Gente

AÑO 20, NÚMERO 846
DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 2026

GETAFE



MUYFAN | PÁG. 12

Dos novelas sobre la mujer y la represión

Isabel Allende y Sergio Hernández hablan como ganadora y finalista del Premio Planeta



ENTREVISTA CON ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO | PÁGS. 4-5

"Sabemos lo que necesita este país"

A solo unos días de las elecciones generales que se celebran este domingo 29, el candidato del Partido Popular a la Presidencia del Gobierno, Alberto Núñez Feijóo, desgrana para GENTE algunas de las medidas que llevará a cabo si llega a La Moncloa ● La construcción de un millón de viviendas, la elaboración de unos presupuestos o la auditoría a la infraestructura ferroviaria son algunas de sus promesas



La nueva instalación será la número 154 de la ciudad

URBANISMO | PÁG. 8

Kelvinator tendrá una zona infantil con juegos singulares

El Área Infantil Cernícalo Primilla reunirá estructuras para escalar, deslizarse y saltar, junto a una rueda laberinto y juegos de sonidos ● El proyecto cuenta para su ejecución con una inversión cercana a los 350.000 euros

ACTUALIDAD | PÁG. 6

La hostelería madrileña se prepara para la Navidad

El sector afronta la campaña más importante del año con optimismo





DEPORTES | PÁG. 10

Un partido de categoría en Santo Domingo

La AD Alcorcón protagoniza este fin de semana uno de los choques más destacados en Primera Federación, recibiendo en su estadio al líder del Grupo 2, el Real Zaragoza

GenteMadrid.es

LA FRASE

"Almodóvar ganó un Oscar por una campaña del Partido Popular"

Mariano de Paco

El consejero de Cultura ha pedido a los artistas que "dejen de meter miedo" ante un posible cambio de gobierno.



LA CIFRA

10%

La precariedad, en cifras

Según datos del INE, el salario medio mensual subió un 4,7% en 2025, pero lo más preocupante es que el 10% de los trabajadores no llega a 1.083 euros al mes.

EL PERSONAJE



González caldea el ambiente

El expresidente tomó la palabra para asegurar que si explica en público por qué no puede votar a este Gobierno "perderán millones de votos".



El Gobierno ha ampliado este permiso

EL APUNTE

El duelo también entra en la campaña electoral

Este domingo, 29 de noviembre, los españoles tenemos una nueva cita con las urnas. Atrás quedarán varias semanas de mítines, actos y debates, dando por finalizada una campaña que ha vuelto a apelar a las emociones. Pedro Sánchez ya mandó un aviso a navegantes el 17 de octubre en Fuenlabrada bailando junto a su esposa. La apuesta se redoblaba el 12 de noviembre en Sevilla cuando Sánchez y Begoña Gómez volvieron a moverse al ritmo de la música.

Y entre mitin y mitin, el todavía presidente del Gobierno se guardaba un as bajo la manga: la ampliación del permiso por fallecimiento hasta los diez días. No es una cuestión menor. Desde hace tiempo se ha venido debatiendo sobre la posible contradicción que existía en el hecho de que un trabajador tuviera más días de permiso por haberse casado que por haber perdido a un familiar. Quizás el nuevo permiso de diez días no sirva para ajustar del todo un proceso de duelo que, como casi todo en la vida, es muy personal, pero al menos adquiere un poco más de cordura un derecho que, hasta la fecha, dependía en gran parte de la comprensión por parte de los superiores. Ahora bien, ¿ha sido necesario esperar a la víspera de unas elecciones para ponerlo negro sobre blanco en el BOE?

LA FOTO DE LA SEMANA



El 25-N toma las calles mirando a las urnas

Feministas abolicionistas convocadas por el Foro de Madrid y el Movimiento Feministas recorrieron este miércoles 25 la Gran Vía madrileña para clamar contra "la barbarie" de la violencia machista, con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

EL SEMÁFORO



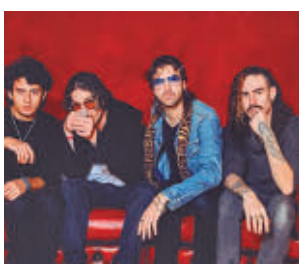
Canarias revive el drama migratorio

La isla de El Hierro volvió a batir un récord histórico con la llegada en pocas horas de más de 2.000 migrantes a bordo de diferentes cayucos. Los centros de la zona están al límite.



Un expediente que puede traer cola

La Junta Electoral abre expediente a Silvia Intxaurrondo por criticar que se hagan entrevistas a Vox. La periodista critica que "la libertad de prensa tiene descuento por pronto pago".



Ultraligera, el éxito que continúa con 'Lapsus'

La banda madrileña publica este viernes 27 de noviembre su segundo LP, pocos días después de vender en pocas horas sus dos primeros conciertos en el Movistar Arena para 2027.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@GenteMad


Tu próximo
gran paso profesional
EMPIEZA AQUÍ.
Formación
Empleo
Emprendimiento
Crecimiento
Contratación
MÁS INFORMACIÓN
Comunidad
de Madrid

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
CANDIDATO DEL PARTIDO POPULAR A LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

"El cambio político es ahora imprescindible para frenar la decadencia que vive el país"

El líder del Partido Popular desgrana con GENTE cuáles serán sus principales actuaciones si consigue formar Gobierno tras las elecciones generales de este domingo ● La vivienda, las infraestructuras y la economía son sus prioridades

POR **JAIME DOMÍNGUEZ Y FRANCISCO QUIRÓS**



Con la mente puesta en La Moncloa, Alberto Núñez Feijóo encara la cita más importante de su extensa carrera política. El líder del PP señala la necesidad de "derogar el sanchismo" y "recuperar las instituciones" a partir del domingo.

Son sus segundas elecciones generales como líder del Partido Popular. ¿Qué diferencias percibe entre la campaña de 2023 y la actual?
En 2023 los españoles dieron la victoria al Partido Popular, pero Sánchez se mantuvo en el Gobierno con acuerdos que juró que nunca alcanzaría. Hasta el socio que le dio la Presidencia mediante la subasta del Código Penal a cambio de cuatro votos le define como una persona amoral y con ambición desmedida. Eso creo que lo resume todo. Tres años después, España ha comprobado las consecuencias de aquellas decisiones. Hoy tenemos un país cada día más deteriorado, con enormes dificultades para acceder a una vivienda, con servicios públicos deteriorados, con infraestructuras que necesitan una revisión urgente y con una crisis institucional que ha dañado la confianza de los ciudadanos. La diferencia fundamental es que ahora el cambio político es imprescindible para frenar la decadencia.

"UNO DE LOS SOCIOS DE SÁNCHEZ LE DEFINE COMO AMORAL"

"ASPIRO A PASAR DE UNA GENERACIÓN DE PRECARIOS A UNA DE PROPIETARIOS"

Hasta el accidente de Urda, una de las cuestiones que marcó la precampaña fue la vivienda. ¿Qué evaluación hace de la situación actual?
Después de ocho años, este Gobierno ha suspendido rotundamente en materia de vivienda. Sánchez ha convertido el acceso a la vivienda en el principal problema de los españoles debido a su nefasta política de vivienda: precios disparados, caída de la oferta, miedo en los propietarios a poner sus pisos en alquiler y miedo a los inquilinos de convertirse en personas a las que nadie querrá alquilar. Yo aspiro a cambiar todo eso. Aspiro a pasar de una generación de precarios a una nueva generación de propietarios.

Se ha comprometido a construir un millón de viviendas. ¿En qué plazo, con qué financiación y cuántas serían protegidas?
Mi compromiso es impulsar la construcción de un millón de viviendas durante la próxima legislatura, es decir, en cuatro años. Es un objetivo ambicioso, pero responde a un déficit que España lleva demasiado tiempo acumulando. Es evidente que, dentro de ese número de viviendas, tendrá un peso importante la vivienda protegida. Para financiarlo necesitamos presupuestos, algo que este Gobierno lleva sin presentar ni aprobar desde el año 2022 para el año 2023. Yo ya me he comprometido a presentar los presupuestos para 2027 en los primeros meses de Gobierno, si los españoles me dan su confianza. Y, en otoño de 2027, presentaré los de 2028.

