Gente madrid

AÑO 20, NÚMERO 842
DEL 30 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE DE 2026

MÓSTOLES

GenteMadrid.es

EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Nueva tragedia en la alta velocidad

Al menos 69 personas fallecieron y varias decenas más resultaron heridas en el accidente ferroviario que se produjo este miércoles en Urda (Toledo) ● Un AVE arrolló a un Iryo que se encontraba parado en la vía tras un fallo del sistema de seguridad ● El Gobierno lo achaca a un "error humano"

Ayuntamiento y Comunidad impulsarán un consorcio

MÓSTOLES | PÁG. 7

Una apuesta por atraer inversiones y empresas

Madrid Puerta Oeste prevé generar más de 6.000 empleos directos con un nuevo desarrollo industrial y logístico

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Ayuso cambia su Gobierno por la salida de Novillo

El hasta ahora consejero ha sido reclutado por Feijóo para la lista de las elecciones generales

LA FRASE

"Creo que el COI pedirá a Madrid que acoja unos Juegos"

Martínez-Almeida

El alcalde de la capital puso en valor la capacidad de la ciudad para albergar grandes eventos, como el GP de F1.

LA CIFRA

39%

Un dato para reflexionar

Un estudio del portal pisos.com revela que el 39,4% de la oferta en el mercado del alquiler en España supera los 1.500 euros mensuales, frente al 37% de 2025.

EL PERSONAJE

Un relevo al frente del BCE

La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, ha anunciado este jueves que dejará el cargo el 7 de febrero de 2027.

Donación de sangre

EL APUNTE

La solidaridad, un valor a prueba de tragedias

Seguramente muchos de ustedes se levantarían el pasado miércoles dando vueltas a las preocupaciones que marcan nuestra rutina, ya sean laborales, académicas o personales. Malgastamos mucha energía y tiempo en cuestiones que quizás no merezcan tanto la pena, tal y como nos ha vuelto a demostrar el cruel destino que se cobró tantas vidas en el accidente ferroviario de Urda (Toledo).

Apenas nueve meses después del trágico suceso de Adamuz, España vuelve a estar de luto. Mientras se depuran responsabilidades y se aprende de los errores cometidos, solo queda estar del lado de las víctimas y sus familiares, ayudando en todo lo que sea posible y, desde luego, evitando ahondar en una herida que tardará tiempo en sanar. Pero en medio de todo el dolor también surge una certeza positiva: hay una gran parte de la sociedad que ante una tragedia de esta magnitud no duda en tender la mano. La campaña de donación de sangre surgida a raíz del accidente de tren es un claro ejemplo de ello, lo que demuestra que uno de los lemas tan manidos con la dana de 2024 en Valencia, "solo el pueblo salva al pueblo", tiene una parte tan pura que no puede pervertirla ninguna corriente ideológica que trate de apropiarse de ella.

LA FOTO DE LA SEMANA

Solemnidad, respeto y unanimidad

Miércoles, 20 horas. En ese momento fueron muchas las localidades que se sumaron a la convocatoria de la Federación Española de Municipios y Provincias para guardar un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente de tren de Urda. En la imagen, el acto celebrado en Cibeles.

EL SEMÁFORO

Un escenario lleno de dudas para el tren

Las dos tragedias ferroviarias de tanto calado en apenas nueve meses se han saldado con más de un centenar de muertes, lo que puede generar cierto temor entre los usuarios.

Microsoft y la otra realidad de la IA

Microsoft ha ofrecido salidas voluntarias a unos 60.000 trabajadores, una cuarta parte de su plantilla a nivel global, como parte de los esfuerzos de la compañía por reducir costos.

No hay dos sin tres para Alexia Putellas

La internacional española levantó en Londres el pasado lunes su tercer Balón de Oro. En esa gala también fueron premiados Luis de la Fuente, Lamine Yamal, Unai Simón y Cata Coll.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@GenteMad

Ayuso remodela su Gobierno por el 29-N

La presidenta ha tenido que realizar cambios en su Ejecutivo tras la inclusión de Carlos Novillo en el número 7 de la lista del Partido Popular por Madrid

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha remodelado su Gobierno tras los fichajes del consejero Carlos Novillo y del viceconsejero José Antonio Sánchez para la candidatura del PP en Madrid, encabezada por Alberto Núñez Feijóo, de cara a las elecciones generales del próximo 29-N.

Con las modificaciones, Jorge Rodrigo, hasta ahora consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, relevará a Novillo al frente de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior; mientras que José María García Gómez, hasta ahora número 2 de Rodrigo como viceconsejero, será el nuevo consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras. "Muy contento por que el presidente haya contado conmigo y, por supuesto, también agradecer a la presidenta todos estos años. Prácticamente han sido 11 años de gestión en la Comunidad de Madrid, casi ocho con ella. Y bueno, pues muy contento, muy orgulloso del trabajo que hemos realizado en la Comunidad de Madrid, intentando aportar la experiencia de estos años de gestión", señaló Novillo, que ocupa el número 7 en la lista popular.

> JORGE RODRIGO ASUMIRÁ LAS FUNCIONES QUE TENÍA NOVILLO HASTA AHORA

Feijóo y Ayuso, en la presentación de la lista

"Ojalá llegues a un gobierno donde el amor por la naturaleza, los animales, la vida en el campo, la agricultura y las mejores políticas energéticas lleguen a toda España", fueron las palabras que le dedicó la propia Ayuso a Novillo a través de sus redes sociales nada más conocerse la noticia.

Otro relevo

Por otro lado, Ángel San Gregorio, actual director general de Atención al Ciudadano y Transparencia, será nombrado nuevo viceconsejero de Presidencia y Administración Local, dentro de la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local, en sustitución de José Antonio Sánchez, que ocupará el número 19 en la lista popular.

Pilar Trinidad es la nueva delegada del Gobierno

AGENCIAS

Pilar Trinidad es la nueva delegada del Gobierno en Madrid tras la dimisión de Francisco Martín, que se produjo una vez que no fue incluido en la lista del PSOE de cara a las próximas elecciones generales. Trinidad era desde diciembre de 2023 la subdelegada del Gobierno en la Comunidad y pasará a ser la principal representante del Ejecutivo central en Madrid.

La dimisión de Martín, que había sido un cercano colaborador de Sánchez en los últimos años, no sentó bien en Ferraz y en Moncloa, como queda reflejado en la despedida que le ha dispensado la ministra portavoz, Elma Saiz. "Yo no puedo sino respetar una decisión personal de la que cada uno tiene que hacerse cargo", respondió brevemente al ser interrogada por este asunto tras el Consejo de Ministros.

Efectivos de la Unidad Militar de Emergencias trabajan en los trenes accidentados EUROPA PRESS

La tragedia vuelve a golpear a los trenes de alta velocidad

Un AVE choca contra un Iryo que se encontraba parado en las proximidades de la estación de Urda, en Toledo ● La caída del sistema de seguridad por un fallo informático y un presunto error humano son las posibles causas del suceso

GENTE
@GenteMad

Solo nueve meses después del accidente de Adamuz, en el que fallecieron 46 personas, la tragedia regresó a las vías de alta velocidad que unen Madrid con Andalucía. Unos minutos antes de las 9 horas de este miércoles, un AVE que circulaba con destino a Sevilla impactó contra un Iryo que se encontraba parado junto a la estación de Urda, en la provincia de Toledo. El impacto ha provocado 69 víctimas mortales y decenas de heridos, varios de ellos en estado muy grave. No obstante, estas cifras, sobre todo la de los fallecidos, podrían incrementarse en las próximas horas, ya que al cierre de esta edición los equipos de emergencia aún trabajaban en la retirada de los trenes. También se están tratando de acelerar las labores de identificación de los cadáveres que ya han aparecido.

