Gente madrid

AÑO 20, NÚMERO 842
DEL 30 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE DE 2026

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN | TETUÁN | BARAJAS

GenteMadrid.es



EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Segunda tragedia ferroviaria en nueve meses

Al menos 69 personas perdieron la vida y varias decenas más resultaron heridas en el accidente que se produjo este miércoles 28 de octubre en las inmediaciones de la estación de Urda (Toledo) ● Un AVE que viajaba en dirección a Andalucía arrolló a un Iryo que se encontraba parado en la vía por un fallo en el sistema de seguridad ● El Gobierno central lo acahaca a un presunto error humano



Foto de familia de los premiados en la edición de 2026

AYUNTAMIENTO | PÁG. 9

El distrito de Hortaleza entrega sus Premios de Cultura

Nueve galardones pusieron en valor aportaciones a la pintura, a la escultura, al patrimonio y a la tradición, a la danza, a la música y a la literatura ● La Embajada de Ucrania y el servicio municipal Geoportal fueron dos de los distinguidos

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Ayuso cambia su Gobierno por la salida de Novillo

El hasta ahora consejero ha sido reclutado por Feijóo para la lista de las elecciones generales





DEPORTES | PÁG. 10

Una piña para buscar el asalto al liderato

El Atlético de Madrid ha recuperado una versión sólida que le permite seguir de cerca en la tabla al Barça ● Sus números son sensiblemente mejores respecto a otras temporadas

LA FRASE

"Creo que el COI pedirá a Madrid que acoja unos Juegos"



Martínez-Almeida

El alcalde de la capital puso en valor la capacidad de la ciudad para albergar grandes eventos, como el GP de F1.

LA CIFRA

39%

Un dato para reflexionar

Un estudio del portal pisos.com revela que el 39,4% de la oferta en el mercado del alquiler en España supera los 1.500 euros mensuales, frente al 37% de 2025.

EL PERSONAJE



Un relevo al frente del BCE

La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, ha anunciado este jueves que dejará el cargo el 7 de febrero de 2027.



Donación de sangre

EL APUNTE

La solidaridad, un valor a prueba de tragedias

Seguramente muchos de ustedes se levantarían el pasado miércoles dando vueltas a las preocupaciones que marcan nuestra rutina, ya sean laborales, académicas o personales. Malgastamos mucha energía y tiempo en cuestiones que quizás no merezcan tanto la pena, tal y como nos ha vuelto a demostrar el cruel destino que se cobró tantas vidas en el accidente ferroviario de Urda (Toledo).

Apenas nueve meses después del trágico suceso de Adamuz, España vuelve a estar de luto. Mientras se depuran responsabilidades y se aprende de los errores cometidos, solo queda estar del lado de las víctimas y sus familiares, ayudando en todo lo que sea posible y, desde luego, evitando ahondar en una herida que tardará tiempo en sanar. Pero en medio de todo el dolor también surge una certeza positiva: hay una gran parte de la sociedad que ante una tragedia de esta magnitud no duda en tender la mano. La campaña de donación de sangre surgida a raíz del accidente de tren es un claro ejemplo de ello, lo que demuestra que uno de los lemas tan manidos con la dana de 2024 en Valencia, "solo el pueblo salva al pueblo", tiene una parte tan pura que no puede pervertirla ninguna corriente ideológica que trate de apropiarse de ella.

LA FOTO DE LA SEMANA



Solemnidad, respeto y unanimidad

Miércoles, 20 horas. En ese momento fueron muchas las localidades que se sumaron a la convocatoria de la Federación Española de Municipios y Provincias para guardar un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente de tren de Urda. En la imagen, el acto celebrado en Cibeles.

EL SEMÁFORO



Un escenario lleno de dudas para el tren

Las dos tragedias ferroviarias de tanto calado en apenas nueve meses se han saldado con más de un centenar de muertes, lo que puede generar cierto temor entre los usuarios.



Microsoft y la otra realidad de la IA

Microsoft ha ofrecido salidas voluntarias a unos 60.000 trabajadores, una cuarta parte de su plantilla a nivel global, como parte de los esfuerzos de la compañía por reducir costos.



No hay dos sin tres para Alexia Putellas

La internacional española levantó en Londres el pasado lunes su tercer Balón de Oro. En esa gala también fueron premiados Luis de la Fuente, Lamine Yamal, Unai Simón y Cata Coll.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@GenteMad

Ayuso remodela su Gobierno por el 29-N

La presidenta ha tenido que realizar cambios en su Ejecutivo tras la inclusión de Carlos Novillo en el número 7 de la lista del Partido Popular por Madrid

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha remodelado su Gobierno tras los fichajes del consejero Carlos Novillo y del viceconsejero José Antonio Sánchez para la candidatura del PP en Madrid, encabezada por Alberto Núñez Feijóo, de cara a las elecciones generales del próximo 29-N.

Con las modificaciones, Jorge Rodrigo, hasta ahora consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, relevará a Novillo al frente de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior; mientras que José María García Gómez, hasta ahora número 2 de Rodrigo como viceconsejero, será el nuevo consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras. "Muy contento por que el presidente haya contado conmigo y, por supuesto, también agradecer a la presidenta todos estos años. Prácticamente han sido 11 años de gestión en la Comunidad de Madrid, casi ocho con ella. Y bueno, pues muy contento, muy orgulloso del trabajo que hemos realizado en la Comunidad de Madrid, intentando aportar la experiencia de estos años de gestión", señaló Novillo, que ocupa el número 7 en la lista popular.

> JORGE RODRIGO ASUMIRÁ LAS FUNCIONES QUE TENÍA NOVILLO HASTA AHORA



Feijóo y Ayuso, en la presentación de la lista

"Ojalá llegues a un gobierno donde el amor por la naturaleza, los animales, la vida en el campo, la agricultura y las mejores políticas energéticas lleguen a toda España", fueron las palabras que le dedicó la propia Ayuso a Novillo a través de sus redes sociales nada más conocerse la noticia.

Otro relevo

Por otro lado, Ángel San Gregorio, actual director general de Atención al Ciudadano y Transparencia, será nombrado nuevo viceconsejero de Presidencia y Administración Local, dentro de la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local, en sustitución de José Antonio Sánchez, que ocupará el número 19 en la lista popular.

Pilar Trinidad es la nueva delegada del Gobierno

AGENCIAS

Pilar Trinidad es la nueva delegada del Gobierno en Madrid tras la dimisión de Francisco Martín, que se produjo una vez que no fue incluido en la lista del PSOE de cara a las próximas elecciones generales. Trinidad era desde diciembre de 2023 la subdelegada del Gobierno en la Comunidad y pasará a ser la principal representante del Ejecutivo central en Madrid.

La dimisión de Martín, que había sido un cercano colaborador de Sánchez en los últimos años, no sentó bien en Ferraz y en Moncloa, como queda reflejado en la despedida que le ha dispensado la ministra portavoz, Elma Saiz. "Yo no puedo sino respetar una decisión personal de la que cada uno tiene que hacerse cargo", respondió brevemente al ser interrogada por este asunto tras el Consejo de Ministros.





Efectivos de la Unidad Militar de Emergencias trabajan en los trenes accidentados EUROPA PRESS

La tragedia vuelve a golpear a los trenes de alta velocidad

Un AVE choca contra un Iryo que se encontraba parado en las proximidades de la estación de Urda, en Toledo ● La caída del sistema de seguridad por un fallo informático y un presunto error humano son las posibles causas del suceso

GENTE
@GenteMad

Solo nueve meses después del accidente de Adamuz, en el que fallecieron 46 personas, la tragedia regresó a las vías de alta velocidad que unen Madrid con Andalucía. Unos minutos antes de las 9 horas de este miércoles, un AVE que circulaba con destino a Sevilla impactó contra un Iryo que se encontraba parado junto a la estación de Urda, en la provincia de Toledo. El impacto ha provocado 69 víctimas mortales y decenas de heridos, varios de ellos en estado muy grave. No obstante, estas cifras, sobre todo la de los fallecidos, podrían incrementarse en las próximas horas, ya que al cierre de esta edición los equipos de emergencia aún trabajaban en la retirada de los trenes. También se están tratando de acelerar las labores de identificación de los cadáveres que ya han aparecido.

AL CIERRE DE ESTAS LÍNEAS SE HABÍAN REGISTRADO 69 FALLECIDOS

Investigación

A la espera de una investigación más profunda, la primera versión de los hechos es la que ofreció el ministro de Transportes, Óscar Puente, el mismo día del suceso. Según la misma, a las 8:30 horas se produjo una caída del sistema de seguridad LZB por un fallo informático en el entorno de la estación de Urda, lo que paralizó a los seis trenes que circulaban en un tramo de 63 kilómetros. En ese momento entra en acción el Centro de Control de Atocha, que indica a los trenes que reanuden la marcha. En el caso del AVE, que estaba a unos 25 kilómetros de Urda, le dice que los haga con 'marcha normal', lo que supone que puede llegar a alcanzar velocidades cercanas a los 200 kilómetros por hora. Según los expertos, lo aconsejable es que le hubieran permitido hacerlo con 'marcha a la vista', lo que limita la velocidad máxima a 40 kilómetros por hora.

