfixiante de fanatismo, esta obra de teatro de Arthur Miller retrata cómo el poder se sostiene cuando la verdad deja de importar y la reputación se vuelve moneda de supervivencia.

» Sábado 26, 20 horas. Teatro Buero Vallejo. Precio: 8-12 euros

Colmenar Viejo

Embrujo en 'La elegancia del duende flamenco'

En el corazón de la noche andaluza nace 'Duende eterno', un espectáculo de flamenco puro que fusiona la más exquisita elegancia con la fuerza ancestral del arte jondo, un homenaje vivo a la tradición y a la vanguardia.

» Sábado 26, 20 horas. Auditorio Municipal. Precio: 12-15 euros



Fangoria

Coslada

Otra mirada al mito de 'Jekyll y Hyde'

Basado en la célebre novela de Robert Louis Stevenson, el espectáculo combina una poderosa partitura que ha conquistado al público de Broadway y del West End con suspense y drama psicológico.

» Sábado 26, 20:30. Teatro Municipal. Precio: 30 euros

Las Rozas

Un fin de semana plagado de música

La localidad sigue celebrando las fiestas en honor a San Miguel, cuya programación incluye los conciertos de La Love You (viernes 25), Pablo López (sábado 26) o Fangoria (domingo 27).

» Centro Multiusos Alcalde Bonifacio de Santiago. Precio: 10 euros

MÚSICA | PRIMERA EDICIÓN

El jazz extiende sus redes

Diversas entidades aúnan fuerzas para la creación de 'Jazz en Red', un circuito nacional de conciertos que favorece la movilidad artística • El Café Central Ateneo de Madrid es el escenario elegido para la actuación de Joshua Edelman

F.Q.
@GenteMad

Con el objetivo de dar a conocer autores e intérpretes de nuestro país, se pone en marcha la iniciativa 'Jazz en red', un circuito "colaborativo, nacional e itinerante".

Su primera parada llegará el 2 de octubre en Almería con un concierto del dúo de Aynara Ortega y Juan Sebastián Vázquez. Dos días después llegará al Café Central de Madrid con Joshua Edelman Trio. La iniciativa, presentada el martes en la sede de la SGAE, reunirá hasta diciem-

LA INICIATIVA
PROMUEVE QUE
LOS ARTISTAS
ACTÚEN EN
OTRAS REGIONES

bre diez actuaciones para facilitar que los músicos actúen fuera de sus comunidades autónomas, llegando también a ciudades como Tenerife, Tarragona, Valencia, Vigo, Bilbao, Palma de Mallorca, Valladolid y Sevilla. Promovido por la Asociación de Músicos y



El concierto de Joshua Edelman tendrá lugar el 4 de octubre

Autores (AMA), el proyecto reúne a asociaciones de jazz de distintos territorios y cuenta con el apoyo de SGAE, Fundación SGAE y AIE. Pedro Ojesto, presidente de AMA, defendió la necesidad de un circuito que permita presentar los trabajos de los artistas en otras provincias "con una regulación digna, con los viajes y los contratos cubiertos". También reivindicó el asociacionismo para dar voz al sector.

En números

Por su parte, la coordinadora Ángels Civit explicó que esta primera edición funciona como proyecto piloto. Sus diez conciertos, repartidos entre nueve comunidades autónomas, permitirán contratar a 38 músicos, más de la mitad menores de 35 años. La programación busca impulsar los grupos liderados por mujeres, las propuestas intergeneracionales y las buenas prácticas laborales.

Preguntado por la salud del género, Joaquín Chacón, vicepresidente de AMA, señaló que la calidad y el número de músicos de jazz han crecido en los últimos años, mientras los espacios capaces de acoger sus proyectos no han seguido el mismo ritmo. A su juicio, la unión entre asociaciones permitirá "dignificar nuestro trabajo y darle visibilidad".