AL CIERRE DE ESTAS LÍNEAS SE HABÍAN REGISTRADO 69 FALLECIDOS

Investigación

A la espera de una investigación más profunda, la primera versión de los hechos es la que ofreció el ministro de Transportes, Óscar Puente, el mismo día del suceso. Según la misma, a las 8:30 horas se produjo una caída del sistema de seguridad LZB por un fallo informático en el entorno de la estación de Urda, lo que paralizó a los seis trenes que circulaban en un tramo de 63 kilómetros. En ese momento entra en acción el Centro de Control de Atocha, que indica a los trenes que reanuden la marcha. En el caso del AVE, que estaba a unos 25 kilómetros de Urda, le dice que los haga con 'marcha normal', lo que supone que puede llegar a alcanzar velocidades cercanas a los 200 kilómetros por hora. Según los expertos, lo aconsejable es que le hubieran permitido hacerlo con 'marcha a la vista', lo que limita la velocidad máxima a 40 kilómetros por hora.

EL MINISTRO PUENTE OFRECIÓ UNA PRIMERA VERSIÓN DE LOS HECHOS

Unos minutos después, la maquinista del tren Iryo, que seguía parada en Urda, comunica al Centro de Control de Atocha que el sistema no le permite reanudar la marcha, un mensaje que es recibido de manera correcta. Lo que la investigación tendrá que determinar es por qué desde el Centro de Control no se avisó al maquinista del AVE de la situación del Iryo, una decisión que habría evitado el impacto que ha supuesto la segunda mayor tragedia ferroviaria del siglo XXI.

REACCIÓN

CSIF pide la dimisión del ministro Óscar Puente

La decisión del Gobierno de atribuir el accidente de Urda a un error humano no ha sentado nada bien en la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), que ha pedido la dimisión del ministro Óscar Puente por utilizar al operario de Adif como "chivo expiatorio". CSIF ha exigido una explicación urgente, la asunción de responsabilidades y la adopción de medidas para evitar nuevos accidentes.

El sindicato ha recordado que el pasado septiembre ya alertó de jornadas de trabajo en Adif de hasta 12 horas diarias y cinco noches consecutivas que provocan un "desgaste extremo". Además, ha señalado que durante este año ha reclamado más inversión en el mantenimiento de las infraestructuras y los talleres ferroviarios, así como la revisión y actualización de los protocolos de seguridad.

REACCIÓN | ACCIDENTE DE URDA

Madrid se vuelca con los afectados

El Gobierno regional puso todos sus medios a disposición de las víctimas del suceso ● Se instaló un puesto avanzado en el lugar del suceso y se movilizaron medios técnicos y humanos para colaborar en las tareas

La Comunidad de Madrid se volcó este miércoles en la respuesta al accidente ferroviario registrado en Urda con el despliegue de un puesto sanitario avanzado en el lugar del siniestro y otro de atención en la estación de Atocha y la activación de recursos sanitarios, de Emergencias o forenses. "Toda nuestra atención, desvelo y trabajo están ahora mismo únicamente centrados en ayudar a paliar los efectos de este devastador accidente", señaló la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, que acudió a la Agencia de Seguridad y Emergencias 112 (ASEM112) para coordinar todas las labores de ayuda y la movilización de recursos.

En cuanto a servicios de emergencias para ayudar en las labores de rescate, se movilizaron diez efectivos del Equipo de Respuesta Inmediata de Voluntarios de Protección Civil ante Emergencias (ERIVE).

Identificación

El Ejecutivo autonómico también ha movilizado recursos para colaborar en la identificación de los cadáveres. En concreto, ha activado cuatro forenses y cuatro psicólogos del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses (IMLCF). Recabarán datos para ayudar a las familias de los afectados.

Reunión en la Agencia de Seguridad y Emergencias

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Casa Guillermo

COMPRAMOS

Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.

625 201 148

PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas

Prendas de invierno en una tienda E. P.

Los españoles gastan 350 euros al año en ropa y calzado

Un estudio revela que cada persona compra ocho prendas de vestir y tres pares de zapatos ● Esas cantidades se disparan entre los más jóvenes

REDACCIÓN

Los españoles gastan de media unos 350 euros al año en prendas de ropa y calzado con la compra de unas ocho prendas de vestir y tres pares de calzado al año, lo que supone un total de 11 artículos (sin contar la ropa interior), según los datos de la encuesta realizada por la OCU.

En concreto, el estudio revela la existencia de un grupo de consumidores con hábitos de compra muy superiores a la media, ya que un 8% declara adquirir más de 20 prendas al año, una tendencia especialmente frecuente entre las mujeres más jóvenes. Las grandes cadenas y el comercio online concentran la mayor parte de las ventas, impulsados por la amplitud de la oferta y el acceso a productos asequibles. Solo uno de cada cuatro encuestados adquirió prendas o calzado en una tienda de barrio durante el último año.

Precio y estética

En cualquier caso, aunque el precio sigue siendo un factor decisivo en la compra, la estética tiene un peso aún mayor. De hecho, entre las mujeres menores de 35 años, el 51% considera que la ropa influye mucho en su confianza personal. Otra tendencia que gana peso es la preocupación por la sostenibilidad ambiental, lo que contribuye a que la ropa de segunda mano sea cada vez más popular entre los españoles.

GENTE
@GenteMad

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) advierte de que los productos de maquillaje de Halloween contienen sustancias químicas que no son inocuas en la piel y recomienda vitar su uso en menores de 3 años, así como la sangre falsa en niños de menos de 14 años. La entidad aconseja no excederse con la cantidad de maquillaje y limpiarlo bien una vez concluido el evento. Además, hay que eliminar la pintura y aclarar bien con agua ante cualquier reacción como picor o enrojecimiento.

Evitar los maquillajes que lleven fragancias, ya que son sustancias potencialmente alergénicas, así como los que no indican qué tienen en su composición son otros consejos. La OCU recuerda que los maquillajes deben incluir la lista de ingredientes, la fecha de caducidad o el dibujo de un bote abierto con su duración. En cuanto a los esmaltes de uñas, la OCU llama a tener "precaución" porque tienen disolventes que pueden ser peligrosos y destaca que "los niños se llevan mucho las manos a la boca". También pide tener "mucho cuidado" con las lentillas de fantasía y seguir las recomendaciones de los expertos para no correr riesgos.

Productos seguros

Sobre los disfraces para los niños, se insta a cerciorarse de elegir productos seguros. En este sentido, la OCU aconseja lavarlos antes de ponérselo o dejarlo abierto aireándose al menos 48 horas. Para que un disfraz de Halloween sea seguro, debe estar elaborado en material que no sea fácilmente inflamable. "Las pelucas, las caretas con peluca y los adornos muy recargados incrementan el riesgo", asegura, para después pedir que los niños se mantengan alejados del fuego.

