Gente madrid

AÑO 20, NÚMERO 844
DEL 13 AL 20 DE NOVIEMBRE DE 2026

PARLA | PINTO | VALDEMORO



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cantar estos temas en España es un sueño"

Julio Iglesias Jr. presentará el 16 de noviembre y el 14 de diciembre en el Nuevo Teatro Alcalá el show **'Julio Iglesias Experience'**



PARLA | PÁG. 8

Cámaras para controlar el tráfico

El Ayuntamiento de Parla ha concluido la instalación de 56 cámaras en distintos puntos de la ciudad con el objetivo de controlar el tráfico por la próxima implantación de la Zona de Bajas Emisiones ● Los dispositivos también permitirán mejorar la seguridad en determinadas zonas



Manifestantes y policías en la Gran Vía EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Lluvia, guerra de cifras y denuncias en la huelga general

El primer paro general convocado por el derecho a una vivienda digna tuvo un seguimiento desigual en la Comunidad de Madrid ● Los sindicatos lo cifran en el 70%, mientras que la Comunidad y los empresarios lo rebajan hasta el 10%

ACTUALIDAD | PÁG. 5

Prórroga a las ayudas para achatarrar los coches viejos

El Gobierno regional prolonga hasta el 2028 subvenciones que llegan a los 2.000 euros





DEPORTES | PÁG. 10

España pasea sus estrellas por la capital

La selección cerrará la fase de grupos de la Nations League este domingo 15 en el estadio Metropolitano ● Enfrente estará Inglaterra, con la vista puesta en los cruces de cuartos

GenteMadrid.es



LA FRASE

"Hay que recuperar la amistad social y política"

José Cobo

El arzobispo, durante su homilía en la misa de la Almudena, afirmó que "Madrid necesita pilares, no murallas".

LA CIFRA

30%

Huelga de consumo

Durante la jornada del miércoles 11, en el contexto de la huelga general convodada por varios sindicatos, las ventas en los supermercados cayeron un 30%.

EL PERSONAJE



Guterres mira al termómetro

El secretario general de la ONU pidió en la COP31 actuar y cooperar para evitar que el calentamiento global se convierta en una "condena permanente".



Abascal visitó 'La Revuelta', con David Broncano

EL APUNTE

Jugar solo cuando el viento sopla a favor

Desde que se anunciara la visita de Santiago Abascal a 'La Revuelta' de David Broncano, la expectación no paró de crecer. Fruto de ello son los datos históricos que dejó la entrevista: una cuota de pantalla del 33,6% y una audiencia media de 4.815.000 espectadores, cifras que quedan en un segundo plano ante el contenido en sí del programa. Broncano quiso meterse en la piel de un entrevistador serio y naufragó de una forma tan rotunda que hasta él mismo ha tenido que pedir disculpas públicamente. Es lo que tiene mezclar churras con merinas, que al final el rebaño acaba siendo devorado por el lobo.

Quizás crecidos por haber esquivado el caramelo envenenado de TVE, Abascal y Vox decidieron, pocos días después, no asistir a otra entrevista que tenían concertada, en este caso con Jordi Wild. Un canal que cuenta con 7,4 millones de suscriptores supone una ventana a la que los diferentes partidos deberían asomarse si quieren aproximarse a un perfil del electorado que, desde luego, no consume los medios tradicionales. Eso sí, si algo caracteriza al canal 'The Wild Project' son las entrevistas en profundidad. La última, a Beatriz de Vicente, consta de más de tres horas, lo que deja en muy mal lugar a las excusas de Vox.

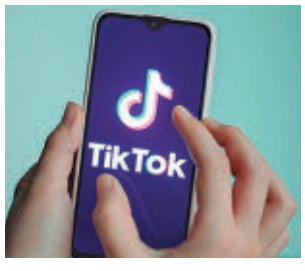
LA FOTO DE LA SEMANA



Emociones a flor de piel en el funeral de Toledo

Alrededor de 1.500 personas asistieron este pasado martes 10 de noviembre al funeral oficiado en la Catedral de Toledo en memoria de las 69 víctimas mortales del accidente ferroviario de Urda, una ceremonia presidida por los Reyes y oficiada por el arzobispo Francisco Cerro Chaves.

EL SEMÁFORO



Del entorno lúdico al terreno del delito

La Fiscal de Criminalidad Informática investigará los posibles delitos relacionados con la elaboración y difusión de contenidos de abuso sexual infantil y corrupción de menores en TikTok.



La polémica sobre Vallecas no cesa

La Comunidad de Madrid ha dado otro paso para extinguir la concesión del Estadio de Vallecas al Rayo, después de que se consideren acreditados incumplimientos relevantes del club.



Dani Martín sigue encima del escenario

El artista madrileño ha anunciado 14 nuevos conciertos para 2027 dentro de su gira '25 P*t*s años', que serán las últimas de este tour, entre ellos en Barcelona y Madrid.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@GenteMad


DESECHANDO MITOS:
¿QUE LAS TOALLITAS SE PUEDEN TIRAR AL VÁTER?
MITO
SEAN COMO SEAN,
LAS TOALLITAS, SIEMPRE A LA PAPELERA.
Canal de Isabel II



Manifestación de apoyo a la huelga general de este miércoles 11 de noviembre en Madrid EUROPA PRESS

Madrid vivió su primera huelga por la vivienda pasada por agua

La convocatoria de este miércoles 11 de noviembre tuvo un seguimiento desigual en el conjunto de la región ● Guerra de cifras tanto en la asistencia a la manifestación por el centro de la capital como en el seguimiento del paro

GENTE
@GenteMad

Con un seguimiento desigual, pasada por agua y con la tradicional guerra de cifras e interpretaciones. Así fue la huelga general de este miércoles 11 de noviembre en la Comunidad de Madrid, la primera que se celebraba en los últimos 14 años y la única en la historia de la democracia española que se ha convocado para reivindicar el acceso a una vivienda digna.

La jornada se vivió de manera muy distinta en el conjunto de la región. Mientras en muchos municipios y barrios la jornada transcurrió con normalidad, hubo varios puntos calientes. El primero de ellos, en orden cronológico, fue Mercamadrid, donde la Policía Nacional cargó contra varios piquetes que trataban de impedir el acceso y la salida al gran centro logístico de la capital. A media mañana la actividad se trasladó al centro de Madrid, concretamente a una Gran Vía que fue cortada por los activistas y que vio cómo varios comercios echaban el cierre. Pero el momento álgido del día fue la manifestación que partió desde Atocha y desembocó en Plaza de España, donde se produjeron incidentes con la Policía. En este momento llegó la primera guerra de cifras, ya que el Sindicato de Inquilinas asegura que la marcha congregó bajo una intensa lluvia a 600.000 personas, mientras que la Delegación del Gobierno rebaja ese dato hasta las 120.000.

Valoraciones

Una vez finalizada la jornada, llegó el momento de las valoraciones, que fueron incluso más dispares que el seguimiento y la distribución de la huelga. Comisiones Obreras cifró en un 70% el nivel de seguimiento de la convocatoria en la Comunidad de Madrid, donde apuntaron a una especial afectación en el transporte público, con una bajada significativa de los usuarios tanto del Metro como de los autobuses de la EMT.

Sin embargo, tanto el Gobierno regional como los empresarios madrileños ofrecieron datos muy distintos. El

> COMISIONES OBRERAS CIFRA EN UN 70% EL SEGUIMIENTO DE LA HUELGA
>
> GOBIERNO REGIONAL Y CEIM ASEGURAN QUE NO SE LLEGÓ AL 10%

Ejecutivo autonómico señaló que el seguimiento en el sector público apenas había superado el 9%, mientras que la Confederación Empresarial de Madrid-CEOE (CEIM) señaló que el "escaso seguimiento" de la huelga general, que cifró por debajo del 10% en el sector privado, ratifica que esta "convocatoria política" fue "un grave error".