EL MINISTRO PUENTE OFRECIÓ UNA PRIMERA VERSIÓN DE LOS HECHOS

Unos minutos después, la maquinista del tren Iryo, que seguía parada en Urda, comunica al Centro de Control de Atocha que el sistema no le permite reanudar la marcha, un mensaje que es recibido de manera correcta. Lo que la investigación tendrá que determinar es por qué desde el Centro de Control no se avisó al maquinista del AVE de la situación del Iryo, una decisión que habría evitado el impacto que ha supuesto la segunda mayor tragedia ferroviaria del siglo XXI.

REACCIÓN

CSIF pide la dimisión del ministro Óscar Puente

La decisión del Gobierno de atribuir el accidente de Urda a un error humano no ha sentado nada bien en la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), que ha pedido la dimisión del ministro Óscar Puente por utilizar al operario de Adif como "chivo expiatorio". CSIF ha exigido una explicación urgente, la asunción de responsabilidades y la adopción de medidas para evitar nuevos accidentes.

El sindicato ha recordado que el pasado septiembre ya alertó de jornadas de trabajo en Adif de hasta 12 horas diarias y cinco noches consecutivas que provocan un "desgaste extremo". Además, ha señalado que durante este año ha reclamado más inversión en el mantenimiento de las infraestructuras y los talleres ferroviarios, así como la revisión y actualización de los protocolos de seguridad.

REACCIÓN | ACCIDENTE DE URDA

Madrid se vuelca con los afectados

El Gobierno regional puso todos sus medios a disposición de las víctimas del suceso ● Se instaló un puesto avanzado en el lugar del suceso y se movilizaron medios técnicos y humanos para colaborar en las tareas

La Comunidad de Madrid se volcó este miércoles en la respuesta al accidente ferroviario registrado en Urda con el despliegue de un puesto sanitario avanzado en el lugar del siniestro y otro de atención en la estación de Atocha y la activación de recursos sanitarios, de Emergencias o forenses. "Toda nuestra atención, desvelo y trabajo están ahora mismo únicamente centrados en ayudar a paliar los efectos de este devastador accidente", señaló la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, que acudió a la Agencia de Seguridad y Emergencias 112 (ASEM112) para coordinar todas las labores de ayuda y la movilización de recursos.

En cuanto a servicios de emergencias para ayudar en las labores de rescate, se movilizaron diez efectivos del Equipo de Respuesta Inmediata de Voluntarios de Protección Civil ante Emergencias (ERIVE).

Identificación

El Ejecutivo autonómico también ha movilizado recursos para colaborar en la identificación de los cadáveres. En concreto, ha activado cuatro forenses y cuatro psicólogos del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses (IMLCF). Recabarán datos para ayudar a las familias de los afectados.



Reunión en la Agencia de Seguridad y Emergencias








¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!




Casa Guillermo

COMPRAMOS

Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.

625 201 148






PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas








Prendas de invierno en una tienda E. P.

Los españoles gastan 350 euros al año en ropa y calzado

Un estudio revela que cada persona compra ocho prendas de vestir y tres pares de zapatos ● Esas cantidades se disparan entre los más jóvenes

REDACCIÓN

Los españoles gastan de media unos 350 euros al año en prendas de ropa y calzado con la compra de unas ocho prendas de vestir y tres pares de calzado al año, lo que supone un total de 11 artículos (sin contar la ropa interior), según los datos de la encuesta realizada por la OCU.

En concreto, el estudio revela la existencia de un grupo de consumidores con hábitos de compra muy superiores a la media, ya que un 8% declara adquirir más de 20 prendas al año, una tendencia especialmente frecuente entre las mujeres más jóvenes. Las grandes cadenas y el comercio online concentran la mayor parte de las ventas, impulsados por la amplitud de la oferta y el acceso a productos asequibles. Solo uno de cada cuatro encuestados adquirió prendas o calzado en una tienda de barrio durante el último año.

Precio y estética

En cualquier caso, aunque el precio sigue siendo un factor decisivo en la compra, la estética tiene un peso aún mayor. De hecho, entre las mujeres menores de 35 años, el 51% considera que la ropa influye mucho en su confianza personal. Otra tendencia que gana peso es la preocupación por la sostenibilidad ambiental, lo que contribuye a que la ropa de segunda mano sea cada vez más popular entre los españoles.

GENTE
@GenteMad

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) advierte de que los productos de maquillaje de Halloween contienen sustancias químicas que no son inocuas en la piel y recomienda vitar su uso en menores de 3 años, así como la sangre falsa en niños de menos de 14 años. La entidad aconseja no excederse con la cantidad de maquillaje y limpiarlo bien una vez concluido el evento. Además, hay que eliminar la pintura y aclarar bien con agua ante cualquier reacción como picor o enrojecimiento.

Evitar los maquillajes que lleven fragancias, ya que son sustancias potencialmente alergénicas, así como los que no indican qué tienen en su composición son otros consejos. La OCU recuerda que los maquillajes deben incluir la lista de ingredientes, la fecha de caducidad o el dibujo de un bote abierto con su duración. En cuanto a los esmaltes de uñas, la OCU llama a tener "precaución" porque tienen disolventes que pueden ser peligrosos y destaca que "los niños se llevan mucho las manos a la boca". También pide tener "mucho cuidado" con las lentillas de fantasía y seguir las recomendaciones de los expertos para no correr riesgos.

Productos seguros

Sobre los disfraces para los niños, se insta a cerciorarse de elegir productos seguros. En este sentido, la OCU aconseja lavarlos antes de ponérselo o dejarlo abierto aireándose al menos 48 horas. Para que un disfraz de Halloween sea seguro, debe estar elaborado en material que no sea fácilmente inflamable. "Las pelucas, las caretas con peluca y los adornos muy recargados incrementan el riesgo", asegura, para después pedir que los niños se mantengan alejados del fuego.



Disfraces y máscaras de Halloween EUROPA PRESS

Consejos para evitar los sustos en este Halloween

La OCU advierte de las sustancias químicas que llevan algunos maquillajes y pide que no se apliquen a los niños menores de 3 años ● Hay que evitar los disfraces que sean inflamables

LAS CARETAS O PELUCAS CON ADORNOS INCREMENTAN EL RIESGO

En relación con la prevención de accidentes en los menores, se advierte de que la ropa infantil no puede incluir cordones en la zona del cuello o la cabeza para evitar riesgos de asfixia por enganche. Para los menores de 3 años, se recalca la importancia de verificar que no se suelten piezas pequeñas que se puedan tragar, además de revisar que las capuchas, caretas o máscaras no limiten la visión, que los vestidos no superen los tobillos para evitar tropiezos y que no existan puntas o bordes cortantes.

La compra de juguetes entra en escena

Cada familia se gastará más de 183 euros en la próxima Navidad ● Dos de cada tres hogares mantendrán la inversión respecto al año pasado

AGENCIAS

Las familias españolas destinarán un presupuesto medio de 183,15 euros por hogar a la compra de juguetes, según los datos del Informe sobre la compra de juguetes en España de Aldi 2026. Estos productos siguen siendo la gran prioridad de los hogares para estas fiestas navideñas, ya que el 63,3% de las familias prevén destinar la mitad o más de su presupuesto navideño a estos regalos. Respecto al gasto para esta temporada, el 62,7% de los consumidores tiene previsto destinar el mismo presupuesto a juguetes que el año pasado, mientras que un 23,7% asegura que recortará su gasto frente a un 13,6% que planea aumentarlo.



Los juguetes son la estrella de la Navidad

Reducción

El informe revela que las familias que reducen su gasto lo hacen por compra responsable (25,7%), es decir, para evitar adquirir más juguetes de los necesarios, mientras que un 21,3% lo hace por la situación económica familiar. Por su parte, el principal motivo para elevar el presupuesto es haber crecido el número de niños a los que hacer regalos (33,4%), seguido de una mejora de la situación económica familiar (20,3%), mientras que un 20% atribuye este aumento al encarecimiento de los juguetes, un porcentaje que se sitúa 10 puntos por debajo del registrado el año pasado que apunta a una moderación de la preocupación por los precios.

Las familias cada vez son más previsoras, por lo que el 64% adelanta la adquisición de regalos un mes o más.

La vivienda se modera en Madrid y Barcelona, pero sigue al alza

El esfuerzo que tienen que realizar las familias se sitúa en el 53% en el caso de la Comunidad de Madrid y en el 45% en el de la provincia barcelonesa ● En ambas regiones la cifra está por encima de la media nacional y de la tasa crítica

GENTE
@GenteMad

La vivienda en las áreas metropolitanas de Madrid y Barcelona mantuvo la tendencia alcista de los precios en el tercer trimestre, aunque a un ritmo más moderado, según un informe de Tinsa. En el área metropolitana de Madrid, los precios muestran una tendencia a la desaceleración, aunque las variaciones interanuales en los municipios siguen presentando subidas de entre el 10% y el 18%. Por su parte, la ratio de esfuerzo para adquirir una vivienda se eleva en la región hasta el 53,5%.