Disfraces y máscaras de Halloween EUROPA PRESS

Consejos para evitar los sustos en este Halloween

La OCU advierte de las sustancias químicas que llevan algunos maquillajes y pide que no se apliquen a los niños menores de 3 años ● Hay que evitar los disfraces que sean inflamables

LAS CARETAS O PELUCAS CON ADORNOS INCREMENTAN EL RIESGO

En relación con la prevención de accidentes en los menores, se advierte de que la ropa infantil no puede incluir cordones en la zona del cuello o la cabeza para evitar riesgos de asfixia por enganche. Para los menores de 3 años, se recalca la importancia de verificar que no se suelten piezas pequeñas que se puedan tragar, además de revisar que las capuchas, caretas o máscaras no limiten la visión, que los vestidos no superen los tobillos para evitar tropiezos y que no existan puntas o bordes cortantes.

La compra de juguetes entra en escena

Cada familia se gastará más de 183 euros en la próxima Navidad ● Dos de cada tres hogares mantendrán la inversión respecto al año pasado

AGENCIAS

Las familias españolas destinarán un presupuesto medio de 183,15 euros por hogar a la compra de juguetes, según los datos del Informe sobre la compra de juguetes en España de Aldi 2026. Estos productos siguen siendo la gran prioridad de los hogares para estas fiestas navideñas, ya que el 63,3% de las familias prevén destinar la mitad o más de su presupuesto navideño a estos regalos. Respecto al gasto para esta temporada, el 62,7% de los consumidores tiene previsto destinar el mismo presupuesto a juguetes que el año pasado, mientras que un 23,7% asegura que recortará su gasto frente a un 13,6% que planea aumentarlo.

Los juguetes son la estrella de la Navidad

Reducción

El informe revela que las familias que reducen su gasto lo hacen por compra responsable (25,7%), es decir, para evitar adquirir más juguetes de los necesarios, mientras que un 21,3% lo hace por la situación económica familiar. Por su parte, el principal motivo para elevar el presupuesto es haber crecido el número de niños a los que hacer regalos (33,4%), seguido de una mejora de la situación económica familiar (20,3%), mientras que un 20% atribuye este aumento al encarecimiento de los juguetes, un porcentaje que se sitúa 10 puntos por debajo del registrado el año pasado que apunta a una moderación de la preocupación por los precios.

Las familias cada vez son más previsoras, por lo que el 64% adelanta la adquisición de regalos un mes o más.

Presentación del Consorcio Madrid Puerta Oeste, un nuevo parque industrial y logístico en Móstoles

Luz verde a Madrid Puerta Oeste, que prevé crear 6.000 empleos

El Ayuntamiento y la Comunidad impulsan un desarrollo industrial y logístico de casi dos millones de metros cuadrados ● Participación pública del 60% y el 40%, respectivamente para atraer inversiones y empresas a Móstoles

INVERSIÓN

GENTE
@GenteMad

El Pleno del Ayuntamiento de Móstoles aprobó el convenio con la Comunidad de Madrid para constituir el consorcio urbanístico Madrid Puerta Oeste, un proyecto industrial y logístico que prevé generar más de 6.000 empleos directos en el municipio.

El acuerdo supone un nuevo trámite para desarrollar cerca de 1,97 millones de metros cuadrados de suelo productivo, de los cuales más de 786.000 serán edificables. El objetivo es facilitar la llegada de empresas y nuevas inversiones vinculadas a la industria, la logística y otras actividades económicas.

DESARROLLO INDUSTRIAL

Con criterios de sostenibilidad

El proyecto contempla medidas de sostenibilidad para el futuro parque industrial y logístico, entre ellas el aprovechamiento de energías renovables, sistemas de climatización de bajas emisiones y el uso de agua regenerada para riego. También prevé soluciones de drenaje urbano e intervenciones de movilidad e infraestructuras.

Comisión de seguimiento

La Comunidad de Madrid asumirá el 60% de participación en el consorcio, mientras que el Ayuntamiento contará con el 40% restante. La aportación municipal prevista asciende a 1.778.000 euros, repartidos entre los ejercicios de 2026, 2027 y 2028.

Madrid Puerta Oeste pretende ampliar la oferta de grandes parcelas para instalaciones industriales y centros de distribución. Su ubicación en el suroeste madrileño, próxima a la A-5 y la M-50, constituye uno de los atractivos señalados para captar actividad empresarial. La estimación de más de 6.000 puestos de trabajo corresponde a empleos futuros, condicionados a la implantación efectiva de compañías, y no a contrataciones ya realizadas.

> UN AMBICIOSO PROYECTO INDUSTRIALCON UN ENCLAVE ESTRATÉGICO

El consorcio permitirá coordinar las actuaciones de ambas administraciones. Tras la aprobación del convenio, quedan pendientes la urbanización de los terrenos, la disponibilidad de suelo y la llegada de empresas que materialicen la inversión y la creación de empleo previstas.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

1,5 millones a proyectos vecinales en seis distritos

PARTICIPACIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha abierto esta semana el plazo para presentar propuestas a los Presupuestos Participativos de 2026, dotados con 1,5 millones de euros para financiar mejoras en los barrios. Cada uno de los seis distritos dispondrá de 250.000 euros para actuaciones planteadas por vecinos y entidades.

Las iniciativas podrán registrarse hasta el próximo lunes 9 de noviembre mediante instancia general, tanto en las Juntas de Distrito como a través de la sede electrónica municipal. Podrán participar los vecinos empadronados en su distrito que tengan al menos 16 años y las entidades que acrediten actividad en ese territorio.

Las propuestas deberán referirse a inversiones en espacios y equipamientos públicos de competencia municipal, como parques, zonas infantiles o actuaciones de accesibilidad. El reglamento excluye expresamente los proyectos de asfaltado.

Comisión de seguimiento

Una vez cerrado el plazo, los servicios municipales examinarán la viabilidad de las solicitudes. Las que superen esa evaluación pasarán a la Comisión de Valoración y Seguimiento y al Consejo Territorial correspondiente, encargados de establecer prioridades y aprobarlas.

Móstoles reunirá a una veintena de entidades en su feria de empleo

Será los días 4 y 5 de noviembre para ofrecer oportunidades laborales ● Facilitará el contacto directo con personas que buscan trabajo

ECONOMÍA

REDACCIÓN

Móstoles celebrará los días 4 y 5 de noviembre la feria de empleo 'Móstoles crece en talento', organizada por el Ayuntamiento a través de Móstoles Desarrollo para facilitar el contacto entre empresas y personas que buscan trabajo.

El encuentro tendrá lugar en una carpa instalada en la sede de Móstoles Desarrollo, situada en la calle Pintor Velázquez 68, y permanecerá abierto al público ambas jornadas de 9:30 a 14:30 horas.

La feria reunirá a cerca de una veintena de entidades, entre ellas El Corte Inglés, Adecco ETT, Vecttor, Edibon, Master Battery, Grupo Rojas, Food Box, Afanias y la Comunidad de Madrid.

Sus representantes informarán sobre vacantes, perfiles y necesidades de contratación. Los asistentes podrán entregar sus currículos y conversar con las organizaciones participantes para conocer oportunidades laborales y acceder a futuros procesos de selección. Según la organización, muchas de las empresas necesitan incorporar personal a lo largo del año.

La iniciativa pretende favorecer la inserción laboral y la igualdad de oportunidades para personas con y sin discapacidad, además de impulsar la diversidad profesional y el desarrollo económico.