Otro de los indicadores que suelen señalarse a la hora de medir el impacto de una huelga es el del consumo eléctrico. Según los datos de Red Electrica, el descenso que se vivió en el conjunto de la jornada fue del 5% con repecto a lo esperado, con picos que llegaron al 15% entre las 10 y las 11 horas.

HUELGA 11-N

Isabel Díaz Ayuso ataca en la Asamblea al "terror sindical"

Solo unas horas después del final de la huelga general, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isable Díaz ayuso, cargó en la Asamblea regional contra el "terror sindical" impulsado por la izquierda para que "España se hunda más". Ayuso afirmó que desde esos sectores se fomenta la desconfianza y que se apuesta por "fabricar la pobreza, extendiendo el comunismo para que todo el mundo esté agraviado, desincentivado y dependiente del Estado".

La presidenta volvió a insistir en sus declaraciones de esta semana, cuando tachó a los sindicatos de "basura" y afirmó que "mafia sindical" es que cobren "600 millones más" desde que está Pedro Sánchez en el Gobierno y que se haya colocado a "todos los amigos y parientes de CCOO y UGT en las empresas públicas y privadas que han colonizado".

Más Madrid

Por su parte, la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, calificó de´"éxito" la huelga porque "salió a la calle un pueblo "a defender un modelo de sociedad y a decir se acabó a la especulación, a trabajar para los caseros y a seguir con los sueldos congelados".

HUELGA 11-N | SUCESOS

Polémica por la actuación policial a lo largo del día

Los sindicatos y partidos como Sumar o Podemos denuncian "violencia policial" y piden la dimisión del ministro del Interior

Una de las cuestiones más polémicas que ha dejado esta huelga general es la actuación de la Policía Nacional, hasta el punto de que los sindicatos y varios partidos políticos, como Podemos o Sumar, pidieron la dimisión del ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, por ser el responsable de la "violencia policial". Las cargas que se produjeron en Mercamadrid, en la Gran Vía o en Plaza de España, así como la utilización de gases lacrimógenos, están en el centro de las críticas de las entidades que respaldaron la huelga. Desde el Gobierno aseguran que se llevará a cabo una investigación para dirimir si las actuaciones fueron las adecuadas.



Policía Nacional en la Gran Vía E. P.

Balance

La huelga de este miércoles 11 de noviembre se saldó con un total de 20 detenidos en la Comunidad de Madrid, relacionados en su mayoría con posibles delitos de desobediencia, resistencia, daños o atentado a la autoridad

El Plan Mueve llegará hasta 2028

La iniciativa promueve, mediante ayudas económicas, la sustitución de los vehículos más antiguos del parque móvil por otros menos contaminantes

● El Consejo de Gobierno de la Comunidad destinará medio millón de euros

GENTE
@GenteMad

El Plan Mueve Madrid, que promueve la sustitución de vehículos antiguos por otros menos contaminantes, se prorroga hasta el 31 de diciembre de 2028. Así lo decidió esta semana el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, que destinará medio millón de euros a esta iniciativa.

En concreto, la retirada de la circulación de un vehículo sin distintivo ambiental dará acceso a una ayuda de 1.000 euros, que podrá alcanzar los 2.000 si se adquiere otro con etiqueta ECO o CERO. Como alternativa a la subvención económica, los beneficiarios podrán optar por un abono de transporte de la zona C2 durante tres años. Para la compra de bicicletas eléctricas se concederán hasta 600 euros de ayuda. Los importes máximos serán de 1.500 euros para los ciclos de tres ruedas con pedaleo asistido, 1.000 euros para las bicicletas de mano asistidas y 700 euros para los ciclomotores eléctricos.



Vehículo con etiqueta ambiental B

Por su parte, los profesionales por cuenta propia y las pequeñas y medianas empresas podrán recibir hasta 20.000 euros para adquirir vehículos de hidrógeno destinados a servicios de taxi o VTC.

Novedades

Las nuevas condiciones del Plan Mueve Madrid suprimen el plazo de tres meses para solicitar las ayudas tras el achatarramiento o la compra del nuevo vehículo. En determinados casos, tampoco será necesario presentar la tarjeta de la ITV ni el permiso de circulación si se autoriza la consulta de esos datos a la Dirección General de Tráfico.

Otra de las novedades es que se simplifican los trámites cuando el automóvil se haya recibido por herencia y se eliminan los bonos ambientales para el uso de servicios de movilidad compartida. Toda la información sobre los requisitos y la documentación necesaria para presentar las solicitudes está disponible en la página web oficial de la Comunidad de Madrid.

2.000
Euros
Se recibirán si se sustituye un vehículo sin distintivo por otro ECO o CERO

600
Euros
Es la subvención que se dedicará a la compra de bicicletas eléctricas





Presentación del Sorteo de Navidad

Los madrileños se gastarán 85 euros en la Lotería de Navidad

La media nacional estará en algo más de 76 euros, mientras que el gasto más elevado corresponde a Castilla y León con 124 euros

REDACCIÓN

Cada madrileño gastará este año 2026 una media de 85,07 euros en comprar décimos para el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad que se celebrará el próximo 22 de diciembre en el Teatro Real de Madrid, según la cifra de consignación por habitante de Loterías y Apuestas del Estado (LAE). Dicha cantidad es una estimación, pues el dato será definitivo una vez que se reciban las devoluciones de boletos no vendidos durante la campaña de este tradicional sorteo.

Por regiones, la comunidad autónoma que previsiblemente más va a gastar por habitante este año es Castilla y León, con una media de 124,49 euros, seguida de Asturias (123,80 euros), La Rioja (116,59 euros), Cantabria (104,26 euros), Aragón (102,26 euros), País Vasco (88,07 euros), Castilla-La Mancha (87,21 euros), Galicia (85,23 euros), Comunidad de Madrid (85,07 euros) y Comunidad Valenciana (83,82 euros). La media nacional se prevé en 76 euros.

La que más vende

Donde más Lotería de Navidad se venderá es en Madrid (607.131.600 euros), seguida de Andalucía (563.234.000 euros), Cataluña (460.595.600 euros), Comunidad Valenciana (453.929.800 euros), Castilla y León (298.601.000 euros), Galicia (231.253.400 euros) y País Vasco (197.481.000 euros).

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha iniciado esta semana el procedimiento administrativo para poner en marcha las nuevas ayudas destinadas a financiar terapias de Atención Temprana para menores de hasta 12 años, que se tramitarán directamente a través de los centros especializados para evitar gestiones adicionales a las familias.

El objetivo es que puedan comenzar a concederse durante el primer trimestre de 2027 y permitan a los niños de 6 a 12 años que lo necesiten prolongar sus tratamientos, una vez finalizado el servicio público de Atención Temprana. Las subvenciones alcanzarán los 4.000 euros anuales y estarán dirigidas a menores con discapacidad reconocida. La iniciativa contará con una inversión de 10 millones de euros al año y podrá beneficiar a cerca de 2.500 niños.

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, comentó estos detalles durante su visita al Centro EDAI Retiro, que ofrece 110 plazas públicas de tratamiento y cinco de apoyo y seguimiento. El centro está especializado también en neurodesarrollo y salud mental infantojuvenil y cuenta con una inversión anual de más de medio millón de euros. Sus profesionales desarrollan una intervención multidisciplinar en logopedia, estimulación temprana y psicomotricidad.