Una vez más, la música tendrá un papel protagonista con diferentes actuaciones repartidas por el escenario 13 Rosas y el Espacio Rincón Cubano. El viernes 27 actuarán Alpagata, Habana Madrid, Alcazaba, Pepe y su



Actuación de 2025 en La PCera de la Fiesta

CULTURA | EDICIÓN NÚMERO 49

Música, literatura, cine y diversidad programática en la cita anual con la fiesta del PCE

Durante tres días, la cultura con compromiso político será protagonista en el Auditorio Miguel Ríos • La música será, una vez más, un reclamo

GENTE

La Fiesta del PCE celebra entre el viernes 25 y el domingo 27 su 49ª edición en el Recinto Ferial Auditorio Miguel Ríos de Rivas Vaciamadrid, con una amplia programación política, cultural, gastronómica y musical. La cita anual del Partido Comunista de España volverá a reunir a representantes políticos, sindicales, sociales y culturales de distintas organizaciones.

Una vez más, la música tendrá un papel protagonista con diferentes actuaciones repartidas por el escenario 13 Rosas y el Espacio Rincón Cubano. El viernes 27 actuarán Alpagata, Habana Madrid, Alcazaba, Pepe y su

Tumbao y María Ruiz. El sábado tomarán el testigo Orlis Pineda y su Banda, Sankara Project, Gato López (tributo a Ska-P), Skaffolding y Ketekalles. El broche llegará el domingo con La Fantástica Banda, una propuesta para el público infantil.

Más ideas

Además, durante esos tres días no faltarán los debates, la presentación de diversos libros, poesía y exposiciones, sin olvidar las proyecciones cinematográficas, que este año lo conforman documentales como 'ESBEC 37. Pioneros formados entre dos revoluciones' o 'La ideología de los lápices'.

FRAN DOBLAS

"Isabel Pantoja es el último gran mito de la copla que nos queda"

El artista sevillano cerrará en Madrid su gira del XV aniversario el próximo 4 de octubre en la Sala Galileo Galilei, repasando grandes éxitos del género

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

A firma que su amor por la copla no fue a primera vista, sino que llegó "por casualidad". "Me presenté a un concurso de copla en Andalucía cuando tenía dieciséis o diecisiete años, pero entonces apenas conocía el género. Canal Sur emitía 'Se llama copla' y llamé por probar suerte. Sonó la campana: me presenté y gané. Creo que el amor es así: se cruza en tu vida. Si te empeñas en buscarlo, a veces no llega", explica Fran Doblas a GENTE en una entrevista que mira a su actuación del próximo 4 de octubre en la Sala Galileo Galilei.

Ese concierto se enmarca en una gira muy especial. "Empezamos el 28 de febrero en Los Palacios, en Sevilla, y desde entonces ha ido muy bien. Es una gira especial porque se cumplen quince años desde que empecé a cantar y, aunque parezca mentira, la copla sigue teniendo su sitio y su público. Después de todo este tiempo, la gente sigue queriendo escuchar el género en la voz de Fran Doblas", defiende.

Y para una efeméride tan destacada el artista sevillano no dudó en montar un espectáculo que supone "un arma de doble filo", interpretando a un elenco de voces que van desde Juanito Valderrama a Rocío Jurado: "La copla, la cante quien la cante, no es un género fácil. No exige solo voz, sino también capacidad para interpretar y contar una historia. Las coplas hablan de amor, de desamor... Siempre cuentan algo. Por eso siempre he procurado imprimir mi propio sello a las canciones".

Referentes

Doblas reconoce que siente admiración profunda por todos y cada uno de los artistas a los que rinde homenaje en este espectáculo, pero hay que tiene una connotación especial para él. "Ro-

cío Dúrcal no era una artista de copla al cien por cien, pero para mí fue la mejor artista que ha dado la música española. Tengo la suerte de mantener una amistad con sus hijas, Carmen y Shaila, y desde pequeño he sentido una admiración enorme por ella", alude antes de recordar que fue precisamente 'La gata bajo la lluvia' su carta de presentación en el curso televisivo de 'La voz'.

