

Gente

AÑO 20, NÚMERO 838
DEL 2 AL 9 DE OCTUBRE DE 2026

madrid

LEGANÉS

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Lo contrario del amor es el miedo"

La banda madrileña **Sóber** publica '**Anandamida**', un nuevo disco de estudio que presentarán en la gira que arranca el día 10 de octubre



oroCash Leganés

Compro **ORO** y **PLATA**

JOYERÍA AL **50%** Confía en el líder

RESERVA CON EL 10% DEL TOTAL

HASTA **12 MESES**

SIN INTERESES CUOTA FIJA

EMPEÑOS

0%

PRIMER MES

☎ 916 896 833 📞 614 438 722

Avda. de la Universidad, 2 - Leganés

ACTUALIDAD | PÁGS. 3 Y 4

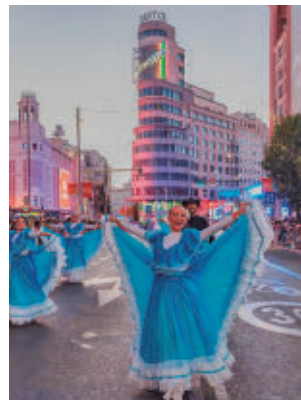
El problema de la vivienda llega al Congreso y a la Puerta del Sol

Hacia Francia como una flecha tragando millas nuestro camión, devorando la carretera ● Marcha rugiendo como

ACTUALIDAD | PÁG. 5

La Cabalgata marca el inicio del festival Hispanidad

A lo largo de los próximos días habrá actos como el concierto de Sebastián Yatra



FEB

DEPORTES | PÁG. 11

Otra temporada de lo más ilusionante

El Innova-tsn Leganés arranca este sábado 3 su andadura en la fase regular de la Liga Femenina recibiendo al Hozono Global Jairis, rival al que superó en las semifinales de la Supercopa ● Las jugadoras que dirige Javier Fort dejaron una gran imagen en la primera cita de la temporada

uhmm! qué ricos



desde 1970

OFRECIENDO LOS MEJORES DESAYUNOS

Tradicional con porras y churros. Y además molletes artesanos, tostadas, bollería y... mucho más.

VISÍTANOS de 5 a 14 horas en C/ Río Duero, 34 - Leganés

> NUEVO SALÓN Y TERRAZA EXTERIOR



LA FRASE

“No podemos afrontar solos la responsabilidad de todos”

Felipe VI

En el marco de la visita del presidente francés, Emmanuel Macron, el rey calificó de “inaceptable” la “intromisión masiva” en Ceuta.

LA CIFRA

3,2%

La hipoteca, un poco más cara

El Euríbor, tasa de referencia para la mayoría de hipotecas a tipo variable, ha cerrado el mes de septiembre en el 3,247%, su nivel más alto desde julio de 2024.

OBITUARIO



Un adiós sentido para el cine

El cineasta Gonzalo Suárez falleció este martes a los 92 años en Madrid. Fue Premio Nacional de Cine en 1991 y recibió el Goya de Honor en 2026.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez

EL APUNTE

Sin cimientos y haciendo la casa por el tejado

Puede haber situaciones, como la llegada de un fenómeno meteorológico anómalo (véase la borrasca ‘Filomena’), para las que un Gobierno cualquiera, ya sea nacional, regional o local, no esté preparado. Lo que no es de recibo es que el autoproclamado como “el Gobierno más progresista de la historia” haya tardado más de ocho años en ponerse manos a la obra en un asunto tan relevante como el de la vivienda. Aquí ha sido un árbol el que ha obligado a ver el bosque. El desahucio de Maricarmen ha terminado por agotar la paciencia de un sector de la ciudadanía que no ha dudado en echarse a la calle.

El propio Pedro Sánchez reconocía el pasado domingo que su Gobierno trabajaba “contra reloj” para dar forma al Real Decreto Ley que tanto costó explicar a la ministra del ramo ante los medios. Analizando esta declaración queda claro que este problema social no gozaba de un puesto de privilegio en la planificación de su Ejecutivo. Ahora llega el siguiente paso en la estrategia, poner sobre la mesa un texto improvisado para que la oposición baje el pulgar y se convierta en el chivo expiatorio. Y así, entre críticas cruzadas, el asunto seguirá sin una solución, para desesperación de una clase social a la que la economía sigue asfixiando.

LA FOTO DE LA SEMANA



Elon Musk se apunta un tanto con SpaceX

La nave espacial Starship de SpaceX realizó este pasado lunes su primer vuelo orbital tras su lanzamiento desde la plataforma de lanzamiento de Starbase en Texas. SpaceX también ha desplegado con éxito 26 satélites de la red Starlink para ampliar las velocidades de usuario.

EL SEMÁFORO



Vivas deja en un mal lugar a Pedro Sánchez

El presidente de Ceuta asegura que contactó con el Gobierno en los días previos a la entrada masiva de migrantes para advertir de la gravedad de la situación, y que Moncloa lo minimizó.



El gas pimienta sigue en el ambiente político

La Mesa del Congreso abrirá un expediente sancionador a la diputada Ana Vázquez (PP) por exhibir un bote de gas pimienta en el hemiciclo. Vázquez puede presentar alegaciones.



El Prado recupera sus visitas nocturnas

El Museo Nacional del Prado abrirá sus puertas de noche este sábado 3 de octubre con acceso gratuito. Se podrá visitar la exposición ‘Valeriano D. Bécquer: Los cuadros de costumbres’.



@GenteMad



La ministra de Vivienda compareció tras la aprobación de los dos decretos EUROPA PRESS

El Gobierno se la juega con los dos decretos sobre vivienda

El Congreso vota este viernes 2 de octubre los textos aprobados por el Ejecutivo como respuesta a las movilizaciones ciudadanas ● Contemplan medidas como la paralización de los desahucios o la prórroga de los contratos

GENTE
@GenteMad

Lo que comenzó como una protesta por el desahucio de una anciana de 87 años se ha convertido en solo nueve días en el punto de inflexión de la actual legislatura. Desde que el pasado miércoles 23 de septiembre Maricarmen fue obligada a abandonar el piso en el que residía en medio de una gran movilización liderada por el Sindicato de Inquilinas, hemos visto cómo se volvía a acampar a modo de protesta en la Puerta del Sol y hemos asistido a un proceso legislativo exprés que va a poner la prueba la solidez del Gobierno.

El Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez llevará este viernes 2 de octubre al Congreso los dos decretos con los que ha reaccionado “contra el reloj” (en palabras del propio Sánchez) a la presión de las calles. El primero de ellos es, en principio, el que tiene más posibilidades de salir adelante. Uno de sus puntos

principales es la prohibición de los desahucios hasta el 31 de diciembre de 2030 a personas vulnerables que carezcan de alternativa habitacional. En caso de ser pequeños propietarios, las comunidades autónomas tendrán que cubrir los impagos del inquilino. También se impide hasta 2028 la compra de vivienda por fondos buitres y se pro-

NEGOCIACIONES

Tensiones dentro del Ejecutivo

La redacción de los dos decretos que van este viernes al Congreso no fue nada sencilla, ni siquiera dentro del propio Gobierno. De hecho, los ministros de Sumar preferían que todas las medidas fueran en un único decreto, mientras que los socialistas impusieron su criterio y lo dividieron para facilitar la negociación con los socios parlamentarios.

POLÍTICA | VIVIENDA

Una vez más, todo en manos de los diputados de Junts

El Gobierno necesita el voto favorable, o al menos la abstención, de la formación catalana para sacar adelante los dos decretos

Tal como sucediera con la investidura de Pedro Sánchez en 2023, el futuro del Gobierno central podría estar en manos de Junts. Su voto favorable (o incluso la abstención) parecen ser la clave para la aprobación de los dos decretos de vi-

vienda que van este viernes al Congreso. Con PP y Vox en contra, Pedro Sánchez necesita la bendición del partido de Carles Puigdemont para sumar los apoyos necesarios en un momento que puede ser clave para el futuro de la legislatura



La portavoz de Junts, Miriam Nogueras E. P.

LOS FONDOS
BUITRE NO
PODRÍAN
COMPRAR HASTA
EL AÑO 2028

LA PRÓRROGA DE
LOS CONTRATOS
ESTÁ SUJETA A
ESTAR AL DÍA
EN EL PAGO

LOS CASEROS
PODRÍAN TENER
QUE INDEMNIZAR
A LOS INQUILINOS
CON DOCE MESES

cuenta con un punto: la prórroga automática de los contratos de alquiler por cinco años más. En caso de que el propietario comunique en tiempo y forma su intención de recuperar la casa, tendrá que indemnizar al inquilino con doce mensualidades, salvo que la ruptura del contrato sea para proceder a la venta del inmueble o porque la necesite para sí mismo o para alguno de sus familiares hasta segundo grado de consanguinidad. Tampoco procederá si las partes suscriben un nuevo contrato.

