

Gente

AÑO 20, NÚMERO 839
DEL 9 AL 16 DE OCTUBRE DE 2026

ALCORCÓN

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cuando reivindico
no trato de aleccionar"

Mario Vaquerizo se estrena en el teatro musical de la mano de 'Cabaret', obra en la que encarna al personaje de Emecee



Un trabajador de Correos lleva los votos a las urnas E. P.

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Dudas sobre el voto por correo en el inicio de la precampaña

Varios dirigentes políticos, entre ellos la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, han pedido a los electores que acudan físicamente a votar a las urnas ● Recelan de un sistema que creció en las generales del año 2023

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Maricarmen, la mujer que puso cara a los desahucios

Fallece la anciana cuyo desalojo provocó la acampada en Sol y el adelanto electoral



AYTO DE ALCORCÓN

ALCORCÓN | PÁG. 8

Cuatro parcelas para 224 viviendas

El Ayuntamiento de Alcorcón aprueba la cesión gratuita de un terreno donde se construirá la promoción impulsada por la entidad estatal Casa 47 ● Forma parte del desarrollo de Retamar de la Huerta, que contará con 3.500 pisos, de los que un tercio tendrá algún tipo de protección pública



DEPORTES | PÁG. 10

Capítulo final de una polémica eliminatoria

Sporting de Hortaleza y Atlético Unión Güimar disputan este domingo, a puerta cerrada, el partido de vuelta de la eliminatoria previa de Copa del Rey tras los incidentes del día 4

LA FRASE

“Si esta coalición repite, la monarquía se termina”

José María Aznar

El expresidente del Gobierno calificó las elecciones del 29-N como “determinantes”, las más importantes desde la Transición.



LA CIFRA

68%

Trabajo sigue teniendo tarea

La Inspección de Trabajo cerró el 2025 con un total de 858,26 millones de euros en propuestas de sanción y con un 68% más de empleos irregulares detectados.

EL PERSONAJE



Un testimonio importante

El juez que investiga el ‘caso Air Europa’ ha citado como testigo a la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Sánchez, aplaudido por su bancada en el Congreso

EL APUNTE

Pedro Sánchez, ante el enésimo salto mortal

Levábamos tanto tiempo con cábalas que parece mentira, pero sí, el 29 de noviembre los españoles estamos llamados a las urnas para elegir gobierno. Desde algunos sectores se defiende la teoría de que Pedro Sánchez ha tomado la decisión de adelantar los comicios en base a la convicción de que el momento es propicio para que el bloque de izquierdas consiga tener el respaldo suficiente para reeditar la coalición.

Probablemente a muchos esto les sonará a una visión muy distorsionada de la realidad, y razones no les faltan. El hartazgo de parte de la sociedad tras una legislatura totalmente ingobernable, sumado al desgaste que siempre conlleva pasar tanto tiempo en el poder dibujan un escenario poco favorable para el PSOE. Y sí, un batacazo electoral entra dentro de lo probable, pero, remitiéndonos a los hechos, bien haría la oposición (y los analistas) en no dar por amortizada la era Sánchez. Estamos hablando de un político que hace exactamente diez años, en octubre de 2016, dimitió como secretario general del PSOE y que, en un plazo inferior a dos años, no solo había recuperado el liderazgo de su partido, sino que encabezaba una moción de censura contra Rajoy. Ya veremos si aún le quedan más vidas (políticas) por gastar.

LA FOTO DE LA SEMANA



La lluvia, una mala compañera de viaje

Las intensas precipitaciones caídas en la tarde del pasado martes 6 en Madrid afectaron al funcionamiento del Metro. En concreto, hubo cortes en tres tramos de las líneas 5, 4 y 7 debido a acumulación de agua en las instalaciones por la tromba caída en la capital.

EL SEMÁFORO



El miedo, siempre en la maleta de Puigdemont

A pesar de que el Constitucional ha avalado la Ley de Amnistía, Carles Puigdemont no ha aclarado cuándo volverá y, además, ha reivindicado la estrategia del “exilio” en Bélgica.



Que alguien pague los platos rotos

Un tribunal ha propuesto juzgar a cinco investigados por el incendio del restaurante Burro Canaglia, ocurrido el 21 de abril de 2023 y en el que fallecieron tres personas y varias resultaron heridas.

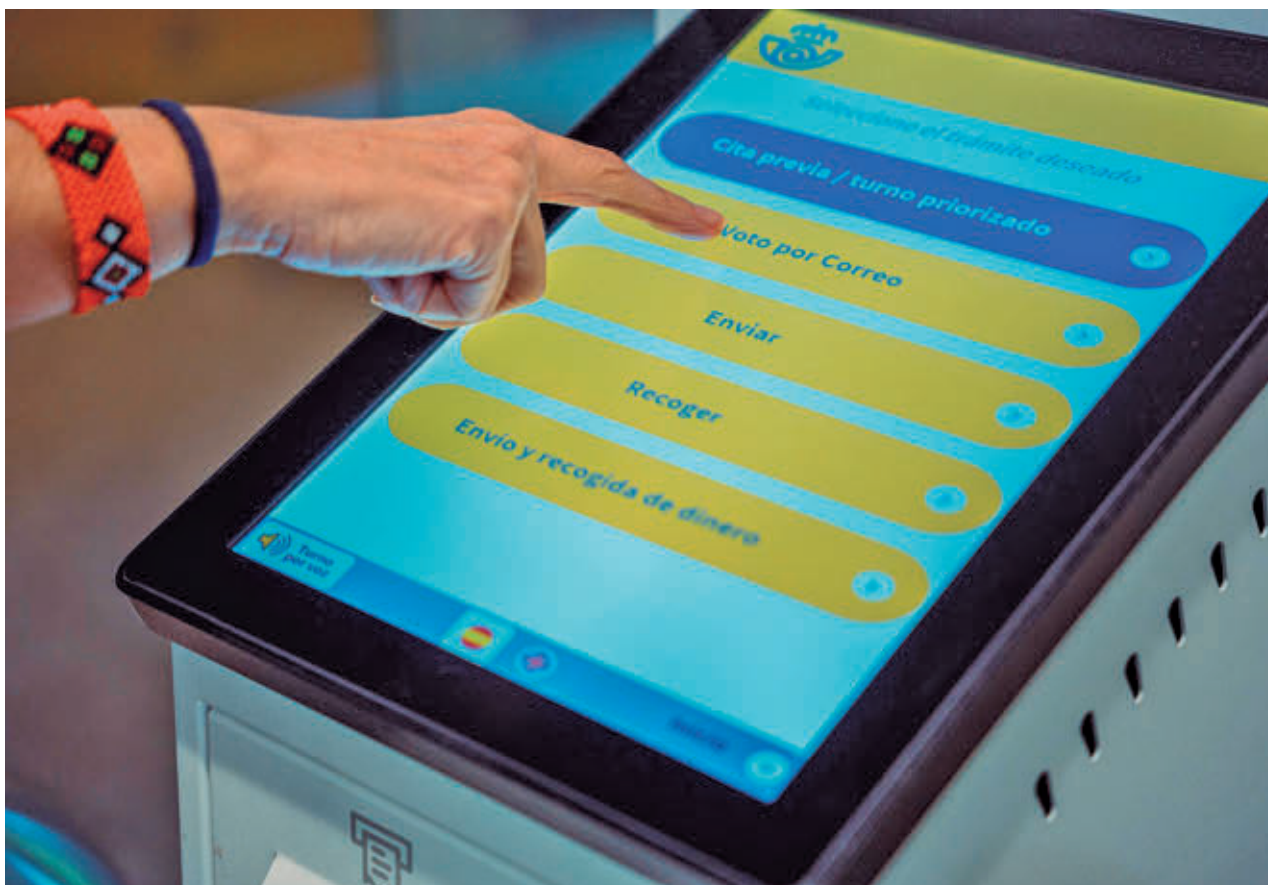


Rosalía sigue siendo la luz que más brilla

La cantante Rosalía suma otro galardón a su exitosa trayectoria artística: el Premio Nacional de las Músicas Actuales del año 2026, por “la trascendencia” de su disco LUX.



@GenteMad



Una persona gestiona el voto por correo en una oficina EUROPA PRESS

Ayuso siembra dudas sobre el sistema de voto por correo

La presidenta madrileña anima a los madrileños a acudir físicamente a las urnas en las elecciones generales del 29 de noviembre ● Asegura que Pedro Sánchez es el hombre “más triler y más tramposo que hemos tenido en democracia”

GENTE

@GenteMad

Apenas han pasado unos días desde la convocatoria anticipada de elecciones generales para el próximo 29 de noviembre y ya ha surgido la primera gran polémica: el voto por correo. Una de las primeras dirigentes políticas en poner en duda este sistema ha sido la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que solo unas horas después del anuncio de Pedro Sánchez mandó un mensaje claro: “Yo le pido a todo el mundo que ni se le ocurra votar por correo”.

