Gente madrid

AÑO 20, NÚMERO 841
DEL 23 AL 30 DE OCTUBRE DE 2026

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cada vez aprecio más un 'te quiero'"

Ángel Martín da otro paso en el ámbito literario con su primera novela, **'El día que lo fuimos todo'**

Acampada de protesta en la Puerta del Sol EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Preocupación en Sol por que la acampada afecte a la Navidad

El Gobierno regional cree que la campaña comercial podría verse perjudicada por la presencia del campamento de protesta de la Puerta del Sol ● Asegura que traslada una imagen "deprimente, sucia y nefasta" y culpa al Ejecutivo central

VALDEMORO | PÁG. 8

Cuatro décadas en el Juan Prado

El Centro Cultural Juan Prado de Valdemoro cumple sus primeros 40 años como referente para los amantes de las artes escénicas, la pintura, la escultura y la literatura ● Para celebrarlos este viernes 23 de octubre se representará un espectáculo familiar y actuará la coral Villa de Valdemoro

ACTUALIDAD | PÁG. 5

La Ciudad de la Justicia empieza a coger altura

Comienza el alzado de los primeros edificios, que estarán operativos a finales de 2028

DEPORTES | PÁG. 10

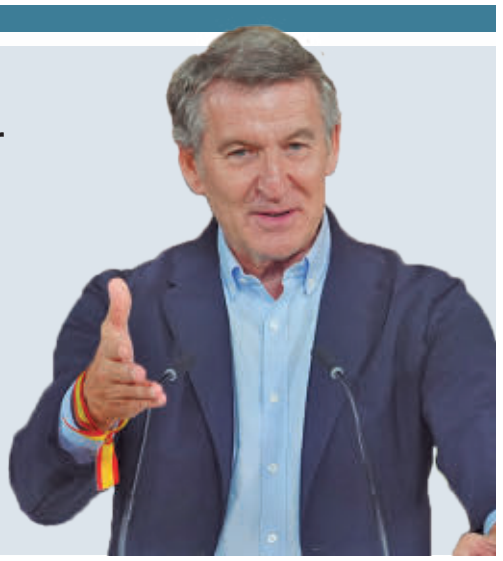
Un 'Clásico' que puede marcar toda una Liga

FC Barcelona y Real Madrid se ven las caras este domingo en el Camp Nou en la décima jornada ● Un triunfo azulgrana dejaría a los de Mourinho a nueve puntos de distancia

GenteMadrid.es

LA FRASE

"Sería un error facilitar al sanchismo el Senado"



Alberto Núñez Feijóo

El líder del PP ha admitido que su partido negocia con Vox para buscar una mayoría en la Cámara Alta.

El reloj dice adiós al horario de verano

En la madrugada del sábado 24 al domingo 25 los relojes se atrasarán una hora: a las tres serán las dos.

EL PERSONAJE

Otro episodio en un caso sonado

La Audiencia Provincial de Madrid ha ordenado a la UCO cotejar los datos fiscales y de la Seguridad Social de Alberto González Amador.

Ione Belarra junto a Gabriel Rufián

EL APUNTE

Un Frente ni tan amplio, ni tan abierto al debate

Hemos fracasado. Me habría gustado que hubiera un frente real". El lamento de Gabriel Rufián resume a la perfección el vodevil protagonizado, una vez más, por varios partidos situados a la izquierda del PSOE. Lo pueden vestir como una defensa de la pluralidad, pero lo que llega a la calle es un mensaje bien diferente, una guerra de egos y rencillas del pasado que dejó entrever Ada Colau con sus declaraciones: "Seguramente Gabriel complicó la situación pactando con Podemos y, en lugar de ayudar a la unidad de la izquierda, más bien ha ayudado a la división".

Cuesta creer que una formación que es incapaz de organizar su propia estructura interna vaya a tener capacidad de entendimiento en otro Gobierno de coalición. Va a ser difícil que convenzan al electorado tras un debate sobre quién ocupa cada puesto que ha terminado devorando la discusión sobre lo que es verdaderamente importante: vivienda, salarios o servicios públicos.

Y aunque Pedro Sánchez ha arrancado la precampaña fiándolo todo al aspecto emocional, con mensaje de cariño marital incluido, bien haría en preocuparse por los vaivenes en la izquierda. Si el voto se divide aún más en este espectro, tendrá todavía menos papeletas para seguir en Moncloa.

LA FOTO DE LA SEMANA

La huelga se echa a la carretera

Decenas de manifestantes por la Educación Pública cortaron a primera hora de la mañana del pasado lunes 19 la autovía A-3 en el marco de las protestas de la huelga educativa. Esa jornada los manifestantes también protagonizaron un escrache contra la presidenta regional, Díaz Ayuso.

EL SEMÁFORO

Suspenso en toda regla para un docente

La Policía Nacional ha detenido a un profesor de Secundaria de un colegio religioso acusado de varios delitos de agresión sexual contra menores de 16 años años. Ya está en prisión.

La espada de Damocles continúa sobre Sol

El consejero Jorge Rodrigo ha alertado que continúan los "orines y defecaciones" en pozos de ventilación de Metro en la zona de Sol y ha advertido que no se descartan nuevos cierres.

Arturo Pérez-Reverte sigue en plena forma

El escritor ha publicado su nueva novela 'La hipótesis más peligrosa' (Alfaguara), una travesía por la historia y la memoria mediterráneas que es también un relato de aprendizaje.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@GenteMad

Tu próximo
gran paso profesional
EMPIEZA AQUÍ.
Formación
Empleo
Emprendimiento
Crecimiento
Contratación
MÁS INFORMACIÓN
Comunidad
de Madrid

Entrada a la estación de Metro de Sol EUROPA PRESS

La campaña de Navidad, "en riesgo" por la acampada de Sol

El Gobierno regional asegura que se ofrece "una imagen nefasta, deprimente, sucia, de una ciudad que no es real" ● El consejero de Transportes alertó sobre la ocupación de los pozos de ventilación de la estación de Metro

GENTE
@GenteMad

El impacto que pueda tener en la cada vez más cercana campaña de Navidad la acampada de Sol es una de las cuestiones que preocupa a la Comunidad de Madrid, que ha vuelto a exigir en varias ocasiones esta semana el delegado del Gobierno que desaloje este campamento de protesta.

"Nuestra tradicional Navidad que se vivía en el centro de Madrid no la vamos a poder vivir", señaló el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, poniendo como ejemplo la colocación del tradicional árbol de Navidad que, según ironizó, "a lo mejor se pone encima de un pozo de ventilación de Metro a este ritmo". "Al final afecta en términos generales. Viene la campaña de Navidad, ciudadanos madrileños y todos los españoles vienen a Madrid a hacer turismo y todo eso van a ver una imagen nefasta, deprimente, sucia, de una ciudad que no es real solo porque cuatro señores que no sabemos quiénes son, están ahí acampados haciendo lo que quieren, utilizando la fuente como piscina, por lo tanto es una vergüenza", censuró.

A Moncloa

Rodrigo emplazó a los acampados a trasladar el campamento a La Moncloa ya que sus reivindicaciones se centran en la vivienda, competencia del Gobierno central. "Han estado gestionando y gobernando las políticas de vivienda durante los últimos ocho años, no han puesto un ladrillo, manifiéstate allí, y no en la Puerta del Sol, que afecta a todos los madrileños", añadió.

El responsable regional de Transportes criticó que las tiendas y acampados "siguen ocupando los pozos de ventilación" y "orinando y haciendo todas sus necesidades" en ellos y en la "puerta del Metro" cuando se cierra por la noche, algo que ve "inconcebible". "Que tengamos que soportar los madrileños tener una acampada que en ningún caso sabemos quiénes son esa gente que está ahí durmiendo o cuántos son. Un descontrol totalmente", lamentó Rodrigo, que responsabilizó directamente a Pedro Sánchez y al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín.

ESPACIOS

Alternativas para los actos

La Comunidad busca espacios para llevar a cabo actos institucionales de manera temporal por la falta de "seguridad" en la Puerta del Sol, donde se encuentra la acampada por la vivienda y tras la sucesión de concentraciones "violentas". Desde el Ejecutivo admiten que no reúne "las condiciones necesarias para llevar a cabo el trabajo institucional".

El Plan Alquila tendrá nueva web antes de final de año

REDACCIÓN
La Comunidad de Madrid tendrá lista antes de fin de año la renovada página web del Plan Alquila regional, que se puso en marcha en el año 2008 y que ha quedado "obsoleta" después de 18 años de funcionamiento, una herramienta que permitirá, además, el acceso desde el móvil.