ESCENARIO

Sin pensar, por el momento, en posibles pactos

Respecto a la posibilidad de tener que pactar con Vox para lograr la investidura como presidente del Gobierno tras las elecciones, Alberto Núñez Feijóo señala que "mi objetivo es conseguir un Gobierno fuerte y sólido que se ponga a trabajar en la reconstrucción nacional desde el primer día. Sabemos lo que necesita este país y tenemos la determinación de llevar a cambio un cambio profundo y sereno. España ya no puede permitirse esperar. Es urgente cerrar uno de los capítulos más oscuros de nuestra democracia".



"EL DINERO DE LOS ESPAÑOLES ESTARÁ EN SU BOLSILLO Y NO EN HACIENDA"

"MI OBJETIVO ES SUBIR EL SALARIO MÍNIMO, PERO TAMBIÉN EL SALARIO MEDIO"

Uno de los factores que más ha perjudicado al ahorro de las familias es la inflación. ¿Qué medidas plantea para frenar la pérdida del poder adquisitivo?
Mientras Sánchez nos decía que la economía iba como un cohete, lo cierto es que a las familias cada vez les cuesta más llegar a fin de mes y la inflación se come los salarios. Mi compromiso para ayudar a que los españoles tengan mayor poder adquisitivo pasa por rebajar el IRPF, deflactándolo, para corregir el efecto de la inflación. Además, es vital bajar otros impuestos como el IVA a los alimentos básicos o el de generación de ener-



gía mientras persista la presión inflacionista. Este Gobierno ha batido récords de recaudación. Mi compromiso es devolver a los españoles su esfuerzo. Que su dinero esté en su bolsillo en lugar de en las arcas de Hacienda.

El Gobierno ha subido el salario mínimo justo antes de las elecciones. ¿Cómo va a gestionar ese asunto si usted es presidente?

Los salarios reales han bajado un 3% desde 2018. La cesta de la compra ha subido un 42%, y el combustible está disparado. Mi objetivo es subir el salario mínimo y también el salario medio. Y, a diferencia de lo que intentó el Gobierno del PSOE, todo incremento del SMI quedará exento de IRPF siempre.

¿Qué valoración hace del estado actual del sistema de pensiones?

Una cuestión muy clara y un compromiso inequívoco: vamos a garantizar las pensiones y vamos a actualizarlas conforme al IPC. Los que han trabajado durante toda su vida y han contribuido al sostenimiento de nuestro país merecen tranquilidad y seguridad. Y también tenemos una responsabilidad con los jóvenes: la viabilidad del sistema público de pensiones para su futuro.

En apenas nueve meses, España ha vivido dos trágicos accidentes de tren. ¿Cómo se recupera la confianza de los españoles?

Lo primero que quiero trasladar es mi respeto y mi solidaridad con las víctimas y sus familias. España no puede olvidar lo ocurrido en Adamuz y Urda. Tenemos la obligación de esclarecer lo sucedido, exigir responsabilidades y adoptar todas las medidas necesarias para evitar que tragedias semejantes vuelvan a repetirse. Mi compromiso es realizar una auditoría exhaustiva e independiente de la red ferroviaria española, de sus sistemas de seguridad, de los sistemas de respaldo y de los contratos de mantenimiento. Quiero que se revise la infraestructura de manera integral y que las decisiones técnicas vuelvan a estar en manos de profesionales acreditados. Sánchez ha sustituido la gestión por la propaganda y las consecuencias las sufren los españoles. Devolver la confianza de los españoles en nuestras infraestructuras llevará tiempo, pero mi proyecto de Gobierno pasa por nombrar a los mejores en cada puesto.

Su partido se ha mostrado muy crítico con el Gobierno por la situación que ha vivido Ceuta. ¿Cómo afrontaría su Ejecutivo una crisis de este calado?

Ceuta ha sufrido una invasión y ha recibido el abandono como respuesta por parte del Gobierno de la Nación. No es admisible desde ningún punto de vista. Para empezar, yo nunca habría aplaudido a Marruecos mientras mi Gobierno convocaba al embajador de Italia como respuesta a una invasión en Ceuta. Para seguir, habría atendido a los Servicios de Inteligencia y al presidente Vivas: llevaban días alertando sobre la avalancha, como ha quedado acreditado. Y habría activados canales de comunicación para impedir que la situación se desbordarse. Y, si no hubiera sido posible evitar la situación, lo que habría hecho es movilizar todos los recursos del Estado.

¿Cuál es su plan de acción respecto a la política migratoria?

Mi Gobierno recuperará el control de nuestras fronteras, reforzando los medios de la Policía Nacional y la Guardia Civil y, pidiendo, siempre que sea necesario, ayuda a Frontex. Estableceremos cupos anuales por sectores para asegurar que la inmigración contribuya a las necesidades económicas y laborales. Implantaremos visados por puntos y exigiremos compromisos efectivos de integración, conocimiento del español y respeto a nuestros valores constitucionales. También prohibiremos las regularizaciones masivas e indiscriminadas, que solo han reforzado a las mafias, ha provocado un 'efecto llamada' en nuestras costas y ha generado alarma entre los socios de la UE. Me comprometo a utilizar todos los recursos que Sánchez desprecia: reforzar FCSE y control de fronteras, solicitar el despliegue de Frontex, tecnología puntera y soluciones en países de origen y tránsito. España tiene derecho a decidir quién entra, cómo entra y para qué entra.

"VAMOS A GARANTIZAR Y A ACTUALIZAR LAS PENSIONES DE LOS MAYORES"

"HAREMOS UNA AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE TODA LA RED FERROVIARIA"

"CEUTA HA SUFRIDO UNA INVASIÓN Y EL ABANDONO DEL GOBIERNO"



Una reforma para todos: Respecto a la reforma de la financiación autonómica, Feijóo (en la imagen, duante una visita a Tres Cantos), asegura que "no va a atender a demandas políticas ni al chantaje de los independentistas", si no que "garantizará la igualdad de todos los españoles".

La hostelería madrileña, optimista ante la campaña de Navidad

Tres de cada cuatro empresarios madrileños del sector esperan igualar o mejorar los resultados que obtuvieron el pasado año

GENTE
@GenteMad

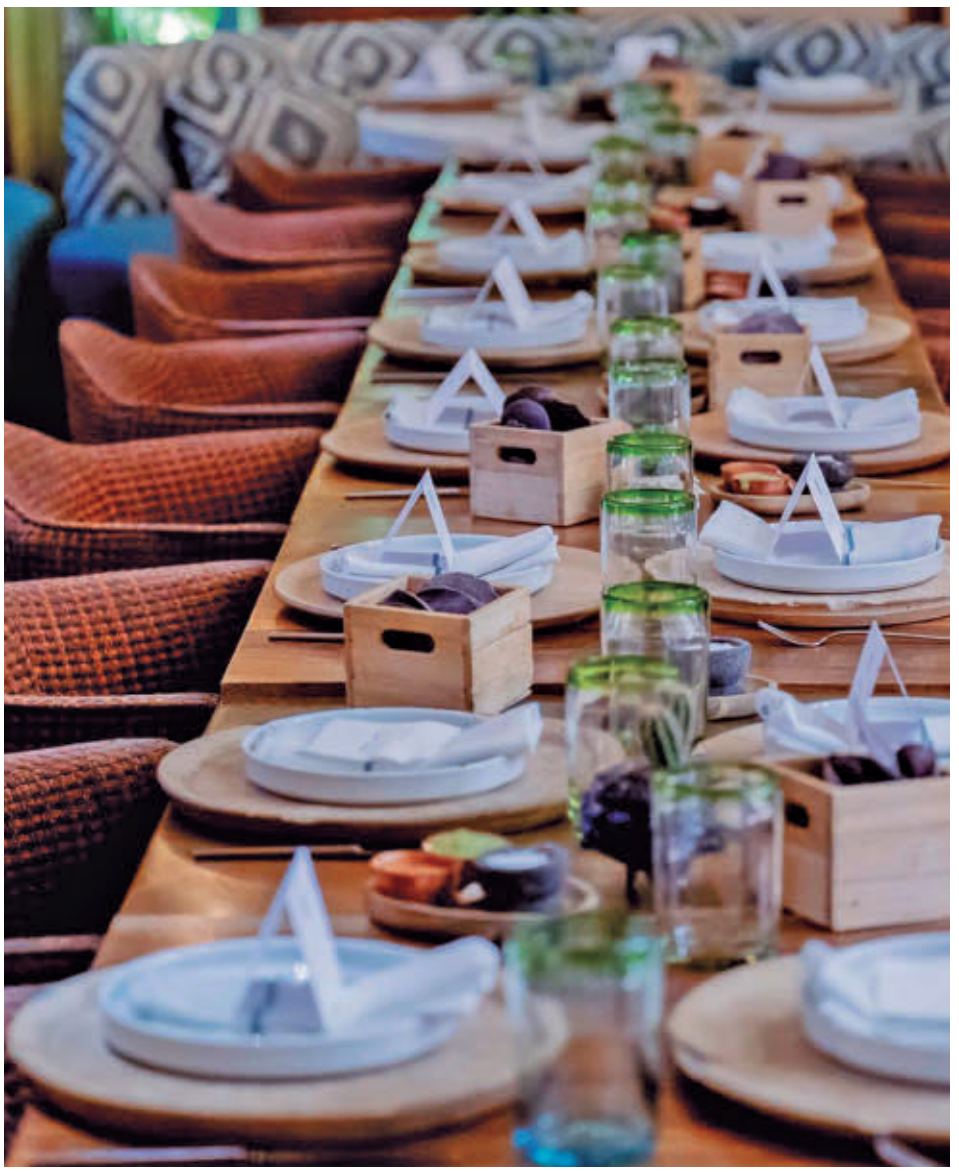
La hostelería madrileña prevé una campaña de Navidad con expectativas mayoritariamente favorables, aunque mantiene la "prudencia" sobre la evolución de las reservas. El 72% de los empresarios espera igualar o mejorar los resultados de 2025, pero el 37,3% registra menos reservas que el año pasado, según señala Hostelería Madrid a partir de una encuesta de previsiones realizada entre sus asociados.