LOS PRECIOS MUESTRAN UNA LIGERA TENDENCIA A LA DESACELERACIÓN



Sede de la sociedad de tasación Tinsa

Durante el tercer trimestre de 2026, el precio residencial en la provincia de Madrid aumentó un 13,1% en tasa interanual y un 0,9% en tasa trimestral, hasta alcanzar un precio medio de 3.963 euros por metro cuadrado. En la capital, el incremento interanual fue del 12,94%, con un valor de 4.765 euros el metro cuadrado.

El número de municipios madrileños con incrementos superiores al 10% aumentó de seis a diez. Destaca Torrejón de Ardoz, con una subida interanual del 30%. Asimismo, Coslada, Majadahonda, Alcalá de Henares, Fuenlabrada, Parla, Alcorcón, San Fernando de Henares, Leganés y Móstoles registraron aumentos de entre el 15% y el 20%.

Comportamiento desigual

En el área metropolitana de Barcelona los municipios muestran heterogeneidad en la tendencia de los precios y tasas de crecimiento interanual más moderadas que las observadas en la capital. Los 27 municipios analizados de Barcelona registraron variaciones interanuales nominales de entre +3,1% y +24,8% (2,7% y 11,1% el trimestre anterior, respectivamente).

En cinco municipios, los precios aumentaron con mayor intensidad que en la capital, donde la variación interanual se situó en el 12,4%. Entre ellos destacan Viladecans, con un incremento del 24,8%; Montcada i Reixac, con un 13,6%, y Vilanova i la Geltrú, con un 13,3%. La tasa de esfuerzo para adquirir una vivienda en la provincia de Barcelona alcanza el 45,2% de la renta disponible de los hogares, por encima del 36,9% de la tasa de esfuerzo nacional. Barcelona capital registra el nivel de esfuerzo más elevado de todos los municipios analizados, con un 64%.

30%
Torrejón de Ardoz
Es el municipio madrileño que más se ha encarecido en el último año

24%
Viladecans
Se trata de la localidad barcelonesa que ha experimentado una mayor subida

PRECIOS

Los más caros de ambas zonas

El informe de Tinsa revela que los municipios madrileños más caros son Pozuelo de Alarcón (4.853 euros/m2), Madrid (4.765), Majadahonda (4.753) y Alcobendas (4.499), mientras que entre los barceloneses destacan Sant Cugat (4.801), Barcelona (4.616), Castelldefels (4.081), Sant Just Desvern y Esplugues de Llobregat (ambos con 3.784).

El Tercer Sector se dirige a los partidos políticos

REDACCIÓN
La Plataforma del Tercer Sector, que representa a cerca de 28.000 entidades sociales en España, ha enviado a los partidos políticos que se presentan a las elecciones generales un documento en el que les propone impulsar un Pacto de Estado por la Vivienda, una Ley Estatal de Servicios Sociales que promueva "unos estándares mínimos comunes" y el incremento del 0,7% al 1% de la asignación tributaria destinada a fines sociales en el IRPF y el Impuesto sobre Sociedades, entre otras medidas.

"La próxima legislatura debe situar la cohesión social y la protección de las personas entre sus grandes prioridades. Necesitamos políticas públicas sólidas, accesibles y coordinadas que permitan prevenir las situaciones de exclusión y responder a las necesidades sociales en todo el territorio", señaló su presidente, Luciano Poyato.

Medidas

Entre las medidas planteadas se encuentran blindar un parque público y social suficiente, permanente y no privatizable; ampliar la oferta de vivienda pública y social en alquiler asequible; conseguir que los hogares no tengan que destinar más del 30% de sus ingresos al acceso y mantenimiento de su vivienda habitual; y garantizar que ninguna persona o familia vulnerable sea desalojada sin una alternativa habitacional adecuada.

Guerra a los falsos alquileres de temporada

Consumo insta a dos plataformas a que retiren más de 8.300 anuncios de alojamientos turísticos por incumplir la nueva normativa

AGENCIAS
El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 ha instado a dos plataformas que publicitan viviendas de uso turístico a que retiren 8.318 anuncios de alojamientos turísticos que se ofertan como alquiler de temporada porque estarían incumpliendo la Ley de Arrendamientos Urbanos.

En concreto, se ha identificado, a través de la Dirección General de Consumo, que estos más de 8.300 anuncios serían ilícitos al publicitar viviendas turísticas como alojamientos de temporada para las que se permiten reservas por menos de 31 días, que es la duración mínima para este tipo de contratos que establece la ley tras la reciente modificación.

La mayoría, en Madrid

Esta potencial infracción se ha detectado especialmente en la Comunidad de Madrid, ya que la mayoría de estos anuncios que estarían incumpliendo la ley, 6.772 en total, corresponden a alojamientos situados en esta autonomía. De ellos, 6.523 están en la ciudad de Madrid.

Una vez informadas, estas plataformas pasarían a tener responsabilidad directa sobre los potenciales ilícitos comunicados según establece la normativa europea. En caso de no retirar estos anuncios o bloquear su acceso, podrían enfrentarse a la apertura de un expediente. En ocasiones anteriores, algunas de estas plataformas, como Airbnb, han sido sancionadas.



Anuncios de pisos EUROPA PRESS

Madrid encenderá su Navidad el día 21

Martínez-Almeida adelantó la fecha de un espectáculo que contará con actuaciones musicales ● Unos 14 millones de bombillas led iluminarán más de 250 emplazamientos


Uno de los diseños de los escolares transformado en motivo navideño

OCIO

M. A.N.
@GenteMad

Madrid encenderá su alumbrado navideño el sábado 21 de noviembre con un espectáculo que tendrá como escenario la Plaza de Cibeles. Así lo adelantó el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, el 28 de octubre en los 'Desayunos Madrid', organizados por Europa Press.

"Vamos a mejorar la experiencia del año pasado para todos los que puedan asistir. Será un espectáculo que va a merecer muy mucho la pena para que nos podamos acercar ahí y desconectar unos momentos de una realidad política que en aquel día va a ser atosigante, 21 de noviembre", expresó en alusión a las elecciones del 29-N.

Fuentes municipales inciden en que la ciudad está preparando un espectáculo, actuaciones musicales y sorpresas que "congregarán a miles y miles de madrileños para una fecha que ya se ha convertido en un evento emblemático dentro del calendario de la ciudad de Madrid como es el encendido de las luces navideñas". La luz de la Navidad llegará este año a más de 250 emplazamientos de los 21 distritos y continuará siendo totalmente respetuosa con la sostenibilidad ambiental, a través del uso de las más modernas y eficientes tecnologías, ya que todo el alumbrado, más de 14 millones de bombillas, será tipo led.