"Somos conscientes de que está obsoleta por su antigüedad y por su tecnología y resulta necesario avanzar en su renovación para responder a las necesidades actuales" reconoció la consejera delegada de Madrid Digital, Elena Liria, en la Comisión de Digitalización de la Asamblea de Madrid. La nueva solución, avanzó, "estará desarrollada con tecnologías actuales y además también disponible desde móviles, porque se hace con la arquitectura de la Comunidad de Madrid para mejorar la usabilidad y la experiencia de usuario".

Funcionalidades

Liria explicó que "está prevista su publicación antes de que finalice el año". "Yo creo que los madrileños tendrán el portal de la web del Plan Alquila adaptado al 2026", apuntó la consejera delegada de Madrid Digital, que adelantó que el nuevo portal va a proporcionar funcionalidades "más concretas y adaptadas a distintos tipos de usuario" y va a tener "el acceso multicanal" para que esté disponible en cualquier tipo de dispositivo.

Los maquinistas de Renfe convocan una huelga para el 29 de octubre

Su sindicato denuncia que se han paralizado los avances pactados en materia de seguridad ferroviaria o de contratación de nuevo personal

AGENCIAS
El Sindicato Español de Maquinistas y Ayudantes Ferroviarios (Semaf) ha convocado una jornada de huelga de 24 horas para el próximo jueves 29 de octubre en todas las empresas del grupo Renfe, tras no alcanzar un acuerdo en las negociaciones y constatar un "bloqueo administrativo" de los acuerdos firmados con anterioridad.

La organización sindical explica que el paro responde a la paralización de los avances pactados en materia de seguridad ferroviaria, protocolos ante emergencias meteorológicas, contratación de nuevos maquinistas, atención en arrollamientos y fiabilidad del material rodante.

También se exige la aplicación de las interrupciones en los tiempos de conducción y el desbloqueo de los coeficientes reductores de la edad de jubilación y se demanda aplicar el acuerdo del 7 de mayo para las nuevas promociones.

Lentitud

Desde Semaf aseguran que presentaron propuestas para cada mesa de negociación, pero tanto la Administración central (Ministerio de Transportes) como las empresas y organismos públicos (Renfe, Adif y la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria) se escudan en la lentitud burocrática de coordinar a varios organismos para no cumplir con estos acuerdos.

Estación de Atocha E. P.

La Ciudad de la Justicia ya toma forma

En las últimas semanas se han comenzado a alzar los primeros edificios ● Se espera que estén operativos a finales del año 2028

Obras en la Ciudad de la Justicia de la Comunidad de Madrid

GENTE
@GenteMad

Un año después del inicio de las obras de la Ciudad de la Justicia de la Comunidad de Madrid, ya ha comenzado la fase de alzado de los primeros edificios, que serán el Tribunal Superior de Justicia de Madrid y la Audiencia Provincial. Ambas estructuras estarán terminadas en el primer semestre del año que viene, lo que permitirá ya vislumbrar parte del horizonte del que será el complejo judicial más grande del mundo. A partir de ese momento, comenzarán los trabajos en el interior de las instalaciones, revestimiento de fachadas, canalizaciones y demás actuaciones que se extenderán por un año.

A continuación, una vez conseguidas todas las licencias de actividad y las instalaciones técnicas, se podrá empezar ya con el traslado de funcionarios. Estos primeros edificios estarán operativos en el último trimestre de 2028, según precisó esta semana el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

Cifras

Durante esta primera fase se han movido más de 1,5 millones de toneladas de tierra (unas 600 piscinas olímpicas llenas) con una media de unos 80 camiones y quince maquinas de gran tonelaje trabajando a diario. En el proceso de cimentación se han colocado 1.087 pilotes, 28 micropilotes y 1.070 zapatas, fundamentales para transmitir y distribuir el peso de la estructura.

En las operaciones han sido imprescindibles las 19 grúas que trabajan en la parcela de Valdebebas.

ECONOMÍA

Financiada con el ahorro en alquiler

García Martín explicó que parte de las obras se "autofinancian" con el dinero que la Comunidad de Madrid se ahorrará del alquiler de las sedes judiciales que no son de su propiedad. Tan solo los juzgados de Plaza Castilla y algunas otras instalaciones son de titularidad regional. El Ejecutivo autonómico prevé ahorrar 40 millones de euros en siete años.

Mejora la percepción de la salud mental en los jóvenes

REDACCIÓN

La Fundación Atalaya ha publicado un informe sobre la salud mental de los jóvenes, que muestra que la percepción de la propia salud mental en esta población ha mejorado desde 2024 de los 6,3 puntos sobre 10 a los 6,8 actuales. En concreto, la segunda edición del trabajo 'Inquietudes, preocupaciones y salud mental de la juventud en España', que se ha llevado a cabo sobre una muestra de 2.018 personas de entre 15 y 29 años, ha evidenciado que el 36% afirma estar satisfecho con su vida, dato que hace dos años era del 31,4%.

No obstante, los autores destacan que "hay casi un 12% que muestra una valoración insatisfactoria", así como una diferencia entre géneros, y es que "los hombres expresan mayor satisfacción", de casi 7 puntos porcentuales. Junto a ello, señalan que se han identificado 101 jóvenes con algún riesgo de comportamiento suicida, entre los que "casi 4 de cada 10 presentan riesgo moderado o grave".

Ansiedad y depresión

El documento presentado esta semana observa que la proporción de población joven que valora su salud mental con una puntuación de 7 o más ha pasado del 54,5% al 62,5%, aunque se ha constatado que el 49,2% tiene síntomas de ansiedad moderada o grave y el 51,2% sintomatología depresiva moderada o superior.

Profesionales en el pasillo de un centro sanitario EUROPA PRESS

Claves para evitar sanitarios 'quemados'

Un estudio de la Fundación La Caixa señala que el entorno laboral y las condiciones organizativas son los aspectos más importantes para evitar el 'burnout' en este sector

GENTE
@GenteMad

Un estudio del Observatorio Social de la Fundación La Caixa, la Fundación Galatea y la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) ha señalado al entorno laboral y las condiciones organizativas como "claves" en la prevención del 'burnout' entre los profesionales sanitarios. El trabajo se ha basado en una muestra de 992 profesionales de la medicina y enfermería, que han respondido cuestionarios mensuales durante 6 meses.

Del total de participantes, el 24% (239 profesionales) presentaron niveles bajos de 'burnout' y, de estos, 103 sin 'burnout' persistente participaron en grupos de discusión y en la experiencia de realidad virtual inmersiva. Los resultados muestran que los profesionales sin 'burnout' persistente tienen una higiene del sueño más favorable: solo el 10,8% dormía menos de 6 horas, frente al 28,3% del grupo con indicios de 'burnout', y el 84,4% dormía entre 6 y 8 horas y refería menos cansancio al despertarse y menos dificultad para conciliar el sueño. También presentaban menos cansancio a media jornada y al final del día, así como menos cefaleas, dolor de espalda, dolor articular y molestias digestivas. La presencia declarada de ansiedad o depresión alcanzaba al 3,6%, frente al 17,7% del grupo diagnosticado con indicios de 'burnout'; el consumo de somníferos era inferior, y los hábitos alimentarios eran más saludables.

Mejor trato

Una de las diferencias "más significativas" se observó en el entorno laboral: los profesionales sin 'burnout' persistente se sentían mejor tratados por la organización, los jefes y el equipo. También percibían una mejor valoración por parte de los pacientes, los compañeros, los mandos inmediatos, las organizaciones y la sociedad en general.

El estudio defiende por último "desmontar el mito de la fortaleza individual" y apunta que la protección no debe recaer en los recursos personales del profesional, así como que, pese a que la estabilidad y el optimismo son factores protectores, no pueden sustituir unas condiciones de trabajo adecuadas.

Según señalan los investigadores, los predictores más robustos para evitar el agotamiento son el buen trato, el reconocimiento por parte de la organización y la sociedad y un liderazgo "próximo, claro y empático".

> LA ANSIEDAD Y LA BAJA CALIDAD DEL SUEÑO SON ALGUNAS DE LAS CONSECUENCIAS

ALERTA GENERACIONAL

Problemas entre los más jóvenes

La investigación lanza una "alerta generacional", ya que los profesionales más jóvenes presentan una prevalencia más alta de 'burnout'. Eso refuerza la necesidad de realizar intervenciones preventivas durante la formación y en el paso al mundo laboral, combinando "tutorías de calidad, espacios de supervisión y apoyo emocional con condiciones de trabajo que favorezcan aprendizaje seguro, autonomía progresiva y conciliación".

La ampliación del cribado del cáncer de mama no llegará en este mandato

El Ministerio de Sanidad cree que no dará tiempo antes del 29 de noviembre

AGENCIAS

El Ministerio de Sanidad ve "poco probable" que la ampliación del cribado de cáncer de mama a mujeres de entre 45 y 74 años esté aprobada definitivamente y publicada en el BOE antes de las elecciones generales del 29 de noviembre. Así se lo ha trasladado a María Varela, paciente de cáncer de mama metastásico que reunió más de 90.000 firmas para impulsar la medida, cuya tramitación está previsto que avance este viernes 23 de octubre en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud.