Un día más tarde, Ayuso volvió a pronunciarse sobre este asunto, afirmando que “tenemos al frente del Gobierno al hombre más triler y más tramposo que hemos tenido en democracia, que no respeta ni las urnas de cartón de su propio partido político”, para añadir a conti-

nuación que Sánchez podría intentar cambiar “las reglas del juego” inventando “todo tipo de cambalanches”.

En la misma línea se amnistió el líder de Vox, Santiago Abascal, que el mismo lunes 5 de octubre pidió a los electores españoles votar “pre-

sencialmente”. “Que no voten por correo, les animo a que voten en la urna y que voten con seguridad”, señaló, asegurando que “en estos momentos” no se fía de “absolutamente nada” y esgrimien- do que Pedro Sánchez “es capaz de cualquier cosa”.

Aunque al principio guardó silencio sobre este asunto, el presidente nacional del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, se sumó a estas dudas el miércoles. El líder de la oposición pedirá a la Junta Electoral Central (JEC) medidas adicionales para incre-

mentar las garantías del sistema. “Primero, confío plenamente en los carteros de Correos. Segundo, confío plenamente en los empleados públicos de Correos. Tercero, no confío en los directivos de Correos”, apuntó Feijóo, que presidió Correos en el mandato de Mariano Rajoy.

Reacción del Ejecutivo

Desde el Gobierno central tampoco tardaron en salir al paso de las acusaciones de

SANTIAGO ABASCAL PIDE QUE SE VOTE EN LA URNA “POR SEGURIDAD”

FEIJÓO PEDIRÁ “MEDIDAS ADICIONALES” A LA JUNTA ELECTORAL

PP y Vox. El ministro Óscar Puente señaló que hace falta ser “muy malvado o ignorante” para “sembrar dudas sobre la limpieza del voto por correo” en España y criticó que los populares gobiernen en “3.300 ayuntamientos”, “28 diputaciones provinciales” y “11 comunidades autónomas” gracias “al mismo sistema electoral que en este momento cuestionan”.

“Este tipo de declaraciones es muy habitual en la ultraderecha en todo el mundo. Siembran dudas, en todo el mundo tratan de engañar, en todo el mundo intentan hacer de la mentira su referencia en relación con los sistemas electorales”, señaló otro ministro, Félix Bolaños.

PLAZOS

El voto se puede solicitar hasta el próximo 19 de noviembre

El voto por correo se puede solicitar hasta el próximo 19 de noviembre. Para ello, hay que acudir presencialmente a alguna de las oficinas de Correos en toda España o realizar este trámite de forma telemática usando el certificado digital.

Quienes completen su solicitud, recibirán entre el 9 y el 22 de noviembre toda la documentación electoral y las papeletas para poder ejercer su derecho a voto en su domicilio mediante correo certificado. A continuación, podrán depositar su voto antes del 25 de noviembre en cualquier oficina de Correos para lo que será obligatoria la presentación del DNI u otro documento de identidad oficial.

Punto de inflexión

Las elecciones generales de 2023 fueron un antes y un después para el voto por correo en España. Al celebrarse el 23 de julio, en pleno periodo vacacional, su incidencia se disparó respecto a las anteriores citas con las urnas. Fueron 2,6 millones de solicitudes las que fueron aceptadas entonces y el 94% pudo completar todo el proceso. En las anteriores, en 2019, no se llegó al millón de peticiones.

ta ahora. Así consta en el decreto publicado este martes 6 de octubre tras la convocatoria electoral.

Diferencias

Madrid se consolida así como la región con más diputados en el hemiciclo de la Carrera de Sna Jerónimo, con los citados 38 diputados. Le siguen Barcelona (32), Valencia (16), Sevilla (12), Alicante (12), Málaga (11) y Murcia (10). En el lado opuesto están Soria (2) y Ceuta y Melilla (una cada una de ellas)

POLÍTICA | ELECCIONES 29-N

Madrid aumentará su número de diputados a 38

La región ganará un representante por el aumento de su población ● Cádiz es la provincia que lo pierde y pasa de 9 a 8

Madrid tendrá más peso en el Congreso de los Diputados tras las elecciones del próximo 29 de noviembre. Una vez que se constituyan las nuevas Cortes, la región contará con 38 diputados, uno más que hasta ahora, debido al creci-

miento de su población. La provincia perjudicada por este cambio será Cádiz, que pasará de 9 a 8 escaños. Andalucía, la comunidad más poblada de España, se queda ahora con 60 representantes, en lugar de los 61 con los que contaba has-



Interior del Congreso de los Diputados E. P.



Protesta a favor de la huelga general E. P.

La huelga general por el derecho a la vivienda será el 11 de noviembre

El Sindicato de Inquilinas se ha unido a CCOO, UGT y otras organizaciones para pedir “el fin de la especulación con un derecho de la ciudadanía”

REDACCIÓN

La Confederación de Sindicatos de Inquilinas (CSI), UGT, CCOO, CGT, Acción Social de Solidaridad Obrera y Co.Bas acordaron esta semana convocar una huelga general de 24 horas para el miércoles 11 de noviembre en protesta por la situación de la vivienda en España.

La convocatoria se enmarca en un momento en el que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha convocado elecciones generales anticipadas para el 29 de noviembre después de que el Pleno del Congreso rechazara, el pasado viernes, los dos Reales Decretos-Ley que el Ejecutivo había presentado en materia de vivienda. “La huelga general del 11-N es la res-

puesta a la insaciable avaricia inmobiliaria que especula con uno de los principales derechos de ciudadanía, haciendo prácticamente imposible el acceso a la mayoría a una vivienda digna”, reza un comunicado conjunto emitido por CCOO y UGT.

Críticas empresariales

El anuncio de la huelga general, la primera que convocarán CCOO y UGT desde 2012, ha sido criticado duramente por los empresarios, que ven en esta protesta un claro trasfondo político y electoral. El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ha denunciado que no es una huelga general que responda a motivos laborales y que podría ser ilegal.

GENTE

@GenteMad

Justo cuando se cumplían dos semanas desde que fuera desahuciada de la casa en la que había vivido durante 70 años, Maricarmen Abascal murió este miércoles 7 de octubre en el Hospital Gregorio Marañón, donde permanecía ingresada desde que fue desalojada. Su caso tuvo una gran repercusión pública y mediática a causa de la movilización organizada por el Sindicato de Inquilinas y desembocó en la acampada de protesta de la Puerta del Sol y, de manera indirecta, en la aprobación de los dos decretos de vivienda por parte del Gobierno central, su posterior rechazo en el Congreso y la convocatoria de elecciones anticipadas.

Maricarmen se convirtió en un símbolo al salir en camilla de su casa, ubicada en la calle Alcalde Sainz de Baranda. Pese a su ingreso, Maricarmen siguió publicando vídeos en los que, desde la cama del hospital, llamaba a seguir luchando para conseguir mejoras en materia de vivienda.

Acuerdo tardío

La representación legal de Maricarmen logró finalmente un acuerdo con Urbagesión, propietaria del inmueble, para poder regresar a su casa, con la mediación de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS Madrid). Contemplaba un nuevo contrato de alquiler de ocho años y una renta que no superaría el 30% de sus ingresos netos.

Pese a ello, el acuerdo llegó demasiado tarde y Maricarmen no ha podido regresar a



Maricarmen, el día en el que fue desahuciada EUROPA PRESS

Muere Maricarmen, el símbolo de una protesta

Su desahucio provocó las protestas que desembocaron en la acampada de la Puerta del Sol, los decretos de vivienda del Gobierno y la convocatoria de elecciones generales anticipadas

LLEVABA
INGRESADA EN
EL HOSPITAL
DESDE QUE FUE
DESALOJADA

su casa, una situación “absolutamente evitable tras un proceso torturante”, en palabras del Sindicato de Inquilinas. “Tras su partida nos quedamos con el ejemplo de lucha y el legado que ha dejado Maricarmen. Y, sobre todo, cumpliremos lo que ella siempre nos pedía: ‘luchad, seguid luchando por lo que es vuestro’”, ha indicado el Sindicato en un comunicado.

Líderes políticos de todos los signos reaccionaron en sus redes sociales al fallecimiento de la anciana. Desde el “qué hijos de puta” de Gabriel Rufián, al “sentimos esta pérdida como propia” de Pedro Sánchez pasando por el “sin ningún escrúpulo han utilizado el sufrimiento de una persona mayor para montar una campaña” de Santiago Abascal.