PLAZA MAYOR

Luces con diseño escolar

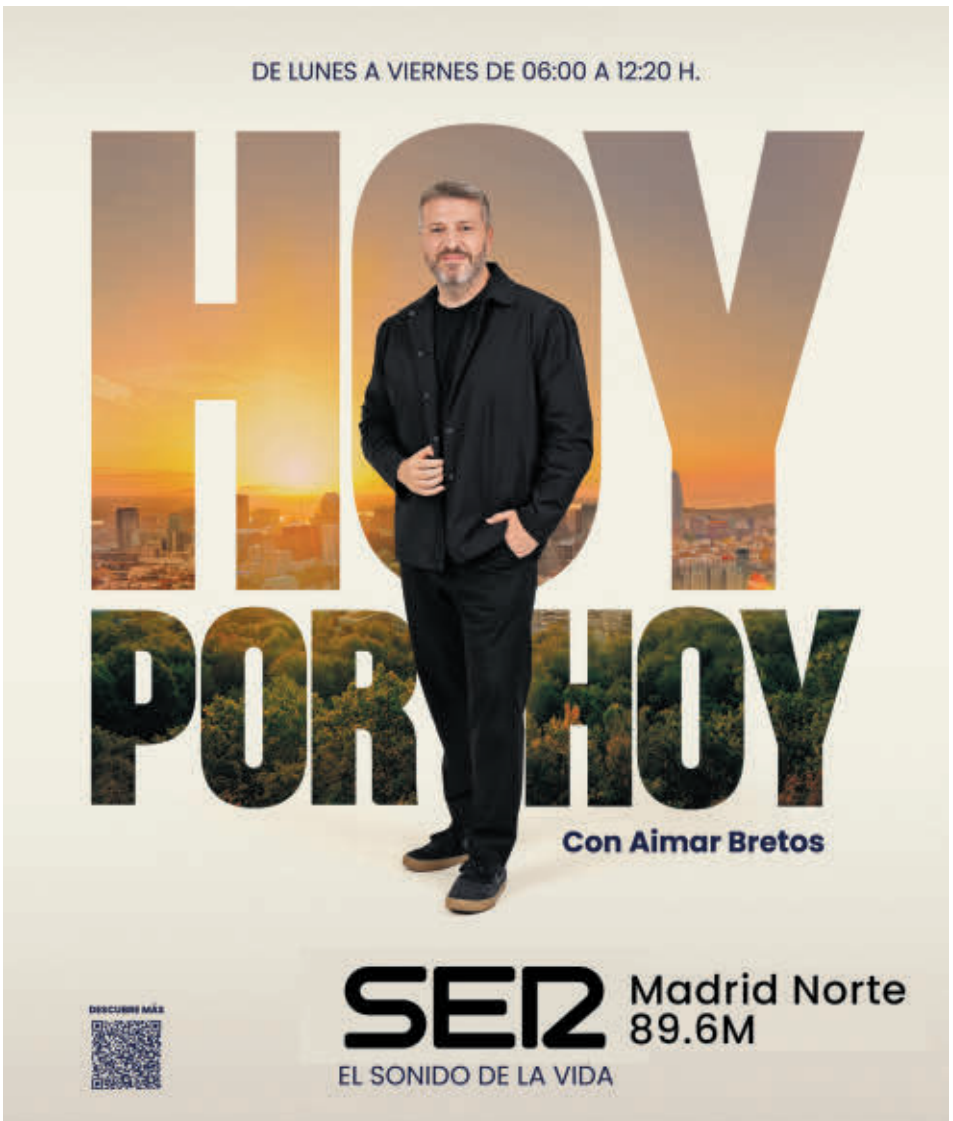
Por tercer año consecutivo, las calles que dan acceso a la Plaza Mayor contarán con luces diseñadas por niños de primero y segundo de Primaria que se presentaron al concurso escolar de dibujo convocado por el Ayuntamiento, un certamen cuyas propuestas ganadoras han sido transformadas en luces de Navidad.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

131 cerezos y 14 abetos

En total, las calles de la capital se engalanarán con 131 cerezos y 7.458 cadenetas. A ellos, se sumarán 14 grandes abetos luminosos



Abre el plazo para solicitar las ayudas por nacimiento

AYUNTAMIENTO

M. A. N.
El Ayuntamiento de Madrid ha abierto esta semana la convocatoria de ayudas por nacimiento o adopción, destinadas a menores nacidos o adoptados entre el 1 de septiembre de 2026 y el 31 de diciembre de 2027 y cuya familia cumpla los requisitos establecidos. La cuantía que percibirá cada familia ascenderá a 500 euros por el primer hijo, 750 por el segundo, y 1.000, por el tercero y siguientes. La convocatoria tiene un presupuesto de 4,7 millones para los formularios presentados en el último cuatrimestre de este año 2026 y 10,7 millones para el ejercicio 2027.

Las ayudas se podrán solicitar a través de un modelo que estará disponible en sede.madrid.es. Deberá presentarse en el registro del ayuntamiento de forma presencial o telemática.


Uno de los autobuses de la línea 25 de la EMT

La EMT refuerza el servicio a los cementerios

TRANSPORTE

M. A. N.
La Empresa Municipal de Transportes (EMT) reforzará hasta el 2 de noviembre las líneas de autobús que conectan con los principales cementerios para facilitar los desplazamientos a los camposantos de la capital, con motivo de la festividad de Todos los Santos, como viene siendo habitual en los últimos años.

En concreto, las líneas convencionales que contarán con más autobuses son la 25 (Plaza de España-Casa de Campo), la 106 (Manuel Becerra-Vicálvaro), la 108 (Oporto-Cementerio de Carabanchel), la 110 (Manuel Becerra-Cementerio de La Almudena), la 113 (Méndez Álvaro-Ciudad Lineal) y la 118 (Embajadores-La Peseta).



Un momento de la intervención del concejal del distrito, David Pérez

Hortaleza entregó un año más sus Premios de Cultura

Los reconocimientos distinguieron aportaciones a la pintura, la escultura, el patrimonio y la tradición, la danza, la música o la literatura ● La Embajada de Ucrania, una de las galardonadas

AYUNTAMIENTO

M. A. N.
@GenteMad

El Salón de Plenos de la Junta Municipal de Hortaleza acogió el 23 de octubre la ceremonia de entrega de los Premios de Cultura del distrito, que pretenden reconocer la trayectoria de creadores, entidades y proyectos que contribuyen a conservar el patrimonio, impulsar la creación artística y acercar la cultura a la ciudadanía.

"Estos galardones reconocen a quienes, desde disciplinas y ámbitos muy distintos, contribuyen a mantener viva la cultura, acercarla a los vecinos de Hortaleza y enriquecer sus barrios", comentó el concejal del distrito, David Pérez. En esta edición, fueron nueve los galardonados. En el ámbito de la pintura, el protagonista fue el artista barcelonés Augusto Ferrer-Dalmau, conocido como el pintor de batallas, mientras que en escultura, el premio recayó en Paco Cassinello.

SE RECONOCIÓ LA LABOR DEL SERVICIO MUNICIPAL GEOPORTAL

Tradición y danza

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, Nuestra Señora de la Soledad y San Blas de Canillas se llevó la distinción en la categoría de Patrimonio y tradición, y la Escuela Nuria Montes, en la disciplina de danza.

Otras entidades galardonadas fueron: el Coro de Cámara Ars Antiqua-Ars Nova (Música); la Sociedad Cervantina (Literatura), por la conservación y difusión del legado de Miguel de Cervantes; ACCIONA Cultura, por su integración de la creatividad y la tecnología para acercar el patrimonio al público, y la Embajada de Ucrania (Cultura y valores) debido a su promoción del intercambio cultural mediante exposiciones, conciertos, actividades literarias y colaboraciones académicas.

Por último, se reconoció al servicio municipal Geoportal (Innovación institucional) por herramientas como el Visor Urbanístico, la Fototeca y la Cartoteca.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web



La presentación de Madrid Innovation District

Cibeles reconoce un error en la recalificación de la Ciudad Deportiva

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró que se subsanará y que no afectará al desarrollo del proyecto en Valdebebas

URBANISMO

M. A. N.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, reconoció este lunes 26 de octubre "un error material" en la recalificación de la Ciudad Deportiva del Real Madrid que se subsanará por parte de la Administración municipal. Un estudio elaborado por una consultora calculó mal el beneficio para las arcas municipales, al pasar de 1,46 millones de euros al año a 98,6 millones.

El regidor explicó que se trata de "un error material en el cálculo de las tasas, fundamentalmente del Impuesto de Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), que no tiene consecuencias prácticas por una razón, porque esos 98 millones no se iban a cobrar", aseguró.

"Esto no frustra la operación, que es una operación buena para la ciudad. Donde era un terreno exclusivamente del Real Madrid ahora ganamos suelo para los madrileños para mejorar los equipamientos del barrio de Valdebebas y las zonas verdes", añadió.

Pelotazo

La portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento de la capital, Rita Maestre, califica de "pelotazo" la recalificación y critica que en "terrenos de uso deportivo se van a poder construirse hoteles de lujo u hospitales privados".

El certamen El Capricho, en una exposición

BARAJAS

La Junta Municipal reúne las mejores obras del Certamen Nacional de Pintura Rápida El Capricho en una exposición que se podrá visitar en el Centro Cultural Gloria Fuertes (avenida de Logroño, 179) hasta el 6 de noviembre. Su horario es, de lunes a viernes, de 9 a 21 horas.



'Reinas del Tablero' regresará al Luis Gonzaga

CHAMARTÍN

M. A. N.

Ajedrez, aprendizaje y diversión volverán a darse la mano en la tercera edición de 'Reinas del Tablero', que tendrá lugar los días 14 y 15 de noviembre el Centro Sociocultural Luis Gonzaga.

El programa, dirigido a niñas y mujeres aficionadas a este deporte, incluye encuentros con grandes maestras, talleres de ajedrez adaptados a distintos niveles, torneo, actividades creativas y exposición de recursos, entre otras propuestas. Las actividades serán gratuitas hasta completar aforo, previa inscripción.

Destaca la participación de la Gran Maestra Ana Matnadze, que compartirá su trayectoria con los asistentes.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Al tapado sí le salen las cuentas

El Atlético mejora sus números de las dos temporadas anteriores e incluso los de la última vez que salió campeón

● Este sábado visita el campo del Levante

F. Q.
@GenteMad

Mucho se ha hablado de la importancia que tenía el reciente 'Clásico' disputado en el Camp Nou en la carrera por el título de Liga, especialmente en clave madridista. La victoria de los pupilos de José Mourinho no solo les dota de argumentos para aspirar de nuevo al campeonato doméstico, sino que, de paso, también metió de lleno en la pomada, si es que no lo estaba ya, al Atlético.