Más plazas

Además, el Gobierno regional ampliará la red pública de Atención Temprana con 600 nuevas plazas durante 2027,



Ana Dávila, durante su visita al Centro EDAI Retiro

Ayudas para atención temprana hasta los 12 años

Se tramitarán de manera directa a través de los centros para evitar gestiones a las familias ● Podrán llegar a los 4.000 euros anuales y se espera que beneficien a unos 2.500 niños

EMPEZARÁN A CONCEDERSE EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO QUE VIENE

de las que 200 estarán destinadas a terapias en el propio entorno del menor. Con esta ampliación, la Comunidad de Madrid prevé alcanzar las 8.000 plazas públicas el próximo año e incorporar nuevos perfiles profesionales para reforzar la atención a los niños y sus familias.

Vamos a ir creciendo a ese ritmo de 600 nuevas plazas hasta alcanzar las 10.000 plazas de atención temprana en 2031", destacó la consejera en declaraciones a los medios. Además, Ana Dávila hizo hincapié en que se ha reducido la lista de espera en Atención Temprana "un 65%" en el número de niños que esperan esa atención. Así, ha subrayado que el tiempo de espera "cada vez es más reducido" porque ya solo se limita al tiempo de trámite.

Una guía distinta para descubrir las 11 Villas

La publicación reúne menús especiales de 35 establecimientos hosteleros y 22 rutas de senderismo para realizar durante el otoño

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha publicado la guía gastronómica 'Villas Silvestres', que reúne menús especiales de temporada de 35 establecimientos hosteleros y 22 rutas de senderismo para descubrir las 11 Villas de la región durante el otoño, con las setas y la carne de caza como protagonistas de su oferta culinaria.

La publicación, editada en colaboración con la asociación Hostelería Madrid, propone combinar gastronomía y turismo activo mediante recetas tradicionales y elaboraciones contemporáneas vinculadas a los productos propios de esta época del año. La guía incluye dos itinerarios de senderismo por cada una de las localidades participantes, que permiten recorrer bosques, caminos históricos, paisajes de sierra y distintos enclaves naturales de la región.



Camino de la localidad de Cercedilla E. P.

Atractivo turístico

Las 11 Villas de Madrid son municipios de menos de 20.000 habitantes reconocidos por la riqueza de su patrimonio histórico y cultural: Buitrago del Lozoya, Chinchón, Colmenar de Oreja, Manzanares el Real, Navalcarnero, Nuevo Baztán, Patones de Arriba, Rascafría, San Martín de Valdeiglesias, Torrelaguna y Villarejo de Salvanés.

La iniciativa pretende impulsar el atractivo turístico de estas localidades a través de sus paisajes, tradiciones y gastronomía, ofreciendo propuestas para conocer sus recursos naturales y culturales.

Guerra por el decreto sobre los centros de datos

La Comunidad ha recurrido la norma del Ejecutivo central por invadir sus competencias y poder frenar inversiones estratégicas en la región

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid recurrirá el Real Decreto del Gobierno central sobre los Centros de Procesamiento de Datos (CPD) por invadir competencias y frenar inversiones estratégicas.

Así lo anunció este martes el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, quien recordó que la semana pasada presentaron alegaciones ante el Consejo de Estado al considerar que esta normativa vulnera la legislación europea, genera inseguridad jurídica e impone requisitos y regímenes sancionadores inasumibles para el sector. En el acto de colocación de la primera piedra del CPD MAD01 de la multinacional Goodman, que se instalará en la capital, López-Valverde aseguró que "las exigencias del proyecto estatal pueden desviar inversiones hacia otros países europeos".



López-Valverde, en la colocación de la primera piedra

EL CONSEJERO CREE QUE SE PODRÍAN APROVECHAR OTROS PAÍSES

Previsiones

Actualmente, la región cuenta con 59 proyectos de centros de datos, de los que 40 están en funcionamiento y 19 en construcción. Además, dispone de una cartera de más de 45 nuevas instalaciones que supondrán una potencia superior a los 3.467 megavatios (MW) y una inversión aproximada de 15.000 millones de euros, iniciativas que podrían generar más de 17.000 puestos de trabajo.

El nuevo Centro de Procesamiento de Datos de la multinacional Goodman, Mad01, se instalará en el distrito de San Blas Canillejas de la capital con una inversión de 200 millones de euros en una primera fase de 6 MW, que previsiblemente aumentarán hasta los 11,7 MW en 2028. Esta infraestructura se está desarrollando bajo los estándares medioambientales más estrictos.

59
Centros de datos
Son los que están en marcha o en construcción en la Comunidad de Madrid

17.000
Empleos nuevos
Es la previsión que tiene el Gobierno regional de cara a los próximos años

¡ADENTRO!: el programa de CEOMA que une envejecimiento activo, participación social y compromiso frente a la soledad

Publirreportaje

La Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA) cierra 2026 reforzando su apuesta por el envejecimiento activo, la integración social y la prevención de la soledad no deseada, llevando el programa ¡ADENTRO! a centros de mayores de numerosos municipios españoles y a colectivos con necesidades específicas de accesibilidad



Esta iniciativa que está apoyada por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, el IMSERSO y la Comunidad de Madrid, promueve un modelo de envejecimiento activo basado en la participación social, el aprendizaje, el voluntariado y las relaciones personales. Su objetivo es que las personas mayores continúen desarrollando sus capacidades, compartiendo experiencias y desempeñando un papel activo en la sociedad.

Uno de los principales valores es su contribución a la prevención de la soledad no deseada. A través de estos talleres, que son espacios de encuentro cercanos y amenos, ¡ADENTRO! favorece la creación de vínculos personales, fortalece las redes de apoyo y ofrece oportunidades para mantener una vida social activa y significativa. En los distintos talleres los participantes dialogan y hacen retrospectiva de sus vidas. Ganan en confianza y se sienten parte de la comunidad, sabiendo que tienen mucho que aportar y que seguir compartiendo.

Durante 2026, el programa ha desarrollado los talleres en centros municipales de mayores de diferentes localidades de España, entre ellas Plasencia, Segovia, Quijorna, Madrid, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Parla y Mejorada del Campo. En 2026, casi 30 ayuntamientos de toda España han desarrollado los talleres,o han manifestado su gran interés por celebrar uno en sus municipios Esta colaboración con los ayuntamientos permite acercar las actividades a las personas mayores en sus propios entornos y reforzar su participación en la vida comunitaria.

Por otro lado, a través de la colaboración con nuestra organización confederada SUPO-ONCE, el programa facilita la participación de personas mayores con discapacidad visual, proponiendo espacios de aprendizaje y convivencia accesibles e inclusivos.

¡ADENTRO! cuenta con el apoyo de distintas líneas de financiación pública: las subvenciones con cargo a las partidas destinadas a fines sociales del IMSERSO y las ayudas destinadas a programas de interés social financiadas con cargo al 0,7 % del IRPF en el plano nacional y también de la Comunidad de Madrid.



Con esta iniciativa, CEOMA reafirma su compromiso con una sociedad en la que envejecer signifique seguir compartiendo experiencias y construyendo relaciones que mejoren la calidad de vida y el bienestar de las personas mayores.



Este programa está subvencionado por:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

Comunidad de Madrid

Instaladas las nuevas cámaras de vigilancia

Se trata de 56 dispositivos que controlarán la nueva Zona de Bajas Emisiones y el Área de Prioridad Residencial ● El alcalde visitó el centro de la Jefatura


El centro de control situado en la Jefatura de Policía Local

PARLA

GENTE
@GenteMad

El Ayuntamiento de Parla ha finalizado los trabajos de instalación de cámaras de vigilancia, dispositivos y de medición de tráfico y estacionamiento que forman parte de los elementos para la implantación de la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) en el casco urbano de la ciudad. El alcalde, Ramón Jurado Rodríguez, visitó el centro de control situado en la Jefatura de Policía Local. El sistema cuenta con 56 cámaras dedicadas tanto al control de tráfico como a la vigilancia para reforzar la seguridad en ubicaciones estratégicas de gran afluencia, como la Plaza de la Guardia Civil y su entorno.