Los dos decretos, aprobados de nuevo

El primero ya ha entrado en vigor, mientras que el segundo se ha aplazado al 15 de noviembre

● Contemplan la paralización de los desahucios

E. P.

El Consejo de Ministros volvió a aprobar esta semana los dos decretos que fueron rechazados el pasado viernes en el Congreso de los Diputados. El primero de los textos, que paraliza los desahucios

hasta 2030 para los inquilinos vulnerables, prorroga dos años los contratos de alquiler hasta 2028 e incluye créditos de hasta 50.000 euros para la compra de la primera vivienda. Entró en vigor este miércoles. Sin embargo, el segun-



Viviendas en Madrid E. P.

do texto, que contempla la prórroga automática de los arrendamientos salvo en determinadas excepciones, no se podrá aplicar en la práctica hasta el 15 de noviembre, solo dos semanas antes de la cita con las urnas.

Diputación Permanente

Tal como sucediera la pasada semana, los dos decretos tienen que pasar por el Congreso para su aprobación. Sin embargo, hay un cambio significativo. Al haberse disuelto las Cortes, no serán los 350 diputados los que los vo-

tarán, sino los 69 que forman la Diputación Permanente. En este órgano el Gobierno tendría la mayoría con el apoyo del PNV y no necesitaría el voto favorable de Junts, que fue lo que dio al traste con los textos originales.

Los nacionalistas vascos ya han anunciado que votarán a favor del primero de los decretos, como hicieron el pasado 2 de octubre, pero rechazarán el segundo. Al cierre de esta edición, se desconocía la fecha en la que la Diputación Permanente tomará una decisión.

Los conciertos de Sol se van a Madrid Río

La acampada de protesta por la situación de la vivienda ha obligado a trasladar los recitales de Lin Cortés, Victorias, La Chica o The Mexicats

GENTE
@GenteMad

Los diez conciertos del festival de la Hispanidad que iban a celebrarse en la Puerta del Sol se trasladan a la explanada multiusos de Madrid Río a causa de la acampada de protesta por la vivienda.

El nuevo escenario acogerá las actuaciones del 9 al 11 de octubre y las exhibiciones de tres conservatorios de danza del lunes 12. En concreto, Madrid Río albergará

los conciertos de Lin Cortés, PATAX, Victorias, La Chica, Los Nikis de la Pradera, 091, Comandante Twin, Jenny and The Mexicats, Aymée Nuviola y CimaFunk.

“Plan B”

El traslado se produce después de que el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, avanzara el pasado viernes 2 que existía un “plan B” para llevar las actividades a otros espacios si continuaba la protesta. La acampada ya había obligado



Acampada de protesta por la vivienda en la Puerta del Sol EUROPA PRESS

ESTE SÁBADO 10 Yatra estará en Plaza de España

La Plaza de España acogerá este viernes 9 a La Santa Cecilia a las 19 horas y a Aterciopelados a las 21 horas. El sábado 10 actuarán Nat Simons a las 13 horas y Sebastián Yatra a las 20:30 horas. El domingo 11 subirán al escenario Marta Sánchez a las 13 horas, Tipa Tipo a las 19 y Los Cumbia Stars, a las 21 horas. Carlos Baute cantará el lunes 12 a las 20 horas.

a aplazar el montaje de la exposición ‘1776-We The Hispanics’, prevista en la plaza dentro del festival que conmemora los 532 años del Descubrimiento de América.

De esta forma, Madrid Río recibirá este viernes 9 de octubre a Lin Cortés y PATAX. El sábado 10 actuarán Victorias, La Chica, Los Nikis de la Pradera y la banda granadina

091. El domingo 11 será el turno de Comandante Twin, Jenny and The Mexicats, Aymée Nuviola y CimaFunk.

Por último, el lunes 12, Día de la Hispanidad y festivo en todo el país, protagonizarán la jornada los conservatorios de danza Mariemma, Carmen Amaya y Fortea. Todas las actuaciones son gratuitas y de acceso libre.



Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro



Vinos



Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...



Monedas :
Españolas e internacionales



Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...



Joyería :
Oro, plata y bisutería.



Platería :
Cubiertos y vajilla

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!



COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas



Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...



Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...



Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...



Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...



Máquinas de coser y radios



Latón y peltre



Una de las personas que se vacunó este lunes en la Comunidad de Madrid

Comienza la campaña anual contra la gripe

La vacunación se inició este lunes 5 de octubre para los mayores de 60 años y los niños de entre 6 meses y 7 años

● Las embarazadas, las personas vulnerables y los cuidadores lo harán a partir del próximo 19 de octubre

GENTE
@GenteMad

La campaña de vacunación contra la gripe 2026/2027 arrancó este lunes 5 de octu-

bre para los mayores de 60 años y los niños de 6 meses a 7 años de edad con 1,7 millones de dosis previstas, 190.000 más que en la temporada previa. Además, los mayores de 70 años pueden recibir ya la

inmunización conjunta frente al covid. A partir del 19 de octubre se extenderá al resto de grupos diana, como embarazadas y enfermos con patología crónica cardiovascular, respiratoria, renal o diabetes,

así como cuidadores de personas vulnerables o personas fumadoras.

La Dirección General de Salud Pública (DGSP) ha adquirido un total de 1.790.000 dosis de vacuna antigripal, lo que supone 190.000 más que el año pasado, con una inversión del Gobierno regional de más de 19 millones de euros. De ellas, hay 1.117.000 de vacuna adyuvada, que se administrará a población de 60 y más años; 540.000 de inactivada estándar, destinadas a personas de entre 8 y 59 años con condiciones de riesgo y menores de entre 6 meses y dos años; y 130.000 de intranasal para los menores de entre 2 y 7 años. El objetivo es alcanzar

MODALIDADES

Pedir cita con el personal de Enfermería

Para vacunarse en la red pública de Atención Primaria, hay que solicitar cita con el personal de Enfermería, con varias opciones: presencialmente, en la recepción del propio centro de salud; llamando a su teléfono e indicando la opción 3; en los quioscos digitales ubicados en estos mismos dispositivos, a través del botón vacuna antigripal; en las Apps Tarjeta Sanitaria Virtual y Cita Sanitaria; o en la web de la Comunidad de Madrid.

En esta campaña participarán aproximadamente 850 centros de salud y consultorios del Servicio Madrileño de Salud (Sermas), hospitales de la red pública y privada, Centros Municipales de Salud Comunitaria (CMSc) del Ayuntamiento de Madrid, centros médicos privados acreditados, el centro de Vacunación de la Comunidad de Madrid (situado en la calle General Oraá de la capital) y otras instituciones como residencias de mayores o instituciones penitenciarias.

o superar una cobertura de vacunación del 75% en mayores de 60 años y más y en embarazadas, así como alcanzar una cobertura del 60% o más en personal sanitario o sociosanitario, y población

infantil. El año pasado se alcanzó una cobertura del 65% para los ciudadanos de 65 y más años, del 45% en el colectivo pediátrico y del 60% en embarazadas.

Nivel inferior

La viceconsejera de Sanidad, Laura Gutiérrez, acudió el primer día de la campaña al Centro de Salud Isla de Oza de la capital, donde señaló que actualmente la región registra niveles de gripe "inferiores" a

1,79

Millones de dosis

Son las que se han adquirido para este año, 190.000 más que en 2025

75%

Cobertura

Es el objetivo entre las personas mayores de 60 años y en las embarazadas

la temporada 2025/2026. La incidencia comienza a notarse a finales del mes de septiembre y se prevé que los mayores picos se registren a principios de noviembre, algo que "normalmente solía ser más tarde". Gutiérrez apuntó que la principal novedad es la ampliación de la vacuna a los niños de 5 a 7 años, una decisión que se ha tomado porque "se ha visto que tienen una mayor incidencia y por tanto al proteger a estos niños no solo se les protege a ellos, sino también a sus familias, como pueden ser los abuelos, con lo cual es fundamental".

La campaña contra la gripe estará operativa al menos hasta el próximo 31 de enero de 2027.

Nuevo sistema de insulina para los diabéticos

Permite administrar esta sustancia a los pacientes de tipo 1 sin necesidad de catéter ● Se ha desarrollado en el Hospital Ramón y Cajal

REDACCIÓN

El Hospital Ramón y Cajal de la Comunidad de Madrid ha implantado, por primera vez en España, un sistema automatizado sin catéter para administrar insulina a adultos con diabetes tipo 1 y que amplía las opciones terapéuticas para estas personas apor-

tando "mayor comodidad y flexibilidad a su actividad cotidiana".

Supone un nuevo paso hacia una atención más personalizada, apoyada en tecnologías digitales capaces de mejorar tanto los resultados clínicos como la calidad de vida de los pacientes. Este



Una de las pacientes que usa el sistema

procedimiento combina una bomba tipo parche, con monitorización continua de glucosa compatible, sin cable y que adapta automáticamente la administración de insulina en función de los niveles de glucosa de la persona, favoreciendo un mejor control glucémico y reduciendo la carga que supone la toma continua de decisiones sobre el tratamiento.