María, diagnosticada de cáncer de mama metastásico a los 42 años, consiguió que el Ministerio de Sanidad se comprometiera a ampliar los cribados de cáncer de mama a mujeres de entre 45 y 74 años tras la entrega de las firmas recogidas en Change.org. Mientras, la Comisión de Salud Pública aprobó la propuesta en mayo, tras la recomendación de la Red de Agencias de Evaluación de Tecnologías Sanitarias (ReDETS) y del Consejo de la Unión Europea.

María Varela, con su petición E. P.

Tramitación

No obstante, todavía queda pendiente completar su tramitación normativa para incorporarla a la cartera común de servicios del Sistema Nacional de Salud y, por tanto, por el momento la cartera incluye la realización de una mamografía cada dos años para mujeres de entre 50 y 69 años. María pide que se haga antes de que cambie el Gobierno: "Me da miedo volver a la casilla de salida".

La contaminación por ozono bate su récord

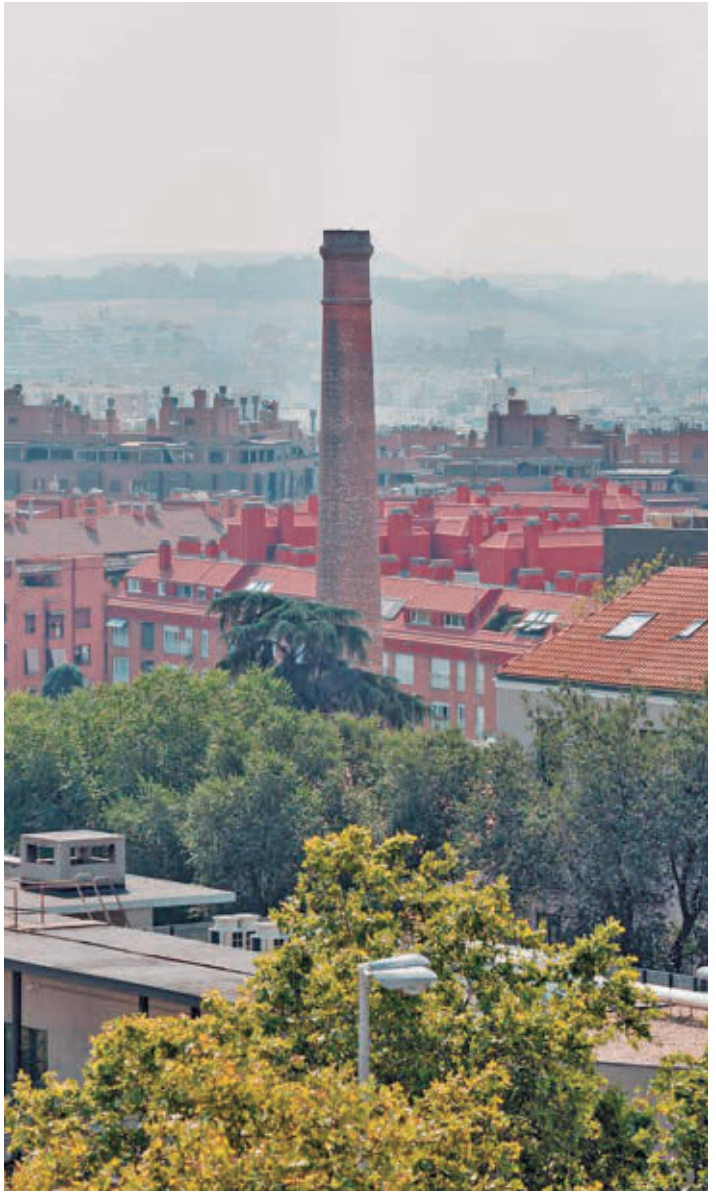
Ecologistas en Acción señala que se han registrado los valores más altos desde la entrada en vigor de la actual regulación, en 2010 ● Cataluña y Madrid fueron las regiones más afectadas

GENTE
@GenteMad

España ha registrado este año los niveles más altos de contaminación por ozono desde la entrada en vigor de los límites legales actuales en 2010, con un aumento del 25% en relación al promedio registrado entre 2012-2019 en el conjunto del país, según ha presentado Ecologistas en Acción en su informe anual sobre la contaminación.

53 zonas de las 131 en las que se divide el territorio español para evaluar el contaminante del ozono troposférico incumplen el objetivo legal aprobado para 2030 por la Unión Europea (UE), lo que afecta a diez comunidades autónomas con más de 28 millones de habitantes. Según el informe, esto supone que 16,9 millones de personas han respirado aire contaminado por ozono en España durante 2026, lo que se traduce en el 34.3% de la población. Si se tiene en cuenta el valor recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), más estricto que los objetivos legales, las cifras ascienden a un total del 98.6%.

16,9
Millones
Son las personas que han respirado aire contaminado en España en 2026


La concentración de ozono se ha elevado en 2026 E. P.

Olas de calor

Durante 2026, Cataluña y la Comunidad de Madrid se han confirmado como los territorios con una mayor contaminación por ozono. Madrid ha vuelto a batir su récord de contaminación por ozono y todas las estaciones superan el valor objetivo para la ciudad. Respecto a Cataluña, ha registrado en conjunto 124 superaciones del umbral de información, rebasando el umbral de alerta en Barcelona. Mientras, en Andalucía, dos de cada tres personas han respirado aire contaminado, según los umbrales actuales.

El coordinador del informe, Miguel Ángel Ceballos, señala que, desde el punto de vista meteorológico, 2026 ha sido un año muy propicio para el despunte de este gas contaminante que, ha afirmado, "es claramente una consecuencia del calentamiento global" y "va de la mano del cambio climático". Los picos de contaminación registrados en el informe han coincidido con las cuatro olas de calor de junio, julio, agosto y septiembre.

El plazo máximo legal es de seis meses

Desciende el número de personas a la espera de la dependencia

La cifra ha bajado un 16% en el último año, según los datos del Imserso ● La lista de los que llevan seis meses o más llega a su "mínimo histórico"

E. P.
Un total de 236.736 personas se encuentran a la espera de la dependencia en España, un 16,6% menos que hace un año, cuando eran 284.020, según los datos publicados esta semana por el Imserso. De ellas, 134.734 personas llevan más de seis meses esperando (el plazo máximo legal) y 76.781, menos de seis meses. A ellas, hay que sumar 25.221 casos en los que el motivo de encontrarse a la espera de la dependencia no es imputable a la Administración.

Teniendo en cuenta el número total (más de 6 meses y menos de 6 meses), a 30 de septiembre de 2026, 85.976 estaban pendientes de la resolución de grado; 117.017 estaban a la espera de la resolución y 33.743 tenían la resolución y estaban pendientes de que la prestación se hiciera efectiva.

293 días

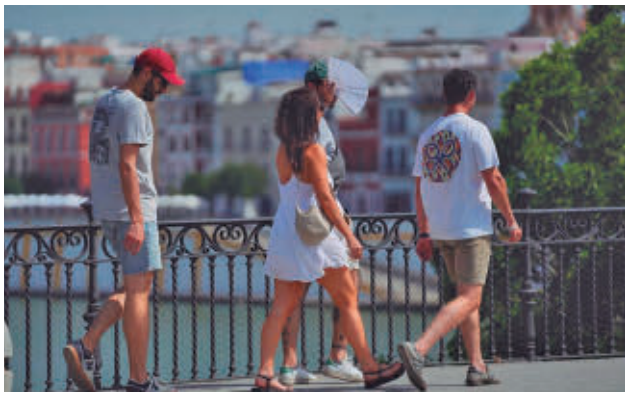
Si se tiene en cuenta solo a las personas que llevan 6 meses o más tiempo esperando, la lista de espera alcanza su "mínimo histórico", tal y como ha destacado el Ministerio de Derechos Sociales, con una reducción del 5,7% en el último trimestre y de un 22,7% en el último año, esto es, 39.672 personas menos respecto a septiembre de 2025.

El tiempo medio de gestión desde la solicitud hasta la resolución se sitúa en 293 días, lo que supone 48 días menos que hace un año.

Los divorcios y separaciones se mantienen

En el segundo trimestre se registraron 21.433 disoluciones matrimoniales, lo que supone un 0,4% más que en el mismo periodo de 2025

AGENCIAS
Los órganos judiciales registraron 21.433 demandas de disoluciones matrimoniales, nulidades, separaciones y divorcios en el segundo trimestre de este año, una cifra que apenas varió (un 0,4% más) con respecto a la registrada en el mismo trimestre del pasado año. El CGPJ revela que los divorcios y las separaciones no consensuados crecieron un 2,5 y un 10%, respectivamente, mientras que los divorcios consensuados se mantuvieron, al bajar un 0,4%, y las separaciones consensuadas disminuyeron un 7,6%. Las demandas de divorcio no consensuado fueron 7.282; las separaciones no consensuadas, 209; los divorcios consensuados, 13.382; y las separaciones consensuadas, 544. Además, añade que en el segundo trimestre de este año se presentaron 16 demandas de nulidad por las 23 presentadas en el mismo periodo de 2025, lo que ha supuesto un descenso del 30,4%.