El decreto mantiene, además, las prórrogas extraordinarias para los casos de vulnerabilidad social y económica y para las viviendas situadas en zonas de mercado residencial tensionado. La primera podrá alcanzar un año y la segunda, tres años, y esta última tendrá carácter preferente frente a otras prórrogas extraordinarias previstas por ley.

rogan un año sin subidas los contratos que acaben antes del 31 de diciembre de 2028. Para acogerse a esta medida hay que estar al corriente de pago y no haber tenido retrasos en los ocho meses anteriores. En cualquier caso, los propietarios podrán recuperar la vivienda si la necesitan para sí mismos o para un familiar de primer grado.

El texto recoge límites al alquiler de temporada y de habitaciones y recoge beneficios fiscales para los dueños que bajen el alquiler, que pueden llegar hasta el 100% del IRPF. Los inquilinos también tendrán rebaja fiscal.

Prórroga automática

Si este primer decreto podría tener algunas opciones de salir adelante, el problema llega con el segundo, que solo

y que incluso podría llevarnos a elecciones anticipadas.

Decepción

Aunque al cierre de esta edición los responsables de Junts en el Congreso no se habían pronunciado de manera oficial sobre el sentido de su voto, los presagios no son nada halagüeños para el Gobierno. La portavoz de la formación catalana, Miriam Nogueras, señaló que su grupo se siente “decepcionado” y “preocupado” tras la primera lectura del texto.



Algunas de las tiendas de campaña instaladas en la Puerta del Sol. EUROPA PRESS

La acampada de Sol llegará a la Justicia

La Comunidad de Madrid pide medidas cautelarísimas para acabar con el asentamiento que califica de "ilegal"

● Acusa de "inacción" al delegado del Gobierno en Madrid

GENTE
@GenteMad

La Justicia podría tener que decidir el futuro de la acampada en la Puerta del Sol. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso,

señaló que su Gobierno va a solicitar medidas cautelarísimas ante el Tribunal Contencioso Administrativo para que se disuelva una iniciativa de protesta que considera "ilegal". Durante el Pleno de la Asamblea de este jueves 1 de octubre, Ayuso señaló que "si

48

Horas
Es el plazo que dio la Comunidad para el desalojo de la Puerta del Sol

no les importa a sus señorías saltimbanquis con Macintosh, por favor, que desalojen por lo menos lo suficiente para que puedan pasar las ambulancias... ya no les digo los carritos de bebés y la vida ordinaria de tantos comerciantes que nos han tenido que escribir".

La presidenta culpó de la situación a la "inacción" del delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, a quien el martes le dio un plazo de 48 horas para que desalojase la Puerta del Sol. Una vez cumplido, el siguiente paso será ir a la Justicia.

Señuelo

"Dejen ya en paz a Maricarmen, que está ahora mismo

en un hospital público intentando sanarse y se están lucrando de ella. Sí, porque tenían primero preparadas las acampadas y las algaradas, y luego utilizaron al primer señuelo que pasaba por delante", indicó Ayuso, que tuvo palabras de crítica para los partidos de izquierda: "Ocho años de moqueta, venga ahí con los rulos, con la ropita ahí dando lecciones, con el canapé, el amigo sindicalista, todo el día subiéndose en los Fal-

AYUSO ACUSA A LA IZQUIERDA DE TENER PREPARADAS LA PROTESTAS

DENUNCIA QUE LOS PROPIETARIOS VAN A RETIRAR SUS VIVIENDAS

con, venga nos vamos a los Oscar y de repente se acaba la legislatura y vamos a dejar la moqueta, nos metemos con el Mac imperialista y con la tienda de Decathlon imperialista y nos vamos a la Puerta del Sol a hacernos jóvenes rebeldes de asamblea de facultad".

Les acusó de estar "hundiendo la vivienda en España" y afirmó que en "12 horas" se han ido "más de 2.000 pisos en alquiler" de los portales inmobiliarios "solo en la Comunidad de Madrid". "La inmensa mayoría de los propietarios de este país se van a ir y no van a sacar en la vida sus casas en alquiler porque no quieren que sean ocupadas por ustedes", concluyó.

DENUNCIA

Cuchillos o adoquines dentro de las tiendas

El Ayuntamiento de Madrid envió el miércoles 30 de septiembre al delegado del Gobierno, Francisco Martín, un escrito con una serie de fotografías que recogen desde un cuchillo de grandes dimensiones hasta adoquines encontrados en tiendas de campaña de la acampada por la vivienda de la Puerta del Sol, además de pintadas en la base del Oso y el Madroño en las que se puede leer 'Ayuso cuidado'.

Servicios municipales de seguridad y emergencias constataron la existencia de "artículos punzantes, cuchillos, adoquines y otros objetos que pueden ser empleados como arma para causar lesiones a las personas que allí permanecen y transitan, o a los miembros de los Cuerpos de Seguridad".

Peligro

Esto se añade, según señala el Consistorio de la capital, al "apelotonamiento de personas sobre el conocido monumento del Oso y el Madroño y la 'Ballena' de la estación de Sol" ocasionando "un peligro para la integridad física de los manifestantes y del resto de ciudadanos". Por esta razón, piden el desalojo de la Puerta del Sol.

SOCIEDAD | VIVIENDA

Maricarmen podrá volver a su casa tras un acuerdo con la empresa propietaria

La octogenaria firmará, cuando salga del hospital, un contrato de ocho años con una renta que no superará el 30% de sus ingresos

Representantes de Maricarmen y Urbagestión alcanzaron esta semana un acuerdo para que la octogenaria pueda regresar "con carácter inmediato" a la vivienda de la calle Alcalde Sainz de Baranda

en la que residió durante 70 años y de la que fue desahuciada el pasado miércoles.

El acuerdo, pendiente de convalidación por la propia Maricarmen (todavía ingresada en el

Hospital Gregorio Marañón), se produjo tras más de cuatro horas de reunión mediada por profesionales de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMSV).

Reacciones

La consejera delegada de EMSV Madrid, Ana de Miguel, señaló que el acuerdo contempla un

nuevo contrato de alquiler de ocho años y una renta que no superará el 30% de sus ingresos netos. La responsable de la EMSV no ha precisado la cantidad exacta porque Maricarmen todavía debe presentar documentación para calcularla, aunque ha asegurado que se mantendrá dentro de los márgenes establecidos por los equipos de la empresa municipal.

La abogada de Maricarmen señaló que este acuerdo ha sido posible "gracias a la movilización social".



Maricarmen, el día del desahucio. E. P.

Música y folclore en Hispanidad 2026

El certamen, impulsado por la Comunidad de Madrid, programa los conciertos de Sebastián Yatra o Marta Sánchez ● Este domingo 4 será la Gran Cabalgata

GENTE
@GenteMad

Este viernes 2 de octubre comienzan los actos de Hispanidad 2026, el festival que llenará las calles de la capital de color hasta el domingo 12. La sexta edición del certamen organizado por la Comunidad de Madrid reunirá en esta ocasión más de 150 actividades de música, gastronomía, cine, folclore, arte y patrimonio bajo el lema 'Todos los acentos del español caben en Madrid'.

La programación se desplegará por distintos puntos de la capital y otros municipios de la región. La Plaza de

España, la Puerta del Sol y la Plaza Mayor albergarán los tres grandes escenarios musicales al aire libre, a los que se sumarán espacios como el Parque de Santander, los Jardines del Palacio de Vista Alegre y, por primera vez, Puente del Rey.

Carrozas en la Gran Vía

El primero de los actos centrales será la Gran Cabalgata, que

ESTADOS UNIDOS
ES EL PAÍS
INVITADO EN LA
SEXTA EDICIÓN
DEL FESTIVAL

recorrerá la Gran Vía este domingo 4 de octubre con 15 carrozas y representaciones de diferentes países. Contará con dos carrozas especiales dedicadas a Madrid y a Estados Unidos como país invitado, y convertirá la arteria madrileña en un recorrido de banderas, música, color y bailes. Guam, territorio estadounidense situado en el Pacífico, participará también en esta edición.

El colombiano Sebastián Yatra protagonizará una de las principales citas de la edición con un concierto gratuito el sábado 10 en la Plaza de



Presentación de la programación de Hispanidad 2026

EN PUENTE DEL REY

Deporte y gastronomía, unidos

Puente del Rey se incorporará este año a los espacios de Hispanidad con una programación centrada en el deporte y la gastronomía. Albergará el 11 de octubre la Carrera de la Hispanidad 'Madrid corre en español'. También acogerá 'Ágave y Maíz. Gran Festival Mexicano', una cita gastronómica de tres días impulsada junto a Casa de México.

España. El mismo escenario recibirá el domingo 11 a Marta Sánchez. La programación musical contará, además, con el trompetista cubano Arturo Sandoval, los colombianos Los Cumbia Stars o la franco-venezolana La Chica, mientras que la representación española incluirá a Lin Cortés, Nat Simons y Los Nikis de la Pradera.