Casi 3.000 pacientes

El Hospital Universitario Ramón y Cajal atiende actualmente a cerca de 3.000 perso-

nas adultas con diabetes tipo 1 (en la que el cuerpo no produce insulina).

Cada año incorpora alrededor de 150 nuevos pacientes y realiza más de 5.200 consultas, ofreciendo un seguimiento integral que combina asistencia clínica especializada, educación terapéutica, investigación y acceso a las tecnologías más innovadoras. Está integrada por un equipo con cuatro endocrinólogos, cuatro enfermeros educadores en diabetes, dos técnicos de laboratorio y un investigador predoctoral.

Una red para conocer mejor la fauna de la Comunidad de Madrid

Se han habilitado 60 observatorios repartidos por los espacios naturales de la región • Están agrupados en seis grandes categorías en función de sus ecosistemas

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid presentó esta semana una Red de Observatorios de Fauna Silvestre que contará con 60 puntos repartidos por áreas naturales destacadas de la región, con el objetivo de acercar a ciudadanos y visitantes el patrimonio natural madrileño y mejorar el conocimiento de sus ecosistemas. El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, presentó la iniciativa durante su visita a uno de los puntos de avistamiento de la laguna de San Juan, en el término municipal de Chinchón. La implantación de la red se desarrollará en colaboración con ayuntamientos y entidades hasta comienzos de 2028.

La Comunidad ha agrupado los espacios en seis grandes categorías en función de la tipología de los ecosistemas y de los animales que los habitan: humedales y ecosistemas acuáticos; forestales y de montaña; medios agrícolas; lagunas de anfibios y reptiles; espacios urbanos y periurbanos, y enclaves orientados a especies de es-



Una guía con toda la información: Los detalles sobre los 60 puntos de la red de observatorios impulsada por la Comunidad de Madrid se pueden consultar en la guía que ya está publicada en la página web de la Consejería de Medio Ambiente.

pecial interés. Dentro de la iniciativa se renovarán o cambiarán de emplazamiento cuatro infraestructuras situadas en la laguna de las Huelgas, en Algete; la vía pecuaria Colada del Camino de Fresno, en Camarma de Esteruelas, donde se instalará el primer mirador de aves esteparias; el embalse de Pedrezuela, en Guadalix de la Sierra; y la la-

CUATRO DE LOS
PUNTOS SON DE
NUEVA CREACIÓN
O SE HAN
TRASLADADO



El consejero soltó a cuatro patos en la laguna de San Juan



Novillo observa a uno de los ejemplares de aves capturados para su anillamiento

guna de Soto de las Juntas, en Rivas Vaciamadrid. Además, se acondicionarán otros 14 observatorios.

La red contará asimismo con un dossier digital sobre cada enclave, con información sobre su ubicación, características y especies, que podrá consultarse a través del portal institucional y mediante códigos QR instalados

en la cartelería de los puntos de observación.

Liberación de patos

Durante la visita a la laguna de San Juan, Novillo ha asistido también al anillamiento y posterior suelta de cuatro ejemplares de ánade azulón procedentes del Centro de Recuperación de Animales Silvestres (CRAS) Félix Rodrí-

guez de la Fuente. Los ejemplares habían sido recogidos al no haber completado su desarrollo y no poder sobrevivir por sí solos. Tras recibir los cuidados del equipo veterinario del centro, han alcanzado el grado de madurez necesario para subsistir en este hábitat. Novillo también pudo observar otras especies de aves acuáticas.

Actuación en las pistas y caminos afectados por los incendios

El Gobierno regional está creando unos márgenes de 25 metros a cada lado sin vegetación para evitar las caídas de árboles aparentemente sanos

REDACCIÓN

Unos 100 kilómetros de pistas y caminos forestales afectados por el gran incendio de la Sierra Oeste están siendo reacondicionados por la Comunidad de Madrid mediante la creación de fajas de emer-

gencia. Estas franjas de terreno sin vegetación, que se van a situar en un margen de 25 metros a cada lado de los caminos, evitarán que se produzcan caídas de árboles aparentemente sanos y servirán para contener otros posibles

incendios en el futuro. Con el objetivo de evitar este tipo de accidentes, y mientras se realizan los trabajos de emergencia, se ha prohibido la circulación de personas y vehículos a motor por estas áreas. La actuación se llevará a cabo hasta noviembre.

Hongos

Los expertos también están analizando el estado sanitario

de la masa arbórea para protegerla de hongos perjudiciales. Así, realizan catas en los troncos de los pinos para estudiar su situación. Igualmente examinan el entorno, tanto el paisaje como la presencia de otros árboles caídos en los alrededores, junto a las raíces, la copa y la base del tronco, para tener más indicios.

Por su parte, las encinas tienen capacidad de rebrote gracias a las reservas de sus raíces, pero es necesario examinar los tejidos que existen bajo la corteza.



Uno de los caminos en los que se está actuando

Un nuevo paso para la vivienda protegida

La cesión de cuatro parcelas a Casa 47 en la zona de Retamar permitirá promover 224 pisos en alquiler asequible ● El acuerdo requiere ahora un convenio

VIVIENDA

GENTE
@GenteMad

La cesión de cuatro parcelas municipales a Casa 47 permitirá promover 224 viviendas protegidas en alquiler asequible en Retamar de la Huerta, un desarrollo de Alcorcón que prevé 3.500 hogares y en el que una de cada tres viviendas contará con protección pública. La operación ha quedado pendiente de la firma de un convenio entre el Ayuntamiento y la entidad estatal. La alcaldesa, Candelaria Testa, ha defen-

OFICINA

Casa 47 tendrá presencia en Retamar

La entidad estatal Casa 47, nombre que hace referencia al artículo 47 de la Constitución Española y al derecho a una vivienda digna y adecuada, contará con una oficina en Retamar de la Huerta para atender las cuestiones relacionadas con su promoción. La entidad nació de la reestructuración del antiguo Sepes.

dido que el acuerdo refuerza la apuesta por la vivienda pública y ha señalado que las obras de urbanización avanzan. "Independientemente de citas electorales, la apuesta por la vivienda pública sigue en marcha: nada nos va a parar en Alcorcón y en España se tiene que garantizar el derecho a la vivienda y el derecho a quedarnos en el barrio", ha afirmado.

Inicio

Los pisos se ofrecerán mediante el Registro de Demandantes de Vivienda Pública,

iniciado el 1 de septiembre en la Oficina de Vivienda y Agenda Urbana. Testa ha recordado que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, participó el 30 de septiembre de 2025 en la colocación de la primera piedra, cuando anunció esta promoción, en-

tonces a cargo de SEPES. Por su parte, el concejal de Agenda Urbana, Planificación y Desarrollo, Miguel A. González, ha defendido que el convenio supone "un paso más en el compromiso que iniciamos hace poco más de un año con el Ministerio".



La primera piedra del desarrollo se colocó en septiembre de 2025 AYTO DE ALCORCÓN

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más de **uno**
Madrid sur
con Agustín Bravo LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00



104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es

o
DESCARGA NUESTRA
APP



El Pleno respalda la declaración de Soho City

CULTURA

REDACCIÓN

El Pleno de Alcorcón ha respaldado la declaración del programa 'Soho City Madrid. Apertura del Gran Teatro y proyección internacional de las artes escénicas' como acontecimiento de excepcional interés público. El acuerdo será trasladado ahora al Congreso y a los ministerios de Cultura y Hacienda. La alcaldesa de Alcorcón, Candelaria Testa, ha defendido que el proyecto del Grupo Wonderland permitirá aprovechar el antiguo CREAA para atraer producciones, espectáculos, empresas y visitantes.

La iniciativa también puede generar actividad y empleo en la hostelería y el comercio. Miguel A. González, concejal de Agenda Urbana, ha destacado su dimensión cultural y económica. El proyecto mantendrá además la propiedad municipal.



Un momento de la obra TARANEH POURYAYEVALY BAQUÉ

El Japón de Puccini toma el escenario del Buero

CULTURA

REDACCIÓN

El escenario del Teatro Buero Vallejo se trasladará este sábado 10 de octubre al Japón de finales del siglo XIX con 'Madama Butterfly', una de las obras más conocidas de Giacomo Puccini.

Camerata Lírica llevará a Alcorcón su propuesta dentro de la gira 2026-2027 y de la

Red de Teatros de Madrid, con una puesta en escena que busca combinar las formas clásicas con una apuesta por la innovación. La historia sigue a Cio-Cio-San, una joven geisha que se enamora de un oficial de la marina norteamericana y mantiene su dignidad tras sentirse abandonada. La función comenzará a las 20 y las entradas tienen precios desde los 22 euros.