Basta con revisar la clasificación para corroborar que el segundo peldaño sigue siendo propiedad de un conjunto rojiblanco que tiene a tiro de dos puntos el liderato, cuando se dibuja en el horizonte un Atlético-Barça el próximo 8 de noviembre. Pero siguiendo la filosofía cholista, solo hay espacio para pensar en la siguiente parada, la visita a un Levante que trata de hacerse fuerte en casa para alcanzar la permanencia. A esta cita del sábado 31 (16 horas) se presenta el Atlético con seis triunfos ligueros consecutivos en el zurrón y la certeza de que se está moviendo en unos parámetros de puntuación más altos que en cursos anteriores.

En el buen camino

Porque, efectivamente, los 25 puntos logrados hasta la fecha suponen mejores registros que en las dos temporadas anteriores, igualando los obtenidos en la 23/24. Respecto a la última ocasión en la que el Atlético entonó el alirón, a estas alturas de temporada en la 20/21 acumulaba 24 puntos, merced a siete triunfos y tres empates. Entonces contaba con 21 goles a favor y solo 3 en contra, mientras que ahora ha anotado un tanto menos (20) y ha recibido cinco más (8), lo que no impide que sea la segunda mejor defensa del campeonato, solo por detrás de la del Celta de Vigo. Además, hasta en cinco partidos ha logrado dejar la portería a cero.

Con estos argumentos llega el Atlético a un campo que no se le ha dado especialmente bien en los últimos años. El pasado 31 de enero firmaba un empate (0-0), resultado que también se dio en las dos visitas previas: 2-2 en la 21/22 y 1-1 en la 20/21. Su última victoria fue en la 19/20 (0-1) en un choque disputado en el Camilo Cano de La Nucía.



El Atlético es segundo, a solo dos puntos del liderato

PELEA POR LA PERMANENCIA

Rayo y Getafe buscan un poco de calma al calor de sus aficiones

La undécima jornada depara dos partidos en casa para Rayo Vallecano y Getafe, quienes están igualados a 9 puntos, solo uno más que el equipo que abre la zona de descenso, el Espanyol. En el caso de los franjirrojos, que aún tienen pendientes los más de 70 minutos restantes del partido en casa con el Athletic, reciben este sábado (16:15) a un irregular Celta, mientras que el Getafe se ve las caras el domingo (14 horas) en el Coliseum con el Sevilla de Juan Iglesias.

FÚTBOL | TERCERA FED.

Nuevo capítulo en el pulso entre Las Rozas y el CD Móstoles URJC

GENTE

Con 17 puntos en sus casilleros, Las Rozas y el CD Móstoles URJC son, tras ocho jornadas, los dos dominadores del Grupo 7 de Tercera Federación. Ambos aspiran a mantener esa posición de privilegio, aunque para ello deberán sacar adelante sus compromisos de este fin de semana. En el caso de Las Rozas le tocará viajar (domingo, 12 horas) al campo de un Fuenlabrada que por el momento no está respondiendo a las expectativas generadas. Un poco antes, a las 11:45, arrancará en El Soto el choque entre el CD Móstoles y el Rayo Ciudad de Alcobendas, duodécimo en la tabla.

Los dos líderes no tienen mucho margen para el error, ya que por detrás asoma el Pozuelo, tercero con 15 puntos, y un vagón de tres equipos con 14: Galapagar, Colonia Moscardó y Cala Pozuelo. Estos dos últimos protagonizarán en el Román Valero uno de los choques más atractivos, mientras que el Pozuelo tendrá una salida complicada al campo del Unión Adarve.

Dudas

En lo que respecta a la zona baja, el colista, el Siello, recibirá a un rival directo como el Parla Escuela en busca de su segundo triunfo de la temporada. Los otros dos equipos que en puestos de peligro son el México FC y el Rayo Vallecano B, protagonistas de un duelo directo en San Blas.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Un derbi para ser ambiciosos

Atlético Madrileño y AD Alcorcón abren la décima jornada tras sumar sendos empates

GENTE

El Grupo 2 de Primera Federción arranca fuerte este fin de semana en lo que a los intereses de los equipos madrileños se refiere. Este viernes 30 (21 horas), el Atlético Madrileño y la AD Alcorcón miden sus fuerzas en un derbi al que ambos llegan con el sabor agridulce de los empates de la semana pasada.

La igualada en casa ante el Ibiza (3-3) deja al Alcorcón en sexta posición, a tiro de un punto de la zona de 'play-off', mientras que el filial rojiblanco sigue en la zona media-baja de la tabla, ya que es decimocuarto.

Cogiendo aire

Quien sí se llevó una alegría fue el Rayo Majadahonda al firmar su segundo triunfo de la temporada a costa del Sant Andreu (2-1). Esa buena imagen tratarán de mantenerla en su visita de este domingo al Hércules de Alicante.



El Alcorcón es sexto

FÚTBOL | LIGA F

El Atlético de Madrid endereza su rumbo

REDACCIÓN

Tres triunfos consecutivos han permitido al Atlético de Madrid escalar posiciones en la clasificación de la Liga F hasta situarse en la tercera plaza, justo por detrás del FC Barcelona y el Real Madrid. Las rojiblancas llegan, por tanto, en buena dinámica a la cita de este sábado 31 (12 horas) en el campo de un Granada que es noveno.

También jugará el sábado el Madrid CFF. En su caso recibirá al Deportivo (18 horas), mientras que el Real Madrid visitará en la tarde del domingo (19 horas) el campo del Sevilla.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El 'Estu' se ajusta la máscara de líder

El cuadro colegial, que sigue contando todos sus partidos por victorias, recibe a otro aspirante al ascenso: el Gran Canaria ● El Partizan de Fuenlabrada viaja a Granada con ánimos renovados

F. Q.
@GenteMad

Un buen comienzo de Liga no siempre asegura la consecución de las metas fijadas para el próximo mes de junio, pero al menos sí sirve para ganar en confianza de cara a lo que venga por delante. En esa situación se halla un Movistar Estudiantes que sigue siendo uno de los grandes protagonistas en el arranque de curso de la Primera FEB. El equipo que dirige Toni Ten sigue con su pleno de victorias tras firmar una actuación de oficio en su visita a la cancha del Mallorca Basquet Palma. Tras irse al descanso con una desventaja de dos puntos, el conjunto colegial mejoró sus prestaciones en los dos últimos cuartos para encarrilar su quinto triunfo liguero, lo que le permite continuar en lo más alto de la tabla.

Ese vertiginoso ritmo solo lo está pudiendo seguir, por el momento, el HLA Alicante, aunque por detrás aparece un trío de equipos que incluye al Cajasiete Gran Canaria, uno de los grandes candidatos al ascenso y el próximo rival del Estudiantes. Sobre el parqué del Movistar Arena se verán las caras dos equipos que buscan el ascenso por la vía rápida, una carrera en la que pueden tener un peso decisivo los resultados de los enfrentamientos directos.

26

Debut soñado:
Estreno a lo grande de Caicedo con el 'Fuenla', con 14 puntos y 26 de valoración

El pasado 15 de octubre se cumplieron seis años de la última vez que ambos equipos se enfrentaron en suelo madrileño en competición liguera. Fue en el marco de la quinta jornada de la Liga ACB, con triunfo colegial por 94-68, gracias, entre otras cosas, a la buena actuación de Víctor Arteaga.



Duelo de altura este domingo 1 de noviembre en el Movistar Arena

Primera alegría

Volviendo al presente, el Partizan de Fuenlabrada mira a esta sexta jornada con la moral reforzada después de estrenar su casillero de victorias. El Bàsquet Menorca no vendió barata la derrota, pero acabó sucumbiendo por 90-76 en un choque donde Mateo Díaz, Vitor Benite, Iván Cruz y Michael Caicedo aportaron 68 de los 90 puntos.

Con ese buen sabor de boca, el cuadro fuenlabreño se desplazará este sábado 31 (18 horas) hasta la cancha de otro histórico, el Coviran Granada, que actualmente es séptimo con un balance de tres triunfos y dos derrotas y que viene de ganar por un ajustado 81-84 en la cancha de sus vecinos del Insolac Caja 87.



Raya y Cecilio, en el partido con Valdepeñas INTER JP FINANCIAL

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME APERTURA

En busca de la tercera seguida

El Inter JP Financial tratará de ampliar su buena racha a costa del Servigroup Peñíscola

GENTE
La Liga Prime Futsal afronta este fin de semana su séptima jornada, una fecha que dejará paso a un paréntesis provocado por la participación de la selección española en la Finalissima de Río de Janeiro entre el 6 y el 8 de noviembre.

A ese parón querrá llegar Inter JP Financial con buena cara, un objetivo que pasa por dar continuidad a los buenos resultados de las dos última semanas, con sendas victorias frente a Wanapix (2-4) y Viña Albali Valdepeñas (4-1). Esta racha ha llevado al equipo de Alberto Riquer a situarse en séptima posición, lejos aún del liderato, pero ya merodeando los puestos que dan acceso a jugar la Copa de España.