De ella se desprende que el 28% de los empresarios anticipa un resultado inferior al de la pasada campaña. En términos generales, el 64% de los establecimientos considera que la Navidad será buena o muy buena, el 32% la califica como regular y el 4% prevé una campaña mala. En cualquier caso, las expectativas positivas no se han traducido por el momento en un incremento generalizado de las reservas. El 52% de los establecimientos mantiene el nivel del año pasado y el 10,7% registra un aumento, frente al 37,3% que declara un descenso. Para la asociación, estos resultados reflejan una campaña marcada por la estabilidad, en la que las perspectivas favorables conviven con una evolución desigual de la demanda y con la expectativa mayoritaria de mantener la actividad del año anterior.

HOSTELERÍA MADRID

"Más que una actividad económica"

El presidente de Hostelería Madrid, José Antonio Aparicio, destacó el papel de los establecimientos como espacios de reunión. "La Navidad es un momento de encuentros y nuestros establecimientos son la mejor alternativa para disfrutarlos, porque la hostelería es mucho más que una actividad económica. Es parte de nuestra forma de vivir, de relacionarnos y de celebrar", afirmó. "Detrás de cada comida hay personas y familias, profesionales que trabajan para que todos los demás podamos disfrutar", añadió.



Los restaurantes madrileños ya están en plena campaña navideña EUROPA PRESS

DOS TERCIOS DE LOS HOSTELEROS CREEN QUE LA NAVIDAD SERÁ POSITIVA

Menús

En cuanto a los menús navideños, el 57,8% de los establecimientos ha mantenido o reducido los precios respecto al año anterior. En concreto, el 53,1% los ha mantenido, el 4,7% los ha rebajado y el 42,2% los ha incrementado. El 65,6% ofrece menús de entre 30 y 55 euros. El tramo más frecuente es el de 30 a 45 euros, que concentra el 39,1% de las respuestas, seguido del de 45 a 55 euros, con el 26,6%.

Las comidas y cenas de empresa y compañeros de trabajo son las celebraciones más habituales para el 46,7% de los establecimientos encuestados. Les siguen las reuniones de amigos, con el 26,7%; las comidas y cenas familiares, con el 17,3%, y los encuentros de grupos y asociaciones, con el 9,3%. En conjunto, las celebraciones entre compañeros de trabajo y amigos constituyen la principal modalidad de encuentro navideño para el 73,3% de los establecimientos.

Los fines de semana del 11 al 13 y del 18 al 20 de diciembre concentrarán la mayor demanda, coincidiendo con las celebraciones de empresa, compañeros y amigos.

35-40
Euros
Es el tramo de precios más común entre los los menús especiales de Navidad

46%
Empresas
Son las comidas y cenas más habituales para los establecimientos de la región

12-19
Diciembre
Son los días en los que más comensales se esperan en bares y restaurantes

Más de 2.000 cestas con los mejores productos de la Comunidad de Madrid

'Para Navidad, regala Madrid' estará disponible hasta el 31 de diciembre

REDACCIÓN
La Comunidad de Madrid y la Asociación Empresarial de Industrias Alimentarias de la región han presentado esta semana la campaña 'Para Navidad, regala Madrid'. La iniciativa ha puesto a la venta más de 2.000 cestas de Navidad con una amplia selección gastronómica con alimentos como aceite, frutos secos, vino, chocolate, queso, miel o turrón. Se podrán encontrar en los establecimientos de Carrefour, Alcampo y Supermercados Plaza hasta el 31 de diciembre o fin de existencias. Cuentan con 46 productos diferentes en nueve lotes de 26 empresas locales participantes y los precios oscilan entre los 24 y los 95 euros. Muchos de los productos cuentan además con el sello M Producto Certificado, que avala la calidad y trazabilidad de lo que se produce, elabora o envasa en la Comunidad de Madrid.



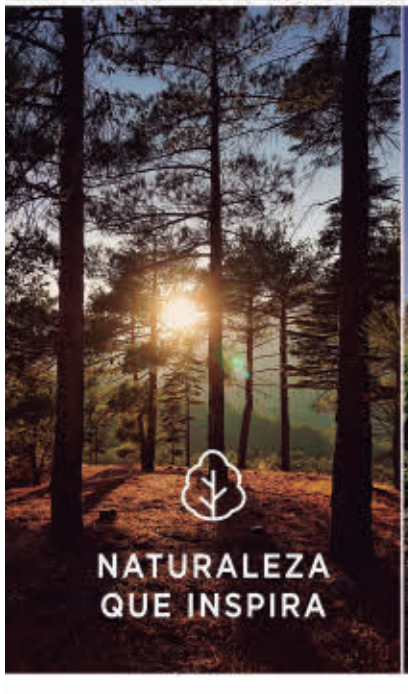
Jorge Rodrigo, en la presentación

Calidad diferenciada

En la presentación también se expusieron diferentes bodegones con las seis figuras de calidad diferenciada de la región, como son Denominación de Origen Protegida Vinos de Madrid, Indicación Geográfica Protegida Carne de la Sierra de Guadarrama, Denominación de Calidad Aceitunas de Campo Real, Indicación Geográfica Protegida Anís de Chinchón, Denominación de Origen Protegido Aceite de Madrid y Comité de Agricultura Ecológica regional.

En el acto estuvo el consejero de Medio Ambiente y Agricultura, Jorge Rodrigo.













Comunidad de Madrid

Rocódromos y camas elásticas para todos

La nueva zona infantil de Kelvinator reunirá diferentes estructuras para el ocio de los más pequeños ● El proyecto cuenta con 350.000 euros


El Área Infantil Cernícalo Primilla contará con una amplia variedad de juegos AYUNTAMIENTO DE GETAFE

URBANISMO

GENTE
@GenteMad

Escalar, deslizarse, saltar o descubrir juegos de sonidos. Kelvinator suma una nueva propuesta para el ocio infantil con un área singular que ya ha comenzado a tomar forma en la confluencia de las calles Doña Anita Martínez y Ramón Rubial.