‘Cultivando Bienestar’ amplía su oferta de salud para mayores

La tercera edición reúne 14 charlas y talleres hasta el 29 de abril de 2027, con sesiones gratuitas cada dos jueves y participación de profesionales de instituciones, servicios y asociaciones

SALUD

GENTE
@GentMad

Ha comenzado la tercera edición de ‘Cultivando Bienestar’ en Alcorcón, un programa para personas mayores que reúne 14 charlas y talleres sobre salud y que se extiende hasta el 29 de abril de 2027. La iniciativa cuenta con profesionales de instituciones, servicios, entidades y asociaciones. Las sesiones se celebran los jueves alternos de 10 a 11:30 en el Centro de Asociaciones de la Salud de la calle Timanfaya con participación gratuita y sin inscripción pre-

EL PROGRAMA
OFRECE ACCESO
GRATUITO Y SIN
INSCRIPCIÓN
PREVIA

via. Los contenidos incluyen actividad física, alimentación, medicamentos, prevención del cáncer, primeros auxilios y estimulación cognitiva. Además tratan la soledad no deseada, las relaciones personales, la diversidad y la terapia asistida con animales.

La primera sesión, celebrada el pasado 1 de octu-



Centro de las asociaciones de la Salud APARKAM

bre, Día Internacional de las Personas Mayores, llevó por título ‘Vivir con ganas. Envejecimiento activo y positivo’.

Bienestar

Entre las entidades participantes está el Hospital Universitario Fundación Alcorcón, la Universidad Rey Juan Carlos y Protección Civil de

Alcorcón. La concejal Alesandra Romero ha destacado que la colaboración permite abordar el bienestar desde distintas perspectiva.

MÁS INFORMACIÓN

ññ GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Alcorcón ‘vibró’ la noche del sábado AYTO DE ALCORCÓN

Un disco da continuidad al talento que ha dejado el festival Alcorcón Vibra

El álbum amplía la difusión de los diez participantes en formato físico y online

CULTURA

REDACCIÓN

De grabar en una habitación a hacerlo en un estudio profesional con un equipo técnico. Ese recorrido que ha contado Nagore, conocida artísticamente como La Nagor, resume una de las experiencias que ha dejado ‘Alcorcón Vibra’, el disco que reúne a jóvenes artistas locales y que se presentó el pasado sábado 3 de octubre, durante la cuarta edición del festival de igual nombre. Este trabajo procede de los Premios Vibra 2026 y ha reunido a los diez finalistas de la categoría de música urbana. Todos han podido grabar sus temas en un estudio

profesional con el acompañamiento del rapero y productor César, conocido como XCESE, encargado también de la producción, mezcla y masterización. “Utilizar los recursos públicos para poder financiar las expresiones artísticas de estos muchachos es una gran iniciativa”, ha afirmado. Señala que la música requiere en muchos casos una inversión económica que los artistas jóvenes no pueden asumir.

Distribución

La concejal de Cultura, Carmen Martín, ha insistido en que “lo que buscamos es que todo Alcorcón y más allá conozcan los temas de estos diez artistas. El Ayuntamiento ha preparado también copias físicas que se distribuirán gratuitamente entre colectivos y jóvenes creadores, y se añadirá difusión a través de las plataformas digitales.

La vivienda marca el plan de Ganar para las municipales

POLÍTICA

REDACCIÓN

La actual portavoz de Ganar Alcorcón, Miriam Benítez, será la candidata de la formación de cara a las elecciones municipales de mayo de 2027, después de que la militancia haya respaldado su elección por unanimidad. La también concejal de Cultura del Gobierno tripartito, integrado por PSOE, Ganar Alcorcón y Más Madrid, ha defendido la necesidad de “renovar el rumbo” y ha fijado como objetivo que los vecinos puedan desarrollar su proyecto de vida en la ciudad. Bajo la fórmula “vivir aquí, trabajar aquí y disfrutar aquí”, Benítez ha situado entre sus prioridades el acceso a la vivienda, los desplazamientos laborales y la permanencia en los barrios. “Nadie debería dejar la mitad de su sueldo para pagar un alquiler. Nadie debería perder tantas horas de vida para ir a trabajar. Y nadie debería tener que marcharse de su barrio para disfrutar con su familia, sus amigos o con quien le dé la gana”, ha afirmado.

Revisión

La candidatura concurrirá con el lema ‘De Alcorcón, con orgullo’ y combinará la continuidad de los proyectos de las dos últimas legislaturas con una revisión de las “insuficiencias” y los “errores cometidos”. David López, actual teniente de alcalde, ocupará el segundo puesto de la lista.



Alineación del Sporting de Hortaleza en el encuentro de ida disputado en Monovar SPORTING DE HORTALEZA

FÚTBOL | COPA DEL REY

Que el sueño supere a la pesadilla

El Sporting de Hortaleza jugará este domingo 11, a puerta cerrada, la vuelta de su histórica eliminatoria copera

● En la siguiente ronda ya espera el Sevilla

F.Q.
@GenteMad

Decisión salomónica. La Real Federación Española de Fútbol (RFEF), a través del juez disciplinario único, dictaminó que finalmente sí se juegue el partido de vuelta de la eliminatoria previa de Copa del Rey entre el Atlético Unión Güímar y el Sporting de Hortaleza, aunque con matices. Será este domingo 11 (13 horas) en el Estadio El Peñón de Puerto de la Cruz de Tenerife cuando se resuelva, a puerta cerrada, una serie que ha terminado copando el protagonismo de esta ronda.

De este modo, el Sporting de Hortaleza tratará de mantener vivo el sueño del torneo

SORTEO

Navalcarnero y Trival, motivos para sonreír

Otros dos modestos del fútbol madrileño vivirán su particular fiesta en esa primera ronda de la Copa. El Navalcarnero recibirá en el Mariano González al Real Betis, con el deseo de revivir momentos como el de la campaña 2020-2021, cuando llegó hasta octavos de final. Además, habrá un derbi entre el Trival Valderas, que milita en Tercera Federación, y el CD Leganés.

copero después de una semana marcada por la resaca del viaje a Güímar. Los días previos, con mensajes de amenazas por redes sociales tras un partido de ida en el que el cuadro canario acabó con ocho futbolistas, auguraban un ambiente de tensión que se trasladó a varios escenarios. El autobús del equipo madrileño recibió varios impactos de piedras y huevos. Ya en las instalaciones donde se iba a disputar el partido, más problemas. Un jugador del Sporting recibió el impacto de una botella, mientras que miembros de los dos cuerpos técnicos protagonizaban un rifirrafe.

Todo ese cóctel, unido a la falta de suficientes efectivos policiales, llevó al conjunto madrileño a negarse a jugar, un hecho que reflejó el colegioio en el acta.

En vilo

Después de ese crispado viaje, el Sporting de Hortaleza vivió unos días de incertidumbre, ya que existía la posibilidad de que la RFEF le diera por perdido el encuentro y, por tanto, cayera eliminado. Con el deseo de que solo sea protagonista el fútbol, el cuadro que dirige Jorge Mendoza visita de nuevo al Atlético Unión Güímar con un jugoso premio de fondo: la eliminatoria contra el Sevilla a partido único a disputar el 29 de octubre (21 horas).

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

El sorprendente líder visita el Mariano González

GENTE

El hecho de ser un recién ascendido invitaba a pensar que el Atlético de Madrid C tendría como gran objetivo pelear por la permanencia, pero por el momento su buen bagaje le ha hecho no solo alejarse de la zona de peligro, sino además saborear un liderato que asaltó tras ganar al Conquense. Con 15 puntos sobre 18 posibles, el segundo filial rojiblanco visita este domingo (17 horas) el campo de un Navalcarnero que cogió aire en la clasificación gracias a su triunfo por 1-3 en el campo de la RSD Alcalá.

Pendiente de ese choque estará el tercer clasificado, la Unión Deportiva San Sebastián de los Reyes, que abre la jornada el sábado (20 horas) jugando en El Helmántico, feudo de un Salamanca UDS que viene de sufrir un duro revés en el campo del Atlético Tordesillas (2-0). Eso sí, como locales los pupilos de Iker Muniain cuentan sus partidos por victorias.

Duelos directos

El resto de equipos madrileños han arrancado la temporada con dudas, lo que les ha llevado a mirar a la zona baja. Penúltimo es el Getafe B, que visita este domingo a un rival directo, el Guadalajara, que solo le aventaja en un punto, mientras que la RSD Alcalá, décima con dos puntos de ventaja sobre los puestos de descenso, visita al Calvo Sotelo Puertollano.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

El Alcorcón sigue en buena dinámica

El equipo alfarero ya es tercero, a tres puntos del líder, gracias a tres triunfos consecutivos

GENTE

Ya solo queda un equipo invicto en el Grupo 2 de Primera Federación. Se trata de la AD Alcorcón, que tras empezar el curso con tres empates

consecutivos ha ido escalando puestos en la tabla merced a otros tantos triunfos seguidos. El último de ellos, logrado ante el Juventud Torremolinos (5-0) permite al cuadro alfarero seguir la estela del líder, el Real Zaragoza. Otro equipo aragonés, el Teruel, será el rival al que visite el Alcorcón este sábado (18:30). En caso de triunfo, por tanto,

el equipo que entrena Fran Justo metería presión a un Zaragoza que juega en la noche del domingo 11 (21 horas) en el campo del Atlético Madrileño, undécimo tras su derrota en el derbi ante el Real Madrid Castilla (3-2).