RECICLAR ES CUIDAR DE LO NUESTRO

Latas, briks y envases
de plástico en el amarillo.



Los menores de 15 años se quedan sin patinetes eléctricos

Es una de las normas que han entrado en vigor en toda España desde este jueves 1 de octubre ● También se introducen novedades sobre el adelantamiento a los vulnerables o las zonas destinadas a bicicletas

GENTE
@GenteMad

Este jueves 1 de octubre entraron en vigor las nuevas normas de circulación impulsadas por la Dirección General de Tráfico (DGT). Una de las más destacadas es la que afecta a los vehículos de movilidad personal (VMP), entre ellos los patinetes eléctricos. A partir de ahora, solo podrán conducirlos los mayores de 15 años, que deberán llevar un casco homologado o certificado y correctamente abrochado.

También habrá nuevas exigencias cuando las condiciones de visibilidad sean redu-

LAS BICIS NO
PODRÁN
CIRCULAR POR
LAS ACERAS EN
LAS CIUDADES

cidas. Entre el ocaso y la salida del sol, o cuando las condiciones meteorológicas o ambientales reduzcan sensiblemente la visibilidad, el usuario deberá llevar al menos un elemento luminoso o reflectante visible a 150 metros. En cambio, la obligación de llevar encendido el alum-

brado del VMP durante el día no será inmediata, ya que se establece un periodo transitorio de un año.

1,5 metros

Otra novedad es la relacionada con los adelantamientos a usuarios vulnerables. Cuando un vehículo adelante a bicicletas, grupos de ciclistas, ciclomotores, VMP, peatones o

EN ATASCOS

Espacio para el carril de emergencia

La reforma también establece expresamente cómo deberán actuar los conductores cuando se produzca una retención en una autopista o autovía. Cuando los vehículos estén prácticamente detenidos, deben dejar libre un espacio para permitir el paso de los vehículos prioritarios. Cuando haya dos carriles, hay que dejar el centro libre.



Hay novedades para los usuarios de patinetes eléctricos

animales, debe mantener una distancia lateral mínima de 1,5 metros. Además, en las vías que tengan más de un carril por sentido, el conductor tiene que realizar un cambio completo de carril para efectuar el adelantamiento.

Por su parte, las bicicletas también tienen nuevas reglas de circulación en las ciudades. Cuando no exista un carril bici o una vía específicamente acondicionada, deben circular por la calzada y, siempre que las condiciones de seguridad lo permitan, lo harán preferentemente por el centro del carril. Además, como norma general, los ciclistas no pueden circular por las aceras. Las autoridades municipales pueden establecer excepciones, entre ellas para menores de 12 años o en zonas peatonales.

NOVEDADES

Más elementos obligatorios para motocicletas y ciclomotores

Los conductores y pasajeros de motocicletas, ciclomotores y determinados vehículos de tres y cuatro ruedas también tienen nuevas obligaciones. En vías interurbanas deben utilizar guantes de protección, mientras que el uso de calzado cerrado será obligatorio en todo tipo de vías.

Las motocicletas deben llevar un chaleco reflectante de alta visibilidad entre su equipamiento obligatorio (los profesionales están obligados a llevarlo en todas las vías), mientras que el casco tiene que estar homologado conforme al Reglamento 'Unece R22'.

Retenciones

Otra de las novedades afecta a las motocicletas cuando se produzcan retenciones. La nueva normativa permite que puedan circular excepcionalmente por el arcén derecho cuando los carriles estén detenidos por congestión, aunque esta posibilidad está limitada a tramos previamente habilitados y señalizados.

Además, las motos deberán circular a una velocidad máxima de 30 km/h, en columna de uno y sin poner en riesgo a los usuarios que estén obligados a utilizar el arcén.

España, Luxemburgo y Portugal piden ambición con las renovables

Exigen a la Unión Europea que se desplieguen por la región hasta 2040

AGENCIAS

España, Portugal y Luxemburgo han reclamado a la Comisión Europea que establezca un objetivo "ambicioso y

realista" de energías renovables para 2040 y acelere su despliegue en toda la Unión Europea, al considerar que son clave para reducir los precios de la energía, reforzar la seguridad de suministro y mejorar la competitividad de la industria europea.

"Una elevada dependencia de los combustibles fós-



La ministra Sara Aagesen firma la carta E. P.

les coloca a nuestras economías y ciudadanos en una posición vulnerable. Debido a las concentraciones geopolíticas, y como han demostrado las consecuencias del bloqueo del estrecho de Ormuz, debemos actuar rápido para reducir las dependencias. Los próximos años serán también cruciales para las industrias y empresas europeas, que necesitan urgentemente precios de la energía más bajos para seguir siendo competitivas en los mercados globales", señalan los tres ministros en la misiva.

Los tres países defienden acelerar el despliegue y la integración de las renovables para avanzar hacia un sistema energético "sostenible, asequible, seguro y equitativo".

Papel estratégico

"Pedimos a la Comisión que tenga debidamente en cuenta el papel estratégico que desempeñan las energías renovables, como fuentes de energías autóctonas y descentralizadas, para garantizar unos precios de la energía asequibles y competitivos", recoge la carta.



Casi una quinta parte de los jóvenes ni estudia ni trabaja

Un informe de la OCDE señala que esta cifra es superior a la media de los países desarrollados, pero muy inferior a que se registraba en 2015

GENTE

@GenteMad

El 17% de los españoles entre los 18 y los 24 años son 'ninis', término con el que se conoce a las personas que ni estudian ni trabajan. Así lo asegura un estudio sobre educación elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Esta cifra es superior a la media de los países desarrollados, que se sitúa en el 13%, pero supone una rebaja importante con respecto al año 2015, cuando se encontraba en el 23%.

El documento avisa de la "preocupación importante" que representan las personas que ni estudian ni trabajan, "ya que los periodos prolongados de inactividad a una edad temprana pueden tener efectos negativos duraderos en los resultados socioeconómicos en etapas posteriores de la vida".

LOS DATOS

42%

Estudios superiores
Casi la mitad de los adultos tienen esta formación

25%

Sin Bachillerato
Es un dato que dobla la media de la OCDE (12%)

98%

Escolarización
España tiene casi plena escolarización de 3 a 6 años

31%

Sueldo inferior
Para los que solo tienen estudios básicos



El número de 'ninis' se ha reducido en los últimos años EUROPA PRESS

El informe señala también que en España el porcentaje de adultos con una titulación terciaria es similar a la media de la OCDE, con un 42%, mientras que el porcentaje de adultos con Educación Secundaria o postsecundaria no terciaria se encuentra por debajo de la media de la OCDE (39%), con un 23%. Entre los 25 y los 34 años hay un 25% de españoles sin título de Bachillerato, lo que supone más del doble que en la media de la OCDE (12%), aunque ha descendido en la última década, ya que en 2015 era del 34%.

En España, el 98% de los niños entre 3 y 6 años estaban escolarizados en 2024, por encima de la media de la

TENDENCIA

Más profesores y menos alumnos

El número de profesores en centros públicos y privados de Primaria aumentó un 13% en los países desarrollados entre los años 2015 y 2024, aunque el número de estudiantes de Primaria aumentó solo un 2% en ese mismo periodo. En España, el número de docentes de Primaria aumentó un 9% en este periodo, mientras que el número de estudiantes se redujo un 5%.

A LA OCDE LE PREOCUPA ESE PERIODO DE INACTIVIDAD EN LOS JÓVENES

OCDE, que se sitúa en el 90%. El número de estudiantes de Secundaria aumentó un 1,7% cada año entre 2015 y 2024, mientras que el aumento de centros fue de un 0,3%.

Salarios

El estudio subraya también que, en España, los trabajado-

res que tienen un nivel de Bachillerato como máximo de estudios ganan un 15% menos que la media nacional, mientras que aquellos con una formación inferior perciben un 31% menos.

El documento también refleja que en la mayoría de los países desarrollados, los trabajadores con un nivel de estudios más alto tienen muchas más probabilidades de ocupar puestos en los que pueden trabajar desde casa. En concreto, en España, el 25% de los trabajadores con titulación terciaria teletrabaja a veces o habitualmente, frente al 8% de los trabajadores con nivel de Secundaria o postsecundaria no terciaria que puede hacerlo.

La Formación Profesional privada se dispara en la última década

Este tipo de enseñanza no concertada pasó de 56.727 alumnos en el curso 2015-2016 a 265.138 en el 2024-2025, un incremento del 367%

REDACCIÓN

El número de estudiantes matriculados en Formación Profesional en centros privados no concertados a nivel nacional ha pasado de 56.727 en el curso 2015-2016 a 265.138 en 2024-2025, lo que

supone un incremento de 367,4%. En esta clasificación destaca el País Vasco, con un incremento del 3.039% al pasar de 508 alumnos matriculados en centros privados en el curso 2015-2016 a 15.947 en 2024-2025, seguido de Na-

varra, con un incremento del 734,7% (de 101 alumnos matriculados a 843) y Aragón, con un 695,6% (de 703 a 5.593).