La actuación cuenta con una inversión cercana a los 350.000 euros y dará lugar al espacio número 154 de este tipo en Getafe. Bajo el nombre de Área Infantil Cernícalo Primilla, el recinto reunirá rocódromos, toboganes, redes y una cama elástica, además de una estructura multijuego. La lista se completa con una rueda laberinto, juegos de sonidos, un columpio hamaca, un carrusel y una casita. La propuesta busca ofrecer distintas alternativas de juego en un mismo espacio y se integra en el plan municipal de renovación de las zonas infantiles. El programa también llegará a Buenavista, donde el área Nunca Jamás incorporará una nueva tirolina.

UNA ESTRUCTURA MULTIJUEGO AMPLIARÁ LAS POSIBILIDADES DE LOS USUARIOS

Renovación

En conjunto, el Ayuntamiento ha destinado este año 1,3 millones de euros a renovar 27 áreas por completo y reformar parcialmente otras 29. Las actuaciones modernizan las instalaciones y mejoran su accesibilidad. Con ellas, la ciudad ha superado el 80% de renovación de sus espacios infantiles, al sumar esta inversión a los 3,7 millones destinados a finales de la pasada legislatura a otras 72 áreas de juego.

A LO LARGO DE ESTE AÑO SE HA ACTUADO EN 27 ÁREAS DE JUEGO INFANTIL

La red cuenta además con espacios singulares en el parque de La Alhóndiga y Ciudad de los Niños, instalados durante el anterior mandato, y otro en El Bercial, incorporado el pasado año. Kelvinator se añade ahora a ese recorrido con una zona que combina escalada, movimiento y juegos tradicionales. El barrio sumará dentro de unos meses un nuevo espacio de juego.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



IU presenta a su candidato para las elecciones municipales

POLÍTICA

REDACCIÓN

Izquierda Unida ha elegido a Pablo Ordóñez como candidato a la Alcaldía de Getafe para las elecciones municipales de 2027 y ha reivindicado una candidatura amplia frente a la derecha y la extrema derecha.

El ya candidato ha presentado el paso como una decisión colectiva, respaldada por activistas vecinales, profesores de la pública y sindicalistas. "No lo hago solo, lo hago con un equipo", ha señalado. Entre sus prioridades ha citado la remunicipalización de servicios, la reversión de externalizaciones y la revitalización de polígonos e industrias. También ha defendido una ciudad "más accesible, más habitable y mejor para la mayoría social". Con este programa, IU aspira a recuperar representación en el Ayuntamiento en 2027.


Las obras podrían llegar al Teatro Federico García Lorca

Getafe abre las puertas de su teatro a Lorca

TRANSPORTES

REDACCIÓN

Las cinco obras que han desatado la polémica cultural en Pinto podrían encontrar un escenario en el municipio vecino. Getafe ha ofrecido el Teatro Federico García Lorca para acogerlas, después de que el consejero regional de Cultura, Mariano de Paco Serrano, planteara recuperarlas en la red autonómica. Tres producciones ya estaban incluidas, antes de todo esto, en la agenda getafense y el Gobierno local ha propuesto incorporar las otras dos. Por su parte, el Ayuntamiento de Pinto ha rechazado las acusaciones de censura y sostiene que las obras "no estaban contratadas ni programadas", ya que la programación de 2027 continúa "en fase de estudio"

Visto bueno al nombre de Carmen Machi para el Teatro

El expediente ha completado su último trámite esta semana ● El reconocimiento contó con el apoyo mayoritario de la Corporación, aunque la oposición ha cuestionado distintos aspectos

CULTURA

GENTE
@GenteMad

Ya se puede decir que el teatro renovado de la calle Madrid tiene nombre definitivo, el de Carmen Machi. La actriz creció y descubrió su vocación artística en Getafe, y el reconocimiento ha recibido el respaldo de todos los grupos municipales salvo Vox, que se ha abstenido. El expediente, que ha hecho su último recorrido esta semana, comenzó el 14 de octubre y recibió dictamen favorable de la comisión el 19 de noviembre. A pesar de haber recibido el apoyo mayoritario de todos los grupos, eso no ha disipado las críticas.

Valor del espacio

El PP ha reclamado una programación estable y ha lamentado que solo haya cinco propuestas hasta el 18 de diciembre, señalando carencias técnicas. Más Madrid Compromiso con Getafe ha cuestionado la falta de diálogo en la elección, mientras Vox ha criticado la tramitación y ha acusado al Ejecutivo de favorecer a artistas afines. Sin embargo, el concejal de Cultura y portavoz del PSOE, Luis Domínguez, ha defendido el valor del espacio para nuevos artistas, al tiempo que ha reivindicado la trayectoria de Machi en teatro y cine y su vínculo con Getafe.

> EL NUEVO ESPACIO ASPIRA A CONVERTIRSE EN REFERENTE PARA ARTISTAS

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web



El teatro homenajea a la actriz que está estrechamente vinculada a Getafe E.P.



Primer premio de pintura seca, obra de Fernando Hervás

La luna lorquiana y una escultura sin nombre conquistan los premios

Fernando Hervás y Carlos Martínez han conseguido los primeros galardones de una edición con 57 participantes y 35 obras

CULTURA

REDACCIÓN
Una luna dedicada a Federico García Lorca y una escultura sin nombre han conquistado los principales reconocimientos de los Certámenes Nacionales de Pintura Seca y Escultura Ciudad de Getafe. Sus autores, Fernando Hervás y Carlos Martínez, han conseguido los primeros premios de una convocatoria que ha reunido 57 participantes y ha llevado 35 obras hasta la fase de exposición.

La propuesta de Hervás, titulada 'Luna. Homenaje a Federico García Lorca', ha recibido los 6.000 euros del primer galardón de pintura, mientras que María Pilar López ha obtenido 4.000 euros por 'El Sueño Eterno'. En escultura, la obra 'Sin Nombre', de Martínez, ha logrado también los 6.000 euros del máximo reconocimiento. Borja Barrajón ha completado el palmarés con 'Serenidad cuadrada'.

Propuestas distintas

El Espacio Mercado ha acogido la exhibición de las propuestas finalistas y el fallo del jurado, que ha tenido que elegir entre lenguajes, técnicas y planteamientos creativos diferentes.

La selección ha incluido 24 pinturas de las 39 presentadas y 11 esculturas entre las 18 candidaturas recibidas de artistas locales y de distintos puntos de España.

Los docentes continuaron su movilización tras el desalojo

EDUCACIÓN

REDACCIÓN
El desalojo del IES León Felipe no consiguió poner fin a la protesta educativa en Getafe. Los docentes que abandonaron el instituto trasladaron su encierro al colegio Miguel Hernández, donde continuaron las movilizaciones, mientras el Gobierno local impidió que la orden de desalojo afectara tanto al Miguel Hernández como al colegio público María Blanchard.

La reivindicación comenzó durante la noche del 20 al 21 de noviembre y reunió a profesores en estos tres centros educativos de la ciudad. La intervención de la Comunidad de Madrid en el León Felipe contrastó con la negativa del Ejecutivo municipal a permitir actuaciones similares en los colegios. La concejal de Educación, Ángeles García, defendió la posición municipal y acusó a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, de responder con "autoritarismo y desalojos" a las reivindicaciones del profesorado. "En Getafe lo tenemos claro, nuestros colegios son de la ciudad y nunca vamos a permitir que se amedrente ni se desaloje a los docentes y las familias que luchan por una educación digna", sostuvo.

Piden negociar

Con las movilizaciones reclamaron negociar con la consejera de Educación, Mercedes Zarzalejo, y respaldar la huelga indefinida

Archivada la denuncia contra el edil de Seguridad

El juzgado no aprecia indicios suficientes de delito por el acceso a VinfoPOL ● El jefe policial autorizó su incorporación a la plataforma

TRIBUNALES

REDACCIÓN
La Justicia ha archivado provisionalmente la causa abierta contra el concejal de Seguridad de Getafe, Jorge Juan Rodríguez, por un presunto delito de revelación de secretos relacionado con su acceso a la plataforma policial VinfoPOL. El Juzgado no ha apreciado indicios suficientes de delito en la actuación del edil, cuya alta en el sistema contó con la autorización del jefe de la Policía Local. La resolución, fechada el 17 de noviembre, señala que el responsable policial permitió su acceso para el ejercicio de sus competencias municipales e incluso le explicó el funcionamiento de la aplicación. Rodríguez disponía de un perfil básico, el nivel mínimo de permisos, que le permitía consultar el módulo de sanciones de tráfico.