Las rupturas crecen ligeramente E. P.

El mayor número de demandas por cada 100.000 habitantes se dio en Canarias, con 57,6; seguida de Cantabria, con 51,4; y la Comunidad Valenciana, con 50,8. Mientras, los valores más bajos se produjeron en Castilla y León, con 34,2; País Vasco, con 37; y Madrid, con 38,3. La media nacional se situó en el segundo trimestre de este año en 43,6 demandas por cada 100.000 habitantes, un ratio similar al de 2025.

Modificación de medidas

Por otro lado, se presentaron en este periodo 3.843 demandas de modificación de medidas consensuadas, un 11,5% más que en el segundo trimestre de 2025.

El Juan Prado celebra este viernes sus 40 años de vida

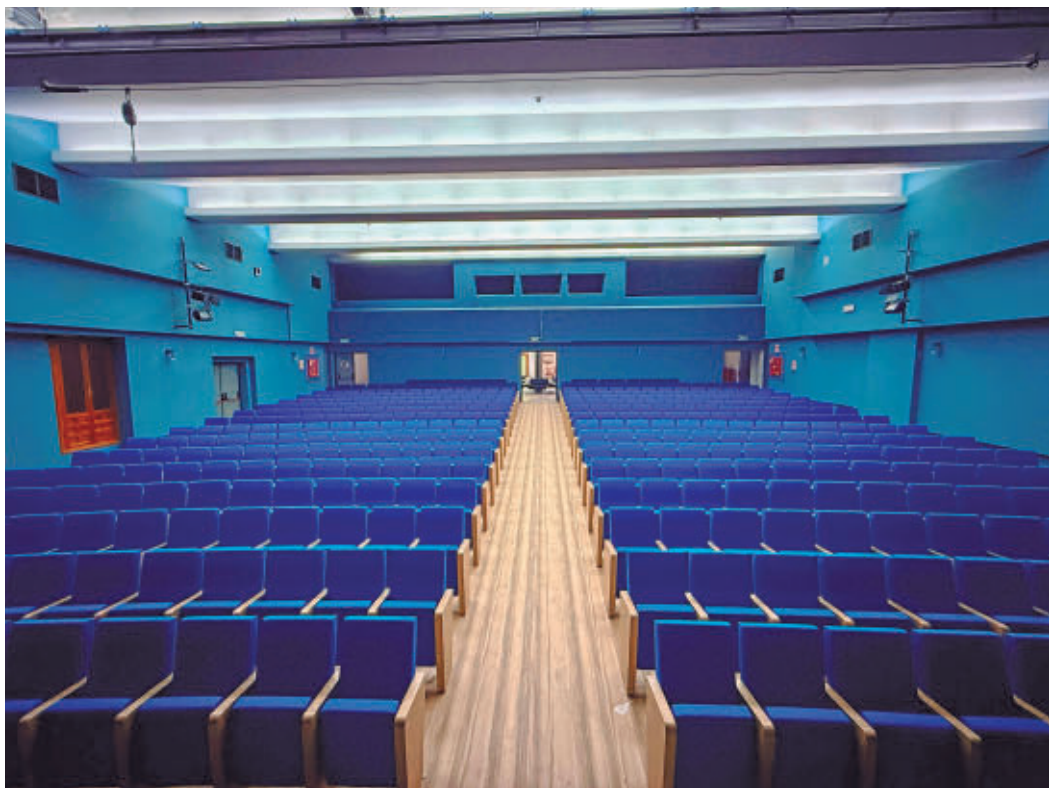
El aniversario del centro cultural de referencia en la ciudad contará con la representación del espectáculo 'La hora del sueño' y con la actuación de la asociación coral Villa de Valdemoro ● El acto comenzará a las 18 horas

VALDEMORO

GENTE
@GenteMad

El Centro Cultural Juan Prado de Valdemoro cumple este mes de octubre sus primeras cuatro décadas como principal referente cultural de la ciudad. Por este motivo, este viernes 23, desde las 18 horas, la calle Estrella de Elola se vestirá de fiesta para ofrecer al público el espectáculo 'La hora del sueño' y un concierto de la asociación coral Villa de Valdemoro.

'LA HORA DEL SUEÑO ESTÁ DESTINADA A UN PÚBLICO FAMILIAR


Patio de butacas del Teatro Juan Prado de Valdemoro

El primero de ellos es un espectáculo de cuentos y canciones que correrá a cargo de Marta Marco y Miguel de Lucas (Dr. Sapo), está destinado a público familiar y ofrece la posibilidad de imaginar un mundo luminoso y feliz, amoroso y tierno, justo y pacífico. 'La hora del sueño' defiende la fantasía como motor real de cambio y utiliza la música y la palabra para presentar aventuras emocionantes, alegres y con final feliz. Las canciones de Dr. Sapo sumergirán a la infancia en territorios inexplorados de su conciencia y su repertorio emocional, mientras que las palabras de Marta Marco les aportarán empatía y reflexión. Cantarán y contarán historias sobre seres que buscan un hogar, que encuentran alimentos para compartir, que quieren crecer en un entorno amoroso y que saben qué es necesario para ser feliz.

Coral y danza

A las 19 horas, la asociación coral Villa de Valdemoro se unirá a esta fiesta de cumpleaños de la cultura local con un concierto dirigido por Emilio J. Esteve. Este histórico colectivo, coetáneo del Centro Cultural Juan Prado, interpretará con la pasión y calidad que lo caracteriza un repertorio a modo de repaso de sus 40 años de trayectoria musical, que incluye desde piezas de ópera hasta temas de folclore. La asociación coral Villa de Valdemoro cuenta con más de 40 miembros, mayoritariamente mujeres. Ha participado en ciclos de música sacra, ha actuado en el Auditorio Nacional y ha paseado el nombre de la localidad por distintos lugares de España y a nivel internacional por Rumanía, Italia, París, Praga, Lisboa o Múnich.

La danza también se sumará a la celebración del 40º aniversario del Centro Cultural Juan Prado con la actuación del grupo Cronopiadas.

INSTALACIONES

Teatro, exposiciones y literatura

Corría el mes de octubre del año 1986 cuando se inauguraba la principal infraestructura cultural de Valdemoro. El Centro Cultural Juan Prado, gracias a su teatro, su sala de exposiciones y su biblioteca, se ha convertido en estos años en el punto de encuentro de los valdemoreños amantes de las artes escénicas, la literatura, la pintura o la escultura.

MÁS INFORMACIÓN
GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

Retirada de amianto en tres colegios públicos

PINTO

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Pinto ha iniciado la retirada y sustitución de distintos elementos constructivos susceptibles de contener amianto en tres centros educativos del municipio: los colegios públicos Buenos Aires, El Prado e Isabel la Católica.

"Seguimos trabajando para mejorar el estado de conservación de nuestros colegios públicos y garantizar que cuentan con unas instalaciones adecuadas y seguras para toda la comunidad educativa. Hablamos de trabajos que requieren una intervención especializada y que vamos a realizar con todas las garantías de seguridad", señaló el primer teniente de alcalde, Fran Pérez.

Ejercicio físico para pacientes oncológicos

PARLA

El programa municipal VEnCE ofrecerá ejercicio físico gratuito a pacientes oncológicos de Parla durante este curso. Las personas interesadas pueden solicitar información sobre la inscripción y las condiciones de acceso en el correo fundacion@universidadeuropea.es.

Una persona mira por una de las pequeñas aberturas de la obra de SpY

‘Panóptico’ invita a mirar a la capital desde otra perspectiva

La instalación artística de SpY está situada frente a la fachada principal de CentroCentro, en la Plaza de Cibeles ● Una estructura triangular de 20 metros de altura permite ver este emblemático espacio a través de pequeñas mirillas

OCIO

M. A. N.
@GenteMad

Madrileños y visitantes podrán contemplar hasta el 24 de octubre, de 10 a 20 horas, ‘Panóptico’, la instalación artística de gran formato creada por el artista SpY para la nueva edición de Madrid es Paisaje. Situada en la plaza de Cibeles, frente a la fachada principal de CentroCentro, la obra propone una forma diferente de observar uno de los entornos más reconocibles de la capital.