Tras ellos, aparece Cataluña, con un incremento de 494,6% de alumnos matriculados en la FP privada no concertada (de 13.948 en el curso 2015-2016 a 82.931 en el 2024-2025), seguido de la Comunidad de Madrid, con un

480,6% más (de 12.656 a 73.487).

Nueva regulación

En este contexto, el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes prevé aprobar antes de final de año el real decreto de garantía de calidad de los centros privados del Sistema de Formación Profesional que establece, entre otros requisitos, un porcentaje mínimo de presencialidad para la FP virtual y semipresencialidad, así como un número mínimo de alumnos por profesor.



Alumnos de Formación Profesional E. P.



El concierto de Juan Magán será uno de los grandes atractivos

Juan Magán, Fangoria y Mägo de Oz estarán en San Nicasio

Los festejos contarán con siete noches de música y actividades

● La primera actuación será la de la orquesta Panorama este domingo 4

OCIO

GENTE
@GenteMad

Juan Magán, Mägo de Oz, Fangoria y Siempre Así serán algunos de los principales protagonistas musicales de las Fiestas de San Nicasio de Leganés, que se celebrarán del 3 al 12 de octubre con una

programación que incluye siete noches de conciertos, espectáculos, actividades deportivas y propuestas para todos los públicos.

Las actuaciones comenzarán el domingo 4, a las 21 horas, en el Recinto Ferial de San Nicasio con la Orquesta Panorama. Ese mismo día, a las 12 horas, se celebrará el tradicional Desfile de Gigantes y Cabezudos, que partirá del Centro Cívico José Sara-



Actuación de la orquesta Panorama

CONMEMORACIÓN

Cartel especial por los 400 años como Villa

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, señaló en la presentación de los festejos de la semana pasada que, coincidiendo con el 400 aniversario de la Villa, el municipio cuenta este año con "el mejor cartel musical de los últimos años" para sus fiestas y agradeció la aportación de asociaciones, entidades y peñas. Por su parte, la concejala de Festejos, Almudena A. Jiménez, defendió que el objetivo del Ayuntamiento es "dignificar las Fiestas de San Nicasio, hacerlas crecer y convertirlas en un referente", manteniendo al mismo tiempo las tradiciones y la identidad del municipio.

ción musical hasta las 4:30 horas. El sábado 10, desde las 20:30 horas, se celebrará el festival San Nicasio Rock, con Kamikazes, Barracuda y Leize, antes de la actuación de Mägo de Oz como cabeza de cartel. El domingo 11 concentrará varias de las actuaciones principales. A las 21 horas actuará Siempre Así, a las 22:30 horas será el turno de Nancys Rubias y, cerca de la medianoche, llegará Fangoria. La jornada concluirá con la fiesta 'Sanni Remix Hits',

LOS GIGANTES Y
CABEZUDOS
SALDRÁN A LA
CALLES ESTE
DOMINGO 4

SIEMPRE ASÍ O
NANCYS RUBIAS
TAMBIÉN
PASARÁN POR
EL ESCENARIO

mago y finalizará en la Plaza de la Ermita de San Nicasio.

Pregón

El miércoles 7, después del pregón a cargo de la Agrupación local de Protección Civil, tendrá lugar a las 21:30 horas un tributo a Joaquín Sabina. El jueves 8 a las 22 horas será el turno de la Gala 'Cerca de las Estrellas', con las actuaciones de Lys Pardo, Supremas, Los Brincos, La Banda Orion y Jhonny Covers.

Uno de los principales conciertos llegará el viernes 9 a las 23 horas con Juan Magán. El artista estará acompañado posteriormente por el 'Aura Show' de Juan Peña, que prolongará la programa-

prevista hasta las 4:30 horas. El lunes 12, última jornada de las fiestas, actuarán Paula Mattheus a las 21 horas y Besmaya a las 22:30 horas.

La programación festiva se completará con diferentes actividades deportivas y tradicionales. El domingo 11 a las 9 horas se celebrará la 48ª Carrera Popular de San Nicasio, mientras que el lunes 12, a las 14 horas, tendrá lugar una paella popular acompañada por la actuación de la Orquesta Crystal.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Presentación de Tapa Fest 2026

Tapa Fest vuelve tras siete años de ausencia

Se celebrará entre el viernes 2 y el domingo 4 en la Plaza Mayor y contará con la participación de 26 bares y restaurantes de la localidad

OCIO

REDACCIÓN

La Plaza Mayor de Leganés acoge durante este fin de semana una nueva edición de Tapa Fest. Entre este viernes 2 y el domingo 4 de octubre un total de 26 bares y restau-

rantes del municipio que ofrecerán sus tapas exclusivas por 2,50 euros (bebida aparte). Diferentes propuestas, sabores y creaciones, muchas de ellas internacionales, competirán por conquistar a los vecinos, que votarán para elegir la Mejor Tapa de Tapa Fest 2026 y entrarán en el sorteo

de tres vales de 100 euros para consumir en el local ganador de la Feria.

Música y zona infantil

Se trata de un evento que no se celebraba desde 2019 y que vuelve renovado y con un nuevo formato, con conciertos y música en directo, una zona infantil para que los más pequeños jueguen, y concursos de fútbolín, juegos y competiciones. El objetivo es apoyar al sector hostelero, pro-

mocionar la gastronomía local y dinamizar la actividad económica y comercial de la ciudad.

"Queremos que Leganés sea una ciudad para vivir y para vivirla. Que nuestros vecinos cuenten cada fin de semana con planes para disfrutar de la ciudad. Porque donde hay comercio local, hay empleo, hay actividad, hay encuentro y, sobre todo, hay vida", señaló el alcalde, Miguel Ángel Recuenco.



Fachada de la Ermita de San Nicasio

La Ermita de San Nicasio, a punto de ser Bien de Interés

El Consejo Regional de Patrimonio Cultural ha dado el penúltimo paso para lograr este reconocimiento ● Solo falta la aprobación en el Consejo de Gobierno para que sea oficial

CULTURA

GENTE
@GenteMad

La Ermita de San Nicasio de Leganés ha dado esta semana un nuevo paso para obtener el máximo reconocimiento patrimonial en el ámbito autonómico después de que

el Consejo Regional de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid haya aprobado declararla como Bien de Interés Patrimonial (BIP), en la categoría de Monumento. Se trata del paso previo a la aprobación definitiva en el Consejo de Gobierno, momento en el que la declaración será oficial. El organismo pone en valor su “relevancia histórica, arquitectónica, ar-

tística, urbana e identitaria” para la ciudad y para la región. Además, destaca que se trata de uno de los monumentos más emblemáticos del municipio y de “un referente espiritual, artístico y cultural del barrio que lleva el nombre del patrón de la ciudad”. El documento señala que la Ermita constituye una destacada manifestación del neoclasicismo madrileño del siglo XVIII, siguiendo el modelo del clasicismo romano.

Valores

Entre sus principales valores arquitectónicos destacan su planta de cruz griega, la com-

SE CONSTRUYÓ
EN 1775 Y SE
ATRIBUYE A
VENTURA
RODRÍGUEZ

posición simétrica de sus fachadas, los pórticos con frontón triangular, el empleo del orden corintio y su cúpula central. Uno de los aspectos más relevantes recogidos en el expediente es la tradicional atribución de la Ermita al arquitecto Ventura Rodríguez, una de las figuras fundamentales de la arquitectura española del siglo XVIII.

La ermita se construyó antes de junio de 1775 y forma, junto a la iglesia de San Salvador y el antiguo cuartel de las Reales Guardias Valonas (actualmente integrado en la Universidad Carlos III), uno de los tres edificios de mayor relieve de Leganés a finales del siglo XVIII. El expediente subraya también la estrecha vinculación de la Ermita con la historia y la identidad de Leganés.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El Certamen de Teatro Mínimo AnimaT.sur ya tiene ganador

El primer premio es para Víctor Iriarte por su obra ‘Caza mayor’ ● La gala de entrega será el 17 de octubre en el Teatro Rigoberta Menchú

CULTURA

AGENCIAS

Víctor Iriarte, por la obra ‘Caza mayor’, ha logrado el primer premio del XIX Certamen Internacional de Teatro Mínimo AnimaT.sur, dotado con 1.000 euros, según anunciaron el Ayuntamiento de Leganés y la Asociación para la promoción social de la zona sur, AnimaT.sur. Manuel Alejandro del Rosario Urbín ha obtenido el accésit por ‘El homenaje’ y la portuguesa Helena Gonçalves Ferreira ha sido finalista con ‘Apagón’. Se han presentado 187 obras de catorce países distintos.