Más citas

Precisamente el filial blanco será el encargado de abrir

esta séptima jornada en el Grupo 2, visitando este viernes 9 (21 horas) el campo de la UD Ibiza.

El otro representante madrileño, el Rayo Majadahonda, buscará su segundo triunfo de la temporada ante su afición. La cita será este domingo 11 (18:45) ante otro ilustre del fútbol español: el Real Murcia.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Igualdad en la zona noble de la tabla

REDACCIÓN

Después de cinco jornadas disputadas, el Grupo 7 de Tercera deja un triple empate en el liderato. CD Móstoles URJC, Colonia Moscardó y Trival Valderas han sumado 11 puntos, aunque los tres deberán hacer las maletas este fin de semana. El prime-

ro en actuar será el Moscardó, que visita este sábado (16:30) a un Real Aranjuez que viene de ganar su primer partido del curso.

Ya en la jornada del domingo, el Móstoles se desplazará al campo de un Unión Adarve en dudas y el Trival se medirá al Rayo Vallecano B.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Sensaciones opuestas en el arranque liguero

Mientras el Movistar Estudiantes se coloca en la zona alta, el Partizan de Fuenlabrada aún no conoce la victoria • Este domingo tienen nuevos partidos ante Gipuzkoa y Caja 87

F.Q.
@GenteMad

De un calendario que consta de 34 jornadas, tomar como referencia solo dos de ellas es un ejercicio que no debería arrojar grandes conclusiones, aunque sí supone un primer diagnóstico del arranque de campeonato tan diferente que están viviendo los dos representantes madrileños en la Primera FEB.

En la zona alta se ha instalado un Movistar Estudiantes que ha sacado adelante los

EL ESTUDIANTES
TUVO QUE
REMONTAR 14
PUNTOS AL CAJA
RURAL ZAMORA

dos compromisos oficiales que ha tenido hasta la fecha. Eso sí, los colegiales tuvieron que ponerse el mono de trabajo para remontar la desventaja de 14 puntos que reflejaba al descanso el marcador de su partido en Zamora. El 73-80 final permite al Movistar Estudiantes instalarse en un vagón de cabeza que inte-



Husik, en el partido ante el Gran Canaria B. FUENLABRADA

gran seis equipos, los únicos que han conseguido un pleno de victorias.

Para continuar en ese selecto grupo, los pupilos de Toni Ten tendrán que sacar adelante su compromiso de este domingo 11 (18:30 horas) en el Movistar Arena ante el Inveready Gipuzkoa, que viene de caer por 86-90 ante el Ourense.

Mal inicio

Esas buenas sensaciones del Estudiantes contrastan con las dudas de un Partizan de Fuenlabrada cuyo calendario no está resultando sencillo, sobre todo cuando aún estamos a principios de curso y la moral de los equipos requiere el alimento de las victorias. El cuadro que dirige Iñaki Martín plantó cara al Cajasie-

EL PARTIZAN DE
FUENLABRADA
NO LE PUSO LAS
COSAS FÁCILES AL
GRAN CANARIA

te Gran Canaria, pero acabó cediendo por 68-79 ante un rival llamado claramente a pelear por el ascenso de categoría.

Eso sí, ese partido también dejó cosas positivas para el 'Fuenla', como el dominio del rebote o las actuaciones individuales de Mateo Díaz e Iván Cruz, unas certezas sobre las que puede edificar su visita de este domingo 11 (12:30) a una cancha histórica, la de un Insolac Caja 87 que, como ya demostró la jornada pasada, pretende hacerse fuerte en el Pabellón de San Pablo para que los triunfos pesen más que la vitola de recién ascendido.



Inter cosechó otra derrota al caer con ElPozo

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME FUTSAL

Unos fantasmas de sobra conocidos

El Inter JP Financial busca en Zaragoza su segunda victoria de la presente temporada

GENTE

De un estreno ilusionante con triunfo en Cartagena a la decepción en el 'Clásico' frente a ElPozo Murcia. Ese es el viaje que ha experimentado el Inter JP Financial en las cuatro jornadas que se llevan consumidas del Apertura de la Liga Prime Futsal, un periplo en el que el equipo de Alberto Riquer solo ha podido cosechar cuatro puntos sobre 12 posibles. Este arranque ha propiciado que vuelvan a

aflorar las dudas en relación a un equipo que en las últimas temporadas ha visto desde la lejanía la lucha por el liderato.

Para evitar que objetivos como la clasificación para la Copa de España entren en peligro, Inter debe comenzar a revertir la situación, empezando por su visita de este sábado 10 (13 horas) a la pista del Wanapix Zaragoza.

Dificultades

El equipo maño, que regresó este curso a la máxima categoría, tampoco atraviesa un buen momento, ya que solo ha sumado un punto en cinco partidos.

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Los madrileños se alejan de la cabeza

Ninguno de los equipos de la región ha podido firmar el pleno de triunfos • Complutense Cisneros y Pozuelo aún no conocen la victoria

GENTE

La División de Honor masculina de rugby se adentra en su tercera jornada, una fecha a la que los equipos madrile-

ños llegan después de un fin de semana nefasto en el que ninguno de ellos consiguió la victoria. Cerca estuvo de sacar algo positivo el Silicius



Derrota del Cisneros

Alcobendas, que caía por un ajustado 18-15 en su visita a Burgos. Este domingo (12:30) recibe al AMPO Ordizia.

Apuros

Los dos únicos equipos que tienen su casillero de puntos sin estrenar son el Complutense Cisneros y el CRC Pozuelo, que perdían el pasado fin de semana ante el Quesos Entrepinares y el AMPO Ordizia, respectivamente. Este domingo (12:30), el Pozuelo recibe a El Salvador, mientras que el Cisneros viaja el sábado al campo de La Vila.

BALONMANO | DIVISIÓN DE HONOR ORO FEMENINA

El BM Ikasa Boadilla pone a prueba al líder

REDACCIÓN

Una de cal y otra de arena. El BM Ikasa Boadilla no pudo dar continuidad a su triunfo en la primera jornada y cayó por 34-30 en la pista de un Rahi Sepisur Córdoba que se basó en la inspiración ofensiva de Susana Martín, autora de 13 goles, para hacerse con

los dos puntos en juego. Esa derrota lleva al equipo madrileño a la cuarta posición a la espera de lo que acontezca este sábado 10 (20:30 horas) en el Pabellón Municipal de Boadilla frente al Caja Rural Aula Valladolid, el único conjunto que ha podido firmar un pleno de triunfos.

Después de una primera temporada exitosa, el nuevo montaje de 'Cabaret' estrena curso con una nueva ubicación. El Espacio Delicias acoge ahora las funciones de un musical que entre sus grandes reclamos cuenta con la presencia del polifacético Mario Vaquerizo como Emecee, el maestro de ceremonias.

En la presentación han dicho que ha sido para usted un orgullo, pero también que le generó vértigo enfrentarse a este papel en 'Cabaret'.

Yo nunca había hecho nada de este género. He hecho teatro, tengo un grupo de música, sé lo que es un escenario, sé lo que es recibir a la gente, pero es cierto que me dio un poquito de vértigo. No me había planteado, con 52 años, ser actor de un musical, así que inicialmente dije que no. Pero cuando vi esa escenografía en la primera temporada, me di cuenta de que me gustaba muchísimo.

Después, por otro lado, era un musical que es un referente para mí, con una banda sonora que forma parte del imaginario de cualquier persona que tenga un poquito de gusto. Fui a ver la obra y me cautivó, tanto que empecé a plantearme que era capaz de hacerlo. Entonces perdí ese miedo. Reflexionando en mi casa concluí que soy capaz de cantar, de interpretar y de bailar, así que lo que tenía que hacer era incorporar esas tres disciplinas de forma conjunta. Y hacer un personaje que creo que me representa mucho; tengo mucho de Emecee.

¿Cómo describiría a ese personaje?

Mi papel es el maestro de ceremonias de este cabaret. Emecee es un chico raro, que no se siente pleno y desarrollado en el sitio donde le ha tocado vivir y tiene el valor de irse a un sitio donde va a ser bien recibido: en el cabaret. Este espacio, aplicado a mi ejemplo, es el Arca de Vaquerizo. Todos mis amigos, toda mi gente, toda mi forma de pensar, toda mi forma de comportarme, está en ese Arca, porque somos especies a proteger, no casamos con nadie.