PERMITIRÁN REFORZAR LA SEGURIDAD EN LAS ZONAS MÁS CONCURRIDAS

LA ZBE SE ACTIVARÁ A PARTIR DEL PRÓXIMO MES DE DICIEMBRE

El control del acceso del tráfico a la ZBE se activará en diciembre y el primer edil incide en que "la circulación en esta zona delimitada no estará restringida en tanto en cuanto no haya un incremento de la contaminación".

Disuasión

Sobre el estacionamiento regulado en el Área de Prioridad Residencial (APR), Jurado afirmó que "el principal objetivo de la medida es que, una vez inaugurada la nueva Estación de Cercanías, todas las personas que vengan de otros municipios a acceder desde Parla a las redes de Cercanías, lo hagan desde el aparcamiento de la nueva Estación, y no desde el centro de la ciudad".

Los vecinos que paguen el el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica en Parla y los trabajadores de las empresas locales estarán exentos de pagar.

MÁS INFORMACIÓN
GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Cedida una parcela para construir una residencia

VALDEMORO

AGENCIAS
El Ayuntamiento de Valdemoro ha aprobado ceder a la Comunidad de Madrid el suelo necesario para desarrollar una residencia diseñada para personas mayores con hijos con discapacidad intelectual, que se ubicará junto al colegio de educación especial Duque de Ahumada.

El centro, que se situará en la parcela que se encuentra entre las calles Valdesanchuela y Felipe II, atenderá a familias en las que los progenitores han alcanzado una edad avanzada y sus hijos presentan procesos de envejecimiento prematuro asociados a la discapacidad intelectual. La propuesta busca evitar que las necesidades asistenciales de unos y otros obliguen a separarlos, mediante espacios compartidos, atención adaptada y actividades.



Una de las calles de Parque Éboli

Proyecto para rehabilitar el barrio Parque Éboli

PINTO

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Pinto ha aprobado el proyecto para rehabilitar el barrio de Parque Éboli. Se trata de un paquete de actuaciones para regenerar el entorno urbano que se licitará por 187.362 euros. El proyecto analizará la disposición y estado actual de los elementos de mobiliario urbano existentes y propondrá, en su caso, su renovación o complementación, estudiando la incorporación de nuevos espacios de estancia que mejoren la habitabilidad de las zonas comunes.

Se mejorará la movilidad eliminando barreras arquitectónicas. También contempla sustituir el pavimento allí donde sea necesario y garantizar el paso de vehículos de emergencia.

Las Meninas vuelven a Madrid hasta el próximo 15 de diciembre

Una treintena de esculturas inspiradas en el popular cuadro de Velázquez se podrán contemplar en diferentes puntos de la capital ● Dos de ellas estarán dedicadas a las víctimas del accidente de Urda y en apoyo a la ciudad de Ceuta

CULTURA

M. A. N.
@GenteMad

'Madrid, la ciudad donde los sueños toman forma' es el lema de la edición de 2026 de Meninas Madrid Gallery, la exposición urbana que regresa del 15 de noviembre al 15 de diciembre con la instalación de 30 esculturas inspiradas en la popular figura velazqueña en distintos puntos de la capital.

La muestra reunirá propuestas de artistas, diseñadores, artesanos, deportistas, personalidades y marcas. Entre ellas, destacan, sin duda, las dedicadas a las víctimas del reciente accidente ferroviario de Urda, como muestra de recuerdo, respeto y reconocimiento hacia todas las personas afectadas por esta tragedia y otra, en homenaje a los fallecidos en el terremoto de Venezuela, como símbolo de memoria, solidaridad y reconstrucción. Además, una más está dedicada al apoyo a la ciudad de Ceuta y a ellas se suma la que tiene a la selección española de fútbol como protagonista para celebrar su segundo Mundial.

> LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL TAMBIÉN TENDRÁ SU PROPIA MENINA

Cada escultura, diseñada originalmente por Antonio Azzato, incorporará un código QR que permitirá conocer su historia, su mensaje y acceder a una representación virtual de la obra. El recorrido por la muestra permitirá descubrir distintos barrios y espacios de la ciudad, al tiempo que invitará a conocer sus comercios y establecimientos hosteleros.

PARTICIPANTES

Figuras del cine, la música y la moda

Meninas Madrid Gallery contará con la participación del actor venezolano Edgar Ramírez, de la banda Rawayana, ganadora de varios Grammy Latinos, del diseñador español Pablo Erroz y de la influencer Victoria Federica de Marichalar y Borbón. Además, la escultura 'Hecho en Madrid' reconocerá la calidad y la creatividad de la actividad económica.

Fines benéficos

Al finalizar la novena edición de esta exposición, las meninas cedidas podrán subastarse, destinándose el 80% de la recaudación a fundaciones y asociaciones benéficas y el 20% restante a garantizar la continuidad y sostenibilidad del proyecto.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web



La delegada de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, participó en la presentación de la edición de 2026

El gasto internacional superó los 1.700 millones

TURISMO

M. A. N.

El gasto turístico internacional alcanzó los 1.729 millones de euros en septiembre en Madrid, gracias a eventos como el Gran Premio de Fórmula 1 y la residencia de Shakira, según los datos de la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR). En los nueve primeros meses del año esta cifra ascendió a los 14.727 millones de euros, un 10,8% más que en el mismo periodo de 2025. Asimismo, la ciudad recibió 1.033.212 viajeros en septiembre, un 8,8% más, que generaron 2.209.653 pernoctaciones, con un avance interanual del 9,5%.

En lo que se refiere a los principales mercados emisores, Estados Unidos se ha mantenido en primera posición, con 115.868 viajeros y 270.887 pernoctaciones. Destaca especialmente el crecimiento de Reino Unido con 40.429 viajeros y 100.652 pernoctaciones, un 28,2% y un 30,8% más, respectivamente; seguido de México, con 36.374 viajeros y 82.901 pernoctaciones, un 22% y un 21,8% más.

Activos deportivos

La concejala delegada de Turismo, Almudena Maíllo, destaca "la importancia que tienen estos activos deportivos y culturales para crear más valor para la economía madrileña a la vez que desestacionalizan y descentralizan el turismo".





Mikel Merino, junto a Fermín y Yéremy Pino, celebrando uno de los goles anotados en suelo croata SEFUTBOL

FÚTBOL | NATIONS LEAGUE

La segunda estrella aterriza en Madrid

España cierra la fase de grupos de la Nations League midiéndose en el Metropolitano a la Inglaterra del actual Balón de Oro, Harry Kane ● Los cuartos de final se disputarán, a ida y vuelta, a finales de marzo del próximo año 2027

F. Q.
@GenteMad

Aunque a la presente temporada aún le quedan por vivir muchos capítulos, el 2026 va tocando a su fin, un año natural en el que la selección española volvió a saborear las mieles del más preciado triunfo: el Mundial.

Con la segunda estrella bordada ya en el pecho, el combinado de Luis de la Fuente se presentará este domingo 15 de noviembre (20:45 horas) para disputar el último partido de la fase de grupos de la Nations League, una competición en la que ya tiene asegurada su presencia en los 'play-offs' que se disputarán en el mes de marzo del año que viene.