El PSOE ha reclamado disculpas a los responsables del PP

Acceso físico

Además, el documento recuerda que el concejal ya tenía acceso físico a la información facilitada por esta herramienta, aunque no mediante la aplicación informática. Durante su declaración, el edil explicó que comenzó a utilizarla con la implantación de la Zona de Bajas Emisiones y que también consultó puntualmente partes de novedades sobre incidencias de seguridad, información que recibía igualmente por correo electrónico. La causa se inició tras una denuncia del PP. Tras el archivo, el PSOE ha exigido disculpas públicas a los populares y ha acusado a su dirección regional y municipal de impulsar una campaña "sin fundamento".



Santo Domingo se está convirtiendo en un auténtico fortín para el conjunto alfarero AD ALCORCÓN

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

El Alcorcón, ante un test de altura

El conjunto que entrena Fran Justo recibe este sábado 28 al líder del Grupo 2, el Real Zaragoza ● Los alfareros llegan a esta cita tras firmar tres victorias consecutivas

F. Q.
@GenteMad

El Grupo 2 de Primera Federación sigue avanzando de forma inexorable hacia el ecuador de su fase regular, y lo hace con un equipo madrileño metido de lleno en la carrera por los puestos de ascenso. Con 24 puntos en su casillero, la Agrupación Deportiva Alcorcón se ha colocado en la tercera plaza, solo por detrás del Villarreal B, con el que está igualado a puntos, y del líder.

Precisamente será el Real Zaragoza el conjunto que visite este sábado 28 (18:45 horas) el estadio de Santo Domingo en el que será, sin duda, el choque más atractivo de la jornada 14. Los alfareros llegan en su mejor momento de la temporada gracias a tres triunfos consecutivos, el último de ellos ante el Algeciras de la mano de un solitario tanto de Berlanga.

Ese 1-0 ratifica el punto álgido de un Alcorcón que ha atravesado diversos momentos en este curso. Tras arrancar la Liga con tres igualadas, una racha de tres triunfos situó a los pupilos de Fran Justo en una zona alta de la que saldrían tras la derrota en Teruel (la única en lo que va de temporada) y otras tres igualadas consecutivas ante Huesca, Ibiza y Atlético Madrileño.

Candidatos

Para reflejar el caché de este Alcorcón-Zaragoza basta con mirar a dos datos: el Alcorcón es el segundo mejor local de este Grupo 2, con 15 puntos sobre 21 posibles, y el Zaragoza es el mejor visitante, gracias a cuatro triunfos, tres empates y una sola derrota, la que encajara en el campo del Nàstic el 30 de agosto en la jornada inaugural.

Esa solidez también tiene eco en el apartado goleador. Con 25 y 27 tantos, respectivamente, Alcorcón y Zaragoza pasan por ser dos de los más efectivos en el plano atacante, un acierto de cara a puerta que tiene sus máximos exponentes en Berlanga y Aparicio en el bando local, y Jaume Jardí en el maño.

Por abajo

A esa misma hora arrancará un Calvo Sotelo Puertollano-Atlético de Madrid C con intereses opuestos, ya que el segundo por la cola se verá las caras con un filial rojiblanco que sigue dentro de los puestos de privilegio.

Mirando a la zona baja sigue la RSD Alcalá, aunque su triunfo del pasado domingo (1-3) ante el Getafe B le permite afrontar con mayor calma su duelo de este sábado (17 horas) en El Val ante un rival directo como el Real Ávila, al que aventaja en tres puntos. Entre medias de ambos se sitúa el Real Madrid C, que este sábado recibe al Salamanca. El colista, el Getafe B, viaja a Tordesillas.

CALENDARIO

El Cerro del Espino acoge un nuevo derbi

Sin salir de este Grupo 2, el Rayo Majadahonda recibe este domingo 29 (16 horas) al Real Madrid Castilla. Tras caer por 2-0 en Zaragoza, el equipo majariego buscará la primera victoria en la era Carlos Martínez, mientras que el filial madridista intentará resarcirse del tropiezo de la semana pasada ante el Real Murcia (0-2). Por su parte, el Atlético Madrileño visitará al Ibiza.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

El Sanse vuelve a asomarse al liderato del Grupo 5

GENTE
Un tanto de Galindo y otro de César Gómez le valieron a la UD San Sebastián de los Reyes para asaltar el campo del Atlético de Madrid C (1-2) e igualar en lo más alto de la tabla con el Numancia, aprovechando la derrota del Conquense en Ávila. De este modo se comprime un poco más un Grupo 5 de Segunda Federación cuya jornada 13 se concentrará, casi en su totalidad, este sábado 28.

Precisamente el Sanse regresa a Matapiñonera (sábado, 17 horas) para medirse a un Navalcarnero que ha perdido comba respecto a la zona de 'play-off' tras sumar solo uno de los últimos nueve puntos en juego.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Las Rozas mantiene el pulso

El equipo de David Muñoz visita al Parla Escuela para meter presión al CD Móstoles

GENTE
No firmó su mejor actuación de la presente temporada, pero el triunfo por 2-1 ante el Siello permite a Las Rozas situarse a solo dos puntos del líder del Grupo 7 de Tercera, el CD Móstoles URJC.

Ante esta nueva situación, el equipo que entrena David Muñoz está en disposición de asaltar la primera plaza, siempre y cuando sea capaz de ganar este domingo 29 (11:30 horas) en el campo del Parla Escuela y, además, el CD Móstoles URJC no logre sacar adelante su compromiso en El Soto (11:45 horas) ante la UD Sanse B.

Ambición

Otro de los choques destacados esta decimotercera fecha se verá en el Román Valero de Usera. Allí, el tercer clasificado, el Colonia Moscardó, recibe a un Trival Valderas que está a un solo punto de la zona de 'play-off'.



El Móstoles cayó en Pozuelo

FÚTBOL | SELECCIÓN FEMENINA

Dos pruebas para pensar en el Mundial

REDACCIÓN
Este fin de semana no habrá actividad en la Liga F. La razón es la disputa de dos partidos amistoso por parte de la selección española, ante Chile (sábado 28) y Venezuela (viernes 4 de diciembre), que servirán al combinado que dirige Sonia Bermúdez para realizar diversas pruebas de cara a la gran cita del próximo verano, el Mundial que se disputará en Brasil.

En la lista de 25 convocadas hay ausencias notables y varias integrantes de la selección que ganó el Mundial sub-20, entre ellas la defensa madrileña Silvia Cristóbal.

MOTOCICLISMO | MUNDIAL

Manu González se juega todo a una sola carta

El piloto madrileño aventaja en 4,5 puntos a Izan Guevara en el Mundial de Moto2

F. Q.
@GenteMad

El circuito Ricardo Tormo escribirá este fin de semana el último capítulo de un Mundial 2026 de motociclismo que ya conoce a su ganador en la categoría reina. Marc Márquez llegará al trazado valenciano con su décimo título bajo el brazo, cediendo el protagonismo a carreras como la de Moto2, donde un piloto madrileño, Manu González, depende de sí mismo para proclamarse campeón.



La carrera de este domingo arrancará a las 12:15 horas

Eso sí, el exiguo margen que tiene al frente de la clasificación general (solo 4,5 puntos) provoca que el segundo en discordia, Izan Guevara, esté en una situación parecida, es decir, que las matemáticas también le abren la puerta al título en caso de subir a lo más alto del podio.

Situación

En este contexto cada detalle puede marcar la diferencia, comenzando por la clasificación del sábado (desde las 13:40 horas). Manu González llega a esta última cita del calendario con el mal sabor de boca que le dejó el Gran Premio de Portugal, donde un accidente en la vuelta 8 provocó que se quedara sin puntuar. La noticia positiva llegaba con el resultado de su gran rival por el título, ya que Izan Guevara solo pudo ser séptimo.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

Regreso a casa en busca de un cambio

Innova-tsn Leganés y Movistar Estudiantes tratan de acabar con sus rachas negativas

GENTE

Faltan siete jornadas para que la fase regular de la Liga Femenina Endesa llegue a su ecuador, o lo que es lo mismo, para conocer qué equipos obtienen el billete para la próxima Copa de la Reina. Salvo cambio drástico de guion, Innova-tsn Leganés y Movistar Estudiantes tienen muy complicado meterse entre los ocho mejores, por culpa de sendas rachas negativas de resultados que les han llevado a encadenar tres y seis derrotas, respectivamente.