A domicilio

La próxima cita para Inter será este sábado 31 (18:30 horas) en la cancha del Servigroup Peñíscola, un rival que actualmente ocupa la undécima posición con 7 puntos y que viene de romper una mala racha de resultados (solo había sumado un punto de nueve posibles).

TAEKWONDO | DRACULA OPEN

Adriana Cerezo muerde otro oro

La madrileña se impuso en la categoría de -49 kilos ● Otras compañeras del Hankuk, como Iris García y Viviana Marton, también lograron el oro

GENTE
Excelente cosecha de medallas la que se trajo el club Hankuk International School de San Sebastián de los Reyes de su participación en el Dracula Open de Rumanía. En este certamen brillaron tres taekwondistas de este club madrileño. Una de las destacadas fue Adriana Cerezo, que se impuso en la categoría de menos de 49 kilos después de vencer a Sofia Morocha en octavos de final, a Maryia Strunets en cuartos de final y a Violeta Diaz en semifinales. Ya en el combate decisivo, Cerezo tuvo enfrente a una rival de tronío, la surcoreana Kim Hyang-Gi, vigente campeona de los Juegos Asiáticos y subcampeona del mundo sub-21. Ahí Adriana Cerezo sacó su mejor versión para acabar venciendo por un 2-0 que supone un plus de moral de cara a una de sus próximas grandes citas: el Grand Prix de Astana, que se disputará del 27 al 29 de noviembre.



Adriana Cerezo posa con su medalla de oro

Más éxitos

El de Cerezo no fue el único oro que se llevó la delegación del Hankuk International School, ya que tanto Viviana Marton como Iris García también se subieron a lo más alto del podio en senior de menos de 62 kilos y junior de menos de 42 kilos, respectivamente. Además, el Hankuk sumó una plata y seis medallas de bronce.

MARILIA

"Las canciones nos recuerdan quiénes somos"

La cantautora celebra 30 años en la música con una gira que conecta las canciones de Ella Baila Sola con su trayectoria en solitario ● El próximo 19 de noviembre volverá a actuar en una sala mítica: la Galileo Galilei

POR **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

De un comienzo estelar con Ella Baila Sola a consolidar una carrera en solitario. Marilia Andrés conoce a la perfección el esfuerzo que hay detrás de una profesión a la que lleva entregada 30 años y recompensas como el disfrute de compartir las canciones con el público.

Está inmersa en una gira que celebra sus 30 años en la música. Ahora que ya ha ofrecido varios conciertos, ¿cómo está viviendo este aniversario?
Estoy muy agradecida y muy feliz, porque de niña soñé con hacer canciones y conectar con la gente. Verme ahora, 30 años después, celebrando canciones que han llegado a su corazón y poder seguir haciendo canciones gracias al público es algo que tiene mucho que ver con el agradecimiento de esta gira. También con el reencuentro con amigos, con gente que ha formado parte de mi camino. Gracias a ellos estoy aquí. Siento que es un honor vernos las caras. Por eso estoy haciendo conciertos más cercanos, no solo festivales grandes. Todo lo que sea vernos de cerca, mirarnos a los ojos y cantar juntos es un regalazo.

¿La respuesta del público le hace apreciar todavía más esa trayectoria?
Totalmente. A veces no somos conscientes de todo lo que tenemos. Es como la importancia de la salud: hasta que no te coges un catarro no te das cuenta. Lo que me está regalando esta gira es ser más consciente de cómo nos ha unido la música, de su poder y de la suerte de haber escrito canciones que puedan gustarle a alguien, que lo hayan acompañado y nos hayan conectado. Hay una sensibilidad en el otro que yo noto. La música también nos permite conocernos unos a otros.

En marzo agotó las entradas en la Sala Galileo. ¿Qué recuerdos se llevó de aquella noche?
Me sorprendió y me emocionó muchísimo el cariño de la gente. También fue muy bonito poder invitar a amigos a compartir escenario, porque el camino no se hace solo. La gente venía con el corazón e hicimos juntos un viaje del pasado al futuro. Sobre todo, estaba esa conexión de celebrar. La vida ya te pone muchas cosas por el camino y siento que tenemos que celebrar lo que nos hace sentir bien. Aquel concierto abrió la gira y después me he dado cuenta de que hay algo muy bonito que ocurre en todos: cuando cantamos estas canciones, nos recuerdan algo nuestro, quiénes somos. Es un viaje por dentro. Rescatas algo tuyo que a lo mejor habías olvidado.

¿Ha recuperado alguna canción que le haga especial ilusión a título personal, más allá de lo que espera el público?
Sí. Por ejemplo, 'Infinito', que era la última canción del último disco de Ella Baila Sola. Me sentí feliz cuando la compuse y creo que aporta algo muy diferente a otras, así que me hace mucha ilusión incluirla. También tienen que estar las que la gente puede y quiere cantar, porque me parece importante que vea ahí parte de su viaje.



UN "MANTRA": Marilia define 'Me merezco todo lo bueno', uno de sus últimos temas, como "un cuidado hacia uno mismo"

"ESTA PROFESIÓN ES UNA MONTAÑA RUSA; YO LA ELIJO SABIENDO QUE SOY LA MISMA PERSONA"

"CADA CANCIÓN HABLA DE TODOS: SURGE DE LO PERSONAL, PERO ACABA SIENDO UNIVERSAL"

Me gustaría hablar de 'Mujer florero'. En su momento tuvo mucho impacto, pero, ¿ha percibido algún cambio en la forma en que el público recibe la canción en los tiempos actuales?
Es una canción que escribí con todo el cariño hacia nuestras madres y abuelas, y también con sorpresa por cómo a veces se trata de meter a todas las mujeres en el mismo molde. Sí la veo vigente. Está cantada desde la ironía y choca mucho oírla ahora, porque no estamos acostumbrados a esa claridad, a esa ironía. Hay muchas canciones que no sé si se escribirían hoy o si se verían igual. Pero se mantiene y se sostiene en el tiempo. Cuando la toco en directo veo mucha complicidad y muchas sonrisas. Nos recuerda que hemos caminado mucho, pero también que nos queda mucho por recorrer. La canción es un espejito. Siento que todavía puede ayudar o hacer camino.

¿Cómo vive las dificultades de sacar adelante un proyecto artístico?
Esta profesión es una montaña rusa. Yo la elijo cada día y sé que soy la misma persona de ayer y de hoy, con todos esos altibajos. Esta profesión ayuda a superar la timidez y los miedos.

Se ha escrito mucho sobre el fin de la etapa en Ella Baila Sola. ¿Ha visto algo, contado desde fuera, que le haya chocado o dolido especialmente?
No. Siento que fue la evolución de la vida y que está bien evolucionar. Era lo que tenía que ser y ya está. Bendita evolución, porque todos tenemos que hacerlo.

¿Qué le sigue haciendo bailar hoy?
La ilusión. A mí me sigue moviendo escribir canciones y compartirlas con la gente. El momento del concierto, cuando una canción tiene la magia suficiente para conectar con otro y significar algo para él, eso me mueve. Creo que mueve montañas y nos hace recordar quiénes somos. Al final, cada canción habla de todos. Nace de lo personal, pero llega a lo universal. Esa conexión me ha movido desde pequeña, desde que escribí mi primera canción con once años. Estar unidos gracias a la música sigue siendo un motor.

PERFIL

Composiciones que siguen conmoviendo

Tras la publicación de tres discos como parte de Ella Baila Sola y tres álbumes en solitario, Marilia continúa desarrollando una carrera sólida y coherente, girando regularmente y estrenando nuevas canciones que conectan de forma directa con el público. Su trabajo más reciente, 'Bailar conmigo', ha sido recibido con gran acogida, reafirmando el vínculo con un público fiel, agradecido y ávido de buenas canciones.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

De las páginas al escenario teatral

'Las amistades peligrosas' habla de cosas que todavía siguen pasando, de cómo las clases más poderosas son capaces de jugar con total impunidad. Roberto Enríquez y Pilar Castro encabezan el reparto.

» **Teatro Buero Vallejo. Sábado 31, 20 horas. Precio: 8-12 euros**

Colmenar Viejo

Yllana muestra su duende en 'Flamenc Oh!'

Una familia de artistas flamencos está de gira. El jefe de la familia es un tradicionalista, estricto con sus principios, y no tolera influencias modernas lo que dará pie a escenas caóticas e hilarantes.

» **Auditorio Municipal. Sábado 31, 20 horas. Precio: 12-15 euros**

Madrid

'Noche de muertos y brujas' en pleno centro

El Círculo de Bellas Artes de Madrid celebra la fiesta más atractiva y sombría de Madrid. La velada transformará el espacio en un limbo para vivos y muertos donde vivir una noche terroríficamente animada.