CON SU VICTORIA EN ZAGREB, ESPAÑA SUMÓ 43 CITAS OFICIALES SIN PERDER

Enfrente estará Inglaterra, una selección que si bien sigue prolongando una larga sequía de títulos, también es cierto que viene inmersa en un ciclo positivo, con sendos subcampeonatos en las últimas dos ediciones de la Eurocopa y un tercer puesto en el reciente Mundial.

En racha

En este formato exprés en el que se ha convertido la fase de grupos de la Nations League, España e Inglaterra vuelven a verse las caras apenas un mes después del triunfo por 1-2 en Wembley, gracias al cual los de De la Fuente llegaron a esta última ventana internacional como líderes del Grupo A3 y con 43 partidos oficiales consecutivos en los que la selección no conoce la derrota.

Por tanto, hay mimbres de sobra para que este domingo se viva una auténtica fiesta en el Metropolitano y que el público madrileño pueda arropar, una vez más, a la vigente campeona del mundo. Tras esta cita, las competiciones de clubes coparán el protagonismo hasta el 25 de marzo, fecha en la que arrancarán los cuartos de final de la Nations League. Esa ronda se disputará a ida y vuelta, con los campeones de grupo jugando el segundo encuentro (entre el 28 y el 30 de marzo) como locales.

Hay que recordar que en las tres últimas ediciones España logró meterse en la 'Final Four', con un título (2023) y dos subcampeonatos, el último tras caer en los penaltis ante Portugal en 2025.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

El vagón de aspirantes al ascenso sigue creciendo

GENTE
Después de diez fechas, el Grupo 5 de Segunda Federación presenta una situación clasificatoria en su zona alta que refleja la enorme igualdad competitiva. Entre el primer clasificado, el Numancia, y el séptimo, el Navalcarnero, solo hay tres puntos de diferencia, unas diferencias que podrían estrecharse aún más si el Talavera, que actualmente es octavo con 15 puntos, ganara su partido aplazado con el Conquense.

Lejos de hacer cuentas con resultados ajenos, la UD San Sebastián de los Reyes tratará de poner el foco en sus compromisos, arrancando por el derbi de este domingo 15 (12 horas) en Matapiñonera frente al Real Madrid C. Con la clasificación en la mano, el favoritismo de los locales es claro, pero los de Manolo Sanlúcar vienen de caer en el campo del Getafe B (2-0) y el segundo filial madridista ha logrado encadenar, por primera vez en el curso, dos triunfos.

Peligro

Esas victorias del Getafe B y el Real Madrid C han apretado, a su vez, la pelea por la permanencia. Ahora mismo marca la zona roja la Gimnástica Segoviana, aunque tanto el Alcalá como el Atlético Tordesillas tienen los mismos puntos- Este domingo se jugarán los choques Alcalá-Atlético C y Navalcarnero-Getafe B.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El CD Móstoles abre brecha

El líder recibe al Trival con cinco puntos de margen respecto a sus perseguidores

GENTE
Los resultados de la décima jornada del Grupo 7 de Tercera Federación tuvieron al CD Móstoles URJC como uno de los grandes beneficiados. El equipo que dirige Víctor González sacaba adelante su compromiso en el campo del Parla Escuela (1-3) y aprovechaba los tropiezos del Moscardó y Las Rozas para ampliar su distancia hasta los cinco puntos.

Este domingo, el líder tratará de ampliar su racha de cuatro victorias consecutivas en su duelo en El Soto (11:45 horas) ante un Trival Valderas que se llevaba un punto de su visita al Alcobendas (1-1).

Rivales directos

También en la zona alta destaca el choque que medirá al segundo clasificado, el Moscardó, con el cuarto, el Galapagar. Además, Las Rozas tiene una salida complicada al campo del Unión Adarve.



Nuevo triunfo mostoleño

FÚTBOL | LIGA F

Rivales de la zona baja para las madrileñas

REDACCIÓN
La inactividad en la Primera División masculina de este fin de semana contrasta con una Liga F que vivirá su undécima jornada. En ella, los tres representantes madrileños se verán las caras con equipos que actualmente tratan de alejarse de la parte baja de la tabla. Este es el caso de un Badalona Women que llegará este sábado 14 a Valdebebas en penúltima posición.

Por su parte, el Madrid CFF recibirá el domingo (12 horas) a un Logroño United que es quinto por la cola. El Atlético visitará al decimotercero, el Sevilla.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Dos viajes a Andalucía para buscar la reacción

El Movistar Estudiantes visita al Coviran Granada tras encajar su primera derrota del curso ● El Partizan de Fuenlabrada se desplaza a la cancha de un rival directo como el Córdoba

F. Q.
@GenteMad

Con siete jornadas ya consumidas, sólo queda un equipo invicto en la Primera FEB, un privilegio que no recae en el Movistar Estudiantes después de que el conjunto colegial hincara la rodilla por primera vez en la temporada. El Grupo Alega Cantabria se llevó un choque en el que el 'Estu' pagó caro un mal tercer cuarto en el que encajó un parcial de 27-18. La reacción en los diez minutos finales,

EL GRUPO ALEGA CANTABRIA ENDOSÓ AL 'ESTU' LA PRIMERA DERROTA

con un 17-24 favorable, no fue suficiente y los pupilos de Toni Ten se quedaban a las puertas de la ansiada remontada: 73-71.

Después de ese primer revés, ahora toca ver cómo se recompone un Movistar Estudiantes que este sábado 14 (18 horas) vuelve a jugar a domicilio. En esta ocasión tendrá que visitar la pista de otro histórico, el Coviran Granadad, que el año pasado paseó su nombre por la ACB tras muchos años de ausencia. Actualmente, el equipo nazarí ocupa la octava plaza con un balance de 4-3 y llega dolido tras la dura derrota encajada en la cancha del Iberolea Palencia (72-56). En sus filas destaca la presencia de un exjugador colegial como el ala-pívot Tanner McGrew.


Westerman, en un partido de esta temporada M. ESTUDIANTES

Dudas

Al igual que le sucediera al Estudiantes, el Partizan de Fuenlabrada cerró la séptima jornada de Liga con derrota, en su caso por 84-86 ante el Ourense, en un partido que se decidió sobre la bocina con un palmeo del visitante Martín Iglesias. Este

EL FUENLABRADA CAYÓ ANTE EL OURENSE CON UNA CANASTA SOBRE LA BOCINA

nuevo tropiezo, el sexto del curso, deja al cuadro fuenlabreño con los mismos números que los dos últimos clasificados, el Bàsquet Menorca y el Mallorca Basquet Palma.

Con el objetivo de dejar atrás las malas sensaciones, el equipo que entrena Iñaki Martín visitará este sábado al Cajasol Coto Córdoba, un rival con el que no coincide en Liga desde 1998, entonces en la denominada LEB. Los andaluces son decimoterceros con solo una victoria más en su casillero, por lo que un triunfo de los fuenlabreños podría suponer un importante salto en la clasificación.


El equipo pepinero es actualmente penúltimo

VOLEIBOL | SUPERLIGA MASCULINA

Un farolillo rojo que quema

El UC3M Voleibol Leganés visita al Intasa San Sadurniño, con el que está empatado

GENTE
La quinta jornada de la Superliga Masculina de voleibol depara un choque por todo lo bajo. Con un solo punto en sus respectivos casilleros, el Intasa San Sadurniño y el UC3M Voleibol Leganés se ven las caras en un partido que dejará, inevitablemente, a uno de los dos en el puesto de colista. El partido se disputará este sábado 14 de noviembre (19:30 horas) en el Pabellón Municipal de San Sadurniño, donde el Intasa cayó ya con el Pamesa Teruel y el Melilla por el mismo resultado (1-3). Su primer punto llegaba la semana pasada al caer por un ajustado 3-2 en su visita al Servigroup Playas de Benidorm.