La obra ganadora será estrenada en los teatros y las tres elegidas por el jurado han

sido editadas y publicadas por la editorial ‘Invasoras’ en un mismo volumen. La gala de premios, que será presentada por miembros de la Compañía de Teatro Estable de Leganés, compuesta por vecinos del municipio, tendrá lugar el sábado 17 de octubre a las 19 horas en el Teatro Rigoberta Menchú.

Crecimiento

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, destacó el crecimiento del certamen año tras año y su importancia, que se aprecia en detalles como la composición del jurado de esta edición, “que ha contado con la autora más representada en Argentina y con un premio Goya entre sus miembros”.



Acto en el que se anunció el ganador

Un mes dedicado a los vecinos de más edad

El Ayuntamiento ha organizado una serie de actividades en octubre para celebrar el Día Internacional de las Personas Mayores

SOCIEDAD

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Leganés ha preparado una amplia programación con motivo del Día Internacional de las Per-

sonas Mayores, que se celebró este jueves 1 de octubre. El martes 6 se celebrará una sesión de Zumba Intergeneracional en la Universidad Carlos III, una actividad abierta a toda la ciudadanía y que no requiere inscripción previa.



Actividad para mayores en Leganés

Al día siguiente, la Casa de Extremadura acogerá un Taller de Baile en Línea, también abierto a todos los públicos y sin inscripción previa.

El jueves 15 se realizará una visita a los huertos urbanos de Leganés, en el Parque de la Hispanidad, mientras que el sábado 17 la Peña Flamenca Trabenco ofrecerá una actuación de un grupo flamenco en homenaje a las personas mayores.

Documental

El Centro Rosa Luxemburgo acogerá el martes día 20 el vi-

sionado y posterior diálogo en torno a un documental sobre mujeres mayores de Leganés que aborda cuestiones relacionadas con el género, los cuidados, la educación y las luchas sociales. Tras la proyección se abrirá un espacio de diálogo para compartir ideas y experiencias.

El martes 27 el Centro Municipal de Mayores Miguel de Cervantes acogerá el taller ‘Prevención de accidentes’ y el jueves 29 de octubre será el turno del taller ‘Ciberseguridad y estafas’ en el Centro de El Carrascal.



Una imagen del encuentro correspondiente a la final de la Supercopa de la pasada temporada

FÚTBOL | LIGA F

Octubre se estrena con la primera 'final'

Barça y Real Madrid se juegan el liderato este domingo en el Spotify Camp Nou ● Viendo los escasos tropiezos de las azulgranas en Liga, este duelo directo puede ser decisivo a la hora de evaluar la candidatura al título del conjunto blanco

F.Q.
@GenteMad

Fiel a la dinámica de las últimas temporadas, el calendario de la Liga F regala uno de los partidos más atractivos posible aprovechando el pa-

rón internacional que afecta a la Primera División masculina. Este domingo 4 (17 horas) el Spotify Camp Nou volverá a acoger un Barça-Real Madrid, el primero desde la remodelación del estadio azulgrana y también el capítulo inicial de la temporada

en el enfrentamiento entre ambos clubes.

Solo se llevan disputadas cinco jornadas, pero la clasificación ya demuestra que las quinielas de la pretemporada no andaban desencaminadas cuando situaban a Barça y Real Madrid como grandes

SELECCIÓN

Bermúdez cita a 25 jugadoras para ir a EEUU

Por otro lado, en el horizonte ya asoma una nueva ventana de selecciones que obligará a la Liga F a tomarse un respiro. España aprovechará esas fechas para jugar sendos amistosos ante EEUU en suelo norteamericano, unos compromisos para los que la seleccionadora, Sonia Bermúdez, ha citado a 25 jugadoras. Ainhoa Marín (Real Sociedad) es una de las grandes novedades, junto a regresos como el de Oihane Hernández.

candidatos al título. El equipo que prepara Pere Romeu es el único de la competición que cuenta todos sus partidos por victorias, aventajando en dos puntos a un Real Madrid que se dejó un empate en casa en la segunda jornada ante el Alavés.

Pólvora

Esos resultados vienen cimentados, en gran parte, por el acierto goleador. No en vano ambos conjuntos son, con bastante diferencia, los

26

Triunfos culés:

El Barça domina claramente la serie histórica en los 27 choques con el Real Madrid

más realizadores del campeonato: el Barça ha anotado ya 21 goles y el Madrid 13. A esas estadísticas han contribuido notablemente Caroline Graham (6 dianas) y Felicia Schoreder (5 goles).

Aunque el calendario solo esté en su sexta fecha, este duelo directo puede cobrar una importancia mayor, ya que en las últimas temporadas el Barça apenas se ha dejado puntos. De hecho, el pasado curso ganó 29 de los 30 partidos de Liga F, incluyendo los dos duelos ante el conjunto blanco por 4-0 y 0-3, engordando la favorable estadística en los duelos particulares, con 26 triunfos de color azulgrana en 27 choques.

Será importante saber cómo llegan físicamente los dos equipos tras dos semanas consecutivas con compromisos en la Womens Champions League y el sancio correspondiente.

FÚTBOL | 3ª FED.

Los favoritos comienzan a tomar posiciones

GENTE

Aunque cuatro jornadas no parecen tiempo suficiente para sacar grandes conclusiones, el Grupo 7 de Tercera Federación ya comienza a atisbar qué equipos pueden postularse para pelear por el premio mayor, el del liderato, y por el acceso al 'play-off'. En estos momentos la primera plaza recae en un CD Móstoles URJC que sigue haciendo buenos los pronósticos. Este domingo (11:45 horas) recibirá al Leganés B tras el importante triunfo logrado la semana pasada en el campo del Torrejón (0-1).

Muy cerca, a solo dos puntos, se sitúa un trío de equipos compuesto por el Colonia Moscardó, el Galapagar y el Trival Valderas. Este último protagonizará en La Canaleja uno de los partidos más atractivos ante Las Rozas, un equipo que, si ganara su partido aplazado con el Alcobendas, compartiría liderato con el Móstoles.

Problemas

En la zona baja llama la atención que hay tres equipos que aún no conocen la victoria. Porta el farolillo rojo el Real Aranjuez, un recién ascendido, que visitará este domingo (18 horas) al filial del Sanse. No están mucho mejor el México FC y el Rayo Vallecano B. El primero juega como local este sábado con el Parla Escuela, mientras que el filial franjirrojo se desplaza al campo del Rayo Alcobendas.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Segundo derbi seguido en Valdebebas

Tras caer ante el Alcorcón, el Castilla recibe este viernes al Atlético Madrileño

GENTE

La sexta jornada del Grupo 2 de Primera Federación se abre este viernes 2 con un plato fuerte: el derbi entre el Real Madrid Castilla y el Atlético Madrileño.

tico Madrileño. Desde las 21:15 horas, los dos filiales se verán las caras en el Alfredo Di Stéfano para completar un arranque de temporada con sensaciones bien diferentes. Mientras el Atlético mira de cerca a la zona de 'play-off' a pesar de su derrota ante el Villarreal B, el Castilla acumula dudas después de caer como local ante la Agrupa-

ción Deportiva Alcorcón por 1-2.

Precisamente el equipo alfarero fue uno de los beneficiados de la jornada. Tras iniciar el curso con tres empates, dos triunfos seguidos lo han disparado hasta la cuarta posición, a expensas de lo que suceda este sábado 3 (18:45 horas) en su enfrentamiento en Santo Domingo

con el Juventud Torremolinos, colista con un solo punto.

Decepción al final

En esa zona baja también se encuentra el Rayo Majadahonda, que caía en el descuento en su visita al campo del Europa (1-0). Este domingo (18:45) vuelve a jugar a domicilio, en este caso en el campo del Algeciras.

FÚTBOL | COPA DEL REY

El Sporting, a rematar el pase en Canarias

REDACCIÓN

El Municipal Tasagaya acoge este domingo 4 (13 horas) la vuelta de la eliminatoria previa de Copa del Rey entre el Atlético Unión Güímar y el Sporting de Hortaliza. El cuadro madrileño llega a esta cita con una ventaja de 1-0, un margen exiguo si se tiene en

cuenta que su rival acabó con tres jugadores expulsados, el último de ellos tras anotar Alhambra el único tanto del encuentro de penalti.