La concejala de Economía, Industria y Empleo, Ángeles García

Móstoles homenajea a la Policía Nacional y distingue a once agentes

En un emotivo acto con motivo de la festividad de los Santos Ángeles Custodios

SEGURIDAD

REDACCIÓN
Móstoles rindió homenaje a la Policía Nacional con motivo de la festividad de los Santos Ángeles Custodios, sus patronos, en un acto en el que once agentes de la Comisaría local recibieron condecoraciones al mérito policial y cinco jubilados y personal laboral fueron distinguidos con diplomas.

La ceremonia también reconoció la colaboración de Servicios Sociales, Policía Municipal y otras instituciones en el Plan de Infancia y Adolescencia, además de la labor de Protección Civil, la Hermandad del Rocío y el IES Rayuela. El alcalde, Manuel Bautista, destacó el compromiso de los agentes con la seguridad ciudadana y trasladó el agradecimiento municipal.

Homenaje policial

La celebración concluyó con un homenaje a los agentes fallecidos en acto de servicio y el himno de la Policía Nacional.

PREVENCIÓN

Cinco patrullas policiales en 29 centros educativos

El Ayuntamiento de Móstoles refuerza la seguridad y se vigilarán las entradas, salidas y recreos ● Para prevenir el acoso escolar, peleas, absentismo y consumo de drogas

GENTE
@GenteMad

El alcalde, Manuel Bautista, junto al concejal de Seguridad, Gabriel Montesorín, y el jefe de Policía Municipal, Juan Manuel Arribas, presentaron el Plan Integral de Seguridad en el Entorno Escolar para el curso 2026-2027, que contempla cinco patrullas para vigilar 29 centros educativos repartidos en cinco zonas de la ciudad.

Los agentes prestarán servicio en turnos de mañana y tarde, especialmente durante las entradas, salidas y recreos. El dispositivo contará también con la Unidad Contra la Violencia de Género y Protección Social, la Unidad Canina y policías de paisano cuando resulte necesario.

El Jefe de la Policía Municipal de Móstoles, Juan Manuel Arribas

El programa busca prevenir el acoso escolar, el absentismo, las peleas y el consumo o venta de drogas. La vigilancia se extenderá a parques, zonas de ocio y establecimientos cercanos, incluidos salones de juego a menos de 200 metros de los centros.

Además, se impartirán charlas a estudiantes, principalmente de segundo de ESO, sobre violencia de género, riesgos de internet, bandas juveniles y discriminación.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

Emilio Delgado y el 29-N: "Nos jugamos la democracia"

Protagonizó junto a Ada Colau y Toni Valero un acto de precampaña de Frente Amplio

POLÍTICA

REDACCIÓN
El mostoleño Emilio Delgado, cabeza de lista de Frente Amplio por Madrid, advirtió de que el 29 de noviembre "nos jugamos la democracia" durante un acto de precampaña celebrado en el parque Cuartel Huertas, junto a Ada Colau y Toni Valero.

El exconcejal de Más Madrid ejerció de anfitrión y acompañó a Colau en un recorrido por la ciudad. Durante su intervención, alertó de que "un Gobierno de Feijóo y Abascal dejaría el poder en manos de bancos, empresas del Ibex y dirigentes internacionales como Donald Trump y Benjamin Netanyahu".

Frente Amplio, en el parque Cuartel Huertas de Móstoles

Colau, candidata a la Presidencia del Gobierno, acusó al PSOE de "gestionar la desigualdad" cuando gobierna en solitario y defendió que Frente Amplio entre en el Ejecutivo para reducirla "a mínimos históricos". También reivindicó una coalición capaz de "cambiar las reglas de juego, ampliar horizontes y conquistar nuevos derechos y libertades" y apeló a la unidad de la izquierda.

Voto útil

Por su parte, Toni Valero, número tres de la candidatura, aseguró que "el voto útil es el voto al Frente Amplio".

Su obra, en el Caleidoscopio

Marisa Martínez y su fotografía abstracta

EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

La fotógrafa Marisa Martínez presentará en Móstoles la exposición 'Abstracción fotográfica', integrada por once imágenes abstractas de gran formato que podrán contemplarse del 4 de noviembre al 9 de enero en el Centro Sociocultural Caleidoscopio.

La muestra combina colores, texturas y contrastes intensos con la presencia recurrente de figuras humanas, mediante composiciones elaboradas a partir de la fusión de varias fotografías.

Las obras se inspiran en tres libros de poetas andaluces contemporáneos: 'Amores Sucios', de Juan José Téllez; 'Una habitación en la tormenta', de Josela Maturana; y 'La Soledad del Héroe', de Ramón Luque. La exposición podrá visitarse gratuitamente.

AGENDA

GENTE
@GenteMad

El Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Educación y Cultura, ha organizado una nueva programación cultural que incluye un taller literario dedicado a la noche, una exposición de pintura de la artista egipcia Susan Isaac y una proyección cinematográfica en versión original.

La Biblioteca Central Almudena Grandes abrió el 26 de octubre el plazo de inscripción para el taller literario 'La noche', que se desarrollará los martes 3, 10, 17 y 24 de noviembre, de 11 a 13 horas. Las personas interesadas podrán formalizar su participación en la segunda planta de la biblioteca.

La propuesta plantea un recorrido literario, visual y sensorial por los mitos nocturnos, el cielo estrellado, los sueños y su representación en disciplinas como la literatura, el cine y la música. Durante cuatro sesiones, los asistentes combinarán lecturas, imágenes y actividades creativas para explorar la influencia de la oscuridad en distintas manifestaciones culturales. El taller concluirá con la elaboración de un mapa sonoro de la noche mediante la escucha activa de sonidos procedentes tanto de entornos naturales como urbanos.

Por otra parte, el Centro Sociocultural El Soto acoge desde el martes 27 de octubre la exposición 'Muñecas egipcias', de Susan Isaac, abierta hasta el 8 de diciembre.

La muestra, inspirada en el movimiento 'Lowbrow art', reúne composiciones en las que la pintora recurre a figuras icónicas, alegorías, patrones y símbolos para reflejar la cultura y las tradiciones de su país de origen.

'Muñecas egipcias', exposición de pintura de la artista Susan Isaac, en el CSC El Soto

Literatura, pintura y cine, propuestas culturales

Un taller dedicado a la noche, una exposición de pintura sobre la cultura egipcia y una proyección cinematográfica en versión original, programación para este fin de semana en Móstoles

EXPOSICIONES Y PELICULA EN V.O. EN DISTINTOS ESPACIOS MUNICIPALES

'Así llegó la noche'

La programación incluye también una nueva sesión del ciclo Filmoteca, dedicado al cine en versión original. El miércoles 28 de octubre, a las 18:30 horas, el Centro Sociocultural Norte-Universidad proyectará 'Así llegó la noche', dirigida por Ángel Santos.

La película presenta la historia de un escultor que instala su taller en un lugar aislado de la costa gallega y rompe progresivamente sus vínculos familiares y personales. La llegada inesperada de una antigua amante alterará su retiro y le obligará a reconsiderar su aislamiento y emprender otra huida.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

Móstoles suspende las actividades de Halloween

LUTO

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha suspendido las actividades municipales previstas con motivo de Halloween entre el 29 y el 31 de octubre, coincidiendo con los tres días de luto oficial decretados en memoria de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido en Urda (Toledo).

Entre las propuestas afectadas figura el escape room zombi al aire libre, que debía celebrarse el viernes 30 de octubre y que ha sido aplazado al próximo 20 de noviembre. La actividad conservará los horarios.