» **Círculo de Bellas Artes. Sábado 31, 22:30 horas. Precio: 50 euros**



Gran fiesta en el Círculo

Las Rozas

Encuentro musical con dos jóvenes talentos

El concierto de apertura del 26º Concurso Internacional de Piano Compositores de España (CIPCE) estará protagonizado por Daniel Bertomeu Garrido y Manuel Nicolás Margineanu, ganadores de la categoría 'Joven Artista'.

» **Auditorio Joaquín Rodrigo. Sábado 31, 20 horas. Precio: 7-10 euros**

SS. Reyes

Más que un tributo a Dire Straits

Brothers in Band transporta al público en su particular máquina del tiempo a través de un seleccionado, cuidado y amplio repertorio de una banda mítica como Dire Straits, que lideró Mark Knopfler.

» **Teatro Buero Vallejo. Sábado 31, 20 horas. Precio: 8-12 euros**



El Barrio celebra por todo lo alto su trigésimo aniversario en la música

MÚSICA | LANZAMIENTO

El Barrio publica nuevo disco

En 'Relicario', el cantautor gaditano presenta catorce canciones inéditas que se articulan sobre seis pilares fundamentales de su vida ● En febrero de 2027 iniciará en Madrid una gira que, por el momento, ya cuenta con 23 fechas confirmadas

N. P.
@GenteMad

Figura indiscutible de la música española y referente de generaciones, El Barrio (José Luis Figuereo 'Selu') celebra tres décadas de leyenda ininterrumpida con la publicación de su 'Relicario', su decimoquinto disco de estudio. El álbum ya está disponible en todas las plataformas digitales y formatos físicos.

Concebida como su obra más íntima y conceptual hasta la fecha, 'Relicario' funciona como un cofre ornamental donde atesorar aquello que posee un valor emocional incalculable. A través de 14 cortes inéditos, el cantautor gaditano recorre un universo poético articulado sobre seis pilares fundamentales: la música, las letras, la familia, los amigos, la fe y su incondicional comunidad 'barriera'.

EN MADRID O BARCELONA HA TENIDO QUE AÑADIR UNA SEGUNDA FECHA

"Volver no es ir hacia atrás: es adelantar la memoria", declara el propio artista sobre un trabajo que combina el flamenco de raíz, la poesía popular y el rock andaluz.

Expectación

Coincidiendo con el lanzamiento del álbum, la respuesta del público ante la gira conmemorativa 'Lo que guardas te hace volver 30' confirma la realidad evidente de este artista: el éxito no se mide únicamente en entradas vendidas, sino en las distintas maneras en las que sus fans demuestran que siguen ahí. Más de 180.000 seguidores ya lo han hecho reservando sus plazas, algunos con más de un año de antelación desde que se pusieran a la venta las entradas. El Barrio ha agotado recintos emblemáticos en tiempo récord, obligando a anunciar segundas fechas en ciudades clave como Madrid, Barcelona y Málaga, con 23 fechas confirmadas.

MÚSICA | PROPUESTA

El Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas, epicentro de otra edición del Madrid Urban Fest

El festival inicia este viernes 30 su sexta edición ● La programación también incluye a nombres consagrados como El Chojin o Elio Toffana

GENTE
Madrid Urban Fest (MUF) arranca este viernes 30 de octubre su sexta edición, en la que echa la vista atrás a los orígenes del hip hop en España. El festival de la Comunidad de Madrid, que cumple seis años proyectando la potencia de la música urbana española, proclama esta 'Vuelta a las raíces', como reza su lema, con una programación que reúne nombres de gran calado, representantes de la escena, legado mestizo e iconoclasta de la cultura hip hop.

El festival se convierte así, según afirma su directora, Mercedes Goiz, "en un puente entre generaciones, estilos y procedencias: un lugar donde la experiencia de quienes abrieron camino sintoniza con la energía de los talentos emergentes y dialoga con las generaciones más jóvenes".

Nombres propios

Hasta el 14 de noviembre, el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas reunirá a nombres de altura como El Chojin, Elio Toffana y Ambkor, y a artistas del nuevo rap y los sonidos urbanos como Dirty Suc, La Reina Mora y Andrei La Ley. También a representantes del afrobeat y nuevos sonidos afro, como Suzete y de Todo el Rato, más el universo sonoro de Hanimami.



La Reina Mora actuará el 13 de noviembre



Fórmula V lleva de gira todo este 2026. Por delante, cuatro últimos conciertos: Madrid, Bilbao, Lleida y Barcelona

FÓRMULA V

"En nuestra época las canciones sí tenían tiempo para echar raíces"

La veterana banda afronta el tramo final de la gira de despedida con la satisfacción de seguir llenando teatros y escuchar al público cantar canciones nacidas hace casi seis décadas ● Actuará el día 2 en el Nuevo Teatro Alcalá

POR **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Todo comienzo tiene un fin, y la trayectoria de Fórmula V no es una excepción. La veterana banda afronta las últimas actuaciones de su gira de despedida con la sensación de que "ha sido una experiencia extraordinaria", según su líder, Paco Pastor, quien explica a GENTE la decisión de poner ese punto final. "Creo que precisamente porque hasta ahora todo ha sido fenomenal es el momento de retirarse, y de hacerlo arriba, como hicimos en la primera época: lo dejamos cuando el último disco que habíamos sacado había sido número uno. Creo que eso también nos ha permitido volver y que el recuerdo de la gente esté intacto", analiza.

Para que todas estas gratas vivencias perduren en el tiempo, la banda también ha decidido sacar un disco en directo, el primero de su larga trayectoria. Para Pastor, "es un resumen de toda la primera parte de la gira de despedida y también una manera de agradecer el apoyo de la gente", porque, insiste, "no se agota mi capacidad de sorpresa; ver que la gente se sabe de arriba abajo canciones que grabamos hace casi sesenta años, como 'Cuéntame', 'Vacaciones de verano', 'Tengo tu amor', 'Eva María' o 'La fiesta de Blas', me deja absolutamente sorprendido".

TRAYECTORIA INDIVIDUAL

Una carrera muy polifacética

Además de su andadura en Fórmula V, Paco Pastor también probó suerte en otros proyectos musicales e incluso en la industria del videojuego. "También fui un pionero en esa industria: monté la primera empresa seria y luego establecí SEGA en España. Apliqué a ese mundo lo que había aprendido en la música. En el fondo, el público era el mismo: gente joven. Era puro entretenimiento", recuerda.

Un gran legado

Efectivamente, pocas bandas en la historia de nuestro país pueden presumir de tener en su repertorio éxitos tan sonados, aunque para Paco Pastor, "el mérito no es solamente del grupo". "En aquella época no había la saturación que hay ahora. Todo, canciones, cine y libros, tenía tiempo para echar raíces, para dejar poso en la memoria de la gente. Ahora todo va tan absolutamente rápido que un éxito mata a otro, un artista mata a otro. Es una locura", afirma.

Para él, la otra razón de que esas canciones hayan trascendido tiene que ver con que "era música hecha con sinceridad y, aunque parezca mentira, sin pensar en el éxito. Éramos unos chavales a los que nos gustaba lo que hacíamos, nos divertía y ya está. Por eso, cuando veo lo que pasa ahora con nuestras canciones, me quedo absolutamente ojiplático".

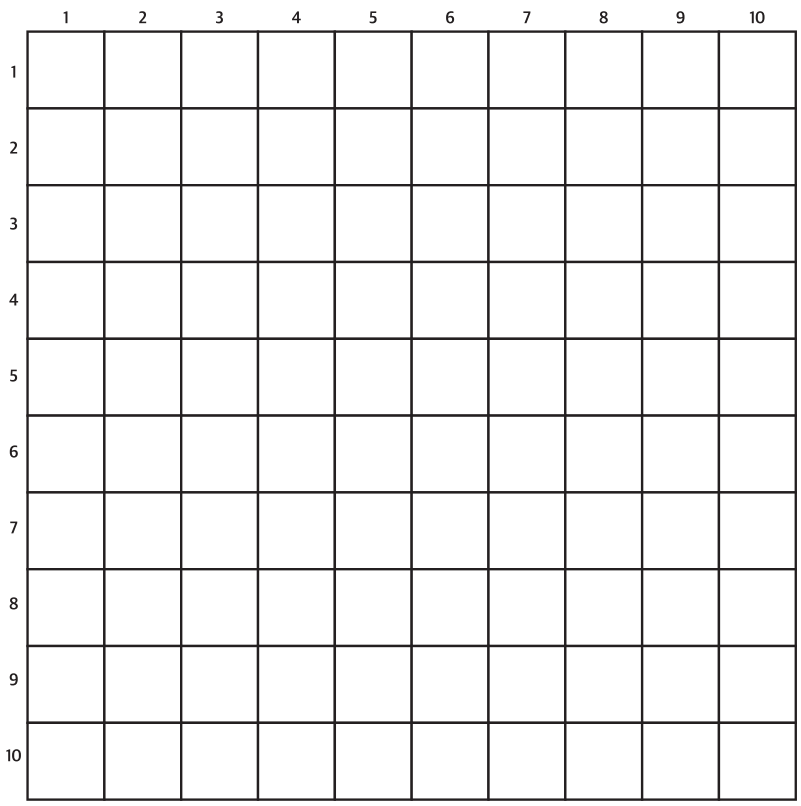
Pastor también recuerda aquellos inicios con un nombre diferente, Los Cambios. "El espíritu del grupo siguió siendo el mismo. Influyó mucha gente en nuestro éxito. Pablo Herrero y José Luis Armenteros, que para mí han sido de los compositores más prolíficos y versátiles que ha dado el pop español, o Maryní Callejo, que nos descubrió en un club de Madrid llamado Paraninfo, en Ciudad Universitaria. Todo esto es un agradecimiento a quienes lo han hecho posible", subraya antes de pensar en el legado que dejará el grupo una vez que la gira finalice el 16 de noviembre en Barcelona: "Ojalá que dentro de unos años el público diga lo mismo que ahora: que fuimos un grupo que hizo feliz a muchísima gente".