La instalación consiste en una estructura triangular negra de 20 metros de alto que altera temporalmente las líneas de visión habituales de la plaza. Sus pequeñas aberturas, situadas a distintas alturas, funcionan como mirillas que permiten contemplar fragmentos de la arquitectura y del paisaje urbano desde perspectivas inesperadas. “La obra plantea un juego entre ocultar y revelar, entre la visión general de la plaza y los detalles que aparecen al acercarse a la estructura”, dicen desde el Consistorio.

Visita institucional

La delegada delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, visitó la obra el pasado martes 20 de octubre. “Madrid es una ciudad que siempre ofrece nuevas perspectivas a quien se detiene a observarla. Con ‘Panóptico’ el arte nos invita a cambiar nuestra forma de mirar un espacio tan reconocible como Cibeles y a descubrir detalles que normalmente pasan inadvertidos”, aseguró la delegada.

De la Cruz explicó que se trata de “una propuesta que conecta la creación contemporánea con el paisaje cotidiano y nos anima a relacionarnos con la ciudad de una manera diferente”.

LA OBRA PLANTEA UN JUEGO ENTRE LA VISIÓN GENERAL Y LOS DETALLES

TALLERES Y VISITAS GUIADAS

Más reservas de Madrid es Paisaje

Madrid es Paisaje ha abierto ya nuevas reservas para las actividades que se celebrarán a partir de 28 de octubre. La oferta incluye talleres familiares en los miradores del cerro del Tío Pío y de la Dama del Manzanares, visitas guiadas a los seis miradores urbanos incluidos en el programa y una ruta dedicada al arte público en el parque del Retiro.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

El PSOE lanza una campaña contra la tasa de basuras

HACIENDA

M. A. N.

‘Almeida te debe pasta y esto es lo que recibes’ es el lema de la campaña informativa puesta en marcha por el grupo municipal socialista para reclamar la devolución de la tasa de basura cobrada el año pasado y denunciar el contraste entre el recibo y el “estado de suciedad” en el que, a su juicio, se encuentran las calles de la capital.

El partido de la oposición explica que esta iniciativa nace con el objetivo de facilitar los trámites para recurrir la tasa de basuras de 2026 y defender “su derecho a recuperar lo abonado en caso de que también sea anulada por la Justicia”. A través de su web, se podrá acceder a una guía para presentar una reclamación económico-administrativa contra la tasa de residuos correspondiente a 2026. La campaña incluye un modelo de reclamación, información sobre los plazos de presentación, del 1 al 30 de diciembre, y las instrucciones para realizar el trámite tanto de manera telemática como presencial ante el Tribunal Económico-Administrativo Municipal de Madrid (TEAMM).

Respuesta municipal

“Es el Gobierno de Pedro Sánchez el que obliga a poner esa tasa. Y ahora lo que hacen es decirle a los madrileños que la recurran”, critica la vicealcaldesa de Madrid y portavoz municipal, Inma Sanz.

DUELO DE GOLEADORES: Kylian Mbappé (9) y Lamine Yamal (8) persiguen a Raphinha (12) en la carrera por el 'Pichichi'

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Un 'Clásico' de urgencias blancas

El Real Madrid visita este domingo 25 (21 horas) a un Barça que ha ganado todos sus partidos de Liga y amenaza con agrandar su ventaja respecto a los blancos ● Hace casi 60 años que nadie firmaba un arranque de campeonato similar

F. Q.
@GenteMad

Cuando los caminos de Barça y Real Madrid se cruzan, pocas veces se puede decir que es un partido sin alicientes. La cita de este domingo 25 (21 horas) no es una excepción. A pesar de que solo se han disputado 9 fechas (es decir, aún quedarán otras 28 cuando acabe esta jornada), el riesgo de que el Real Madrid quede bastante descolgado de la carrera por el título es bastante real, lo que mete una presión mayor si cabe para el equipo visitante en este 'Clásico'.

CON 39 TANTOS, EL BARÇA ES EL MÁXIMO GOLEADOR DEL CAMPEONATO

La situación clasificatoria y el factor local otorgan cierta ventaja a un FC Barcelona que se presenta a este encuentro con unos números de récord en Liga. Los pupilos de Hansi Flick han ganado sus nueve primeros partidos de Liga, una racha que nadie había logrado desde la temporada 1968-1969, cuando lo hizo precisamente el Real Madrid. Además, con 39 goles a favor es, con diferencia, el equipo más anotador del campeonato, lejos de las 23 'dianas' que firma su próximo rival. Esas estadísticas también encuentran un fiel exponente en los partidos como local. Este curso, el Camp Nou ya ha presenciado varias goleadas, como el 7-2 ante el Racing de Santander o el 5-2 ante el Rayo Vallecano, resultados que ratifican la dificultad de puntuar en un campo donde el curso pasado los azulgranas no dejaron escapar ni un solo punto.

Brecha

Por su parte, el Real Madrid querrá hacer de la necesidad virtud. Con Vinícius Júnior fuera de combate por sanción, Mourinho podría volver a apostar por un once más equilibrado, como el alineado ante el Sevilla.

Con unas u otras piezas, el objetivo es claro: revertir la dinámica de las dos últimas temporadas. El triunfo del año pasado en el Bernabéu (2-1) es un pequeño oasis para los blancos, quienes cayeron en los cuatro 'Clásicos' de la 24-25 (los de Liga y en las finales de Copa del Rey y de Supercopa) y en dos de los tres de la 25-26 (2-0 en Liga en el Camp Nou y 3-2 en la final de la Supercopa), una racha que refleja la deriva blanca de estos años.

BANQUILLO

Mourinho vuelve, trece años después, a territorio hostil

Buena parte de las miradas en el duelo de este domingo 25 estarán puestas en los banquillos, especialmente en el visitante, donde se sentará José Mourinho.

El técnico de Setúbal, que fuera miembro del cuerpo técnico azulgrana con Bobby Robson y Louis Van Gaal, regresa a un estadio que visitó por última vez como entrenador madridista el 26 de febrero de 2013. En aquella ocasión, el Real Madrid apeaba al Barcelona de la Copa del Rey al ganar por 1-3 y hacer bueno el 2-2 de la ida jugada en el Bernabéu.

Polémicas

En esa primera etapa como entrenador madridista, Mourinho tuvo visitas de todo tipo al Camp Nou. Para abrir boca, el 29 de noviembre de 2010 recibía una dolorosa goleada por 5-0. Otra derrota sonada fue la encajada en la vuelta de la Supercopa de España el 17 de agosto de 2011, un 3-2 recordado por la agresión del propio Mourinho a Tito Vilanova.

En el apartado de buenos momentos destaca el triunfo por 1-2 del 21 de abril de 2012, un resultado que encarrilaba la consecución de aquella Liga.

FÚTBOL | COPA DEL REY

Una ronda para los modestos

Sporting de Hortaleza-Sevilla y Trival Valderas-Leganés, duelos destacados

GENTE

Entre el martes 27 y el jueves 29 de octubre se disputará la primera eliminatoria de la Copa del Rey, una ronda a partido único donde varios equipos modestos vivirán una noche grande. Para empezar, el martes 27 (20 horas), El Val acogerá un duelo entre el equipo local, la RSD Alcalá, y la UD Las Palmas.

Ese mismo día también jugarán otros dos equipos madrileños. El Rayo Majadahonda visitará el campo del Ciudad de Lucena, mientras que el Rayo Vallecano se tendrá que desplazar al campo del Recreativo de Huelva.

Más reclamos

Para el miércoles queda uno de los platos fuertes, el duelo en Butarque entre el Trival Valderas y el CD Leganés. Más expectación si cabe ha despertado el Sporting de Hortaleza-Sevilla (jueves, 21 horas) que se jugará en Alcalá.

El Trival jugará en Leganés

FÚTBOL | LIGA F

El Madrid, ante una inesperada ventana

GENTE

Este sábado 24 (16 horas) tendrá lugar en Valdebebas un Real Madrid-Tenerife que podría dejar una situación insospechada pocas semanas atrás. En el caso de que el equipo de Pau Quesada se hiciera con los tres puntos, se instalaría de forma momentánea en el liderato, a la espera de que lo ocurra en el Barça-Granada que arrancará a las 20 horas.

Un poco más lejos de esa primera plaza se quedó el Madrid CFF tras caer en el derbi con el Atlético. Este domingo (17 horas) visitará el campo del Eibar.

BALONCESTO | LF ENDESA

Calibrando objetivos tras cuatro jornadas

El Innova-tsn Leganés se asoma a la zona baja de la tabla tras encadenar tres derrotas ● Este sábado recibirá al penúltimo clasificado ● También jugará en casa el Movistar Estudiantes

F. Q.
@GenteMad

Aunque estén separados por cinco peldaños en la clasificación, los caminos de Movistar Estudiantes e Innova-tsn leganés en el arranque de la Liga Femenina Endesa guardan muchos paralelismos. Si los dos equipos madrileños iniciaban la temporada con triunfos prometedores ante Spar Girona y Hozono Global Jairis, respectivamente, ahora se ven inmersos en una mala racha de resultados que

EL LEGANÉS PERDIÓ SUS OPCIONES EN GERNIKA TRAS UN MAL ARRANQUE

los ha llevado a alejarse de los primeros puestos.