A partir de 14 años

La iniciativa, organizada por la Concejalía de Juventud, está dirigida a jóvenes a partir de 14 años y tiene carácter gratuito. Su recorrido transcurre por calles, parques y plazas del centro de Móstoles, donde los participantes deberán superar distintas pruebas mientras intentan escapar de personajes caracterizados como zombis. El comienzo está previsto a las 18 horas en el parque Cuartel Huerta, frente al conservatorio, y la finalización, alrededor de las 21 horas, en ese mismo emplazamiento.

El aforo anunciado es de 200 participantes y las entradas figuraban agotadas antes del aplazamiento. La nueva fecha permitirá celebrar la actividad una vez finalizado el luto oficial.

'Barman' gana el concurso 'Móstoles en Fiestas'

'Las manolas', segundo premio; y 'Cuando todo se detiene', tercero ● Se expondrán hasta el 15 de noviembre en el Centro Cultural Villa de Móstoles

FESTEJOS

REDACCIÓN

Dana Ruth Delgado ha ganado el primer premio del XVI Concurso de Fotografía 'Móstoles en fiestas', dotado con 1.000 euros, por su obra 'Barman'.

La entrega de galardones se celebró el pasado 23 de octubre en el Centro Cultural Villa de Móstoles, con la participación de autoridades municipales, concursantes y vecinos.

La fotografía ganadora utiliza una larga exposición para transformar las figuras en movimiento en siluetas difuminadas, creando un contraste con la arquitectura y el protagonista de la imagen.

Los ganadores del certamen, durante la entrega de premios

El segundo premio, de 600 euros, fue para Raúl Cano por 'Las manola', una instantánea que refleja la tradición y la devoción mediante el contraste entre las mantillas blancas y los personajes vestidos de negro.

Alejandro García obtuvo el tercer galardón, dotado con 400 euros, gracias a 'Cuando todo se detiene', una fotografía nocturna de los fuegos artificiales. El jurado concedió además una mención de honor, sin premio económico, a María José Sánchez por 'Ven, vamos a disfrutar de las fiestas de Móstoles'.

Patrimonio cultural

El alcalde, Manuel Bautista, agradeció la participación y destacó la contribución del certamen al patrimonio cultural de la ciudad.

Las obras premiadas y las fotografías participantes permanecerán expuestas hasta el próximo 15 de noviembre en el Centro Cultural Villa de Móstoles.

El conjunto mostoleño se sitúa como líder por encima de Las Rozas gracias a la diferencia de goles

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El CD Móstoles golea y vuelve al liderato

Los azulones se impusieron 1-6 al Siello Nuevo Boadilla en el estadio Ángel Nieto en la octava jornada ● El equipo de Víctor González recibirá este domingo en el estadio El Soto al Rayo Ciudad de Alcobendas para defender su primera posición

GENTE
@GenteMad

El CD Móstoles URJC recuperó el liderato del Grupo 7 de Tercera Federación tras imponerse por 1-6 al Siello Nuevo Boadilla en el estadio Ángel Nieto, en un encuentro de la octava jornada que los futbolistas dirigidos por Víctor González dominaron desde los primeros minutos.

Gran inicio

El conjunto mostoleño abrió el marcador a los ocho minutos gracias a un disparo lejano del paraguayo Torito Acuña. Juanito amplió la ventaja a la media hora al aprovechar un rechace defensivo dentro del área.

Tras el descanso, los visitantes mantuvieron su superioridad. En el minuto 58, Juanito culminó una jugada combinada con Christian para firmar su segundo doblete consecutivo. Sin embargo, Ruiz recortó distancias dos minutos después, tras un saque de esquina.

El CD Móstoles respondió controlando la posesión y evitando que el conjunto local encontrara oportunidades para acercarse en el marcador. Los cambios introducidos por Víctor González terminaron por sentenciar el encuentro durante los últimos minutos. En el tramo final, Marcos Verdú provocó un penalti que Tiku transformó para establecer el 1-4. Posteriormente, Iván Hujo anotó su primer gol con la camiseta mostoleña al rematar un córner servido por Currás.

Iniesta cerró la goleada en el minuto 90, después de combinar con Currás, y certificó una victoria en la que marcaron cinco futbolistas diferentes.

5

Goleadores:
Una goleada en la que participaron 5 jugadores diferentes del CD Móstoles.

Duelo con Las Rozas

El triunfo permite al CD Móstoles URJC situarse al frente de la clasificación, superando a Las Rozas gracias a una mejor diferencia de goles.

El equipo azulón afrontará su próximo compromiso este domingo en el estadio El Soto, donde recibirá al Rayo Ciudad de Alcobendas con el objetivo de prolongar su buena dinámica y defender la primera posición

FICHAJE

Luis Acosta refuerza la defensa

El CD Móstoles URJC sige reforzándose para lograr el ascenso y ha incorporado al gaditano Luis Acosta para la temporada 2026-2027. Formado en la cantera del Atlético de Madrid, puede actuar como mediocentro defensivo o central. El futbolista cuenta con experiencia en Primera Federación y ha debutado en Segunda División. Durante su trayectoria ha militado en clubes como Burgos, Mérida, Unionistas, Talavera y Marbella.

FÚTBOL SALA | SEGUNDA

El FS Móstoles respira en la Copa tras la crisis en Liga

REDACCIÓN
El FS Móstoles recuperó sensaciones en la Copa de España tras imponerse por 2-7 al CFS Eurosiris y conseguir su clasificación para la siguiente ronda.

El conjunto dirigido por Tino de la Cruz respondió así a su irregular trayectoria reciente en Segunda División, donde acumula tres jornadas sin conocer la victoria.

Raúl Campos y Sergio Vizcaíno lideraron la goleada con dos tantos cada uno, mientras que Gonzalo, Cristian y Sego completaron la cuenta anotadora del equipo mostoleño.

Tres jornadas sin ganar

En Liga, el FS Móstoles viene de empatar (3-3) frente al Sala 5 Martorell, en un encuentro en el que desperdició varias ocasiones para llevarse los tres puntos.

El técnico azulón criticó la actuación arbitral: "El arbitraje ha sido nefasto, pero no nos vamos a escudar en el arbitraje. Ha estado igual de mal para ellos, igual de mal para nosotros".

Pese al tropiezo, el conjunto mostoleño conserva la tercera posición y afrontará su próximo compromiso liguero ante el Mataró con el objetivo de reencontrarse con la victoria y mantenerse entre los primeros clasificados. De cara al próximo encuentro ante Mataró, Tino insistió: "Tenemos que tener los pies en el suelo, seguir trabajando".

PARALÍMPICOS | LOS ÁNGELES 2028

Agüera sueña con los Juegos

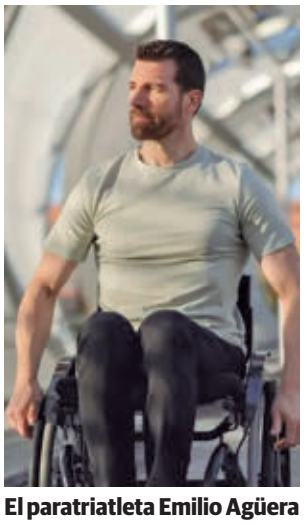
El paratriatleta mostoleño busca clasificarse en el Mundial de Abu Dabi

REDACCIÓN
El triatleta paralímpico Emilio Agüera, natural de Móstoles, prepara su clasificación para los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028 tras proclamarse campeón del mundo de duatlón paralímpico en 2025 y campeón de Europa en 2026.