Con el objetivo de enderezar ese errático rumbo, este sábado 28 afrontan una nueva jornada. Desde las 16:45 horas, el Innova-tsn Leganés recibirá en el Europa al Celta Femxa Zorka, tercero por la cola, al que aventaja en un solo triunfo. Por su parte, el Movistar Estudiantes se medirá en Magariños, desde las 19:30 horas, a un Mirai Euskotren que es quinto en la clasificación gracias a un balance de 5-3.


Irati Etxarri en acción



Chaguinha, en un partido de esta temporada

FÚTBOL SALA | LIGA PRIME

Inter no se fía del mal momento del Noia

GENTE

Después de nueve jornadas disputadas, la situación del Inter JP Financial en la Liga Prime Futsal no acaba de ser ilusionante. El pasado lunes 23 caía derrotado en la cancha de un Palma que venía tocado física y mentalmente tras perder la Copa Intercontinental en tierras brasileñas. A pesar de ello, el conjunto balear mostró una gran imagen en su choque ante Inter para acabar imponiéndose por 5-2, un resultado que condena al equipo madrileño a ocupar la quinta posición, con una desventaja de 11 puntos respecto al liderato.

Este domingo 29 (13 horas), el equipo de Alberto Riquer volverá a jugar como local. Su rival será un Noia que acumula ya cuatro derrotas consecutivas.

RUGBY | LIGA IBERDROLA

Pozuelo y Majadahonda hacen las maletas

REDACCIÓN

La sexta jornada de la Liga Iberdrola de rugby depara sendos partidos a domicilio para los dos representantes madrileños. El Silicius Majadahonda se desplazará hasta Andalucía para visitar el feudo de un Cajasol Sevilla Cocos que el pasado sábado daba buena cuenta del Sant Cugat, un rival al que superó por 48-14. Este resultado permitió al equipo sevillano igualar en la clasificación a 11 puntos con un Majadahonda que tuvo descanso.

No le fueron bien las cosas al Olímpico de Pozuelo, que caía en el Valle de las Cañas por un claro 7-56 ante el Rialta Crat Coruña, un conjunto que sigue mirando a los puestos altos de la clasificación. El conjunto madrileño, por su parte, es penúltimo a la espera de lo que ocurra este sábado (13 horas) en su visita al Sant Cugat.



ISABEL ALLENDE Y SERGIO HERNÁNDEZ

"El dolor y la rabia son un saco de piedras a la espalda que te arruina la vida"

La ganadora y el finalista del Premio Planeta 2026 hablan de 'La hora antes del alba' y 'La añoranza', novelas sobre represión, amor y heridas del pasado

TEXTO DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **JAVIER OCAÑA**



La ganadora, junto al finalista del Premio Planeta 2026

Alba tiene veinte años, ha sobrevivido a la tortura y se queda sola en la casa familiar tras la muerte de su abuelo. Isabel Allende partió de esa escena para retomar la historia de la narradora de 'La casa de los espíritus' en 'La hora antes del alba', la novela con la que ha ganado el Premio Planeta 2026. Al respecto, la escritora chilena explicó que llevaba décadas queriendo contar qué fue de Alba y que el actual "coqueteo con el autoritarismo" la animó a volver al personaje.

Preguntada por el perdón, Allende habló del desgaste de vivir con el rencor y la rabia, que define como "un saco de piedras la espalda que te arruina la vida". El torturador, recordó, "sigue con su vida aunque la de su víctima quede destrozada". La escritora evocó a las mujeres que ha conocido a través de su fundación y que, "después de perderlo todo, han logrado salir adelante con el apoyo de su comunidad". En ese empeño por decidir qué lugar ocupa la violencia en el relato de su propia vida situó la reconstrucción de Alba. La escritora reconoció en su protagonista algo de la historia de las mujeres de su familia. 'La casa de los espíritus' se nutrió de sus recuerdos y la miniserie le sirvió para refrescarlos. "Nunca releo mis libros", dijo. Allende, que se presentó al Planeta bajo seudónimo, definió el galardón como la culminación de 45 años de escritura en español sobre la realidad latinoamericana.

"LLEVABA DÉCADAS QUERIENDO CONTAR QUÉ FUE DE ALBA"

Desde Machado

Sergio Hernández, finalista con 'La añoranza', llegó a la represión por los últimos días de Antonio Machado en el exilio. El escritor empezó a interesarse por el destierro del poeta en la facultad. Machado aparece primero a través de los ojos de Julia, una muchacha a punto de cumplir dieciocho años en la España de 1959. Su relación con Bastián, un francés mayor que ella, le abre un mundo ajeno al de los curas que le dan clase. Años después, una investigación periodística lleva a Julia a preguntarse quién era el hombre al que amó y la acerca al Machado enfermo y vencido de Collioure.

"EL PERSONAJE DE JULIA MIDE EL ALCANCE DE LA GUERRA DESDE SU HISTORIA"

Hernández encontró en esa historia de amor y desamor una forma de abordar la reconciliación con el pasado. Le interesan especialmente las cuatro décadas de dictadura que siguieron a la Guerra Civil, porque en ellas sitúa buena parte de lo que su generación ha heredado. "Julia mide el alcance de esa historia desde la suya propia. Si tres meses con Bastian le cambiaron la vida, tres años de guerra cambiaron la de un país", compara. Preguntado por su acercamiento a la Guerra Civil, Hernández cita de nuevo a Machado, quien "dejó una frase maravillosa: "La verdad también se inventa". Aunque no hayamos vivido algo, podemos acercarnos a través de la ficción".

"LA FICCIÓN NOS PERMITE ACERCARNOS A ALGO QUE NO HEMOS VIVIDO"

CREACIÓN LITERARIA

Dos maneras similares de entender el oficio

"Nada sirve más para la literatura que el periodismo". Así resume Isabel Allende un aprendizaje tomado en las redacciones, donde se le inculcó a investigar, a escuchar y a atrapar al lector desde el primer párrafo. También se fija un plazo para empezar cada nueva novela, el 8 de enero. Sergio Hernández, que viene de la novela gráfica y el audiovisual, explicó que en sus trabajos anteriores buscaba que el lector pudiera imaginar todas las escenas. En 'La añoranza', dijo haber escrito "más desde el corazón y no tanto desde la razón".



PUNTO DE ENCUENTRO: Respecto a la relación entre ambos autores, Allende afirma que "separados por medio planeta, hemos escrito dos novelas relacionadas de algún modo. Las dos cuentan la historia de una mujer joven y hablan de la represión".

ARTE | EXPOSICIÓN

Mariana de Austria ya reina en el Prado

Una muestra de 111 obras pone de relieve la apuesta de la monarca en el siglo XVII por usar el arte como promoción del poder femenino ● Se podrá visitar hasta marzo de 2027

E. P.
@GenteMad

El Museo Nacional del Prado ha presentado la exposición 'Mariana de Austria', que reúne 111 obras para analizar cómo la reina consorte, regente y reina madre de la monarquía hispánica del siglo XVII utilizó el arte para "construir y afirmar" su autoridad y promocionar el poder femenino. Se podrá visitar hasta el 28 de marzo de 2027. La comisaria de la muestra, Noelia García, define a la protagonista como "la mujer que hizo del arte un instrumento para afirmar su autoridad". Pinturas, esculturas, estampas, medallas, monedas, manuscritos iluminados, dibujos y piezas de artes decorativas recorren la vida de Mariana de Austria (1634-1696), con obras de artistas como Velázquez, Martínez del Mazo, Carreño de Miranda o Claudio Coello. Según explicó García, ninguna otra institución reúne un conjunto comparable de retratos de la reina, que en la muestra se completa con préstamos de instituciones.