Aplazamiento

Al margen de lo que ocurra en esta visita a tierras gallegas, el UC3M Voleibol Leganés tendrá un partido pendiente, el que no pudo disputar el pasado sábado 7. La cita ante el CV Melilla Ciudad del Deporte tuvo que ser aplazada al no poder desplazarse el conjunto pepinero a la ciudad norteafricana.

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME APERTURA

Inyección de moral para cuatro interistas

GENTE
La Liga Prime de fútbol sala retoma este fin de semana su actividad después de un parón provocado por la participación de la selección española en la Finalissima. El combinado que dirige Jesús Velasco se llevaba el título tras superar a Portugal en semifinales y a Brasil en la gran final por 0-3, con la participación de cuatro jugadores del Inter JP Financial: Jesús Herrero, Raya, Mario Rivillos y Cecilio.

Después de ese éxito, Inter vuelve a la Liga este sábado 14 (17 horas) para recibir al Magna Xota.


Rivillos levantó el título como capitán de la selección

HÍPICA | FEGENTRI

Álvaro Sainz se sube a los lomos del éxito

REDACCIÓN
La hípica española en general y la madrileña en particular están de enhorabuena. Álvaro Sainz se ha proclamado campeón del mundo en la competición de la Fegentri (federación internacional de jinetes aficionados) gracias a su buena actuación en la cita celebrada en el Hipódromo de Roma. Allí, el madrileño se subía al segundo escalón del podio, un resulto que le permitía superar en la clasificación general a los dos 'gentleman' que le precedían antes de la disputa de esta prueba: el inglés Cian Murphy y el francés Alix Lemaire.



JULIO IGLESIAS JR

"Se me cae la baba cuando escucho cantar a mi padre, soy su fan número uno"

El madrileño presenta 'Julio Iglesias Experience', un homenaje a su progenitor ● Volverá al Nuevo Teatro Alcalá el 14 de diciembre tras hacer 'sold out'

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Desde que publicara su primer disco en 1999, Julio Iglesias Jr. ha tenido que convivir el peso de una etiqueta: ser el hijo de una de las mayores leyendas de la música de nuestro país. Lejos de sucumbir a la presión, el artista madrileño sube la apuesta y se lanza a una gira en la que rinde homenaje a su padre. Una de las paradas incluidas es la del 14 de diciembre en el Nuevo Teatro Alcalá, recinto donde ha vendido todas las entradas para el 16 de noviembre.

> "HE INTERPRETADO ESTAS CANCIONES EN OTROS PAÍSES, PERO EN ESPAÑA ES ESPECIAL"

> "MI PADRE ME DIJO QUE ERA EL CANDIDATO PERFECTO PARA CANTAR ESTAS CANCIONES"

Ya está en plena gira por España con 'Julio Iglesias Experience'. ¿Cómo la afronta?
Con muchísimas ganas. Tengo muchísima ilusión, estoy feliz. Es la primera vez que hago una gira de verdad dedicada a mi vida, a lo que he escuchado desde que era muy pequeño. Es una experiencia increíble cantar las canciones con las que crecí, las que escuché en diferentes partes del mundo cuando me iba de gira con mi padre. Poder hacerlo ahora yo es como un sueño. Sobre todo, cantarlas en mi país. He interpretado estas canciones en diferentes partes del mundo, pero poder hacerlo en España es especial.

¿En qué momento decide hacer este homenaje?
Creo que nací para hacer esto, para empezar. Pero me acuerdo de que hace diez o doce años mi padre me dijo: "Son canciones que has mamado toda tu vida, que has escuchado y vivido con tu padre en diferentes partes del mundo. Te llamas como te llamas y eres el candidato perfecto para cantarlas. Prácticamente son tuyas también".

Imagino que esas palabras le dieron confianza. ¿También añadieron un poco de presión a la hora de subir al escenario?
Siempre que subo al escenario siento un poquito de presión. A mí se me cae la baba cuando escucho cantar a mi padre. Soy su fan número uno. Hasta el día de hoy, cuando escucho su voz, se me ponen los pelos de punta. Soy cantante, así que también escucho cómo interpreta las canciones, cómo te llega al alma. Claro, yo quiero que la gente sienta lo mismo cuando las canto. Hacerlo de una manera en la que la gente sienta un poquito lo mismo es complicado, pero me siento muy cómodo.

El propio título habla de una experiencia. ¿Qué le gustaría que viviera el público?
Me gustaría que las canciones le trajeran esos recuerdos, que se acuerden de cuando iban en el coche con sus padres y ponían 'La vida sigue igual' o 'Me olvidé de vivir' tantas veces. Hay quien me dice que, al escuchar de nuevo esos temas, les trae recuerdos muy bonitos de su niñez.

¿Qué importancia tuvo la experiencia de 'Under the covers' a la hora de apostar por el formato de big band?
Siempre me ha gustado todo tipo de música. Hace años que pienso en esa música tan en vivo. En el escenario no tenemos bailarines: lo que está en primer plano es la música. Si los instrumentos suenan bonitos, le aportan mucho a la canción. Pensé en una big band. Ese disco, 'Under the covers', lo hice con Rudy Pérez. Me encantó la experiencia y es lo que quiero llevar a este espectáculo.

¿Cree que esa elegancia es uno de los ingredientes que distinguen a la música de su padre?
Desde luego. Aparte del sonido, de cómo suenan las canciones, es importantísima. La elegancia es parte de esta gira.

En esa relación entre padre e hijo, ¿cuál es el consejo artístico más importante que le ha dado?
Me da consejos sobre lo que tengo que cantar. Me hace mucha gracia. Me pregunta sobre el repertorio de un concierto y me dice: "¿Por qué no cantaste 'Ni te tengo ni te olvido'?". Si le comento que la decisión venía porque el público era muy americano, él me responde que "con esa canción haces cantar hasta a los americanos. Yo la cantaba en Wisconsin y les encantaba". Así que en el siguiente concierto canto 'Ni te tengo ni te olvido'. Es el típico consejo que me da mi padre.



UN RECUERDO SOBRE SU PADRE GRABADO A FUEGO

Julio Iglesias Jr. confiesa que "con 8 o 9 años todavía no sabía quién era de verdad mi padre. Hasta la primera vez que fui a verlo a un estadio de fútbol y vi a 50.000 personas aplaudiéndolo en el escenario. Ahí me hizo clic algo"-

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



MÚSICA, HUMOR Y LITERATURA INFANTIL DE LA MANO DE HEMATOFESTI: Amaral será la guinda de lujo en el Aperitivo Hematofesti Madrid, una cita que combinará música, humor y literatura en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes. Con la participación también de Ignatius Farray, Paula Carballeira y Lucía Aldao, servirá de presentación de la tercera edición de este festival, que tendrá lugar en Vigo en abril de 2027 y que rinde homenaje a @hematocritico.

MADRID >> Sábado 14, 11:45 horas | Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas) | Acceso gratuito con invitación previa



DESCIFRANDO 'EL GENOMA DEL PAVO': Monólogo de Rafa Maza centrado, una vez más, en uno de sus grandes personajes. Fabiolo es un pijo que se encuentra feliz porque ha secuenciado su genoma y ha descubierto las bases moleculares de la felicidad.

COLMENAR VIEJO >> Sábado 14, 20 horas | Auditorio Municipal | Precio: 9-12 euros



LAS LÍNEAS ROJAS DEL AMOR: 'Sensación térmica es una obra llena de música, pero, también, de ruido, de disonancia; un espejo de lo que permitimos y justificamos en nombre del amor. O, mejor dicho, de lo que confundimos con amor.