Agüera, que creció en Móstoles y reside actualmente en Arroyomolinos, compite internacionalmente en la categoría de silla de ruedas (PTWC).

A sus títulos mundial y europeo suma varios campeonatos nacionales conseguidos a lo largo de su trayectoria deportiva.

El deportista prepara junto a su entrenador el Campeonato del Mundo de Duatlón Paralímpico, que se disputará en Abu Dabi el próximo noviembre, dentro de su camino hacia la clasificación para la cita paralímpica de Los Ángeles 2028.


El paratriatleta Emilio Agüera

FÚTBOL SALA | PRIMERA IBERDROLA

El FSF Móstoles FSF empata en Verín

REDACCIÓN
El FSF Móstoles rescató un empate (3-3) ante el Verín tras remontar un 3-1 adverso en los últimos minutos. Nora adelantó a las gallegas, pero Nere Moldes igualó antes del descanso. En la segunda mitad, Jeni y M. León ampliaron la ventaja local.

El conjunto dirigido por Patri Chamorro reaccionó con el juego de cinco y logró empatar gracias a los tantos de Montufo y Nere Moldes.

Las mostoleñas buscaron la victoria hasta el final, aunque terminaron sumando un punto. El próximo sabado recibirán al Torcal (16:30 h.).

Ayuntamiento de la Villa de Móstoles

Más inversión, más limpieza en Móstoles

13M€
más de presupuesto

+8,4 M€
en Limpieza Viaria
Brigadas de refuerzo, hidropresión y grafitis

+5,2 M€
en Recogida de Residuos
400 nuevos contenedores y 3.500 cubos domiciliarios

Cuidamos cada rincón de Móstoles.

MARILIA

"Las canciones nos recuerdan quiénes somos"

La cantautora celebra 30 años en la música con una gira que conecta las canciones de Ella Baila Sola con su trayectoria en solitario ● El próximo 19 de noviembre volverá a actuar en una sala mítica: la Galileo Galilei

POR **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

De un comienzo estelar con Ella Baila Sola a consolidar una carrera en solitario. Marilia Andrés conoce a la perfección el esfuerzo que hay detrás de una profesión a la que lleva entregada 30 años y recompensas como el disfrute de compartir las canciones con el público.

Está inmersa en una gira que celebra sus 30 años en la música. Ahora que ya ha ofrecido varios conciertos, ¿cómo está viviendo este aniversario?
Estoy muy agradecida y muy feliz, porque de niña soñé con hacer canciones y conectar con la gente. Verme ahora, 30 años después, celebrando canciones que han llegado a su corazón y poder seguir haciendo canciones gracias al público es algo que tiene mucho que ver con el agradecimiento de esta gira. También con el reencuentro con amigos, con gente que ha formado parte de mi camino. Gracias a ellos estoy aquí. Siento que es un honor vernos las caras. Por eso estoy haciendo conciertos más cercanos, no solo festivales grandes. Todo lo que sea vernos de cerca, mirarnos a los ojos y cantar juntos es un regalazo.

¿La respuesta del público le hace apreciar todavía más esa trayectoria?
Totalmente. A veces no somos conscientes de todo lo que tenemos. Es como la importancia de la salud: hasta que no te coges un catarro no te das cuenta. Lo que me está regalando esta gira es ser más consciente de cómo nos ha unido la música, de su poder y de la suerte de haber escrito canciones que puedan gustarle a alguien, que lo hayan acompañado y nos hayan conectado. Hay una sensibilidad en el otro que yo noto. La música también nos permite conocernos unos a otros.

En marzo agotó las entradas en la Sala Galileo. ¿Qué recuerdos se llevó de aquella noche?
Me sorprendió y me emocionó muchísimo el cariño de la gente. También fue muy bonito poder invitar a amigos a compartir escenario, porque el camino no se hace solo. La gente venía con el corazón e hicimos juntos un viaje del pasado al futuro. Sobre todo, estaba esa conexión de celebrar. La vida ya te pone muchas cosas por el camino y siento que tenemos que celebrar lo que nos hace sentir bien. Aquel concierto abrió la gira y después me he dado cuenta de que hay algo muy bonito que ocurre en todos: cuando cantamos estas canciones, nos recuerdan algo nuestro, quiénes somos. Es un viaje por dentro. Rescatas algo tuyo que a lo mejor habías olvidado.

¿Ha recuperado alguna canción que le haga especial ilusión a título personal, más allá de lo que espera el público?
Sí. Por ejemplo, 'Infinito', que era la última canción del último disco de Ella Baila Sola. Me sentí feliz cuando la compuse y creo que aporta algo muy diferente a otras, así que me hace mucha ilusión incluirla. También tienen que estar las que la gente puede y quiere cantar, porque me parece importante que vea ahí parte de su viaje.

UN "MANTRA": Marilia define 'Me merezco todo lo bueno', uno de sus últimos temas, como "un cuidado hacia uno mismo"

"ESTA PROFESIÓN ES UNA MONTAÑA RUSA; YO LA ELIJO SABIENDO QUE SOY LA MISMA PERSONA"

"CADA CANCIÓN HABLA DE TODOS: SURGE DE LO PERSONAL, PERO ACABA SIENDO UNIVERSAL"

Me gustaría hablar de 'Mujer florero'. En su momento tuvo mucho impacto, pero, ¿ha percibido algún cambio en la forma en que el público recibe la canción en los tiempos actuales?
Es una canción que escribí con todo el cariño hacia nuestras madres y abuelas, y también con sorpresa por cómo a veces se trata de meter a todas las mujeres en el mismo molde. Sí la veo vigente. Está cantada desde la ironía y choca mucho oírla ahora, porque no estamos acostumbrados a esa claridad, a esa ironía. Hay muchas canciones que no sé si se escribirían hoy o si se verían igual. Pero se mantiene y se sostiene en el tiempo. Cuando la toco en directo veo mucha complicidad y muchas sonrisas. Nos recuerda que hemos caminado mucho, pero también que nos queda mucho por recorrer. La canción es un espejito. Siento que todavía puede ayudar o hacer camino.

¿Cómo vive las dificultades de sacar adelante un proyecto artístico?
Esta profesión es una montaña rusa. Yo la elijo cada día y sé que soy la misma persona de ayer y de hoy, con todos esos altibajos. Esta profesión ayuda a superar la timidez y los miedos.

Se ha escrito mucho sobre el fin de la etapa en Ella Baila Sola. ¿Ha visto algo, contado desde fuera, que le haya chocado o dolido especialmente?
No. Siento que fue la evolución de la vida y que está bien evolucionar. Era lo que tenía que ser y ya está. Bendita evolución, porque todos tenemos que hacerlo.

¿Qué le sigue haciendo bailar hoy?
La ilusión. A mí me sigue moviendo escribir canciones y compartirlas con la gente. El momento del concierto, cuando una canción tiene la magia suficiente para conectar con otro y significar algo para él, eso me mueve. Creo que mueve montañas y nos hace recordar quiénes somos. Al final, cada canción habla de todos. Nace de lo personal, pero llega a lo universal. Esa conexión me ha movido desde pequeña, desde que escribí mi primera canción con once años. Estar unidos gracias a la música sigue siendo un motor.