La situación más delicada la está viviendo un Innovatsn Leganés que ya acumula tres derrotas consecutivas y mira de cerca a los puestos de peligro. En este contexto, el duelo de este sábado 24 (17 horas) en el Europa adquiere una mayor relevancia. El equipo que entrena Javier Fort recibirá a un Kutxabank Araski que es penúltimo y que, además, tiene el dudoso honor de ser, junto al Celta Femxa Zorka, el único conjunto de la competición que aún no ha estrenado su casillero de victorias.

Una acción del partido del Leganés en Gernika

Para sacar adelante este importante compromiso, el Leganés tendrá que subsanar los errores cometidos el pasado fin de semana en la pista del Gernika, donde un mal comienzo de partido (al descanso perdía por 13 puntos) echó por tierra sus opciones de triunfo. Eso sí, la buena noticia es que Aminata Sangaré recuperó su mejor versión (13 puntos y 10 rebotes para 25 créditos de valoración), después de la discreta

EL ESTEPONA LLEGA A MAGARIÑOS CON EL MISMO BALANCE DE 2-2

actuación en la jornada previa en casa ante el Mirai Euskotren.

Igualdad

Tampoco le fueron bien las cosas al Movistar Estudiantes en su visita a la cancha del Cadi La Seu, donde caía por 64-53, a pesar de las buenas prestaciones de Jessica Fequiere. Ahora mismo las colegiales son octavas en la clasificación con un balance de 2-2, idéntico registro que su próximo rival, un Impulso 360 Estepona que viene de firmar un triunfo sorprendente como local ante el Meins Avenida de Salamanca bajo la dirección de una ex del 'Estu': Melisa Gretter.

López-Chacarra, con el título logrado en Nueva Deli

GOLF | CAMPEONATO DE LA INDIA

Sigue el gran año de López-Chacarra

El golfista madrileño lograba su tercer título de la temporada al imponerse a Hillier

AGENCIAS

El madrileño Eugenio López-Chacarra resistió el acoso del neozelandés Daniel Hillier y de Ángel Hidalgo y se adjudicó la tercera victoria del curso en el Campeonato de la India, disputado en Nueva Deli, con lo que se sitúa en cabeza de la Órden de Mérito (Carrera a Dubai) del DP World Tour al superar al estadounidense Patrick Reed.

El jugador madrileño puso un broche dorado a una magnífica actuación en el país asiático, donde el pasado año ganó el Abierto de India, y donde obtenía su tercer trofeo de la temporada tras sus triunfos en junio en el Abierto KLM, en Amsterdam, y el Abierto de Italia, en Turín.

Controlando los nervios

López-Chacarra, en cabeza durante todo el fin de semana, tuvo otro intenso día este domingo a causa de la suspensión de buena parte de la primera jornada. Aunque cometió un 'bogey' en el hoyo 6, supo amarrarse al campo con algunos buenos pares y un 'birdie' en el once y mantuvo una renta de cuatro golpes.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El liderato no le pesa al Estudiantes

Los colegiales siguen con su pleno de victorias antes de visitar al Palma ● El Fuenlabrada buscará su primer triunfo a costa del colista Menorca

GENTE

Cuatro de cuatro. Aunque recibía la visita de uno de los equipos que también ocupa los puestos altos, el Movistar Estudiantes firmaba su cuarto triunfo de la temporada, lo que le permite encabezar la clasificación junto a Grupo Alega Cantabria y HLA Alicante. Los estudiantiles afrontan este domingo 25 (18 horas) un nuevo test, en esta ocasión en la pista de un FIBWI Mallorca Basquet Palma que es decimotercero, aunque llega a este encuentro con la moral reforzada tras lograr su primera victoria a costa del Bàsquet Menorca.

El Movistar Estudiantes tratará de hacer valer su buen momento de juego, sustentando en hombres como Omar Silverio, que en el duelo ante el Iberolea Palencia aportó 27 puntos. Leo Westermann, con 17 de valoración,

El Partizan de Fuenlabrada encajó una nueva derrota

fue otro de los destacados en el triunfo por 86-77.

Rival directo

Para encontrar al otro equipo madrileño hay que mirar al polo opuesto de la clasificación. Se le sigue resistiendo la primera victoria de la temporada un Partizan de Fuenlabrada que caía por 84-79 en la pista del Grupo Alega Cantabria, a pesar de dejar una gran imagen. Este domingo 25 (18 horas), nueva cita en el Fernando Martín ante el colista, el Bàsquet Menorca.

Ángel Martín asegura que este proceso de creación ha sido "mucho más divertido" que en sus dos libros anteriores

ÁNGEL MARTÍN

"Es muy loco ignorarnos como lo hacemos hoy"

Tras el éxito de 'Por si las voces vuelven' y 'Detrás del ruido', el humorista explora la ficción con una historia que invita a recuperar la conversación, expresar el afecto y mirar más a quienes tenemos al lado

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **JAVIER OCAÑA**

Ya se había prodigado en la faceta literaria con 'Por si las voces vuelven' y 'Detrás del ruido', pero en esta ocasión Ángel Martín ha querido despojarse de esas vivencias personales para firmar su primera novela: 'El día que lo fuimos todo' (Planeta). De este proceso nos habla en la siguiente entrevista.

¿Qué le ha llevado a dar forma a 'El día que lo fuimos todo'?
Experimentar en algo que no había probado nunca: la novela. Hasta hace muy poco no había pensado que, en realidad, llevaba mucho tiempo escribiendo ficción en otros formatos, aunque yo pensara que no era así. Mi cabeza procesaba que los monólogos eran otra cosa, pero son pura ficción. Me di cuenta de que tenía la posibilidad de escribir ficción y probar qué tal me lo pasaba escribiendo una novela. Fue por la aventura de ver cómo me sentía en ese formato. Intenté buscar algo que pudiera controlar, tener la sensación de no embarcarme en algo demasiado grande porque era mi primera vez. Y poco a poco fue apareciendo 'El día que lo fuimos todo'.

Sitúa al protagonista, Abel, en un viaje que no es solo real, sino también metafórico. ¿Era imprescindible situarlo en ese tren para articular la novela?
Para mí sí. Y me suponía una dificultad, porque hay películas en las que suceden grandes cosas en trenes, pero son películas de aventuras, y yo no quería escribir un libro de aventuras.

En un tren tienes la sensación de que no pasan tantas cosas. Sin embargo, cuando te paras a pensar, si prestas atención, caes en la cuenta de que pueden pasar muchas cosas en un tren. La dificultad era cómo hacer que pasaran cosas y que el tipo pudiera tener su propio viaje. Pero, por otro lado, necesitaba que fuera un tren porque era un espacio en el que podía controlar el tiempo de la historia. No quería escribir una novela que pasara en tres días, en una semana o en un mes, porque todavía no me veo con la capacidad de controlar esos espacios. No me veía embarcándome en una pizarra llena de esquemas, notas y pósits: qué ha dicho uno, qué dijo el otro… Eso me aterraba.

Otro personaje, Antonio, ofrece ayuda totalmente desinteresada a Abel. En estos tiempos en los que parece que cada uno va a lo suyo, ¿hace falta más gente como él?
Creo que eso se menciona un poco en la novela. Pertenecemos a una generación a la que no le incomodaba pedir cosas a desconocidos, ni ofrecerlas. Sin embargo, ahora estamos en un momento en el que no nos miramos. He hecho viajes en tren en los que se ha sentado alguien a mi lado y no le he visto la cara, no lo he mirado, he seguido con lo mío. Creo que estamos perdiendo eso, pero no sé si es por vergüenza, por miedo… No lo sé. Me da pena porque era bonito. Hoy habrá gente que viva en edificios donde no conoce a sus vecinos. Es muy loco que nos ignoremos como lo hacemos hoy.

> "ME GUSTA LA GENTE QUE NO TIENE APURO EN DECIR LAS EMOCIONES QUE SIENTE HACIA OTRO"

> "CON TANTOS MENSAJES, CUANDO NOS VEMOS EN PERSONA NO TENEMOS NADA QUE CONTARNOS"

Abel se muestra muy crítico con la tecnología. ¿Hay un deseo de reflexionar sobre hacia dónde estamos yendo?
Sí, cien por cien. Esa es una pelea interna mía. Probablemente no sea tan radical como Abel en esa reflexión, pero tengo esa sensación. Hemos normalizado tanto pasarnos información durante todo el día a través de mensajes que, cuando nos vemos cara a cara, ya no tenemos nada que contarnos. Todo se traduce en una repetición de la información que hemos tenido durante el día. Tienes la sensación de que hablamos de lo mismo todo el tiempo. Estoy de acuerdo en que la tecnología es fenomenal para muchas cosas, como para avisar de que imprevisto hará que llegues diez minutos tarde, pero para otras es aterrador. Cómo funcionan las conversaciones ahora mismo me tiene volada la cabeza.