Lo que me une a este Emecee es que, ante la adversidad, el sentido del humor te salva la vida. Es mejor regodearse en la comedia que en el drama. Soy consciente de la realidad y de las adversidades, pero no me regodeo en la adversidad. Trato de superarla a mi manera: actuando, bailando, riéndome de mí mismo, riéndome de la situación. Lo que pasa es que, a veces, esa situación de la que te ríes se acaba imponiendo y te jode la vida.

¿Cuál es el reto al que le hace enfrentarse este papel?

No soy alemán y no estoy en aquella época. Ese es el reto: interpretar a un personaje en el que se reconozca Mario, porque es imposible no ser Mario, pero tratar de hacer esa labor interpretativa, que es muy gratificante. Siempre cuento el mismo ejemplo. Concha Velasco me



MARIO VAQUERIZO

"Es mejor regodearse en la comedia que en el drama"

El cantante debuta en el teatro musical como maestro de ceremonias de 'Cabaret' ● Como el personaje que encarna, apuesta por celebrar, reivindicar la libertad de ser uno mismo y recurrir al humor ante la adversidad

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE GENTE

"NUNCA ME HABÍA PLANTEADO SER ACTOR DE MUSICAL, POR ESO DIJE QUE NO AL INICIO"

"LA REIVINDICACIÓN TAMBIÉN PUEDE ESTAR EN UN LADO LÚDICO, NO SOLO EN UNA PANCARTA"

dijo: "Tú tienes una capacidad innata para ser actor, lo que pasa es que tú ni te lo piensas. Luchas por ello y lo haces. Y, sobre todo, si vas a cualquier sitio con el guion aprendido, puedes con todo".

¿Va en su ADN ser maestro de ceremonias?

Sí, yo soy muy maestro de ceremonias. Me encanta recibir. Incluso invito a personas aunque no sea mi fiesta. Me gusta mucho compartir y celebrar, que no solamente es la risa o la borrachera; celebrar también es conocer a las personas.

Me gusta mucho hablar, no creo en el silencio. Creo que muchas veces, hasta incluso en las conversaciones más banales, acabo descubriendo cosas. Me gusta querer a la gente y, la verdad, me gusta sentirme querido. Soy muy cristiano: lo que quiero para mí, lo quiero para los demás.

¿Aquella experiencia de la caída del escenario le ha hecho valorar más, si cabe, oportunidades como esta?

Sí, desde luego. De hecho, saco un libro ahora, 'El cardadismo ilustrado'. Se llama así porque el cardado me salvó la vida. El cardado, como el cabaret, te permite aislarte del fundamentalismo, de los malos pensamientos y vivir un poco más en tu mundo. La gente no entiende que muchas veces la reivindicación puede también estar en un lado lúdico, que no solamente se puede manifestar con una pancarta. Yo, hablando en femenino, estoy reivindicando mucho, y llevo haciéndolo desde hace 25 años. Haciendo un grupo como Nancys Rubias también estoy reivindicando, pero no con la intención de aleccionar, sino de mostrarme tal y como soy, porque la reivindicación empieza en uno mismo. Eso sí, manifestos no firmo ninguno, porque no todo el mundo me representa; ante una misma causa hay muchos matices. No creo en los dogmas. En 'Cabaret' solo hay una premisa: "Sé tú mismo, con educación y con respeto". Por eso creo que un cabaret hace mucha falta en estos días.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



BAILANDO CON LA VIDA... Y LA MUERTE: Ferial de Calaveras llega por primera vez a Madrid para una gran celebración de la cultura mexicana y del Día de Muertos. Más que una celebración de la muerte, el montaje propone una ofrenda viva a la identidad, la memoria y la vida. Inspirado en el universo gráfico de José Guadalupe Posada, el espectáculo construye un recorrido escénico a través de canciones y coreografías que forman parte del imaginario y la memoria colectiva mexicana.

MADRID >> Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco | Del 9 al 11 de octubre | Precio: de 9 a 20 euros



UNA HISTORIA CONOCIDA E IMPACTANTE: 'La barraca' cuenta el rechazo al que se ve sometida la familia de Batiste Borrull al instalarse en una barraca y en unas tierras de las que fue desahuciada por impago otra familia que vivió y trabajó en ellas durante varias generaciones.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 10, 20 horas | Precio: 12-15 euros



LA DANZA, EN OTRA DIMENSIÓN: La compañía ArvineDanza presenta 'Arraigo', un espectáculo que conecta generaciones, rompiendo fronteras estéticas y demostrando que lo ancestral no pertenece al pasado: vive, se transforma y late con la misma intensidad.

BOADILLA >> Auditorio Municipal Raphael | Sábado 10, 19:30 | Precio: 10-20 euros



MÚSICA EN LA SANGRE: 'Aromas de soledad' es un hondo y emotivo viaje teatral y poético que rescata la esencia de la España rural a través de los versos de José María Gabriel y Galán. El montaje ahonda en las raíces, el folclore y el amor por la tierra.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 10, 19 horas | Precio: 12-14 euros



DE UN CONFÍN A OTRO: 'La desconquista' es una fiesta escénica y musical que gira en torno a las ambiciones, obsesiones, miedos y angustias del Imperio donde no se ponía el sol, en su afán de conquista y en su pasmo ante la nueva realidad.

GETAFE >> Teatro Federico García Lorca | Domingo 11, 19 horas | Precio: 16 euros

UNA CITA DESTACADA CON 'MADAMA BUTTERFLY'

Puccini aborda a través del lenguaje universal de la música, la tragedia humana desde el universo emocional e intimista.

ALCORCÓN >> Teatro Buero Vallejo | Sábado 10, 20 horas | 18-22 euros

OTRA VISIÓN SOBRE MICHAEL JACKSON

'Patax Plays Michael' es la personal reinterpretación que la banda Patax hace del universo musical de Michael Jackson.

LAS ROZAS >> Auditorio J. Rodrigo | Sábado 10, 20 horas | 14-20 euros

TODA UNA VIDA DEDICADA AL MUNDO DEL ARTE

Una selección de 35 obras recorre más de cinco décadas de trayectoria artística de Francisco Antolín.

TRES CANTOS >> Sala Baluarte | Hasta el 29 de noviembre | Gratis

PROTAGONISMO PARA CRUZ NOVILLO

Un recorrido no lineal por la obra del artista que incluye ciclos de trabajos desde mediados de la década de 1960.

MADRID >> CentroCentro | Hasta el 24 de enero | Entrada gratuita

FESTIVAL | PRIMERA EDICIÓN

MÍNIMA, un ejemplo de las virtudes del microteatro

Este certamen, de carácter internacional y organizado por Microteatro por Dinero, reúne 18 montajes entre el 9 de octubre y el 1 de noviembre ● Se trata de obras con una duración de 15 minutos para 15 espectadores

TEXTO DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Por extraño que pudiera parecer, el pasado 15 de diciembre de 2025 hubo una decisión de la Real Academia Española (RAE) que hizo feliz a una parte del ámbito cultural. Esta institución decidió que varias palabras se incorporaran al diccionario de la lengua española, y entre ellas se encontraba microteatro. Este formato, que “reúne obras de 15 minutos para 15 espectadores en espacios de menos de 15 metros cuadrados”, es el eje de MÍNIMA, la primera edición de un festival internacional que se podrá disfrutar, del 9 de octubre al 1 de noviembre, en la sala madrileña Microteatro por Dinero (c/ Loreto y Chicote, 9).

EL PRIMER CICLO DEL FESTIVAL ACOGERÁ OBRAS LLEGADAS DESDE ARGENTINA

Su directora gerente y cofundadora, Verónica Larios, explica que “el festival reúne 18 obras procedentes de diferentes puntos de España y de otros países, con especial protagonismo para Argentina. También tendremos una propuesta de Portugal, otra de Ecuador y montajes de distintas comunidades autónomas”.

Títulos

Esta primera edición de MÍNIMA arrancará, entre el 9 y el 18 de octubre, con un primer ciclo dedicado a Argentina gracias a las obras ‘Jugada de VAR’, ‘Drágc

la’, ‘El trato’, ‘Miniaturas’, ‘Eiffel’, ‘Latente’, ‘Looking for Eva’ y ‘El último deseo’.

Para el espectador que se acerque a verlas y que aún no esté familiarizado con el formato, Verónica Larios aclara que “tenemos cuatro salas y las obras comienzan de manera sucesiva. Por ejemplo, si una empieza a las 19:30 horas, la siguiente puede hacerlo a las 19:35, otra a las 19:40 y la última a las 19:45. Después vuelve a comenzar la programación de cada sala. De este

LAS OBRAS ARRANCAN DE MANERA SUCESIVA EN CUATRO SALAS

modo, el público está rotando constantemente”.