Por varias razones, el sevillano expone la necesidad de que se reivindique el género de la copla. "Artistas como yo y otros compañeros tenemos que seguir defendiéndola. Quiénes amamos este género debemos seguir peleando por él", apunta antes de referirse a otro de los nombres que han marcado su camino. "Mi gran referente siempre ha sido Rocío Dúrcal, pero creo que Isabel Pantoja es el último gran mito de la copla de toda la vida que nos queda", por ello no duda a la hora de expresar en voz alta un deseo: "Aunque llevo años trabajando, aún me quedan cosas por descubrir y conseguir. Me encantaría colaborar con Isabel Pantoja, hacer un dueto con ella".

Mientras llega ese momento, Doblas ya mira a esa cita del día 4 donde se entregará "en cuerpo y alma".



GRAN RECUERDO:

Reconoce que Madrid "es una plaza que genera nervios", pero destaca que "el cariño de su público te hace vibrar"

"LA COPLA SIGUE TENIENDO PÚBLICO, AUNQUE PAREZCA MENTIRA"

"NO ES UN GÉNERO FÁCIL, EXIGE VOZ Y CAPACIDAD PARA INTERPRETAR"

"QUIENES AMAMOS LA COPLA DEBEMOS SEGUIR PELEANDO"

REDES SOCIALES

Un acercamiento a nuevas generaciones

En una clara apuesta por la mezcla de evolución y raíz, Fran Doblas ha puesto su sello personal a clásicos como 'El emigrante', una canción que ahora ha adquirido otra dimensión. "Sobre todo a través de redes sociales como TikTok o

Instagram. Hoy los niños tienen contacto con el móvil desde muy pequeños. Que un niño de diez años descubra una canción y le diga a su madre 'mira, esto es copla' ya me parece un avance. No solo para mí como artista, sino para el género: ayuda a que las nuevas generaciones lo conozcan y a que no desaparezca", subraya. Eso sí, también es consciente de que las redes "abren puer-

tas, también a muchos otros artistas".

Para Doblas, ese éxito se debe a la propia naturaleza de unas canciones que no deberían ceñirse a una época determinada: "La copla no es antigua: es atemporal. 'María de la O' se cantaba hace décadas y se sigue cantando hoy. Es una música del pueblo, que una abuela tararea a un niño y que ese niño acaba aprendiendo".



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Mamífero más grande que habita en el planeta. Voz de mando. 2. Lavar, adecentar. Boletín Oficial del Principado de Asturias. 3. Antigua moneda romana. 4. Tantallio. Aquí. Procesador de señales digitales (en Inglés). 5. Asociación de Deportes Olímpicos. Célula resutante de la unión del gameto masculino con el femenino. 6. Población costera de Huelva. Audiencia Nacional. 7. 500 romanos. Voz usada al descolgar el teléfono. Hogar. 8. Apellido de un famoso locutor, español, de radio. Artículo femenino plural. 9. Trastorno obsesivo compulsivo. Pueblo de Alicante. España. 10. Partido antecesor del PP. Mujer que adolece de apatía.

Verticales:
1. Tipo de espada que no conocía a su padre. La primera. 2. Limpiado. Tipo de alergia caracterizado por la intolerancia a la proteína de determinadas frutas y verduras. 3. Pronombre personal, plural. Parte del estómago de los rumiantes. 4. Recipiente en el que se almacenan, por ejemplo, refrescos. Sobre cerrado y sellado en el que se reserva una información que no puede abrirse hasta una fecha determinada. 5. Acción de ponerse erecto algo. Fósforo. 6. Nitrógeno. Incursión militar, generalmente aérea. Parte fundamental de los aviones. 7. Prestigioso diario español. La mejor parte del fútbol. Ejército de tierra. 8. Escuchado. Por "...". resopla! 9. Pactará con otra persona una cantidad que ganará o perderá dependiendo de quien tenga razón. Cien romanos. 10. Dios egipcio. Coloca algo. El mar más inglés.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

					4		8	5
	4	3						
7					8			
		9					2	6
			2		6			
		2		3	7	1	5	9
	3			8				7
	8		7	2	3	9		4
	1			4	9	5		