¿Qué le habría gustado saber con ocho años que no sabía entonces?
El valor de la disciplina. Y que hay momentos, en la mayoría de las cosas, en los que todo te va a parecer extremadamente aburrido. En esos momentos es cuando más vas a tener que remar, porque también forman parte de ese viaje, ya sean relaciones, trabajos, amistades o lo que sea.

La novela también deja ese poso de no callarnos los 'te quiero' para la gente de nuestro entorno…
Me gusta cada vez más la gente que no tiene apuro en verbalizar abiertamente las emociones que siente por otros. Aunque pueda sonar rutinario o aburrido. Decir "te quiero" a tu pareja por rutina me parece estúpido, pero cada vez aprecio más expresarlo. Disfruto cuando me siento con un amigo a hablar de que me importa. Creo que nos cuesta y que es importante hacerlo, más de lo que creemos.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN

JAZZ PARA DAR Y TOMAR: JAZZMADRID 2026 vive su tercera semana con una serie de actuaciones que reflejan la diversidad estética y geográfica del festival y sus ciclos colaboradores. Este viernes 16 de octubre, dentro de la programación de 'Villanos del Jazz', la Sala Villanos recibirá al alemán Danilo Plessow, acompañado por Marcos Boricua y Javi Frías. El domingo 18 de octubre será el turno de DJToner Q4rtet & Erik Truffaz.

MADRID >> Diversos escenarios | Hasta el 30 de noviembre | Toda la programación en festivaldejazzmadrid.com

EN LOS RECOVECOS DE LA MENTE: En 'Terapia inversa' una paciente con complejo de Edipo negativo acude a la consulta de un psiquiatra en busca de solución para su madre porque le tiene manía. Durante dos intensas sesiones el médico cree haberla curado.

GETAFE >> Centro Cívico Perales del Río | Sábado 24, 18 horas | Entrada libre

UN CLÁSICO: 'Panorama desde el puente' aportó al teatro una innovadora visión de la tragedia clásica contemporánea, explorando los límites entre la moralidad y el deseo.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 24, 20 horas | 18 euros

CITA CON UN GRANDE: José Mercé presenta 'Flamenco', un espectáculo que recorre la esencia del cante jondo y algunos de los momentos más emblemáticos de su trayectoria.

LAS ROZAS >> Auditorio J. Rodrigo | Sábado 24, 20 horas | 30 euros

NADA POR AQUÍ, Y MUCHA MAGIA POR ALLÁ

Desapariciones, teletransportaciones, predicciones... son algunas de las cosas de 'Nada es lo que parece', un espectáculo de magia donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 24, 20 horas | 12-15 €

PEPÓN NIETO MUESTRA 'LA PASIÓN INFINITA'

No todos los sueños se cumplen. Desde que sus ojos se abrieron al mundo, el único sueño de José Antonio ha sido el de ser actor. Pero no hay en el mundo un actor peor que José Antonio.

COSLADA >> Teatro Municipal Sábado 24, 19 horas | 20-24 euros

LA OBRA DE DALÍ, DESDE EL PRISMA DE FREUD

El vínculo entre la obra de Salvador Dalí y los escritos de Sigmund Freud constituye uno de los ejes fundamentales de su poética visual por las circunstancias que marcaron la infancia y la adolescencia.

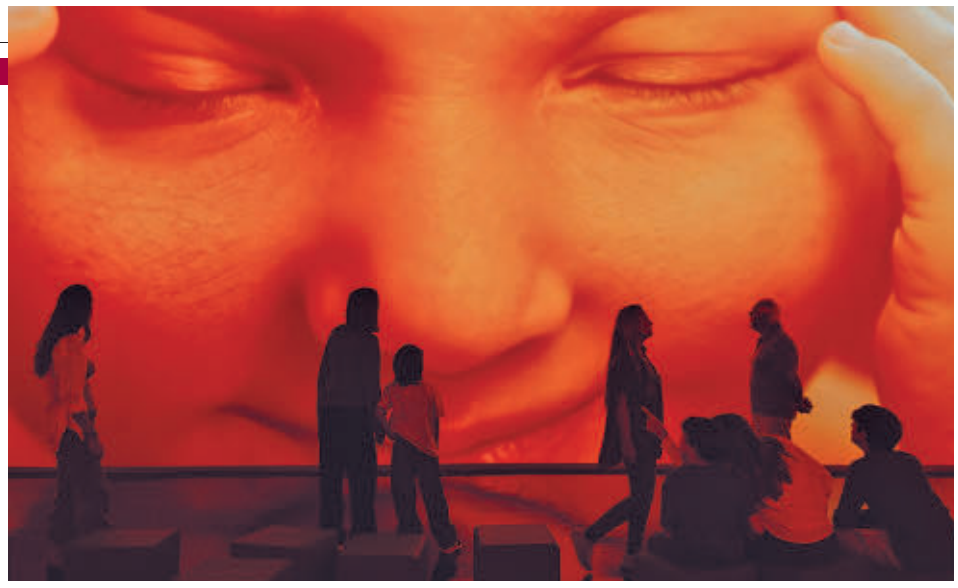
MADRID >> Museo Thyssen Hasta el 24 de enero | 14 euros

EXPOSICIÓN

‘Human universe’, un viaje pionero e inmersivo al interior del cuerpo humano

El Espacio Delicias acoge una muestra donde tecnología, conocimiento y diversión se unen para experimentar una travesía por nuestro organismo

ENTREVISTA DE **F. QUIRÓS** (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE **NICCOLÓ GUASTI**



El mapping y la animación son algunas de las herramientas usadas

Entre la gran variedad de planes que ofrece Madrid, hay uno donde el entretenimiento, la divulgación científica y el arte digital se dan la mano. Se trata de ‘Human universe-The experience’, una exposición pionera creada por Seed of Memory y con producción ejecutiva de Womack Group que puede verse en el Espacio Delicias y que ha elegido a la capital de España para su estreno mundial.

A través de seis salas, el público puede conocer de primera mano el funcionamiento de nuestro organismo, gracias a imágenes inmersivas en 3D, gafas de realidad virtual, mapping, animación e interacción que le acercan a procesos del cuerpo humano que, en muchas de las ocasiones, solo se habían abordado desde el ámbito teórico. Para ser fiel a la realidad, ‘Human universe-The experience’ es fruto del trabajo conjunto de un equipo multidisciplinar de especialistas en anatomía, divulgadores científicos, guionistas, diseñadores y artistas 3D.

Paso a paso

Distribuidas en más de 1.000 metros cuadrados, estas seis salas ofrecen un recorrido cuya primera parada es una experiencia audiovisual donde se repasa los orígenes de nuestra especie. A continuación, una de las joyas de esta exposición. En la segunda sala, bajo el título de ‘El secreto de la vida’, el visitante se asoma al proceso de la reproducción a través de una experiencia inmersiva.

La realidad virtual invita a vivir ‘La gran aventura’ en la cuarta sala para conocer, con rigor científico y grandes detalles visuales el recorrido por un organismo que ha sido infectado por un virus. La interacción es la gran protagonista de la siguiente parada, con un repaso exhaustivo y didáctico de la anatomía humana, con especial detalle de nuestros órganos, aportando detalles y curiosidades que hacen más ameno si cabe el recorrido.

Tras ‘Más allá del movimiento’, la quinta base, llega un desenlace que deja un grato sabor de boca al usuario. Gracias a la realidad virtual combinada con el libre movimiento, el público hace un recorrido por el universo de la mente y la percepción, completando una experiencia realmente aconsejable para todos los públicos, incluido el familiar.

Esta exposición se presta a ser un gran plan en familia

DETALLES CUIDADOS: Los productores han mimado cada aspecto de ‘Human universe-The experience’, una muestra que también está adaptada para los visitantes anglófonos y que se recorre en unos 70 minutos.