Quien pase esta eliminatoria estará presente en el bombo del sorteo que se celebrará el próximo lunes 5 en la sede de la RFEF.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

Dos test exigentes para alzar el telón liguero

Innova-tsn Leganés y Movistar Estudiantes inician la fase regular en casa ante Jais y Girona

F.Q.
@GenteMad

La llegada del mes de octubre también supone el estreno de la máxima categoría femenina de baloncesto, con una primera fecha en la que los dos equipos madrileños jugarán como locales. Curiosamente, Innova-tsn Leganés y Hozono Global Jais repetirán, una semana después,

EL INNOVA-TSN
LEGANÉS DEJÓ
UNA GRATA
IMAGEN EN
LA SUPERCOPA



Derbi reciente en el Memorial Juan Caño FBM

el duelo que protagonizaron en las semifinales de la Supercopa. En esta ocasión, la cita será en el Pabellón Europa (sábado 3, 17 horas), con las locales tratando de dar continuidad a la excelente imagen mostrada en el primer título de la temporada, donde llegaron a tutear en la final al todopoderoso Valencia.

En el antecedente de la pasada temporada, el Innova-

tsn Leganés se llevó la victoria en casa por 73-71, con Sangaré, una vez más, como MVP: alcanzó los 37 puntos de valoración.

Renovación

En el caso del Movistar Estudiantes, el debut liguero se producirá también en la tarde del sábado (18 horas), recibiendo en Magariños a otro de los habituales en los 'play-

offs' por el título, el Spar Girona. Con el objetivo de no pasar los apuros del pasado curso, las colegiales se han reforzado a conciencia en el mercado con los fichajes de Zippy Broughton, Megan Nestor, Júlia Soler, Isa Latorre, Kristina Topuzovic, Laia Lamana, Jessica Féquière, Gisela Sánchez y Kendall Cooper, además del regreso de Bego de Santiago.

EN BREVE

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Cita de altura para el Complutense Cisneros

Tras su derrota en el campo del Alcobendas, el equipo universitario recibe este domingo (12:30) al VRAC Quesos Entrepinares. Pozuelo, Liceo y Alcobendas visitan a Ordizia, El Salvador y Burgos.

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

Gran puesta de largo del Ikasa Boadilla

Con Laura de la Iglesia muy inspirada en ataque (7 goles), el equipo de Roberto Plaza sumaba su primer triunfo del curso ante el Lanzarote. Este domingo le toca visitar al Sepisur Córdoba.

WATERPOLO | DIV. DE HONOR

Doble cita en la piscina de Pez Volador

Los dos equipos del Real Canoe juegan como locales este fin de semana. Los chicos se medirán al CN Barcelona este sábado (17 horas). Un poco antes (13:30), las chicas reciben al Sant Andreu.

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME

El verdadero clásico regresa a Torrejón

El partido con más cartel de la cuarta jornada de la Liga Prime Futsal enfrenta este sábado (18:30) en Torrejón de Ardoz a dos clásicos: el Inter JP Financiar y ElPozo Murcia Costa Cálida.



El Fuenlabrada cayó en su visita a Alicante

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Un 'gallito' llega al Fernando Martín

El Partizan de Fuenlabrada recibe a uno de los aspirantes al ascenso, el Gran Canaria • El Movistar Estudiantes visita la cancha del Zamora

GENTE

La segunda jornada de la fase regular de la Primera FEB depara el primer partido de la temporada como local para el Partizan de Fuenlabrada. El conjunto que dirige Iñaki Martín no tuvo un buen debut, con derrota por 96-82 en la cancha del HLA Alicante, tras dos últimos cuartos nefastos en los que encajó un parcial de 53-33.

En este estreno ante su afición tendrá enfrente a uno de los equipos que está llama-

do a pelear por el ascenso a la máxima categoría. De forma sorprendente, el Gran Canaria caía el pasado mes de mayo desde la ACB, a la que tratará de regresar por la vía rápida. De momento en su primer partido se impuso con autoridad (108-69) al Alimierka Oviedo.

Mejor le fueron las cosas al Movistar Estudiantes, que visitará la cancha del Caja Rural Zamora tras ganar con claridad a un recién ascendido, el Insolac Caja 87.

VOLEIBOL | SUPERLIGA FEMENINA 2

Siete equipos y una misma ilusión

Los equipos madrileños, divididos entre el Grupo A y el C, arrancan su andadura en la fase regular • Alcobendas y Leganés, entre los favoritos

GENTE

El descenso del FEEL Alcobendas provocó que el voleibol madrileño no tenga representación este curso en la

máxima categoría femenina. A cambio, la Superliga Femenina 2 cuenta con un cartel de lo más atractivo, con varios equipos que han saboreado

recientemente las mieles de la élite. En ese vagón está otro equipo madrileño, el UC3M Voleibol Leganés, que el año pasado se quedó a las puertas del ascenso. El conjunto pepinero se estrena en casa este sábado (20 horas) frente al Guía CDV UFP Canarias.

También quedaron encuadrados en el Grupo A el propio FEEL Alcobendas y el UCAM Torrejón. El primero se estrena en una cancha complicada, la del DSV Sant Cugat, un club que, pese a haber disputado el año pasado el 'play-off' por el título en Su-



Plantilla del UC3M Voleibol Leganés

perliga, competirá este curso en Superliga 2. Sí jugará en casa el UCAM Torrejón, que recibirá al CVB Barça este sábado (16 horas).

Más representantes

Para encontrar a los otros cuatro equipos madrileños hay que marcharse al Grupo C. Allí, el Madrid Chamberí tratará de reverdecir viejos laureles, al igual que el Voley Playa Madrid. Por su parte, Rivas Ciudad del Deporte y Collado Villalba se fijan como gran objetivo no pasar apuros para lograr la permanencia.

Cinco años después, Sôber ha vuelto a meterse en el estudio para dar forma a 'Anandamida', un disco en el que hablan de la felicidad que encuentran en la música, de los miedos y las traiciones. En esta entrevista nos hablan de ese proceso de trabajo y de una gira que culminará su primera etapa con dos conciertos en Madrid.

Aunque no han parado desde que en 2021 publicaran 'E-L-E-G-Í-A', ¿cuándo sintieron que había llegado el momento de volver al estudio?

— **Carlos Escobedo:** No fijamos una fecha. Simplemente, cuando las canciones están listas, piensas: "Es el momento de entrar en el estudio y preparar el disco". Aunque 'E-L-E-G-Í-A' se publicó en 2021, realmente estaba terminado en 2019, así que, en la práctica, desde 2019 hasta 2026 no habíamos creado material nuevo. Ya teníamos ganas y mucha ilusión por enfrentarnos otra vez a ellas y llevarlas al directo.

Hasta llegar al momento actual, la banda ha tenido mucho recorrido. ¿Cuál es la clave para conservar la energía y la motivación que transmite este nuevo trabajo?

— **Jorge Escobedo:** La propia motivación. Levantarte cada mañana y agradecer lo que haces y todo lo que has conseguido durante estos treinta años de sentido a seguir creando canciones, conciertos y ensayos. Se trata de continuar haciendo aquello que más te gusta y amas. También ayuda conservar la capacidad de crear y contar con ese ejército de seguidores que acompaña todo lo que haces. Sus reacciones te permiten comprobar que los pasos que vas dando son los adecuados.

En el disco se reconoce el ADN de Sôber, pero también una evolución sonora. ¿Han sentido alguna vez el miedo de instalarse en una zona de confort y repetir la misma fórmula?

— **Carlos Escobedo:** Ese miedo no existe, pero sí el deseo de salir de la zona de confort. Cuando una banda se estanca, probablemente ya ha dicho todo lo que tenía que decir. A nosotros todavía nos queda mucho recorrido, y hay que aprovecharlo. Aunque el trabajo anterior haya funcionado muy bien, nos preguntamos qué podemos cambiar en el siguiente. En este disco queríamos recuperar una dimensión electrónica que Sôber había dejado algo arrinconada y combinarla con nuestras melodías y nuestros riffs más representativos. También hemos cambiado la manera de grabar las bases y las baterías. Todo eso te lleva a probar, equivocarte y regresar al principio. Creo que ese proceso hace que el disco esté más vivo y resulte más orgánico.

El primer adelanto, 'Indestructible', parecen una declaración de intenciones del momento actual de la banda.

— **Carlos Escobedo:** Lo es. La letra realiza una especie de fotografía de lo que

IMAGEN:

Los nuevos video-clips responden a una idea: "No tendría sentido hacer un gran disco y descuidar la imagen"



SÔBER

"Cuando una banda se estanca, quizás ya ha dicho todo lo que tenía que decir"

La banda madrileña presenta 'Anandamida', un disco en el que renuevan su sonido manteniendo su identidad
● Arrancan nueva gira el 10 de octubre en Barcelona

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"ESE PROCESO DE IR PROBANDO COSAS NUEVAS HACE QUE EL DISCO SEA ORGÁNICO"

"CUANDO ELIMINAS EL MIEDO, APARECE EL AMOR A LAS PERSONAS Y A LO QUE TE DEDICAS"

vemos desde el escenario: las primeras filas, las caras del público, su manera de mirarnos y la energía que transmiten. Eso nos alimenta. Cuando tenemos cerca a nuestro público, la banda se siente indestructible. Pueden ocurrir mil cosas, pero contar con gente que nos ha acompañado durante tantos años hace mucho más sólidos los cimientos del grupo.