COSLADA >> Sábado 14, 19 horas | Teatro Municipal | Precio: 12-14 euros



CON NOMBRE PROPIO: Ganadora del Premio Pulitzer de Memorias y Autobiografía 2024, 'El invencible verano de Liliana' es una obra que entrelaza testimonio, investigación y memoria para rendir homenaje a una joven universitaria brillante y creativa.

FUENLABRADA >> Sábado 14, 20 horas | Teatro Tomás y Valiente | Precio: 9,6 euros



TALENTO POR PARTIDA TRIPLE: La Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección artística de Muriel Romero, presenta el programa 'NumEros' compuesto por tres obras de tres creadores imprescindibles de la danza contemporánea.

ALCOBENDAS >> Sábado 14, 20 horas | T. Ciudad de Alcobendas | Precio: 18-22 euros

BROCHE AL CERTAMEN INTERNACIONAL DE PIANO

Reúne a jóvenes pianistas de diferentes países para promover el conocimiento de la música española.

LAS ROZAS >> Sábado 14, 20 horas
Auditorio Joaquín Rodrigo | 10 €

MICROTEATRO CON 'PSIQUIATRIC'

Segunda parte de una historia satírica sobre el mundo de la psiquiatría oficial, basada en una documentación rigurosa.

TRES CANTOS >> Domingo 15, 19 horas
Auditorio Muni. | 4 euros

'COMPAÑA', UN EJEMPLO MUY POLIFACÉTICO

Espectáculo unipersonal con Jesús Velasco donde convergen diferentes técnicas, como los malabares.

ALCORCÓN >> Viernes 13, 20 horas
CC Viñagrande | 10 euros

EL OBJETIVO DE SALGADO EN 'AQUA MATER'

Exposición que recoge el trabajo del artista brasileño en torno al agua con casi un centenar de fotografías.

MADRID >> Hasta el 31 de enero
Fundación Canal | 15 euros

CINE

Jordi Calvet pone a la España de 1992 frente al espejo de la actualidad

Este viernes llega a los cines '¿Me entiendes o te lo explico?, una comedia ambientada en Chueca que toca temas como los prejuicios sobre la homosexualidad

ENTREVISTA DE **F. QUIRÓS** (@FranciscoQuiros)



Un momento del rodaje de la película



De izquierda a derecha: Santiago Urrialde, Pablo Puyol y Octavi Pujades



Barrio de Chueca, 1992. Mientras España se deja llevar por el ambiente festivo de los Juegos Olímpicos y la Expo de Sevilla, Pepe tiene problemas más urgentes. La taberna catalana que regenta apenas se sostiene, las deudas se acumulan y su mujer lo deja por otro. Cuando está a punto de tomar una decisión drástica, aparecen dos amigos de la mili para levantarle el ánimo y ofrecerle una salida: convertir la taberna en un pub de ambiente gay. Así arranca '¿Me entiendes o te lo explico?', la película de Jordi Calvet que llega a los cines este viernes 13 de noviembre y que, en clave de comedia, habla del fuerte vínculo de la amistad y de otras cuestiones que conectan con este 2026.

Para llevar esta propuesta a la gran pantalla, Calvet no partía de cero. La buena acogida de la obra teatral hizo que viera esta adaptación como "un paso lógico", tal y como explica a GENTE. En aquella obra también estuvieron Octavi Pujades y Santiago Urrialde. El primero de ellos vuelve a encarnar a Jaime, un "un tipo con un punto maquiavélico y manipulador" que, bajo el pretexto de ayudar a su amigo, tiene "una agenda oculta" para favorecer sus intereses.

EL DIRECTOR VE COMO "UN PASO LÓGICO" LA ADAPTACIÓN DESDE EL TEATRO

Ese trío de amigos lo completa Pablo Puyol, quien, además de "la alegría" que supone meterse en el registro de la comedia, define la experencia como "brutal". "Ha sido muy divertido hacer un personaje tan bestia y tan alejado de mí mismo", asegura.

Derechos conquistados

A través de las peripecias de estos tres amigos, el espectador podrá recordar cómo era aquella España de 1992 que aún portaba en la mochila de los prejuicios la carga de tantos años sumida en la Dictadura. Enrique del Pozo, que interpreta a un obispo homosexual, ve '¿Me entiendes o te lo explico?' como una ocasión para recordar a quienes se implicaron en la defensa de los derechos del colectivo LGTBI. "No hay que olvidar que no estaríamos aquí sin aquello, con los defectos que pudiera tener. Había más unión. El mundo gay estaba más culturizado, más involucrado, más informado", sostiene. Del Pozo reconoce los avances, pero advierte de que "ahora encuentro bastante individualismo y eso me da miedo. Se ha perdido la memoria histórica. No son conscientes de lo que puede pasar y de lo que va a pasar, desgraciadamente." Esa cuestión de la homosexualidad se vuelve aún más espinosa al contextualizarla en el entorno clerical: "Se debería normalizar algo que no es ningún pecado. La hipocresía es que la homosexualidad esté dentro de los muros del Vaticano y, encima, se censure", señala. Tanto él como el resto del reparto también coinciden en una valoración: "Es más probable que España vuelva a albergar unos Juegos Olímpicos a que desaparezcan esos prejuicios".



La taberna de Pepe acaba convertida en un local de ambiente

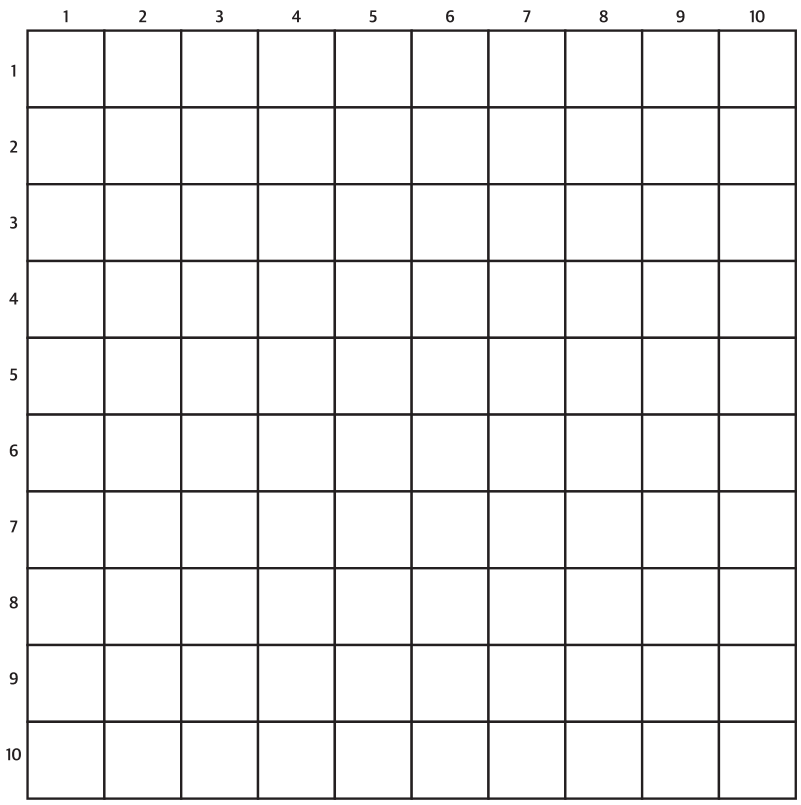
"LA IGLESIA DEBERÍA NORMALIZAR ALGO QUE NO ES UN PECADO"

ADAPTACIÓN

La misma esencia que triunfó en los escenarios

Como ya sucediera en el texto que dio forma a la obra de teatro, el guion de '¿Me entiendes o te lo explico?' rezuma ironía. Por eso, para su director, Jordi Calvet, lo que más pellizca al espectador es lo que "con la obra muchos nos decían: 'Al principio no sabíamos si reírnos u ofendernos'. Transcurrían diez o quince minutos sin que la gente empezara a reírse", recuerda. Para dar forma a esta adaptación, Calvet ha tirado de cameos, con rostros tan conocidos como Enrique del Pozo, David Bustamente o Leticia Sabater: "Prácticamente todos a los que les ofrecimos participar dijeron que sí, encantados.Que Enrique, Júlia Creus y tanta gente hayan accedido quiere decir que el proyecto les ha convencido".