"ES LA HORA DE RETIRARSE, Y DE HACERLO ARRIBA, COMO EN LA PRIMERA ETAPA"

"HACÍAMOS MÚSICA CON SINCERIDAD, NO PENSÁBAMOS EN EL ÉXITO"

"OJALÁ EL PÚBLICO SIGA DICIENDO QUE LES HEMOS HECHO FELICES"

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Esencia con mucho olor. Partido político precursor del PP. **2.** Desafiar. Coloquialmente adiós, al revés. **3.** El impuesto más común en España. Cambiar de canal de manera compulsiva. **4.** Tontería típica de los ánades. Sociedad Civil. **5.** Marchar. Escrito y no publicado. **6.** Lo hace en la piscina. Vallas. **7.** El mejor. Miccionarás. **8.** 50 romanos. Jornaleras que trabajan en cosas materiales. Oxígeno. **9.** Pronombre personal. Sociedad Limitada. Coeficiente de eficiencia energética estacional en modo calor. **10.** Añadios. Cuidado.

Verticales:
1. Escritos que sirven de modelos para sacar copias. **2.** Recogerás el ancla. Lugo. **3.** Tratado de organizaciones del Atlántico Norte. 500 romanos. Fósforo. Madrid. **4.** Dios egipcio. Hermana unida a su hermana por una parte de su físico. **5.** Inclinan la proa hacia el viento. Dios del viento. **6.** Azufre. Movimiento del cuerpo con el que se manifiesta disposición. Superman. **7.** Arañazos, rasguños. **8.** Unión europea. Macho de la cabra. **9.** Provisiones. ... Simpson, famoso ex jugador de fútbol americano acusado del asesinato de su ex esposa. **10.** Cortos, escasos, moderados. Coloquialmente oposición.



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●●○

TAURO
21 ABR — 20 MAY
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

VIRGO
23 AGO — 21 SEP
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

LIBRA
22 SEP — 22 OCT
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●○○

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

PISCIS
22 FEB — 20 MAR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●○○○○

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

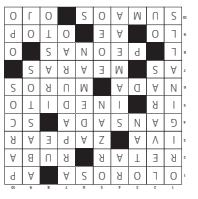
		9		1		8		6
	6			8	9	5	3	2
						1		
6	7	4				2	8	
		2	8	9		4		3
	9	8			4	6	5	
7	4		3		8	9		
		5						8
		6			1			4

6	1		3		2	8		
		2		4	8	1		6
8		4	6		5	3	2	
	8		2	6				
		3	7		9		8	
	9		1	8	3		5	7
2		1	5	3		7	9	8
3		8	4	9		5	1	2
	5	7				4		

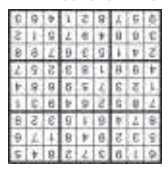
Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

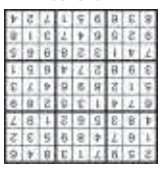
CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:





Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18757-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

ALISON DARWIN

"Cada vez tendemos más a ser individualistas, y eso también afecta a la lealtad"

La banda barcelonesa presenta 'Con la misma cara', un nuevo disco donde aborda la vulnerabilidad, la sensación de estancamiento y las relaciones personales

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros)



SUEÑOS: Uno de los deseos de Alison Darwin es llevar su música a un escenario popular: la Plaza del Trigo del Sonorama

Han pasado cinco años desde que publicaran su primer LP, pero eso no significa que Alison Darwin haya dejado de abrirse camino en la escena musical. La banda barcelonesa confirma su crecimiento con 'Con la misma cara', un álbum que veía la luz el pasado 23 de octubre y que ya ha ido ganando elogios desde los primeros singles de adelanto.

"Por lo que hemos ido avanzando estos meses, creo que está gustando. Por ejemplo, con 'Llevo días' he notado que la gente se ha identificado más, incluso hemos podido tocarla en algún concierto y hemos notado una energía muy guay. Creo que hay canciones que van a gustar, pero habrá que esperar", afirmaba Laura, vocalista y guitarra, pocas horas antes de que se lanzara 'Con la misma cara'.

A través de diez canciones, Alison Darwin muestra un sonido evolucionado donde los sintetizadores han ganado protagonismo, pero con unas letras que siguen hablando de la realidad que les rodea a ellos y a otros 'millenials': "Puede pasar que compongas un disco y cojas canciones de hace cinco años, pero en este caso son todas muy frescas, del último año y medio, aproximadamente. Este disco nos representa tanto a nivel personal, un poco a cada uno, como musicalmente. Todo se mezcla. Esa sensación de que todos los demás están avanzando, de que les va bien y tú te sientes un poco estancada se puede aplicar a muchas cosas: al trabajo, a la música... Son rayadas mentales que tenemos los 'millenials'", argumentan.

"CON CANCIONES COMO 'LLEVO DÍAS' HEMOS NOTADO UNA ENERGÍA GUAY"

"ESTE DISCO NOS REPRESENTA TANTO A NIVEL PERSONAL COMO MUSICALMENTE"

Sentimientos

La carta de presentación que escogieron fue 'Mi debilidad (no puc més)', un tema donde hablan de vulnerabilidad emocional. La vocalista de la banda reconoce que "cuando escribíamos en inglés, todo era mucho más sencillo. Escribías una frase que sonaba bien y después la cantabas casi en modo automático, sin pensar en lo que estabas diciendo. Soy una persona bastante introvertida y, cuando tengo que hablar de sentimientos, me corto muchísimo, pero a la hora de cantarlos no me cuesta tanto".

Siguiendo con la letra de 'Mi debilidad (no puc més)', Aleix, el bajo de Alison Darwin, reflexiona que "cada vez tendemos a ser más individualistas. No creo que haya bajado la confianza, pero sí la lealtad. Seguimos confiando en otros, pero, cuando toca pensar en uno mismo, nos priorizamos mucho y eso afecta a que no seamos tan leales como antes. Tal y como estamos evolucionando, el individualismo hace que la lealtad baje bastante".

"ME CUESTA MENOS CANTAR SOBRE SENTIMIENTOS QUE HABLARLO"

"EN ESTE ÁLBUM SE NOTA UNA LIBERTAD PARA MEZCLAR Y NO TENER PUDOR"

Precisamente Laura y Aleix fueron el embrión de una banda que sigue creciendo. "Nunca nos hemos puesto muchas barreras, pero Alison Darwin ha cambiado mucho desde que empezó, también en nuestra forma de pensar. Hemos madurado. Sí hubo una época en la que íbamos con más cuidado, pero ha llegado un punto en el que pensamos que, si estamos a gusto, ¿por qué vamos a ponernos límites? En este disco se nota una libertad total para mezclar géneros, decir las cosas por su nombre y no tener ningún pudor", defienden.

PRODUCCIÓN

Ideas mucho más claras a la hora de visitar el estudio

Uno de los aspectos novedosos en 'Con la misma cara' es que uno de los miembros de la banda, su batería, también ha estado inmerso en las labores de producción. "Creo que este disco ha salido un poco de las ganas de ver lo bien que se nos estaba dando trabajar con este equipo de cuatro personas, en el que cada uno tiene su rol. Mario ha ayudado muchísimo en la composición y en la grabación, especialmente cuando íbamos los fines de semana a grabar las maquetas. Hemos llegado al estudio con todo muy claro", asegura Laura.

Aleix también amplía esa idea a través de la transformación del grupo desde otros discos anteriores: "Como Mario tiene estudio de grabación, íbamos a componer a un estudio. Antes era todo más analógico: nos reuníamos en el local e íbamos tocando. Si era una canción nueva y no nos la sabíamos bien, teníamos que repetirla veinte veces para probar cada arreglo. Ahora tenemos un arreglo nuevo, lo grabamos, lo juntamos y probamos cómo suena. Es mucho más fácil. Cada uno graba su parte para ver qué tal y, después, probamos a tocarla juntos".