Jugando con el título de otro de los adelantos, ¿qué le diría Sôber al miedo en este momento de su trayectoria?

— **Carlos Escobedo:** Le diríamos: "Aquí no puedes entrar". Es una forma de afrontar la vida cuando ya has alcanzado cierta edad y que, de alguna manera, no tienes miedo a fracasar porque ya hemos pasado por altibajos. 'Dile al miedo' habla de tener claro qué quieres y comprender que muchos de esos miedos solo existen en tu cabeza. Son esas voces interiores que te frenan. Cuando apartas aquello que te perturba, comprendes que las cosas no son tan amenazadoras como parecían. Creo que lo contrario del amor es el miedo. Se suele decir que es el odio, pero, cuando eliminas el miedo, aparece el amor a todo, a las personas y a aquello a lo que te dedicas.

¿Hay muchos besos de Judas dentro de la industria musical?

— **Carlos Escobedo:** La canción nace precisamente de esa reflexión. No me gusta explicar demasiado las canciones porque a veces puedes romper la interpretación personal de quien las escucha. Todo el mundo se ha sentido alguna vez decepcionado, rechazado o traicionado; es algo muy presente en nuestras vidas. En nuestro caso, la canción surgió al pensar en aquellos primeros productos, en cómo nos engañaron, nos sacaron el dinero y jugaron con nuestros sueños. Dentro del rock también existen personas que juegan con la ilusión y la devoción de quienes quieren dedicarse a la música. Aprovechan esa energía y esas ganas de demostrar lo que vales.

Los días 15 y 16 de enero ofrecerán dos conciertos en Madrid con repertorios diferentes. ¿Por qué esa decisión?

— **Manuel Reyes:** Después de tantos años de carrera, preparar un repertorio resulta muy complicado. No se nos ocurre un regalo mejor, tanto para los seguidores como para nosotros, que ofrecer dos noches en Madrid muy especiales con repertorios distintos, que nos permiten recuperar temas que normalmente se quedarían fuera.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



CALENTANDO MOTORES: Arde Bogotá publica este viernes 2 de octubre su tercer LP, 'Manufacturas del club de la gente sola', un álbum del que ya vieron la luz previamente varios adelantos: 'Instrucciones', 'Bigger splash', 'El club de la gente sola' y 'Anfifiesta'. La banda de Cartagena iniciará próximamente la Gira Hervideros Vibra Mahou 2026 que les llevará a La Riviera los días 26 y 27 de noviembre en un formato tan innovador como peculiar.

MADRID >> Sala La Riviera | 26 y 27 de noviembre, 21 horas | Precio: 33 euros



MEMORIA HISTÓRICA CON LA LOQUACE CIE: VIVA! es la historia de un feminicidio cometido en plena dictadura franquista. La historia de un tabú social y familiar. En el escenario, un escritorio. En el escritorio, objetos que se disponen a reconstruir la historia.

ALCORCÓN >> Teatro Buero Vallejo | Domingo 4, 18 horas | Precio: 10 euros



HISTORIA SOBRE UN GENIO: La vida de Miguel Mihura estuvo repleta de desencantos, fracasos y algún que otro éxito que apareció casi al final de sus días, como el de 'Tres sombreros de copa', que llegó al estrenar su gran obra dos décadas después de haberla escrito.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 3, 19 horas | Precio: 12-14 euros



OTRA MIRADA CON 'NENUCHA': Tragicomedia sobre una ama de casa que lleva meses viviendo sola después de que su hijo, con el que se exilió desde Argentina, se haya marchado a Londres. Aborda temas como la maternidad no idealizada, la dependencia y la soledad.

MADRID >> Teatro Timbre 4 | Viernes 2 y domingo 4, 21 horas | Precio: desde 18 euros



EL REGRESO DE 'MALQUERIDA': La obra maestra de Jacinto Benavente es una historia en la que el amor, el poder, la ambición, el deseo y la violencia se unen irremediamente como caras de una misma moneda que, lanzada al aire puede sorprender con su implacable veredicto.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 3, 20 horas | Precio: 20 euros

DIVERTIDAS AVENTURAS DE AYER, HOY Y SIEMPRE

'La isla del tesoro' es la historia de unos corsarios y de Jim, un joven que ayuda a su madre a llevar una vieja taberna.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Domingo 4, 17:30 | 4-5 €

MEZCLA DE GÉNEROS EN 'LA CASA DEL CONDE'

A través de la contorsión, el pole dance, la lámpara acrobática y la música una casa misteriosa nos cuenta una historia.

GETAFE >> Teatro Calle Madrid | Sábado 3, 19 horas | 6 euros

SOBERA BRILLA EN 'LA COMEDIA DE LA OLLA'

Elución, un viudo obsesionado con su olla de oro, se va a casar con una joven, sin saber que es el gran amor de su hijo.

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 3, 19:30 | 15 €

CAYETANA DE ALBA, TODO POR EL ARTE

Exposición dedicada a la duquesa de Alba destacando su contribución a la conservación del legado artístico.

MADRID >> Palacio de Liria | Hasta el 31 de enero | 20 euros



EXPOSICIÓN: Parra también deja un consejo: "Siempre hay miedo al rechazo, pero, si no, nunca sabrás qué puede suceder"

dad a la canción. "Tiene un color de voz muy bonito, pero debe creer más en sí misma. Además de cantar bien, transmite mucho. Eso tiene que ver con su forma de ser. Es muy generosa con los afectos, empática y preocupada por el bienestar de los demás", explica su madre.

Desde esa relación familiar, María Parra sostiene que "la gente joven tiene las parcelas muy delimitadas. Con la edad he descubierto que esa separación puede ser estéril. Está muy bien tener tu propio espacio, pero también hay que colaborar y abrirse". Esta afirmación no es baladí vi-

"LUNA TRANSMITE MUCHO CON SU VOZ, Y ESO TIENE QUE VER CON SU FORMA DE SER"

"YA NO TENGO LÍMITES NI FRONTERAS, ME ATREVO CON TODO"

MARÍA PARRA

"Colaborar no te hace perder identidad; lo que nos frena es el ego"

La pianista, compositora y productora abre una nueva etapa con 'Open heart', un sencillo en el que pone voz su hija, Luna Wagner, quien debuta como cantante

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

La búsqueda de nuevos horizontes es una constante muy palpable en la carrera artística de María Parra. "Puedes pensar que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. Pero, si estás en una búsqueda constante y, cuando alcanzas un reto, no te acomodas, las oportunidades aparecen desde lugares inesperados", reflexiona a GENTE en relación a un proceso de formación que, una vez más, la llevó a traspasar los límites de intérprete clásica y, de paso, a dar forma a un trabajo discográfico, 'Transition', que veía la luz el

"SI ESTÁS EN BÚSQUEDA CONSTANTE, LAS OPORTUNIDADES APARECEN"

"AQUÍ ENCAJABA BIEN UNA VOZ FEMENINA Y TUVE CLARO QUE DEBÍA SER LA DE LUNA"

pasado mes de mayo. Entre sus once canciones se encontraba 'Corazón abierto', que sirve de raíz para su nuevo sencillo, 'Open heart', que llegará a todas las plataformas el 9 de octubre.

Se trata de una canción que, en sus propias palabras, "habla del miedo que supone abrirse al otro y mostrarse vulnerable. Vivir implica abrirse y apostar por los demás, aunque luego puedan decepcionarnos. Aprendemos mucho más sobre nosotros al contrastarnos con los demás que encerrándonos en reflexiones que a veces resultan estériles".

Toque familiar

Y para dar vida a esta nueva canción, María Parra tuvo muy claro quién debía ponerle voz: "La letra se prestaba a un diálogo. No tenía que ser necesariamente un diálogo amoroso o sentimental, porque habla del encuentro entre dos personas cualesquiera. Pensé que estaría bien incorporar una voz femenina y tuve clarísimo que debía ser la de mi hija Luna". Tras aceptar la propuesta, Luna Wagner aporta sensibilidad e intensi-

APUESTA ARTÍSTICA

Unas melodías con toques cinematográficos

Como ya se apreciaba en 'Transition', María Parra seguirá en 'Open heart' con "ese matiz cinematográfico". "El público me transmite que mi música es muy visual y provoca imágenes. He descubierto un espacio en el que me siento muy cómoda. Quiero llevarla al cine y al ámbito audiovisual", adelanta.



niendo de alguien perteneciente a un gremio particular. "Muchos pianistas somos muy solitarios: pasamos muchas horas solos y rara vez nos abrimos a colaborar. Parece que al hacerlo vas a perder tu identidad. Creo que muchas veces se trata más bien de ego. En realidad, colaborar es muy enriquecedor. La participación de otras personas en un proyecto no te hace perder autonomía. Muy pocas cosas se consiguen haciéndolas completamente en soledad. Por supuesto que existe un trabajo individual imprescindible para descubrir quién eres, pero la mirada de los demás enriquece. Creo que acompañado se llega más rápido y más lejos".