PERFIL

Composiciones que siguen conmoviendo

Tras la publicación de tres discos como parte de Ella Baila Sola y tres álbumes en solitario, Marilia continúa desarrollando una carrera sólida y coherente, girando regularmente y estrenando nuevas canciones que conectan de forma directa con el público. Su trabajo más reciente, 'Bailar conmigo', ha sido recibido con gran acogida, reafirmando el vínculo con un público fiel, agradecido y ávido de buenas canciones.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

De las páginas al escenario teatral

'Las amistades peligrosas' habla de cosas que todavía siguen pasando, de cómo las clases más poderosas son capaces de jugar con total impunidad. Roberto Enríquez y Pilar Castro encabezan el reparto.

» **Teatro Buero Vallejo. Sábado 31, 20 horas. Precio: 8-12 euros**

Colmenar Viejo

Yllana muestra su duende en 'Flamenc Oh!'

Una familia de artistas flamencos está de gira. El jefe de la familia es un tradicionalista, estricto con sus principios, y no tolera influencias modernas lo que dará pie a escenas caóticas e hilarantes.

» **Auditorio Municipal. Sábado 31, 20 horas. Precio: 12-15 euros**

Madrid

'Noche de muertos y brujas' en pleno centro

El Círculo de Bellas Artes de Madrid celebra la fiesta más atractiva y sombría de Madrid. La velada transformará el espacio en un limbo para vivos y muertos donde vivir una noche terroríficamente animada.

» **Círculo de Bellas Artes. Sábado 31, 22:30 horas. Precio: 50 euros**

Gran fiesta en el Círculo

Las Rozas

Encuentro musical con dos jóvenes talentos

El concierto de apertura del 26º Concurso Internacional de Piano Compositores de España (CIPCE) estará protagonizado por Daniel Bertomeu Garrido y Manuel Nicolás Margineanu, ganadores de la categoría 'Joven Artista'.

» **Auditorio Joaquín Rodrigo. Sábado 31, 20 horas. Precio: 7-10 euros**

SS. Reyes

Más que un tributo a Dire Straits

Brothers in Band transporta al público en su particular máquina del tiempo a través de un seleccionado, cuidado y amplio repertorio de una banda mítica como Dire Straits, que lideró Mark Knopfler.

» **Teatro Buero Vallejo. Sábado 31, 20 horas. Precio: 8-12 euros**

El Barrio celebra por todo lo alto su trigésimo aniversario en la música

MÚSICA | LANZAMIENTO

El Barrio publica nuevo disco

En 'Relicario', el cantautor gaditano presenta catorce canciones inéditas que se articulan sobre seis pilares fundamentales de su vida ● En febrero de 2027 iniciará en Madrid una gira que, por el momento, ya cuenta con 23 fechas confirmadas

N. P.
@GenteMad

Figura indiscutible de la música española y referente de generaciones, El Barrio (José Luis Figuereo 'Selu') celebra tres décadas de leyenda ininterrumpida con la publicación de su 'Relicario', su decimoquinto disco de estudio. El álbum ya está disponible en todas las plataformas digitales y formatos físicos.

Concebida como su obra más íntima y conceptual hasta la fecha, 'Relicario' funciona como un cofre ornamental donde atesorar aquello que posee un valor emocional incalculable. A través de 14 cortes inéditos, el cantautor gaditano recorre un universo poético articulado sobre seis pilares fundamentales: la música, las letras, la familia, los amigos, la fe y su incondicional comunidad 'barriera'.

EN MADRID O BARCELONA HA TENIDO QUE AÑADIR UNA SEGUNDA FECHA

"Volver no es ir hacia atrás: es adelantar la memoria", declara el propio artista sobre un trabajo que combina el flamenco de raíz, la poesía popular y el rock andaluz.

Expectación

Coincidiendo con el lanzamiento del álbum, la respuesta del público ante la gira conmemorativa 'Lo que guardas te hace volver 30' confirma la realidad evidente de este artista: el éxito no se mide únicamente en entradas vendidas, sino en las distintas maneras en las que sus fans demuestran que siguen ahí. Más de 180.000 seguidores ya lo han hecho reservando sus plazas, algunos con más de un año de antelación desde que se pusieran a la venta las entradas. El Barrio ha agotado recintos emblemáticos en tiempo récord, obligando a anunciar segundas fechas en ciudades clave como Madrid, Barcelona y Málaga, con 23 fechas confirmadas.

MÚSICA | PROPUESTA

El Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas, epicentro de otra edición del Madrid Urban Fest

El festival inicia este viernes 30 su sexta edición ● La programación también incluye a nombres consagrados como El Chojin o Elio Toffana

GENTE
Madrid Urban Fest (MUF) arranca este viernes 30 de octubre su sexta edición, en la que echa la vista atrás a los orígenes del hip hop en España. El festival de la Comunidad de Madrid, que cumple seis años proyectando la potencia de la música urbana española, proclama esta 'Vuelta a las raíces', como reza su lema, con una programación que reúne nombres de gran calado, representantes de la escena, legado mestizo e iconoclasta de la cultura hip hop.

El festival se convierte así, según afirma su directora, Mercedes Goiz, "en un puente entre generaciones, estilos y procedencias: un lugar donde la experiencia de quienes abrieron camino sintoniza con la energía de los talentos emergentes y dialoga con las generaciones más jóvenes".

Nombres propios

Hasta el 14 de noviembre, el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas reunirá a nombres de altura como El Chojin, Elio Toffana y Ambkor, y a artistas del nuevo rap y los sonidos urbanos como Dirty Suc, La Reina Mora y Andrei La Ley. También a representantes del afrobeat y nuevos sonidos afro, como Suzete y de Todo el Rato, más el universo sonoro de Hanimami.

La Reina Mora actuará el 13 de noviembre

Fórmula V lleva de gira todo este 2026. Por delante, cuatro últimos conciertos: Madrid, Bilbao, Lleida y Barcelona

FÓRMULA V

"En nuestra época las canciones sí tenían tiempo para echar raíces"

La veterana banda afronta el tramo final de la gira de despedida con la satisfacción de seguir llenando teatros y escuchar al público cantar canciones nacidas hace casi seis décadas ● Actuará el día 2 en el Nuevo Teatro Alcalá

POR **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Todo comienzo tiene un fin, y la trayectoria de Fórmula V no es una excepción. La veterana banda afronta las últimas actuaciones de su gira de despedida con la sensación de que "ha sido una experiencia extraordinaria", según su líder, Paco Pastor, quien explica a GENTE la decisión de poner ese punto final. "Creo que precisamente porque hasta ahora todo ha sido fenomenal es el momento de retirarse, y de hacerlo arriba, como hicimos en la primera época: lo dejamos cuando el último disco que habíamos sacado había sido número uno. Creo que eso también nos ha permitido volver y que el recuerdo de la gente esté intacto", analiza.

Para que todas estas gratas vivencias perduren en el tiempo, la banda también ha decidido sacar un disco en directo, el primero de su larga trayectoria. Para Pastor, "es un resumen de toda la primera parte de la gira de despedida y también una manera de agradecer el apoyo de la gente", porque, insiste, "no se agota mi capacidad de sorpresa; ver que la gente se sabe de arriba abajo canciones que grabamos hace casi sesenta años, como 'Cuéntame', 'Vacaciones de verano', 'Tengo tu amor', 'Eva María' o 'La fiesta de Blas', me deja absolutamente sorprendido".