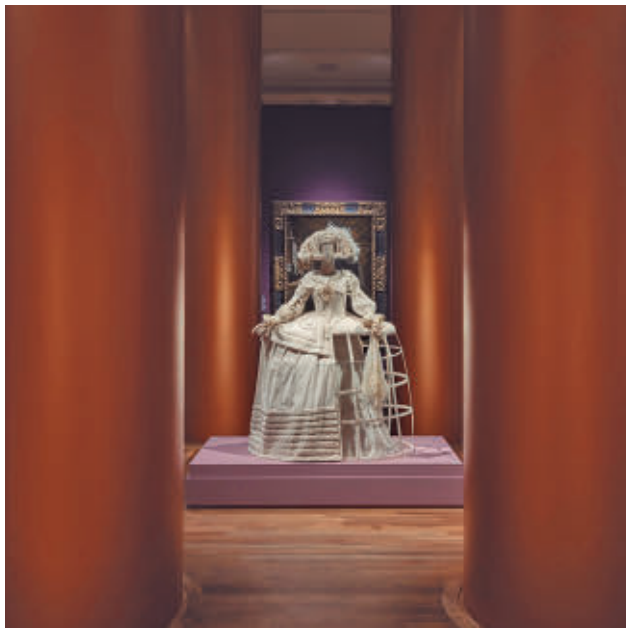


Imagen de las salas de exposición

Elección

"Mariana es la mujer con más poder entre Isabel la Católica e Isabel II", afirmó por su parte el director del Prado, Miguel Falomir, al explicar por qué el museo ha elegido a esta reina y no a otra para el cierre de un año en el que el museo ha dedicado contenidos a Isabel de Farnesio y a Cristina de Suecia.

MÚSICA | MUESTRA

El mito se hace realidad en 'Michael Jackson legacy'

El espacio FLUGE Audiovisuales, de Arganda del Rey, acoge una exposición que pone el foco en los vínculos del 'Rey del pop' con España

GENTE

El legado de Michael Jackson y sus vínculos con España forman parte de una exposición que, con el título 'Michael Jackson Legacy', alberga el espacio FLUGE Audiovisuales, en Arganda del Rey, hasta el 16 de diciembre.

La muestra, que pone especial atención a los vínculos de la estrella del pop con España, está comisariada por el fotógrafo Domingo J. Casas y presenta obras de arte relacionadas con el legado no solo del artista, sino de la familia Jackson, así como efectos personales de algunos de ellos, entre los que la empresa audiovisual FLUGE ha destacado autógrafos originales, una guitarra firmada por el cantante y otros objetos relacionados con las nueve actuaciones que Jackson protagonizó en nuestro país.



Concierto en Zaragoza

También hay obras de colecciones particulares custodiadas en domicilios.





El humor y la música conectan y sirven para 'revivir' a compositores clásicos, como Beethoven, Vivaldi o Mozart

LA CHIRICHOTA

"Siempre ha habido buena y mala música; damos caña a clásicos y modernos"

Tras su éxito internacional, la compañía canaria regresa a Madrid este fin de semana para llevar de nuevo a las tablas del Capitol su espectáculo 'Vuelven los clásicos'

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Tiene algo peculiar la recta final de noviembre en Madrid. La ciudad ya está engalanada para recibir a la Navidad, pero la agenda cultural aún no desprende el aroma de esas fechas. Un ejemplo de ello es 'Vuelven los clásicos', un espectáculo donde humor y música maridan a la perfección y que se puede ver este sábado 28 y el domingo 29 en el Teatro Capitol Gran Vía.



Este show lleva el sello de La Chirichota, una compañía canaria que lo lleva paseando por las tablas de medio mundo más de tres años, un éxito al que no acaban de acostumbrarse. "Es algo totalmente inesperado para nosotros. Seguimos alucinando con el amor que nos da el público y su reacción tan positiva. A todo el grupo nos sigue impactando. Ojalá que siga así por muchos años más", valora a GENTE uno de sus integrantes, Abraham Santacruz.

Él es el encargado de encarnar sobre el escenario a Giuseppe Verdi, aunque matiza que los personajes son solo "la excusa perfecta". Porque, efectivamente, además del ya mencionado Verdi, otros grandes compositores de música clásica, como Betthoven, Mozart o Bach, resucitan para analizar la música actual, sobre todo el reguetón y el trap. "Nosotros adaptamos las letras de canciones famosas que conoce todo el mundo. Lo verdaderamente complicado es volver a salir de fiesta, que suene un temazo y ser capaz de cantar la letra original", afirman con el tono de humor que les caracteriza.

Traspasando fronteras

Otro de los miembros de La Chirichota es Isaac Dos Santos, quien añade que "en el espectáculo hay una división entre los clásicos más clásicos y los que quieren modernizarse". Desde ese punto de partida se moja a la hora de asegurar que, en el caso de vivir en la época actual, "muchos de esos compositores acabarían usando el autotune".

Así, con humor y música mezclándose sin desafinar, La Chirichota plantea un espectáculo de "humor blanco" donde "la crítica va más allá de plantear si algo está bien o mal: siempre ha habido muy buena música, y hablamos de hacer las cosas con cariño. Damos caña a los clásicos y a los modernos, pero el mensaje final está claro". Con esta idea bien presente, desde La Chirichota aceptan que "ofendidos va a haber siempre, y está bien que así sea; las redes son un lugar donde exponerse y la gente da su opinión", aunque esa amenaza del 'hate' pasa de largo: "Tenemos bastante suerte: nuestra audiencia no suele ser así. Hay gente que nos quiere mucho y nos transmite cariño. No tenemos que estar borrando comentarios ni recibimos ese tipo de cosas continuamente. Dentro de lo que ha supuesto la viralidad, hemos tenido mucha suerte. En general, la respuesta es muy buena".

Como muestra de ese buen rollo ponen el ejemplo de la experiencia vivida muy lejos de casa: "Fuimos a Puerto Rico, la cuna del reguetón, y nosotros le damos caña por todos lados a este género. Íbamos con cierto miedo: "A ver si no se va a entender, que aquí Bad Bunny es Dios". Y fue uno de los sitios donde mejor nos acogieron. Hicimos tres o cuatro funciones y se llenaron. En una sacaron una bandera canaria. No esperábamos encontrar ese gesto de cariño".

"SEGUIMOS ALUCINANDO CON EL AMOR QUE NOS DA EL PÚBLICO"

"ES PROBABLE QUE ESOS COMPOSITORES USARAN HOY EL AUTOTUNE"

"EN PUERTO RICO, LA CUNA DEL REGUETÓN, NOS ACOGIERON DE MARAVILLA"

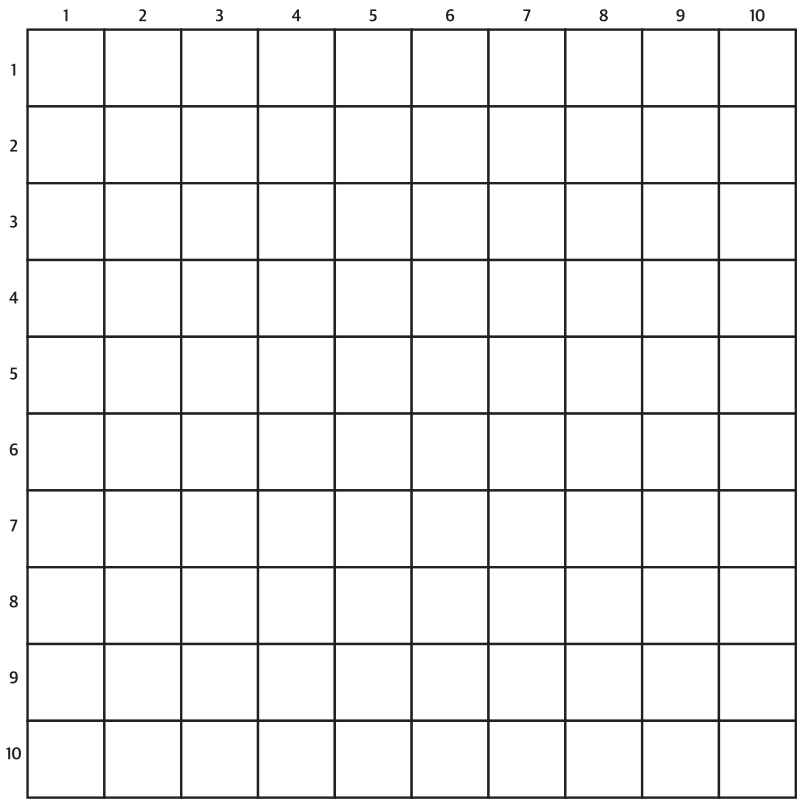
POPULARIDAD

Cuando la viralidad llega de forma inesperada

Aprovechando esta entrevista en GENTE, Abraham Santacruz e Isaac Dos Santos adelantan que La Chirichota ya está trabajando en un tercer espectáculo, un hito que les lleva a recordar el boom inesperado en redes. "Estábamos ensayando para estrenar nuestro segundo espectáculo. Subimos un vídeo diciendo que íbamos a enterrar a los clásicos. Y ese fue el que lo desencadenó. Mientras ensayábamos subíamos mil seguidores por minuto. Pensábamos que era un fallo de Instagram. Pero siguió creciendo y, en tres días, aquello se volvió loco", destacan.