A la espera de la acogida que tenga MÍNIMA entre el público, sus promotores expresan el deseo de que la propuesta tenga un largo recorrido en el tiempo: “Hemos contado con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid a través de



‘Drágcula’, una comedia argentina, se podrá ver en sesión de tarde del 9 al 18 de octubre



PARA NOCTÁMBULOS: Los organizadores han agrupado varios títulos, como ‘No soy un robot’ en la Sesión Galfa, que arranca a las 21:30, con un último pase a las 23:35.

“NUESTRA VOLUNTAD ES QUE MÍNIMA SE CELEBRE TODOS LOS AÑOS”

sus ayudas a festivales. Aunque el compromiso se extiende a este año y al siguiente, nuestra voluntad es que MÍNIMA tenga carácter anual”, afirman antes de matizar que “en principio no hemos planteado que el festival viaje a otros países, aunque sería una buena experiencia”.

RECORRIDO | EXPORTACIÓN A OTROS PAÍSES

Un plan que sigue traspasando fronteras

Desde su nacimiento en Madrid, en 2009, este formato ha ido ganando adeptos en otros rincones del mundo ● El origen se remonta a unas representaciones en un antiguo prostíbulo que iba a ser reformado

Quizás uno de los aspectos menos conocidos del microteatro es que su origen es puramente madrileño. “El formato nació aquí hace 17 años. Esta sala estable celebra su decimosexto aniversario durante el mes de octubre, pero el formato se re-

monta a 2009, cuando realizamos una primera muestra experimental en un antiguo prostíbulo que iban a reformar. De ahí procede el nombre de Microteatro por Dinero, porque todas las obras giraban en torno al tema “por dinero”. El formato

tiene ya 17 años y, a raíz del éxito que empezó a alcanzar, de la buena acogida del público y de que se convirtiera en un referente cultural de la ciudad, se extendió a otros lugares, como Miami, Buenos Aires, Rosario, Santo Domingo o

Lima”, precisa Verónica Larios.

Un buen plan

Además del coste asequible de las entradas (6 euros por obra), el microteatro también ofrece otro aliciente al espectador a partir de su propia naturaleza: “No se puede generalizar, pero hay mucha gente que tiene menos capacidad para mantener la atención durante un periodo prolongado. Sin embargo, el microteatro puede ser una experiencia que aprecien y valoren”, destaca Larios.



Microteatro por Dinero también tiene oferta gastronómica

CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Hormonas segregadas principalmente por los ovarios. 2. Celebraba con risa algo. Se enfada. 3. Inyectar. Nitrógeno. 4. Uno de los deportivos más famosos de Audi. Aditamento, añadidura. En latín "y". 5. Acrobacia aérea que también se da en las peluquerías. Aviso que se da en secreto y con cautela. 6. Urgencias inglesas. Negativo. El monarca más analfabeto. 7. La primera. Trabaja con la pala. Última letra en incorporarse al alfabeto latino moderno. 8. Observe. Fecha algo. 9. Secreción amarillenta que suele salir en las heridas infectadas. Puesta de sol. 10. Plantígrados. Líder. Países Bajos.

Verticales:
1. País africano que limita con Sudán, Yibuti y Etiopía. Río de Italia. 2. Experimentar sensaciones. Juego de cartas muy nuestro. 3. El hermano de mi padre. Zorro. Casa. 4. Limitar el consumo de algo para evitar que se agote. Superman. 5. Cero. Do en gregoriano. Aceite. 6. Los usas para limpiarte. España. Calcio. 7. Mujeres que sienten amor por alguien. 8. Al revés, la bebida más famosa entre los antiguos piratas. Frutas que pueden ser de agua, blanquilla, conferencia,... 9. "... Simpson, famoso ex jugador de fútbol americano acusado de asesinar a su mujer. Personaje bíblico, Juez de Israel. La mitad de una cosas hecha a locas... 10. Perfecto y libre de toda culpa. Comienzo de una carcajada. 50 romanos.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

5		8				2		
		7	8					
1								6
				8	1			
							6	
8		1	7		9			
			3			5	2	
	8	4		5				
	6		1				7	4

6	1		3		2	8		
		2		4	8	1		6
8		4	6		5	3	2	
	8		2	6				
		3	7		9		8	
	9		1	8	3		5	7
2		1	5	3		7	9	8
3		8	4	9		5	1	2
	5	7				4		

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

T	N	S	V	S	O	S	O
O	S	V	O	S	N	D	
V	I	V	O	3	8	I	W
I	3	8	3	7	3	d	Y
I	3	8	O	N	8	3	
O	7	d	O	S	O	Z	I
I	3	8	W	3	I	I	I
N	8	V	1	O	O	N	I
V	T	O	N	3	V	I	3
S	O	N	3	9	O	R	I
S	O	N	3	9	O	R	I

SUDOKU ABAJO:

6	9	1	2	8	4	5	3	7
2	1	9	7	5	8	3	4	6
8	5	2	4	6	1	7	3	9
3	7	4	6	9	1	2	5	8
4	5	8	1	3	7	2	9	6
9	3	7	2	5	4	6	1	8
1	8	5	3	2	7	4	9	6
7	4	6	9	1	2	3	5	8
5	2	3	8	7	4	1	6	9

SUDOKU ARRIBA:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	9	7	5	8	3	4	6
8	5	2	4	6	1	7	3	9
3	7	4	6	9	1	2	5	8
4	5	8	1	3	7	2	9	6
9	3	7	2	5	4	6	1	8
1	8	5	3	2	7	4	9	6
7	4	6	9	1	2	3	5	8
5	2	3	8	7	4	1	6	9

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
625 201 148

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

MARÍA DEL TANGO

"Nunca soñé con ser famosa; fue la música la que vino a buscarme"

La artista granadina reivindica una música honesta combinando raíz y experimentación en un disco, 'Entre dos mundos', que presentará el día 22 en el Café Berlín

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Está considerada una de las voces más singulares y honestas del contemporáneo, y su primer disco, 'Entre dos mundos', ha venido a confirmar la progresión meteórica de María del Tango. Natural de Caniles (Granada), confiesa que "nunca fui una niña que soñara con ser famosa o convertirse en una estrella. Ni siquiera imaginaba que se pudiera ganar dinero cantando. Yo estaba en otra onda". Quizás por eso defiende que "ha sido la música la que ha venido a buscarme. Desde que estoy con ella, la gente siempre me ha dicho que iba a triunfar. No lo sé, no es algo que desee o persiga. Me dejo guiar y llevar por la música. Que sea lo que tenga que ser. Para mí, el éxito consiste en vivir de aquello que amo. ¿Qué más puedo querer?", se pregunta.

Esa naturalidad impregna cada una de las diez canciones que integran este álbum, como 'La molinera', que tiene un claro mensaje de empoderamiento femenino, aunque ella matiza que "por supuesto que la música empodera, pero no solamente a la mujer, sino también al hombre sensible que la escucha. Una música bien proyectada, hecha con conciencia y honestidad, sirve para mejorar a cualquier ser humano, sea del género que sea".

Abriéndose paso

Repasar la biografía de María del Tango sirve para constatar que, sin caer en clichés, su camino hacia el éxito no ha sido, en absoluto, sencillo. Con 16 años se marchó a Francia para recoger fresas y, además, ha desempeñado otros trabajos que

DIRECTOS

Comodidad con la cercanía de las salas

Después de haber pasado por diferentes festivales, María del Tango afronta ahora una gira por salas que hará para el 22 de octubre en Café Berlín. "Ahora llega el impulso que tanto necesitamos después de todo el trabajo que ha supuesto grabar un disco de manera independiente y autogestionado: echarlo a volar y entregárselo al público que apuesta por este proyecto. Las salas, al ser espacios más íntimos, me siento más libre sobre el escenario. Se acercan los conciertos favoritos de María del Tango", valora.



Además de intérprete, María del Tango es compositora y multiinstrumentista

ha compaginado con la música de la mano de otros artistas de renombre. "El camino ha sido muy bonito desde el principio. Todo se ha ido dando y yo tampoco he buscado demasiado. Siento que cada pequeño escalón estaba destinado, como si el porvenir estuviera escrito. He compartido experiencias con artistas a los que admiro, pero de una forma casi improvisada. Por ejemplo, Jorge Pardo, que es una eminencia, grabó una

"SIENTO COMO SI EL PORVENIR EN ESTE RECORRIDO ESTUVIERA ESCRITO"

"NO HAY NADA IMPOSTADO, TODO LO QUE HAGO, LO HAGO A MI MANERA"

flauta en el disco que hice con Aitor. Cada persona con la que me he cruzado, sea conocida o no, me ha enseñado algo y me ha conducido hasta el punto en el que estoy ahora. Quiero que siga siendo así", subraya.

Mientras llegan esas nuevas vivencias, María del Tango seguirá apostando por una filosofía muy clara: "No me importa cómo me ven, sino cómo me siento yo. Es un mensaje que me gusta reivindicar. No hay nada impostado. Todo lo que hago, lo hago a mi manera, siempre intentando mejorar".