TRAYECTORIA INDIVIDUAL

Una carrera muy polifacética

Además de su andadura en Fórmula V, Paco Pastor también probó suerte en otros proyectos musicales e incluso en la industria del videojuego. "También fui un pionero en esa industria: monté la primera empresa seria y luego establecí SEGA en España. Apliqué a ese mundo lo que había aprendido en la música. En el fondo, el público era el mismo: gente joven. Era puro entretenimiento", recuerda.

Un gran legado

Efectivamente, pocas bandas en la historia de nuestro país pueden presumir de tener en su repertorio éxitos tan sonados, aunque para Paco Pastor, "el mérito no es solamente del grupo". "En aquella época no había la saturación que hay ahora. Todo, canciones, cine y libros, tenía tiempo para echar raíces, para dejar poso en la memoria de la gente. Ahora todo va tan absolutamente rápido que un éxito mata a otro, un artista mata a otro. Es una locura", afirma.

Para él, la otra razón de que esas canciones hayan trascendido tiene que ver con que "era música hecha con sinceridad y, aunque parezca mentira, sin pensar en el éxito. Éramos unos chavales a los que nos gustaba lo que hacíamos, nos divertía y ya está. Por eso, cuando veo lo que pasa ahora con nuestras canciones, me quedo absolutamente ojiplático".

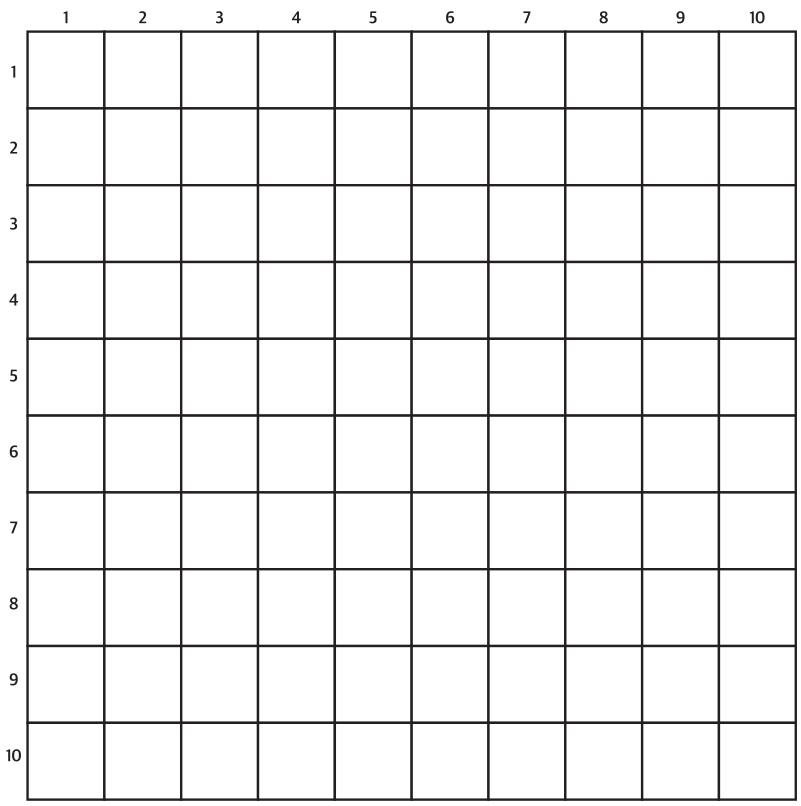
Pastor también recuerda aquellos inicios con un nombre diferente, Los Cambios. "El espíritu del grupo siguió siendo el mismo. Influyó mucha gente en nuestro éxito. Pablo Herrero y José Luis Armenteros, que para mí han sido de los compositores más prolíficos y versátiles que ha dado el pop español, o Maryní Callejo, que nos descubrió en un club de Madrid llamado Paraninfo, en Ciudad Universitaria. Todo esto es un agradecimiento a quienes lo han hecho posible", subraya antes de pensar en el legado que dejará el grupo una vez que la gira finalice el 16 de noviembre en Barcelona: "Ojalá que dentro de unos años el público diga lo mismo que ahora: que fuimos un grupo que hizo feliz a muchísima gente".

"ES LA HORA DE RETIRARSE, Y DE HACERLO ARRIBA, COMO EN LA PRIMERA ETAPA"

"HACÍAMOS MÚSICA CON SINCERIDAD, NO PENSÁBAMOS EN EL ÉXITO"

"OJALÁ EL PÚBLICO SIGA DICIENDO QUE LES HEMOS HECHO FELICES"

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Esencia con mucho olor. Partido político precursor del PP. **2.** Desafiar. Coloquialmente adiós, al revés. **3.** El impuesto más común en España. Cambiar de canal de manera compulsiva. **4.** Tontería típica de los ánades. Sociedad Civil. **5.** Marchar. Escrito y no publicado. **6.** Lo hace en la piscina. Vallas. **7.** El mejor. Miccionarás. **8.** 50 romanos. Jornaleras que trabajan en cosas materiales. Oxígeno. **9.** Pronombre personal. Sociedad Limitada. Coeficiente de eficiencia energética estacional en modo calor. **10.** Añadios. Cuidado.

Verticales:
1. Escritos que sirven de modelos para sacar copias. **2.** Recogerás el ancla. Lugo. **3.** Tratado de organizaciones del Atlántico Norte. 500 romanos. Fósforo. Madrid. **4.** Dios egipcio. Hermana unida a su hermana por una parte de su físico. **5.** Inclinan la proa hacia el viento. Dios del viento. **6.** Azufre. Movimiento del cuerpo con el que se manifiesta disposición. Superman. **7.** Arañazos, rasguños. **8.** Unión europea. Macho de la cabra. **9.** Provisiones. ... Simpson, famoso ex jugador de fútbol americano acusado del asesinato de su ex esposa. **10.** Cortos, escasos, moderados. Coloquialmente oposición.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●●○

TAURO
21 ABR — 20 MAY
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

VIRGO
23 AGO — 21 SEP
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

LIBRA
22 SEP — 22 OCT
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●○○

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

PISCIS
22 FEB — 20 MAR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●○○○○

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

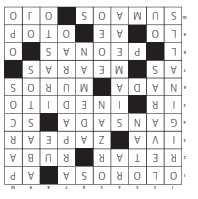
		9		1		8		6
	6			8	9	5	3	2
						1		
6	7	4				2	8	
		2	8	9		4		3
	9	8			4	6	5	
7	4		3		8	9		
		5						8
		6			1			4

6	1		3		2	8		
		2		4	8	1		6
8		4	6		5	3	2	
	8		2	6				
		3	7		9		8	
	9		1	8	3		5	7
2		1	5	3		7	9	8
3		8	4	9		5	1	2
	5	7				4		

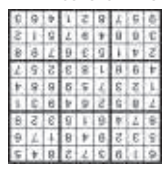
Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

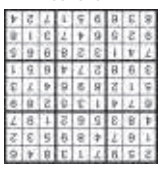
CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:



Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18763-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

MÓSTOLES
CIUDAD EUROPEA
DEL DEPORTE 2026
We make it big!

14/11

III
MEDIA
MARATÓN
NOCTURNA DE MÓSTOLES

NUEVO CIRCUITO

II CARRERA DE 10K

Móstoles

A.A. MÓSTOLES

Federación Atletismo Madrid

PATROCINA:

Autosae

lomejordelbarrio.com
MÓSTOLES

BARRIL

POLLERÍA DE PEDRO

INSCRÍBETE