Mientras llega el lanzamiento de 'Open heart', Parra asegura estar "muy expectante ante lo que pueda ocurrir con mi creatividad". "Si hace cinco años me hubieran dicho que iba a hacer una canción pop, me habría rasgado las vestiduras. Pero, si seis o siete años atrás me hubieran dicho que formaría un trío de jazz, también me habría llevado las manos a la cabeza. Ya no tengo límites ni fronteras. Me atrevo con todo", apostilla.



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Contrario y opuesto a la razón. Marchar a algún lado.
2. Caballería de pelo mezclado, blanco, gris o bayo.
Añado. 3. Niño pequeño. Pez de agua dulce general-
mente verdoso por encima y amarillento por abajo.
4. Voz de mando. Monja. Interjección usada para de-
notar voluntad. 5. En Inglés, Entrega en el Lugar Acor-
dado. Sistema de pago parcial por el cual el usuario
abona sólo una parte del servicio cuando lo utiliza.
6. Tiene o padece algún defecto. Suma. 7. Quiero. Ac-
ción de huir. 8. Parte con la que se suele coger una
taza. Tipo de música. 9. La llevan los conductores no-
veles. Pareja. Dialecto. Superman. 10. Apacigua. Bulbo
de planta que se usa mucho como condimento en la
cocina mediterránea

Verticales:
1. Conjunto o serie de arcos. Dios de Mahoma. 2. Ma-
nada de burros. Mil romanos. 3. Sistema de Alimenta-
ción Ininterrumpida. Mixtura que se usa como comés-
tico o medicamento. 4. Individuos de cualquier espe-
cie. Logroño. Naciones Unidas, en original. 5. Letra
griega. Organización de Cooperación Económica. Nos
asustamos cuando la oímos. 6. 500 romanos. Ganchi-
llo. La primera. 7. En el firmamento hay dos, mayor y
menor. Ave de rapiña semejante al gavilán. 8. Produc-
to nitrogenado que constituye la mayor parte la mate-
ria orgánica contenida en la orina. Antigua civilización
americana prehispánica. 9. Que no está pagado. Danza
popular aragonesa. 10. Raspa, corta con los dientes.
Composición lírica. Voz de los arrieros.

TEATROS

PENTACIÓN PRESENTA

★★★★★
EL DRAMA ES LO SUYO
LA CINEFILA

★★★★★
UN GRAN MONTAJE
EL 23

★★★★★
**MADRE NO HAY MÁS QUE UNA...
MENOS MAL**
EL PAÍS

SUDOKUS

		9		1		8		6
	6			8	9	5	3	2
						1		
6	7	4				2	8	
		2	8	9		4		3
	9	8			4	6	5	
7	4		3		8	9		
		5						8
		6			1			4

2	1	3						
	9		6	2				5
			9	7		2		
1				8		7	6	2
	4	5	7			3		
				3				
		4						
		2			5		9	6
9		1		6		4	2	3

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y colum-
nas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van
del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni
en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

O	F	Y		S	N	Y	W	Y
S	O	O	O	N	O	I		
	O	N	O	I		Y	S	Y
Y	O	I	N	H		O	W	Y
O	Y		3	3	7	O	O	Y
O	O	Y	4	O	3		Y	O
	Y	3		R	O	S		Y
Y	4	R	Y		O	I	R	O
O	W	N	S		O	N	Y	N
R	I		O	O	R	N	S	R

SUDOKU ABAJO:

8	2	9	4	9	8	1	5	6
9	6	1	5	2	4	8		
4	8	6	1	2	9	8		
5	6	8	4	1	8	2		
9	1	5	2	6	4	9		
2	9	4	8	9	6	1		
1	2	8	4	6	9	8		
5	8	1	2	9	4	6		
6	4	9	8	2	1	5		

SUDOKU ARRIBA:

1	2	4	1	5	6	8	9	
8	1	2	4	9	6	8		
5	6	8	2	1	9	4		
1	9	8	4	2	6	5		
2	4	9	6	8	1	5		
6	8	2	1	5	4	9		
4	1	5	9	6	8	2		
2	5	6	8	1	9	4		
9	4	1	5	6	8	2		

LUIS PIEDRAHITA

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

teatrolatinalatina

VIERNES y SÁBADOS

entradas: www.teatrolatinalatina.es

3ª TEMPORADA

PENTACIÓN PRESENTA

teatrolatinalatina

entradas.com

ALEJO

"Las canciones no solucionan nada, pero nos ayudan a seguir adelante"

El artista de Tudela transforma una ruptura sentimental en 'Mundo en ruinas', su tercer disco, en el que narra un proceso de reconstrucción y regreso a la luz

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE PALOMA FERNÁNDEZ

Hay situaciones dolorosas que pueden marcar un momento vital, pero lejos de quedarse en el resentimiento, Alejo decidió apoyarse en el proceso de duelo por una ruptura sentimental para dar forma a un disco, 'Mundo en ruinas', que veía la luz el pasado 25 de septiembre. "No es un disco conceptual, pero habla de un momento muy concreto de mi vida. Fui escribiendo durante las diferentes fases que atravesé en ese proceso. Las canciones han funcionado para mí como una especie de terapia", destaca a GENTE en relación a un proceso de creación en el que asegura que se expresa "con más claridad que nunca": "Cuántas

más canciones escribes, más aprendes de tus errores anteriores y más consigues acercarte a lo que buscas. He descubierto que conecto mejor con la gente cuando me comunico con sinceridad, sin tantas metáforas y mostrando mis sentimientos de una forma nítida. Es más difícil escribir canciones claras y directas, pero conectan mejor con el público. Permiten que unos sentimientos personales terminen convirtiéndose en universales".

Para el proceso de producción contó con un peso pesado de la música de nuestro país: Amaro Ferreiro. "Le estoy muy agradecido. Amaro es un gran autor de canciones y siempre pone el foco en ellas. Para mí era fundamental trabajar con alguien así porque en este disco quería realzar aún más lo que estaba contando. Él lo respetó muchísimo y mimamos cada detalle de las composiciones. Además, grabar el disco en Galicia aporta un poso y una

pausa diferentes. A mí me ha sentado muy bien", resume.

Proceso terapéutico

A través de estas canciones, Alejo no se regodea tanto en el dolor como en el deseo de mirar hacia delante: "Este disco no aborda la soledad desde una perspectiva negativa, sino desde el deseo de continuar con tu vida. Algunas de estas canciones quizá me

"LAS CANCIONES HAN SIDO PARA MÍ COMO UNA ESPECIE DE TERAPIA"

"CON AMARO FERREIRO HEMOS MIMADO CADA DETALLE DE LA COMPOSICIÓN"

"ESTE DISCO NO ABORDA LA SOLEDAD DESDE UN PUNTO DE VISTA NEGATIVO"

ayuden en el futuro cuando vuelva a atravesar otro estado emocional parecido. Eso me parece bonito. Las canciones no vienen a solucionar nada, pero sí pueden ayudarnos a seguir adelante", defiende.

La canción que da nombre al álbum se convierte en una especie de trampantojo, ya que el autor reconoce que "me divertía jugar con la posibilidad de que el título pareciera anunciar una crítica social y que después el oyente descubriera que habla del

MOTOR:

Mirando al futuro, afirma que sigue habiendo ilusiones: "Los artistas necesitamos ilusionarnos continuamente con lo siguiente"



CONCIERTOS

Canciones que funcionan bien en el directo

En los meses previos, Alejo pudo testar algunas de estas canciones. "Me ha sorprendido 'Cuando todo explote'. No esperaba que fuera a generarme una conexión tan fuerte ni que el público reaccionara así. Cuando la tocamos, tanto el público como nosotros entramos en una especie de catarsis".

RECORRIDO

Un viaje intenso en apenas cuatro años

En 2022 pudimos hablar con Alejo en relación a su primer álbum, 'La fiesta era para otros'. Cuatro años después le preguntamos por cómo ha cambiado en este tiempo: "No ha pasado tanto tiempo, pero siento como si hubiera vivido 365.000 años. No

creo que sea más maduro, aunque sí soy más consciente de hacia dónde voy. Estoy más encaminado hacia el lugar al que quiero llegar. Cuando hablamos del primer disco no sabía muy bien en qué consistía todo esto. Simplemente quería hacer música".

universo de una persona cuando todo se le va a la mierda". Ese juego de apariencias sí es fiel a la realidad en otro de los cortes: "Gracias por estar ahí". "Es para todas las personas que te apoyan cuando las cosas van mal. Las mencionamos muy pocas veces y me parecía bonito hacerlo. También es una canción para agradecer al público su presencia cuando la interpretamos en directo. Es una forma de dar las gracias a toda la gente que me rodea", remata.