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Si es de cerveza se bebe mejor que si es de bambú. Aperitivo, otra vez de moda, en los bares de Madrid. **2.** Lo hace el gato porque es dos veces animal. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza. **3.** Especie de jade. España. **4.** Escrito y no publicado. Uno. **5.** Que es de mi propiedad. Canción canaria. Dentro, en inglés. **6.** Percibir los olores. Persona que va muy despacio en todo lo que hace. **7.** Grupo de personas que asisten a un evento con el fin de aplaudir en momentos determinados (Vulg.). Hacer de vientre. **8.** Hectárea. Cada uno de ciertos orificios del cuerpo. Cero. **9.** La más redonda. Afirmativo. Técnica de neuroestimulación terapéutica. **10.** Tranquilidad, sosiego. El rey más romano de todos.

Verticales:
1. Bebida con base de vino y refresco de cola. **2.** Arena menuda. Carbono. **3.** Planta herbácea muy común en países intertropicales cuya carne cocida o asada es comestible. Interjec. que denota resolución. Al revés, campeón. **4.** Agregar algo a otra cosa. Diez veces cien. **5.** Aguardiente anisado. Ceuta. madrid. **6.** Cinco romanos. Mujer que nació en Italia. **7.** Objeto que está cerca de la persona que habla. Punto cardinal. **8.** Entrada de mar en la costa. Comenzar una actuación oficial. **9.** Forma, que en acusativo o dativo, designa a la persona que escribe o habla. Extiende, normalmente, sobre el pan. Conozco. **10.** Hacen que una cosa esté en contacto con otra formando un todo. Círculo de madera o metal por el que pasan los animales en el circo. Antepenúltima letra del alfabeto español.



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES 21 MAR – 20 ABR
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

TAURO 21 ABR – 20 MAY
SALUD: ●●●●●
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

CÁNCER 22 JUN – 22 JUL
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

LEO 23 JUL – 22 AGO
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

VIRGO 23 AGO – 21 SEP
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●○○○

LIBRA 22 SEP – 22 OCT
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●●○

ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●●○

SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●●○

CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

ACUARIO 22 ENE – 21 FEB
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●○○○

PISCIS 22 FEB – 20 MAR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

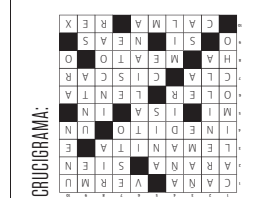
5		8	3					
			9	4	5	3	6	8
	4		2			7	5	9
	8	5	6			9	3	
7	3				9	8	2	6
			8				4	
	2		4	9		5	7	1
		1	5	6	8	4	9	2
4	5	9		1		6		3

5		1	3	6	9	8		
		4		2				
		9	8	4		5		
	4	2	9			1	8	
	1		4				9	6
	6	7		3	8	4		
1	7					2		8
		6				7		1
			7	1			6	

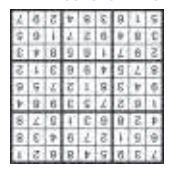
Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:





Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18764-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

JESÚS G. MAESTRO

"Cervantes es garantía de no haber usado nunca la IA; la inteligencia artificial es la tentación de los impotentes"

El catedrático firma la introducción de una reedición del 'Quijote', una obra cuyo mensaje de desengaño puede servir a los jóvenes para distinguir la realidad del espejismo

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **HARPERCOLLINS**

Leyó por primera vez el 'Quijote' a los 14 años "gracias al mejor profesor de Literatura" que tuvo. Desde aquella "puerta de entrada", Jesús G. Maestro ha ido consagrándose como uno de los mayores conocedores de la obra de Cervantes, una reputación que le ha valido para firmar la introducción de la nueva edición de 'El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha' (HarperCollins).

Para este profesor y divulgador, "el 'Quijote' tiene una respuesta para muchos problemas y situaciones con las que convivimos en este siglo". Por ello anima a acercar esta lectura a una generación de jóvenes que, a su juicio, se enfrenta a un mundo muy similar al que vivió Cervantes: "Estos chavales a los que está dedicada la introducción saben que van a vivir en un mundo sin referentes, un mundo que la generación de sus padres y abuelos ha destruido por completo. Los chicos no creen en la democracia porque no les permite comprar un piso, pagar un alquiler ni obtener un trabajo estable. Incluso a veces les cuesta emparejarse, porque se han estropeado tanto las relaciones entre los seres humanos. Se enfrentan a un mundo comparable al de Cervantes: un mundo de decepción, de desilusión, de desengaño".

"EL 'QUIJOTE' TIENE RESPUESTA PARA MUCHOS PROBLEMAS DE ESTE SIGLO"

"LOS JÓVENES SE ENFRENTAN A UN MUNDO DESTRUIDO, SIN REFERENTES"

Lecciones

Precisamente esa palabra, engaño, está presente en otro de los argumentos que expone Jesús G. Maestro a la hora de defender la vigencia del 'Quijote': "Hoy hay muchas noticias falsas, las llamadas 'fake news'. Y el 'Quijote' dice que es necesario tocar las apariencias con la mano para dar lugar al desengaño".

Esa falsificación de la realidad sería, según el divulgador, uno de los pilares de un idealismo que ha tenido consecuencias trágicas para la sociedad occidental. "Si Alemania hubiera leído el 'Quijote', habría evitado una filosofía idealista y, con ello, también las guerras mundiales, porque creyó en el espejismo, en el narcisismo, que es un idealismo ególatra".

Más allá de esa mirada histórica, Jesús G. Maestro pone en valor "el repunte abrumador" que se viene dando en el ámbito editorial desde 2022. "El público consume obras clásicas que sobreviven porque el lector las encuentra, las consume y repite. Podemos decir que autores muertos compiten con los que están vivos, y ganan", un atractivo para el público basado en la autenticidad: "Cervantes es garantía de no haber usado nunca la IA. En literatura, la inteligencia artificial no aporta nada. Es la tentación de los impotentes porque una obra de arte literaria es el resultado de una combinación que no tiene ninguna posibilidad de producirse y, sin embargo, se produce".

"SI ALEMANIA HUBIERA LEÍDO EL 'QUIJOTE' HABRÍA EVITADO LAS DOS GUERRAS"

"DESDE 2022 LAS CIFRAS DICEN QUE LOS AUTORES MUERTOS GANAN A LOS VIVOS"



MULTIMEDIA: En su canal de YouTube, Jesús G. Maestro explica, capítulo a capítulo, diferentes cuestiones del 'Quijote'

VIGENCIA

Una novela que opaca a todas las actuales

Con el objetivo de "poner el 'Quijote' a la altura del lector del siglo XXI", a Jesús G. Maestro le llegó la propuesta de participar en esta edición. "Lo que demuestra mi introducción es que el 'Quijote' es la novela más actual del siglo XXI. Si el público supiera lo que dice el 'Quijote', se olvidaría del resto de las novelas", defiende.



Eso sí, Jesús G. Maestro siempre apuesta por "leer la obra de Cervantes, no versiones fraudulentas. Cuando yo estudiaba, estas adaptaciones se consideraban algo tóxico. Para mí, dar a leer a una persona un 'Quijote' adaptado es darle un producto envenenado".