El uso de la tecnología, como la realidad virtual, es uno de sus sellos diferenciadores

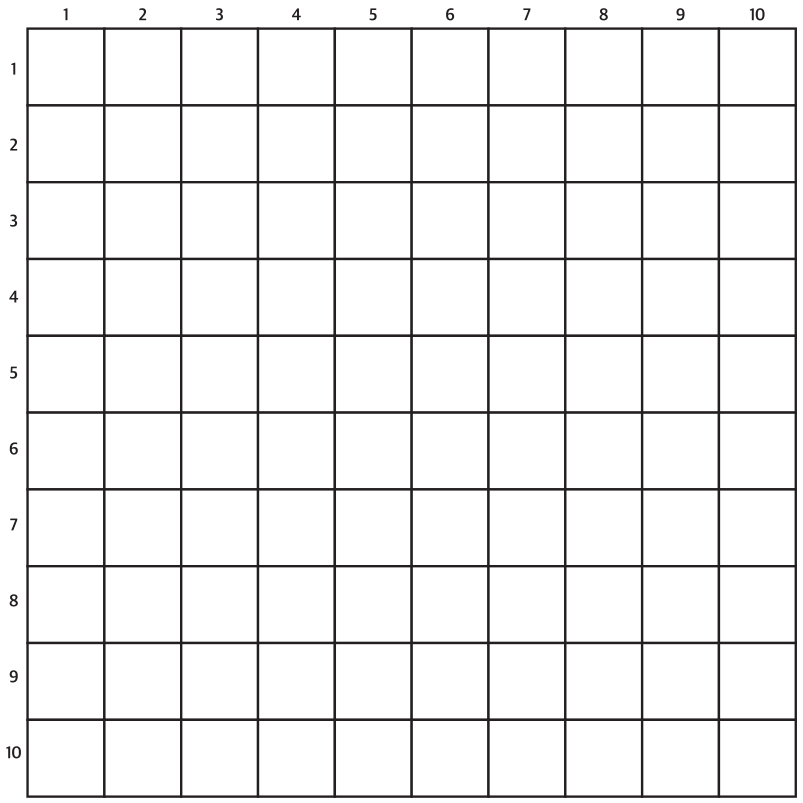
CARACTERÍSTICAS

Primer paso de una exposición con largo recorrido

El estreno en Madrid supone la primera parada de ‘Human Universe’, concebida desde su origen como una experiencia itinerante. Tras su estancia en la capital, el proyecto prevé continuar su recorrido por otras ciudades españolas para viajar posteriormente a otros países de todo el mundo.

Esta muestra está pensada para visitantes desde 8 años y cuenta con un espacio accesible. Los precios de las entradas diferencian entre los pases de miércoles a viernes (19,75 euros el ticket general) y los fines de semana, festivos y vísperas (24,75 €). Hay descuentos para grupos y un pack familiar.

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Gran elevación natural del terreno. Señor. **2.** Se pasa la vida debajo de un almendro. Follón. **3.** Perteneciente o relativo al aire. Gerona. Fósforo. **4.** Plural de no. Lo que busca el cazador. **5.** 500 romanos. Demasiado, que sobra. **6.** Una rata muy inglesa. Átomo que adquiere carga eléctrica. No contesta. **7.** Aguardiente preparado con anís y azúcar. Preparación a base de ajos. **8.** Conozco. Uno. Periodos de tiempo. **9.** Molestia causada por algo pesado o insistente. **10.** Pedazo de tierra cubierto de césped. Tributos.

Verticales:
1. Curvas del curso de un río. Tarragona. **2.** Aceite. Ajo tierno. **3.** Punto del horizonte entre el Norte y el Este. Alianza Popular. **4.** Duro, firme, rígido. Cantidad muy grande de algo que va por el aire. **5.** Hago al horno. Elemento compositivo que significa dos o dos veces. Nada. **6.** Antiguamente, tratamiento que se anteponía al nombre de una mujer. Parte delantera de una embarcación. Russia Today. **7.** La primera. Mujer que cuida de una granja. **8.** Pasad la vista por el texto!. Dios de la virilidad masculina. **9.** Afirmativo. Pondrá una sonda. **10.** Textil con el que nos vestimos. Edificios en los que viven personas.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES 21 MAR — 20 ABR
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●●○

TAURO 21 ABR — 20 MAY
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●●

GÉMINIS 21 MAY — 21 JUN
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

CÁNCER 22 JUN — 22 JUL
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●●

LEO 23 JUL — 22 AGO
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

VIRGO 23 AGO — 21 SEP
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

LIBRA 22 SEP — 22 OCT
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

ESCORPIO 23 OCT — 21 NOV
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

SAGITARIO 22 NOV — 22 DIC
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

CAPRICORNIO 23 DIC — 21 ENE
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●○○

ACUARIO 22 ENE — 21 FEB
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

PISCIS 22 FEB — 20 MAR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●○○○○

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

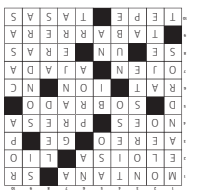
5		8	3					
			9	4	5	3	6	8
	4		2			7	5	9
	8	5	6			9	3	
7	3				9	8	2	6
			8				4	
	2		4	9		5	7	1
		1	5	6	8	4	9	2
4	5	9		1		6		3

5				7			3	
	9				4		8	
8		6	3				2	
1			8					9
2				3	5		4	
6					7			
		3						
				8		6	7	
								8

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18764-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

NATALIA GUERRA

"Si se descubrieran todos los cuadros falsos, se caería el mercado del arte"

La escritora segoviana se adentra en las sombras del mercado del arte con 'Guardaré tu última sangre', una novela de intriga entre galerías, falsificaciones y egos

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE **LUIS DAZA**

HISTORIA VIVA: Guerra explica que, aunque "tenía todo bastante cerrado antes de ponerme a escribir, los personajes toman sus propias decisiones".

Galerías, marchantes, falsificaciones, mercado negro... El mundo del arte es, sin duda alguna, un terreno prolífico para la ficción literaria, tal y como demuestra Natalia Guerra en 'Guardaré tu última sangre' (Siruela). En esta novela, la escritora segoviana parte del salvaje asesinato de un famoso pintor en plena inauguración de la Feria de Arte Contemporáneo para, valiéndose de un ritmo trepidante, ir desgranando una trama en la que brillan dos personajes como Ana Dema y Millán Ariza.

A partir de su experiencia laboral en las galerías de arte, Guerra se sumerge en un mundillo abonado a los tópicos, una trampa que ha esquivado con maestría. "Es posible escribir sobre cualquier tema si te lo crees, si lo sientes y si te documentas bien. En mi caso las experiencias previas me han ayudado mucho y especialmente un libro, 'Espejo de la Memoria', la biografía de Guillermo Pérez Villalta, que es una de las más lúcidas crónicas del arte en el último cuarto del siglo XX", expone la autora a GENTE. Guerra reconce que "me preocupaba ser sincera y, sobre todo, que se me entendiera, no caer en el lenguaje del arte", ya que, a su juicio, "generalmente los textos que se escriben sobre arte son tan rebuscados, ampulosos y pretenciosos que son imposibles de entender". Esta práctica responde a que "el discurso de los críticos y teóricos del arte es así de artificial y retorcido porque necesitan justificar y esconder que no hay nada que decir sobre obras que son una evidente simpleza o una tontería y hay que hacerlas pasar por algo importante y trascendente".

"ES POSIBLE ESCRIBIR SOBRE CUALQUIER TEMA SI LO SIENTES Y TE DOCUMENTAS"

"NO QUERÍA CAER EN EL LENGUAJE DEL ARTE, QUE A VECES ES PRETENCIOSO"

PERSONAJE

Preparando nuevas entregas con Ana Dema

En 'Guardaré tu última sangre', el lector camina junto a Ana Dema, una psiquiatra que es la exmujer del difunto artista y que protagonizará nuevas aventuras. "Seguro, por ahora hay cuatro novelas más y un libro de relatos. Ya está terminada y entregada la segunda, que ocurre en el mundo de la televisión", adelanta Guerra.

Diversión sin prejuicios

Preguntada por si la realidad también supera a la ficción en cuanto a la autenticidad de las obras de arte, Natalia Guerra defiende que "la realidad, me temo, es mucho peor. Si se descubrieran todos los cuadros falsos que hay en museos y muchos más aún que están en colecciones particulares, se caería el mercado del arte, o al menos su credibilidad, que tampoco es tanta".

Quizás el crudo retrato que hace de ese mundillo en 'Guardaré tu última sangre' toquen la fibra a más de uno, aunque Guerra no las tiene todas consigo: "Si se diera por aludida mucha gente sería una buena noticia, pero me temo que los egos hacen ciega y sorda a mucha gente". Con todo, la autora muestra su deseo de que esta novela, además de "entretener y sorprender", también ayude a que "la gente se quite el complejo de "yo no entiendo de arte" y se acerque con la mirada limpia y la mente abierta y receptiva a las obras que tenga oportunidad de ver de cerca y, sobre todo, creer en lo que les sugiera".

UN DEBUT CON ASTERISCO: Aunque ya había escrito libros para otros autores, Guerra dio el paso de firmar su primera novela: "Reunía muchos temas que me interesaban especialmente y sentaba las bases de dos personajes que me apetecen mucho".

"SI SE DIERA POR ALUDIDA MUCHA GENTE SERÍA BUENA NOTICIA, PERO NO LO CREO"

"OJALÁ LA GENTE SE QUITE EL COMPLEJO Y MIRE AL ARTE CON LA MENTE ABIERTA"