				7			4	
		8			1	9		
1		4			9		6	
	2				3			
			7		8	2	9	
				9		5		4
		7			2	8		
	8	9						
			1				5	

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

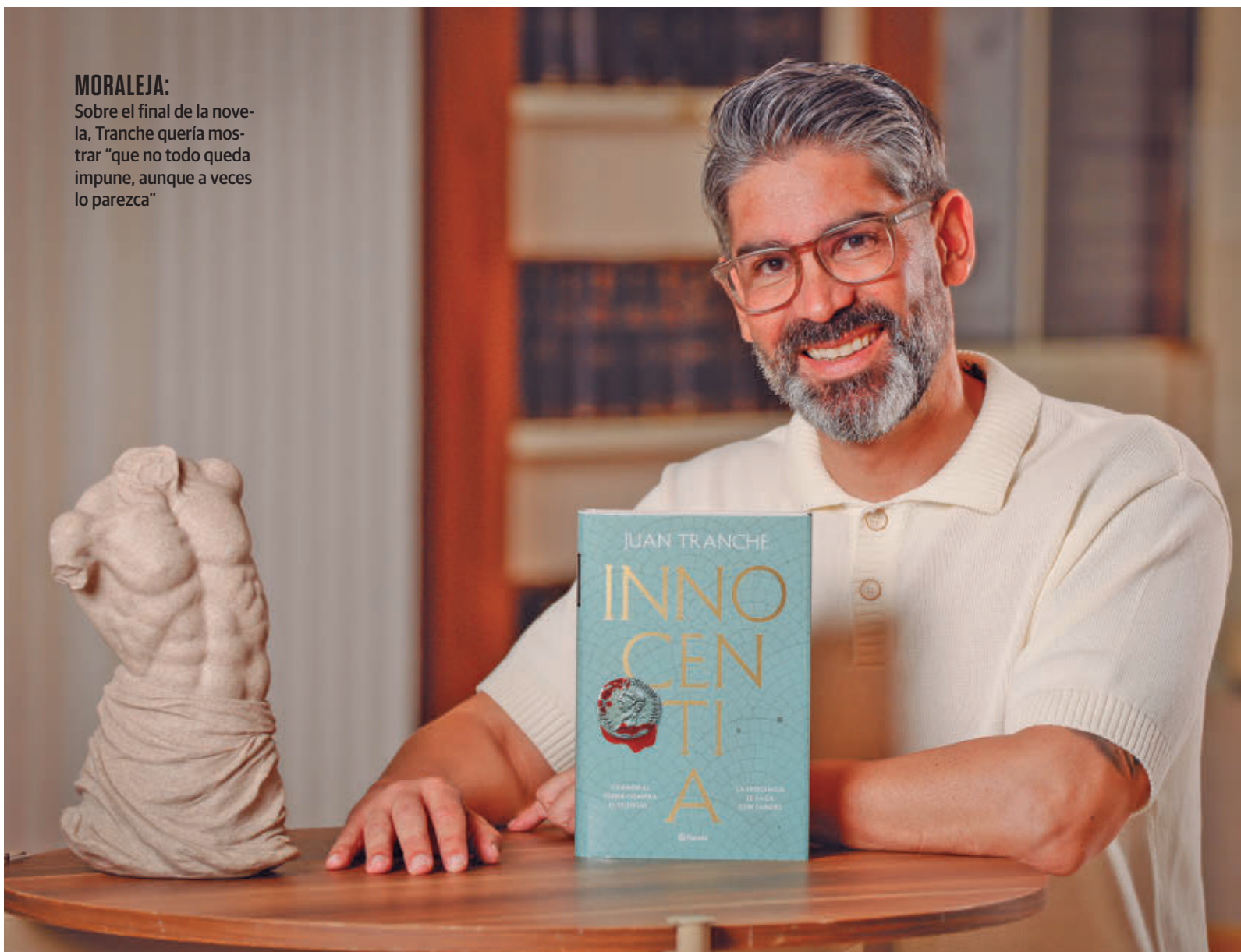
CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
625 201 148

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



MORALEJA:

Sobre el final de la novela, Tranche quería mostrar "que no todo queda impune, aunque a veces lo parezca"

otro personaje real, Marciano Tauro, para ir tejiendo este 'thriller' histórico. "Fue una época de mucha actividad de los 'frumentarii', lo que podríamos llamar el servicio secreto del emperador", una realidad que permite a Tranche situar a este personaje, un antiguo centurión, como investigador de un rapto numeroso de menores.