Con el proyecto gozando de una buena salud, sus integrantes sí piden un deseo: "Nos gustaría actuar más en España en general y, sobre todo, en Canarias. Actuar fuera es precioso, pero nos apetece que se nos conozca más aquí".

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Los que aconsejan. **2.** Antiguamente, caudillo militar. Organización internacional del trabajo, en inglés. **3.** Bóvido salvaje, semejante al toro. Roma. Técnica para ayudar a salvar a víctimas de un infarto. **4.** Otrorgue. Que va por el aire. La primera. **5.** Diosa egipcia, mujer de Osiris. Antes del Mediodía. Encendido. **6.** 50 romanos. Vulgarmente siglas para "ni ... idea". Especia de caja de madera con tapa plana. **7.** Conforme a las leyes. 50 romanos. **8.** Cero. Droga sintética con base de anfetaminas. Extracto de la adormidera. **9.** Vulgarmente, nada. Que ha recibido un daño o una ofensa. El punto más divertido. **10.** Puerta de toriles en la plaza. Iglesia catedral.

Verticales:
1. Jefe militar de un grupo. Fósforo. **2.** Recipientes de cuero destinados a contener líquidos. España. Negación. **3.** Nave. Nombre del cineasta sueco apellidado Bergman. **4.** Sociedad Limitada. Serpiente muy venenosa y parecida a la víbora. Si le quitas una línea, es una l. **5.** Nombre irlandés para Irlanda. Italiano. **6.** Junta de Distrito. Deidad egipcia. Un romano. Aquí. **7.** España. Utilizamos los remos. **8.** Hombre con mucho dinero. Prendas con las que se cubre el cuerpo. **9.** Organización para la liberalización de Palestina. Dialecto francés. Si a pones en vez de la Y metes la pata. Electrón. **10.** Voz arriera. Que tiene analogía con algo.



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●○○○

TAURO
21 ABR — 20 MAY
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●●○

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●●○

VIRGO
23 AGO — 21 SEP
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●●○

LIBRA
22 SEP — 22 OCT
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●●○

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●●○

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●○○

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●○○○

PISCIS
22 FEB — 20 MAR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

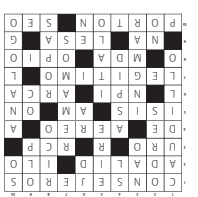
		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
	5				1	2		4

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

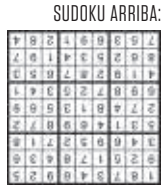
CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:



SUDOKU ARRIBA:





Gente | GenteMadrid.es

GENTE EN MADRID, S.L. • CALLE CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18759-2013

ALCALÁ DE HENARES | ALCOBENDAS | ALCORCÓN | ARGANDA | BOADILLA DEL MONTE | COLMENAR VIEJO | COSLADA | GETAFE | LAS ROZAS | LEGANÉS | MADRID | MAJADAHONDA | MÓSTOLES | PARLA | POZUELO | PINTO | RIVAS-VACIAMADRID | SAN FERNANDO DE HENARES | SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES | TORREJÓN DE ARDOZ | TRES CANTOS | VALDEMORO | VILLALBA | VILLAVICIOSA DE ODÓN

VALENTÍN GARCÍA PEINADO

"En algún momento, España tendría que rendir homenaje a los exiliados"

El autor madrileño publica su primera novela, 'Una sombra entre dos mundos' ● Se trata de un relato sobre la amistad con el exilio y la culpa como grandes pilares

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros)



Faltan pocos días para que cumpla los 76 años, pero Valentín Pedro García Peinado ya se hizo, con algo de antelación, su primer regalo: la publicación de 'Una sombra entre dos mundos' (Universo de Letras). Arquitecto de profesión, este madrileño comenzó a dar forma a su primera novela a partir de un curso de creación literaria. "Un fin de semana nos pusieron un ejercicio y escribí un texto titulado 'Dos amigos'. Era la historia de un médico republicano y un cura que se habían hecho amigos de pequeños, en el colegio. Ahí surgió la idea. De un folio he llegado a cuatrocientos", cuenta a GENTE.

De aquella semilla acabó surgiendo una historia con un marco histórico concreto, cuando hubo españoles que escapaban de la Guerra Civil para buscar refugio en una Cuba que estaba inmersa en una revolución. "He leído mucho sobre la Guerra Civil desde pequeño. Sin embargo, no había entendido realmente el exilio, que es una ruptura enorme, una prueba de fuerza importante", justifica el autor antes de pronunciarse sobre el duelo que ese colectivo tuvo que realizar lejos de su tierra: "Creo que en la España de la Transición, en la España moderna, debería haberse hecho en algún momento un homenaje, un acto significativo de reconocimiento a esas personas. Hubo exiliados de todas las clases: desde agricultores y labradores hasta intelectuales y altos funcionarios. Se buscaron la vida como pudieron. Unos países les abrieron las puertas y otros no".

"NO HABÍA ENTENDIDO EL EXILIO, QUE ES UNA RUPTURA ENORME"

"HUBO EXILIADOS DE TODAS LAS CLASES, DESDE AGRICULTORES A INTELECTUALES"

En profundidad

Al margen de esa mirada a un momento concreto de la Historia, García Peinado también adereza su novela con cuestiones que atañen a muchos lectores. Entre ellas está la culpa. "Es un tema duro. Además, de tanto huir de ella y no querer reconocerla, acaba haciéndose inconsciente. Se convierte en un peso, en un dolor que no sabes que tienes, pero que está ahí", reflexiona, al tiempo que deja abierta una puerta para la esperanza en relación a la posibilidad de reconciliarse con el pasado: "Lo fundamental es hacer consciente esa culpa. Una vez que lo consigues, creo que una persona con un mínimo de interés por su propio bienestar puede reconocerla y encontrar la paz", apunta.

"LA CULPA ACABA HACIÉNDOSE INCONSCIENTE Y SE CONVIERTE EN UN PESO"

"CON EL LIBRO HE COMPRENDIDO ERRORES QUE YO HABÍA COMETIDO CON PERSONAS"

Siguiendo esa línea, el autor sostiene que "el objeto central de la novela es reconocer más los afectos y los sentimientos, incluidas la culpa, las pasiones y el amor, sobre el mundo de las ideologías". "Si alguna persona llegara a hacerse esa reflexión, aunque el libro tuviera cero ventas, para mí ya habría merecido la pena", asegura.

Ahora, García Peinado afirma estar "expectante" por la acogida del público, aunque para él su creación ya ha dejado un gran significado: "Confieso que muchas veces, sentado en esa mesa, se me han caído las lágrimas al comprender errores que había cometido con personas o en determinadas situaciones".

INTRAHISTORIA

Dos pasiones con algunos puntos en común

La larga trayectoria laboral de García Peinado ha estado asociada a la arquitectura, una dedicación que le generó tanta satisfacción que "casi sentía que tenía que pagar yo por hacerlo". Con la perspectiva que aporta ese tiempo, el autor responde a la pregunta de si hay similitudes entre construir un edificio y crear una novela: "Para hacer un proyecto primero tienes que soñarlo, imaginarlo y obsesionarte con él. Esa obsesión es lo que luego te permite ir dando forma a un proyecto. En una novela eso implica reescribir y releer constantemente, hasta que te aburres de ti mismo. Buscas lo que consideras perfecto: que el lector pueda leer de corrido y entenderlo, sin necesidad de una prosa elevada".