Ética y moral

En ese arco construido en torno a Marciano Tauro, su decisión de involucrarse en ese complejo asunto responde a varias cuestiones: "Al-

"LA CORRUPCIÓN
O LA TRATA
DE NIÑAS YA
EXISTÍAN EN LA
ANTIGUA ROMA"

MARCIANO TAURO
FUE "UN
'FRUMENTARI',
UN PERSONAJE
QUE SÍ EXISTIÓ"

"QUIERO SEGUIR
DANDO A LAS
MUJERES LA
IMPORTANCIA
QUE MERECE"

JUAN TRANCHE

"Además del altruismo, en muchos de nuestros gestos siempre hay egoísmo"

El escritor viaja de nuevo a la antigua Roma en 'Innocentia', una novela que sigue a un centurión retirado en la investigación del rapto de varias niñas y con la que pone de manifiesto los paralelismos que nos unen con esa época

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

A simple vista, la radiografía de nuestro mundo actual poco o nada tendría que ver con la referida al año 222, una hipótesis simplista que cuestiona Juan Tranche en su nueva novela, 'Innocentia' (Planeta). "Creo que los lectores encontrarán muchos paralelismos entre aquella época y la nuestra, y la corrupción es uno de ellos. Hubo senadores y personas corruptas. Pero también apa-

recen otras cuestiones muy actuales, como la trata de niñas o el miedo de las mujeres a quedarse solas. Son cosas que parecen propias de nuestro tiempo y que ya sucedían en la antigua Roma", repasa. Para acabar acercándose a todos esos puntos, el autor madrileño tuvo como punto de partida un hecho histórico real. En el año 331 antes de Cristo, se dio un fallecimien-

to masivo de hombres notables de Roma, lo que dio pie a uno de los primeros grandes juicios por envenenamiento. "Leí la noticia cuando me estaba planteando escribir esta novela. Siempre necesito un hecho que haga que las piezas empiecen a encajar. Aquel suceso real me sorprendió tanto que decidí dedicarle una novela entera", afirma. Por eso decidió basarse en

TRABAJO

Un equilibrio entre ficción y documentación

Tranche asegura que "esta es la novela con la que más me he divertido". Al contrario de lo que sucedía en su entrega anterior, 'Gladiadoras', "no estaba tan condicionado por los hechos históricos. He tenido más libertad para incorporar curiosidades: el mundo de los sicarios o una partida clandestina de dados. He podido exprimirme y ofrecer pequeñas pinceladas de la vida cotidiana sin agobiarse al lector".

Todo ello con un propósito claro: "Quería que el lector se entretuviera y, al mismo tiempo, descubriera cómo se hacían ciertas cosas en la antigua Roma".

guien que ha tenido una posición importante, como él, necesita volver a sentirse útil. Había estado al frente de cuestiones relacionadas con el servicio secreto de la emperatriz y ahora está retirado. Una persona así necesita recuperar un poco de adrenalina. Por supuesto que hay altruismo, pero creo que en muchos de nuestros gestos también hay algo de egoísmo: miramos un poco por nosotros mismos".

En esa investigación, Marciano Tauro no está solo. "Domicia es mi personaje favorito de esta novela. Tauro pone la intuición y la fuerza, pero ella es sagaz y piensa rápido", un sello personal, el del protagonismo femenino, que también está presente en otros títulos de Juan Tranche: "Quiero seguir dando a las mujeres la importancia que merecen en mis novelas. Permanecían muchas veces a la sombra de los hombres, pero eso no significa que no fueran importantes. Estaban ahí, influyendo en las decisiones".

